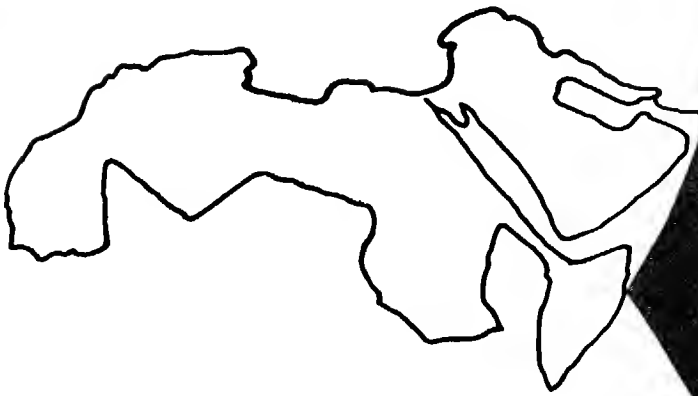


أحمد عبد الحميد الحسين

الدور الإنساني للحضارات العربية



ومواضع التزوير في التاريخ العربي

0201656



Bibliotheca Alexandrina



أحمد عبد الحميد الحسين

الدور الإنساني للحضارات العربية  
ومواضع التزوير في التاريخ العربي

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف  
١٠٠٠ نسخة الطبعة الأولى ١٩٩٦  
دار عشتروت للنشر

الكتب الصادرة عن الدار تعبر عن أفكار مؤلفيها وليس بالضرورة عن فكر الدار.



## الاهداء

الى أرواح الاجداد العرب الاوائل الذين بنوا أولى الحضارات الانسانية على  
الاطلاق وكان لهم الفضل في بناء الحضارات العالمية اللاحقة.  
الى الصامدين المرابطين في خنادق المواجهة مع الاحتلال الصهيوني وقسوى  
الاستعمار والطغيان، الى الشهداء الابرار وحاملي راية التحرير ومشعل الحرية  
والاستقلال والوحدة العربية من الاجيال الصاعدة.  
والى كل المناضلين الشرفاء في سبيل عالم خال من الاضطهاد والاستغلال ويرفل  
بالرخاء والعدل والسلام.

مع أطيب تمنياتي بالتوفيق وتحقيق النصر الموزر

أحمد عبد الحميد الحسين  
- أبورياض -



## تقديم :

تحتاز أمتنا العربية الآن مرحلة دقيقة حاسمة من حياتها السياسية، انها تعيش لحظتها السيكلوجية التي لاتسبق موعدها، ولا تتأخر عنه، وهي اللحظة التي يتقرر فيها مصير الفرد وتتحدد شخصيته، وتتوضح أهليته للحياة وكذلك المجتمع، قل أن نجد في التاريخ الانساني أمة ابتليت بالاعداء يستكثرون عليها حق الوجود وينازعونها خيرات أرضها وموقعها الاستراتيجي كالأمة العربية وقل أن نجد أمة طالت غفوتها عن حقها وامتدت سهوتها عما ابدعت من حضارة واثلت من أبحاد واستكانت لواقعها رغم تناقضاته القاتلة وأمنت لمن لم يزل يخدعها ويستغل طيبتها كأمتنا العربية فبرغم ان صحتنا الفكرية وسيرتنا الكفاحية واكتبنا تبشير هذا القرن العشرين بعد أن بان لكل ذي وعي وعين الفارق العظيم بين ماضينا وحاضرنا بين واقعنا وواقع الأمم المتحضرة، فهل انجزنا فيه وهويشارف بعد سنوات معدودة لحظات الوداع شيئا مما حلمنا به وتحركنا له.؟، وهل حققنا فيه ما يبرر انتماءنا لماضينا الماجد التليد ويؤكد اهليتنا لمستقبلنا ؟ بل حققنا النقيض واأسفاه فقد احتل المستعمرون الغربيون وطننا وتوزعوه الى كيانات وزرعوا بينها الحدود الشائكة وانكى ما منينا به أن اقتطع من أرضنا مسرى رسولنا ومهد مسيحنا ليقم فيه شذاذ الصهيونية وطننا قوميا لهم، كما لازال أنساننا العربي فريسة للاستغلال والتخلف ووقودا للمطامع المجرمة ومعاركها القطرية وسلمنا للمهيمنين على مصائره وأقداره، بل لم نزل الحدود الجغرافية التي مزق بها الاستعمار الاوربي وطننا الواحد قائمة، ومازلنا نحافظ عليها أكثر مما نحافظ على كرامة أمتنا وأهدافها القومية العربية وأي مساس بها أو اختراق لها جريمة وطنية وخيانة قومية، يجازى عليها بالموت في غياب السجون أو ظلمات القبور ١٢.

إننا نعيش فعلا الزمن الذي تنبأ به الرسول العربي حينما لمح لنا إلى أن الأعداء يتداعون علينا كما تتداعى الاكلة على القصاع، وأن ذلك لا يعود لقلّة ديمغرافية فينا، وكلنا نكون غناء كغناء السيل، وها نحن نناهر أو نجاوز مئتي المليون عربا، والألف مليون مسلمين، فهل أصبحنا كما أراد الله لنا شهداء على الناس ١٣، وخير أمة أخرجت لهم وهل استجاب الله أدعيتنا بنصر المسلمين التي نكرها في كل لحظة، لو كان إيماننا كإيمان أسلافنا ؟، إن للقوة الديمغرافية دورا خلاقا مبدعا في النهوض بالوطن وحمائته وتحقيق تقدمه وعزته واسعاد مواطنيه ولكن كثرة الغناء تفقد قوتها على أداء دورها اذا فقدت من يقودها ويوجهها بدقة وإخلاص. فالمسلمون لم يتجاوزوا

أيام الرسول الكريم مئة ألف إلا قليلاً، ولكن الرسول الأعظم أحسن قيادتهم وعمق بهده وسننه إيمانهم فجعلهم على قلة عددهم بناء ودعاة الحضارة والهدى والسلام، بعد أن كان معظمهم في شبه الجزيرة العربية رعاة للشاة والأبل.

ومما يؤكد ضعف الغشاء عن حماية نفسه وحقوق حياته مارواه لي أحد الأصدقاء، لما شارك لأول مرة وفدنا الرسمي الى دورة هيئة الأمم المتحدة لمناقشة قضية فلسطين العربية، فما أن افتتحت الجلسة حتى تبارى مندوبونا العرب في الحديث عن عروبة فلسطين وعن عدوان الصهيونية، وكل منهم يطالب هيئة الأمم المتحدة بانصاف الشعب العربي الفلسطيني والعمل على اعادته الى وطنه والاعتراف بحقه في تقرير مصيره، ومعاقبة اسرائيل على ما تزال ترتكبه من جرائم القمع والعدوان وهنا مال عليه جاره من وفد دولي بجانبه متسائلا باستغراب، لماذا لاتوحدون كلمتكم كالامريكان والسوفييات اني اراكم دولاً لا دولة؟ فأجابه الصديق: " نحن اثنا وعشرون دولة وكلنا نعتبر قضية فلسطين قضية المصير الواحد ... فقاطعه الجار: "ولما لاتكونون دولة واحدة ووطنكم ومصيركم واحد؟" فاعتذر الصديق بأن مؤامرات الاستعمار والأنظمة الرجعية التي أقامها في كل قطر تعرقل مساعي الوحدة فما كان من الجار ... إلا أن أعلن استنكاره لمن يدعي الاستقلال ولايزال يخضع لارادة المستعمر وحدوده وركائزه .

والواقع أنه لاحياة ولاكرامة للعرب الا بالوحدة وهل نجد في وطننا نظاما حاكما أو تنظيميا جماهيريا الا ويتخذ من مقولة الوحدة شعارا وهدفا له ؟ إن واقع التحزمية لايزال يمد العدو بأسباب الحياة - ويعمق فيها نخلفنا وضعفنا، ويحول دون توحيد الوطن والشعب العربي وتقدمه وازدهاره ١٩.

لكن تعثر حركات التحرر... في وطننا وتناقضات الواقع العربي لم يفقد الانسان العربي هويته ولم يقتل فيه حيويته وطاقته المبدعة. بل أثارا فيه روح التمرد على المفاسد التي تنخر في حياته وتعثر بها مسيرته وخلقا فيه النخوة التي ستفجر في دنياه العربية طاقاته الدفينة، التي يسترد بها حقوقه المغتصبة، ويحرر فيها وطنه السليب، فتنبوأ أمته مكانها اللائق بها في جبين الشمس .

إذا كانت الثورة بنت الالم وثمره الظلم والبغي فان ماعانيناه لم يخمد العزيمة في سواعدنا ولا النخوة في ضمائرنا ولا الصحوه في أفكارنا، وهاهي صحتونا الثورية تجسدها كتائب الفداء المناضلة وتنظيماتها الجماهيرية الثورية وانتفاضة أطفالنا الجبارة

في الوطن المحتل، كما تعبر عنها أقلام مفكرينا الاحرار المناضلين ... الذين بسلاحهم وبأقلامهم يقاتلون البغي ويفضحون الزيف وينظفون الدروب من العثرات والاشواك ويعبثون القوى المومنة التي ستقود وتغذي ثورة العرب الكبرى المرتقبة القادرة على صنع قدر الامة العربية وصياغة مستقبلها وتؤذن بانتصار الحق العربي على كل مؤامرات الباطل الصهيوني والبغي الاستعماري وخيانات المساومين والمتلاعبين بمصالح امتهم وكرامتها ومصيرها .

ومما يشرفني ويسعدني الثقة التي أو لاينها : . أحد مفكرينا المناضلين - الكاتب : أحمد عبد الحميد الحسين - فسمح لي أن أقدم له كتابه، رغم أنني رجوته أن يكلف بذلك من كان في مستوى كتابه والاخ الكاتب من الرعيل الاول الذي وقف جهده وفكره وحياته على خدمة قضيته وتجنب المسيرة النضالية مزلق الوهن والزيف. أنني أرى كتابه هذا إضاءة جديدة لتاريخنا المعاصر لا اضافة تقليدية عادية يريد منها صاحبها مجدا أدبيا أو مكسبا ماديا فقد كتبت آلاف المجلدات عن قضية فلسطين وقضايا العرب وتاريخهم ودورهم الحضاري... ومؤامرات الاستعمار والرجعية واساليب التشويه والقمع الصهيونية وحق العرب التاريخي ببلدهم فلسطين ولكن أحدا من الكتاب لم يتعرض لجذور المشكلة وللأصابع الخفية الخبيثة القديمة والحديثة التي عبثت وتعبث بها، ولم يرصد ملايسات نشوئها وتطورها وأصولها التاريخية القائمة على التزوير للتاريخ واحداثه... كما فعل - أبو رياض - بكل ما أوتيته اسلوبه من موضوعية ودقة وما اتصفت به آراؤه من وضوح لا يشوبه غموض ولا تعقيد. ان إيمان الكاتب بفكرته وصدق التزامه بها اكسبها كتابه هذا اللق وهذه الشفافية النادرة للتدليل على صحة وقائعه واستنتاجاته يستشهد بالوثائق والمراجع التي استند اليها فهل يكفي الكاتب بعرض المأساة... ويقف عند ظواهر التشخيص للداء المستعصي ؟ أم أنه يحسن وصف الدواء الناجع كما يحسن التشخيص ؟ والأفضل أن نترك للقارئ فرصة الافادة من هذا البحث الموضوعي ذي المحتوى التاريخي والحضاري والسياسي... وما يحفل به من آراء صائبة ومنطلقات سليمة.

لم ينس كاتبنا أن في تراثنا ثغرات وتناقضات... تعيق مسيرتنا التحررية الوجدانية العربية والكثير من التزوير والتشويه للتاريخ الحضاري العربي فيدعو الى اعادة صياغة التاريخ العربي صياغة موضوعية سليمة ومحددة وشاملة فتاريخ العرب لم يبدأ بظهور الاسلام كما لم يبدأ وجود العرب باسماعيل بن ابراهيم الخليل فهو جد للفريق العدناني والعرب ليسوا عدنانيين وقحطانيين فحسب وإنما هم أكثر قدما وشمولا وأثرا حضاريا

باتفاق كل النسابة والمؤرخين بدليل اسبقية الحضارة العربية القديمة. والمؤرخ كعادته لا يدلي برأي الا ويؤكد بالادلة التاريخية والآثارية الدامغة على اسبقية الحضارات العربية القديمة في سورية ومصر وبلاد الرافدين... على كل حضارة انسانية مفندا بذلك أعمال التزوير والتشويه لحضارات وتاريخ العرب والمزاعم الصهيونية الجوفاء وأضاليلها الكاذبة وادعاءاتها الزائفة بحق تاريخي لها في فلسطين العربية وهو يحمل وزارات التربية في الوطن العربي على كافة المستويات التعليمية مسؤولية عدم فضح ذلك التزوير واعادة صياغة التاريخ العربي من جديد والخلاصة ان من أراد اكتشاف المجهول والغامض والخفي فهذا الكتاب القيم الجامع دليله الى الحقيقة وكشافه الذي ينير له السرايب الداجية ويكشف الاقنعة عن الذئاب المستأنسة.

بارك الله بمؤلفه مفكرا ومناضلا عربيا وضع النقاط على الحروف وارجع المشكلات الى جذورها... والله المسؤول أن يحقق له ولا مثاله من الاحرار الشرفاء والمناضلين العرب عموما آمالهم في انتصار الحق على الباطل والله ولي التوفيق

دمشق. محمد نفاع

## الى الفكر النير والخلق الكريم

أبا رياض جزاك الله تكملة	عما ارتأيت وما ابدعت من فكر
خططت مالمشئ قومي مناهجه	لحققوا وحدة تنجي من الخطر
فليتهم يسمعون النصيح من فئة	قامت مبادؤها في خدمة الوطن
نرجو لفكرك نصرا رغم ما حفلت	سياسة العرب من زيف ومن خور
مادام مثلك فينا لن يخامرنا	يأس بمستقبل راق ومزدهر
فشعلة الحق أقوى من دسائسهم	وسوف تجلو دياجي الغدر والكفر

المخلص

محمد نفاع

## مقدمة:

إن الأوضاع المتزدية المأساوية لشعوب العالم الثالث عامة والشعب العربي خاصة، لاتكمن في التخلف والبؤس المقيم... والافقار المتزايد نتيجة السيطرة الاستعمارية والقهر والنهب والاستغلال فقط، كما لاتكمن ايضا في ظواهر الرضوخ والاستكانة، والعجز عن مقاومة السيطرة.. وانهاء التبعية للغرب.. فحسب وانما تكمن ايضا وهذا هو الأهم والأخطر في تصديق ماتروجه الامبريالية والصهيونية من اكاذيب عن تفوق العرق الابيض في الغرب على ماعده من الاعراق، وفي تلقف مايصدر عنه بحماس وشغف دونما ادنى حذر أو تمحيص.. أو مراجعة واعية تذكر، لمعرفة الغث من السمين ولفظ ماهو ضار منه.. بدليل سرعة العمل على اعتماده والتطوع لتعميمه ونشره بوسائلنا المتاحة على أنه حقائق ومسلمات .

وحبذا لو توقف الامر أيضا عند حدود مايصلنا وما نستقبل من مفاهيم وقيم ومعايير وأفكار وايدولوجيات.. رأسمالية امبريالية، تغري المتهورين والعبيثين وذوي المصالح الضيقة.. بمطاهرها الحضارية المادية البراقة الخادعة والزائفة، بينما هي في جوهرها تنطوي على الافساد والتخريب والتدمير لانسانية الانسان وقيمه الروحية والاخلاقية الحققة. والجانب الاهم والاحظر ايضا على حاضر ومستقبل الامة العربية هو الاعتماد على المصادر الغربية للتاريخ العربي، الذي تمت صياغته على ايدي الزورين الاستعماريين على النحو الذي يخدم مخططاتهم واهدافهم.. ومع ذلك تم تكريسه في مؤسساتنا التعليمية والثقافية والتربوية وهو المرجع المعتمد في الجامعات والمدارس العربية حتى الان، ومما يبعث على الريبة والخوف والاسى ان الغالبية ممن تتلمذوا وتخرجوا من مدارس الغرب الثقافية والعلمية من المثقفين العرب - وما أكثرهم - الذين غرست في عقولهم صورة مشوهة وقزمية عن تاريخ العرب ودورهم الحضاري في العصرين القديم والمتوسط قد أصبحوا من حيث يدرون أو لا يدرون اللسان الناطق بتلك الافتراءات والزهات التي نسجها الزورون وتلقنوها على أيديهم ليدافعوا عنها بعناد... اعتقادا منهم انها مسلمات لاتقبل التأويل والتشكيك .

وهؤلاء وخاصة من استهوتهم الفرنجة والمعجبين بالثقافة وبالحضارة الرأسمالية عموما مازال لهم دور مؤثر وخطير على كافة المستويات بحكم مزاولتهم: التدريس والتربية والتعليم والسياسة والصحافة والاعلام والتوجيه والتأليف والنشر والانتاج الادبي وسواه، ويشغلون مواقع رفيعة في الدولة والمجتمع معا، ولهم كلمة مسموعة -

لسوء الحظ - على الصعيدين الرسمي والشعبي، يجعلهم يؤثرون في صنع القرارات المصرية وقادرين على تكريس ما ندعوا الى الحذر منه ومقاومته ومقاطعته ودرء أخطاره، لذلك فان التاريخ العربي بحاجة الى تصحيح شامل.. ان ماتقدم يدعونا الى التصدي لتلك الظواهر السلبية ووضع حد لها، وذلك بالعمل كخطوة أولى وأساسية على صياغة التاريخ العربي من جديد، صياغة موضوعية مركزة وشاملة استنادا الى ماتم تأكيده من الحقائق والمسلمات التاريخية وخاصة من خلال المكتشفات الاثرية على كثرتها في الوطن العربي والتي سنعرض تلخيصا لبعضها من خلال محاولتنا هذه، بهدف الكشف عن مواقع التحريف والتزوير الذي تعرض له تاريخنا والاثار المكتشفة ايضا على ايدي المستشرقين والمتخصصين والباحثين في علم الاثار واللغات القديمة والتاريخ والجيولوجيا والعلوم الاخرى ذات الصلة من الغربيين خصوصا وان الامبريالية والصهيونية لم تتوانيا حتى الان عن مواصلة الحرب الشعواء في الميدان التاريخي والثقافي والنفسي ضد امتنا العربية مستخدمة كل الوسائل العلمية والدعائية والاعلامية.. لتحقيق الانتصار الساحق فيها .

ولأهمية وخطورة هذه المواضيع مازالت تضعها في مقدمة أولوياتها الاستراتيجية، اذ ليس أدل على ذلك من اصرارها على أن يكون تطبيع العلاقات مع الاقطار العربية شرطا اساسيا لمواصلة عملية مايسمى بالسلام في الشرق الاوسط اذ ليس أعز على هؤلاء الاعداء من تحقيق ما عجزوا عن تحقيقه حتى الان عن طريق القوة والتزوير والتضليل والحرب النفسية بسهولة ويسر، عن طريق التطبيع خاصة وأنهم يشترطون لكي يتحقق بشكل شامل أن يتعاون الحكام العرب وما يملكون من أدوات ووسائل مع العدو الصهيوني والامبريالي لتطويع وترويض الانسان العربي: عقليا - وثقافيا - وسياسيا - ونفسيا - ومعنويا .

وذلك لانتراع روح المقاومة من داخله وتخطيط معنوياته وآماله في التحرر والانعتاق وكل مشاعر الارتباط بارضه ووطنه وبامته وتاريخه لجعله يشعر تلقائيا بقزمية وجوده.. وبضالة دوره.. اذا ما فكر في مواجهة ما يتعرض له وما يحدق بامته العربية من أخطار وتحديات أو تحمل المسؤوليات والتبعات.. وذلك لزعة وتقويض كيانه الشخصي والقومي العربي معا ان هذا السلاح - المستخدم بفاعلية امبرياليا وصهيونيا - أبدا - هو من أشد الاسلحة فتكا وتدميرا للانسان .

ولهذا مازالت الامبريالية والصهيونية - مندفة لتحويل ذلك الشعور ان وجد



بالتخلف والعجز والانحطاط والدونية العرقية الى اعتقاد راسخ من خلال ايهامه بان تكوينه: البيولوجي والفيزيولوجي يتسم بالقصور عرقيا ووراثيا أي انه يفتقر الى قابلية التطور والارتقاء والنبوغ العقلي الى المستوى الذي بلغه العرق الابيض في الغرب، بحكم تكوينه المتفوق اصلا - حيث تبوء كسل محاولات بجاراته أو الوقوف في وجهه بالفشل كما يزعمون .

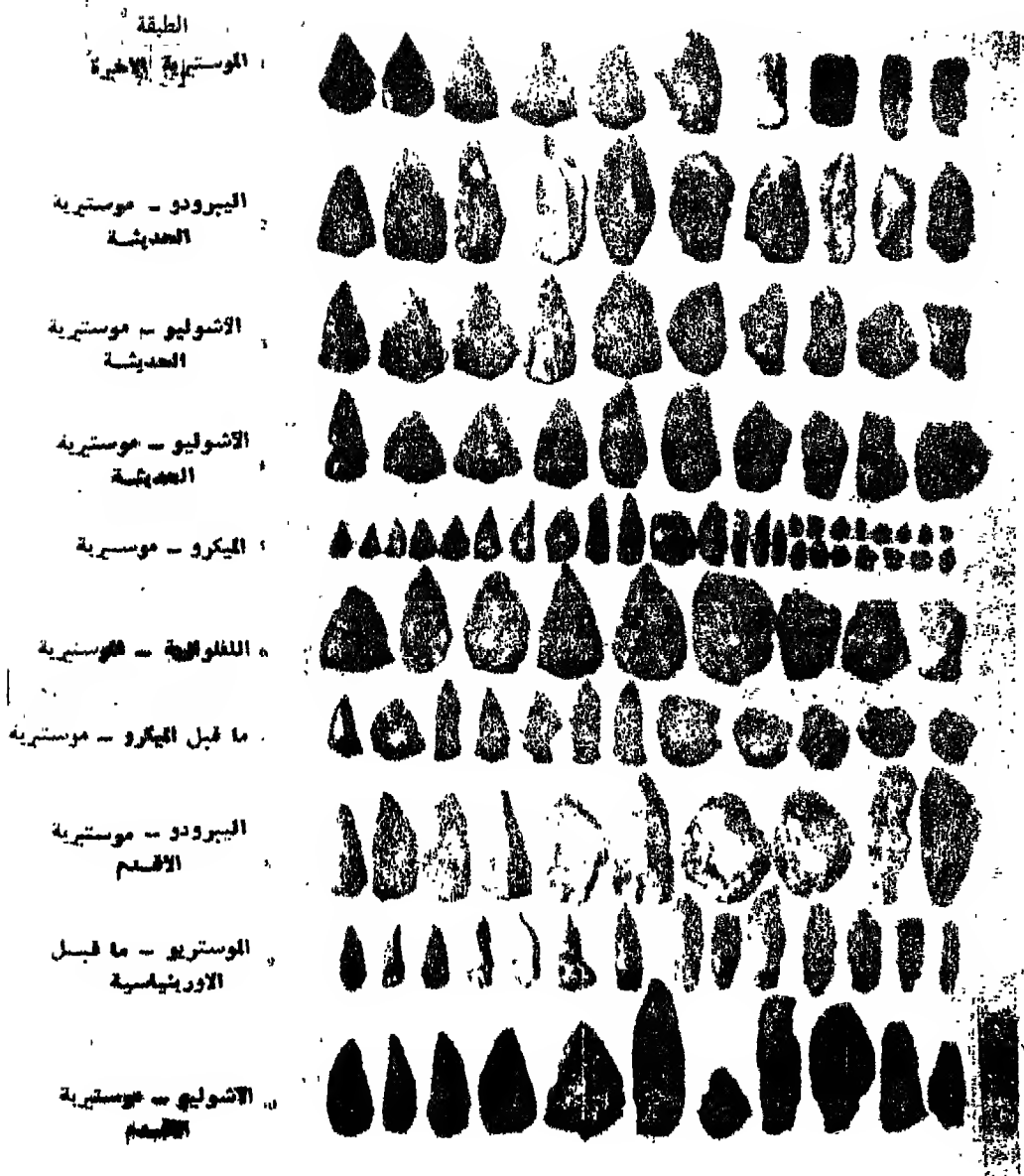
وحتى تكون مخططات ومحاولات الاستعماريين العنصريين شاملة ومضمومة النجاح في كافة الميادين ومنها الميدان التاريخي فقد بدأوا منذ عقدوا العزم على غزو الوطن العربي وبلدان العالم الثالث في صياغة التاريخ العربي والعرب في غفلة من أمرهم، وخاصة الجانب القديم منه مستغلين جهل العرب بتاريخهم القديم وتخلفهم وعجزهم عن الكشف على ما في بلادهم من آثار مطمورة تشهد على عظمة تاريخهم الحضاري ليستأثروا هم أنفسهم في الكشف عنها وهم العالمون بأن الوطن العربي هو منبع الحضارات القديمة ولیمعنوا من ثم في تزوير ما لايتفق وغاياتهم واهدافهم ومزاعمهم.. ولهذا دفع الغرب وبوقت مبكر بالمستشرقين ومن ثم بالعلماء والمتخصصين والباحثين الى الوطن العربي عامة والمشرق العربي خاصة ومن بينهم العديد من اليهود التوراتيين والصهاينة الى مواقع الآثار العربية.

فعندما تمكن الغرب من احتلال اقطار الوطن العربي الواحد بعد الآخر منذ لقرن الماضي وحتى نهاية الحرب الاستعمارية الاولى حيث توفرت لهم فرصة ذهبية جعلتهم ينفردون في الكشف عن الآثار العربية بحرية تامة. فقد أدت الحفريات وأعمال التنقيب من قبل هؤلاء في العديد من المواقع في الوطن العربي خلال المئة سنة الماضية الى الكشف عن شواهد ومعالم أثرية بالغة الاهمية والقيم التاريخية سواء عن آثار انسان ما قبل العاقل - النياندرتال - أو عن آثار الانسان العاقل - كرومانيوم - كما أدت الى الكشف عن كنوز الحضارة العربية القديمة والمتوسطة.

ولسوف نتحدث عنها هنا بشكل موجز ومحدود، على الرغم من أن ذلك لايفيها ما تستحق من شرح وتفصيل واعجاب مع محاولة الكشف عن مواضع وأعمال التزوير وقلب الحقائق.. من قبل المستشرقين والعلماء والباحثين والمتخصصين والمؤسسات والهيئات والدول الغربية عموما.

والى جانب ذلك لايسعنا الا العرفان بالجميل والتقدير لهؤلاء الذين منعهم ضمائرهم وشرف رسالتهم العلمية - الانسانية الخالصة، ممن اسهموا بتلك الاعمال.. من ابناء الغرب من الانحراف مع التيار المعادي للعرب حين أبوا الانصياع الا للحقيقة المجردة فكانوا منصفين حقا بما قالوه وكتبوه ونشروه عنها، أملين من الله التوفيق وتسديد خطانا لتحقيق الغاية.

جدول ١ : أدوات من مكتشفات مغاور يبرود لانسان ما قبل التاريخ



اللوحة ١.٩ : الملجأ « ١ » : مقطع جانبي لكثانة نعلية بين الطبقات الحفارية ١ - ١٠ .

## الفصل الأول :

### المكتشفات الأثرية - الحضارية - في الوطن العربي تحدث عن عظمة وأمجاد صانعيها

أثبتت المكتشفات الأثرية في الوطن العربي عامة وفي مشرقه خاصة بان انسان - ما قبل التاريخ - قد تواجد - بادئ الامر - وعاش هنا في ربوعنا العربية الخضراء قبل مئات الالاف من السنين بشكل متواصل ودون انقطاع، وذلك بسبب توفر الشروط الملائمة للحياة فيها - كالدفع والخصب.. الدائم، حيث انطلق منها فيما بعد وانتشر في مناطق العالم الاخرى. كما اثبتت بان الحضارة بكافة أطوارها التاريخية، قد تأسست وتطورت وازدهرت وانطلقت من هنا - في كافة العصور. ما قبل وما بعد التاريخ الى ارجاء العالمين القديم والمتوسط معا.

وفي سبيل التأكد من ذلك تعالوا معنا تستعرض ولو بقليل من التفصيل ما تسنى لنا الاطلاع عليه من معلومات بالغة القيمة بهذا الخصوص وليكن حديثنا بادئ ذي بدء عن انسان ما قبل التاريخ مرورا بالانسان العاقل ومن ثم وصولا الى الحضارة العربية القديمة التي ظهرت قبل بضعة الاف من السنين.... الخ .

### انسان ما قبل التاريخ في الوطن العربي :-

دعونا نخط رحالنا كخطوة أولى وأساسية في رحاب مكتشفات مغاور " يبرود " العربية السورية الواقعة على الجانب السوري من جبال لبنان الشرقية - الى الشمال من

دمشق لكونها تميزت بتقديم آثار انسان ما قبل التاريخ كما دلت مكتشفاتها والتي يعود الفضل الاول في الكشف عنها في الثلاثينات من هذا القرن الى العلامة الالماني " الفريد روست " ومن ساعده من المتخصصين والباحثين في العلوم ذات الصلة.

تعتبر " يبرود " وما حوّلها من أهم مناطق سكن انسان ما قبل التاريخ لوجود المغاور والكهوف والشروط المناسبة في وديانها وجبالها لحياة الانسان. وذلك في الزمن الرابع - حسب روست - حيث كانت آمنة أكثر من غيرها وكان المناخ حاراً رطباً وكثير الامطار على مدار السنة، مما ساعد على نمو وانتشار الغابات الكثيفة لتشمل البادية السورية.. حيث كانت تعيش أنواع كثيرة من الحيوانات: كالاسد ووحيد القرن والدب والغزال والوعل وقطعان الخيول البرية والماعز وسواها وكانت تلك المناطق أكثر حيوية ودفعاً وأماناً وملائمة لسكن وعيش الانسان القديم ولذلك تميزت تلك المناطق بكثافتها السكانية المتواصلة عبر العصور حتى عصر الحضارة العربية القديمة حيث يذكر أن الملك الاشوري " بانبيعل - ٦٦٨ - ٦٢٦ ق.م " هاجمها في حملته التاسعة لأنها كانت في ذلك الزمن مملكة آرامية مزدهرة حسب الجغرافي بطليموس القلوذي " في القرن الثاني م. وكانت إحدى مقاطعات لاثوديسيا - التي كانت عاصمتها - ربله - بالقرب من حمص<sup>١</sup>.

وقد بني في " يبرود " معبد ضخم لعبادة الشمس ثم تحول في العهد الروماني لعبادة " جوبيتر " كبير آلهة الرومان، ودعي باسم جوبيتر ملك يبرود، ثم تحول بعد انتشار المسيحية الى كنيسة مازالت قائمة حتى اليوم<sup>٢</sup>.

لقد تم الكشف في " يبرود " عن أدوات حجرية كثيرة ومتعددة الانواع والاغراض والقدم وكلها صناعة يبرودية أصيلة، ومعظمها شبيهة ومتجانسة مع الصناعات : الاشولية - الموستيرية - واللغولازية - ذات الانتشار الواسع .

<sup>١</sup> كتاب الفريد روست - مكتشفات مغاور يبرود - ترجمة : محمد قدور - اعداد : نور الدين عقيل - تدقيق : د. سلطان محسن - تعليق : البروفيسور رالف سوليكى ص ٥ .

<sup>٢</sup> روست المرجع السابق ص ٦ .

أدوات من مكشفات مغاور يرود لانسان ما قبل التاريخ

الضمه

الاسلوي - يرودة الحديثة

الاسلوي الأخرى

ما قبل الموسترية

ما قبل الأورينياسية

اليرودية الحديثة

ما قبل الأورينياسية

اليرودية

الاسلوي الحديثة

الموتيرية

الاسلوي - يرودة

اليرودية

اليرودية

اليرودية

الاسلوي الحديثة

الاسلوي - يرودة

اليرودية

الترجمة ١١ : اللجاء " ١ " : منظم جانبي مقارنة لبطيعة بين الطبقات المعمارية ١١ - ٢٥ .

والاكثر أهمية : هو اكتشاف أدوات فريدة.. احتدم النقاش والجدل العلمي بين المتخصصين حول أقدميتها واسبقيتها والظهور المبكر للحضارة الاورينية التي اشتهرت بتصنيع النصال. وخاصة في العصر الحجري القديم الاعلى منذ حوالي اربعين الف سنة ١، يقابل ذلك اكتشاف الفؤوس اليدوية - الشبيهة بتلك التي اكتشفت في مواقع- بئر الهممل - وأم قبيبة - في البادية السورية، وقد اعتبر ذاك الانسان العاقل جدنا الاعلى.(٢)

كما اكتشفت نصال ومقحف.. نسبت الى الحضارة ما قبل الاورينية وارتحت على العصر الحجري الادنى اي قبل ظهور تلك الحضارة في مناطق اخرى من العالم باكثر من خمسين الف سنة - وساد فيه نوع من البشر هو - الهومو اركتس، اي الانسان القائم الذي يمشي على رجله، الذي سجلت بقاياه الحفرية في بقاع شتى من آسيا - وافريقيا واوربا ... ويقدر العلماء عمر هذا النوع الاول - ما بين مليون وخمسة ملايين سنة أو أكثر هذا في حين أكد علماء آخرون بأنه كان يمشي على أربعة - رجله ويديه.

**أما النوع الثاني -** من نفس الجنس البشري هو - هوموسايننس - ويقدر العلماء ان هذا النوع قد نشأ منذ ربع مليون سنة، وصفات أفراده مختلفة الى حد ما عن صفات البشر اليوم، فالثابت عند العلماء المختصين.. أن الانسان استقر على هيئته الحالية منذ العصر الجليدي الأخير، أي منذ قرابة - ٤٠ الف سنة، وأنه تطور عن النوع الوحيد السابق له المنتمي للجنس نفسه نوع - هومو اركتس - أي القائم - الذي جعله البعض يمشي على أربعة قوائم، والفرق بين النوع الاول والثاني للجنس نفسه ينحصر في الصفات البدنية التي تم التأكد منها من بقايا لانسان القديم الحفرية، الذي تميز بشدة بروز الفك السفلي - وبعض الاسنان الملعقية الشكل - واتساع جذور الانف .. عنده، ولم يجزم العلماء بإمكانية التناسل من التزاوج بين النوعين: الاول الذي كان يسعى على أربعة.... والثاني القائم الذي يشبهه .

وعند محاولة ايجاد الحلقة المفقودة - للتحول - من الحالة الاولى الى الثانية بين هذين النوعين لنفس الجنس البشري - تضاربت اجتهاداتهم وآراؤهم وعجزوا عن تقديم

<sup>١</sup> روست المرجع السابق ص ٦ .

<sup>٢</sup> روست المرجع السابق ص ١١ .

اجابات علمية صحيحة ومقنعة مما جعل الشك يتسرب الى بعض استنتاجاتهم واحكامهم، مثل: النوع الذي يمشي على أربعة، وكيفية تحوله الى النوع الثاني القائم، ومثل: الشك بامكانية التناسل من التزاوج بين النوعين... الخ ؟، وذلك بدليل ما أكده العلماء عن امكانية التناسل بين الانسان والشمبانزي - فيما لو تم التزاوج بينهما وذلك من خلال دراسة اجروها لمعرفة الفرق بين الانسان القديم والقردة - اعتمادا على الفرق في الهندسة الوراثية - الجينات - بينهما.

فقد اكتشف أن الانسان يتفق مع الشمبانزي في تركيب ٩٨,٤ ٪ من العوامل الوراثية الجينات - ومع الغوريلا ٩٧,٧ ٪ من هذه العوامل ويرى - جارد دياموند - استاذ الفيزيولوجيا بجامعة كاليفورنيا - بان درجة التشابه بين الشمبانزي والانسان تفوق ماهي عليه - بين الشمبانزي والغوريلا.

ويجزم عالم الاجناس الامريكي - أون لافجوي - أن التشابه الوراثي بين الانسان والشمبانزي قد يسمح بالتناسل - من خلال التزاوج بينهما - وهي تجربة لم يقم باجرائها احد حتى اليوم<sup>(١)</sup> مما يوجب الشك باقوال هؤلاء العلماء عن عدم امكانية التناسل بين النوعين من نفس الجنس البشري القديم الهومو اركتس - والثاني الهوموسابينس - مقارنة بامكانية التناسل بين الشمبانزي والانسان - حسب ما ذكر آنفا - مع أنه لافرق في الهندسة الوراثية - الجينات بين النوعين الاول والثاني - لنفس الجنس البشري، الا في وظائف بعضها، الناجمة عن اختلاف الحياة البيئية ودرجة التطور... الخ، لكل منهما مع تأكيد اختلافهما كيفيا عن القردة. لذلك فان نظرية تحول القرد الى انسان - التي وضع اساسها داروين - مبتورة وساقطة علميا، لعدم ثبوتها: بيولوجيا وفيزيولوجيا... ودراسيا لآثار الانسان الاول والتي افترضت خطأ أنه كان يمشي على أربعة قوائم كباقي الحيوانات علما أن الحيوانات تستطيع ثني سيقانها الى الامام - بحكم تكوينها في الاساس على هذا النحو المناسب لمفصل الركبة عندها للقيام بمثل هذه الحركة الطبيعية، بينما الانسان لم يستطع مجاراتها في المشي على أربعة في يوم من الايام بحكم تكون مفصل ركبته في الاساس بصورة معاكسة لها تماما فساقاه لا تنثنى بسبب ذلك الا الى الوراء مما يجعل من فرضية مشيه على أربعة في عهده الاول أمرا مستحيلا.

(١) د. سمير رضوان وثيقة حقوق القردة - مجلة العربي الكويتية العدد ٤٤ - ايلول ١٩٩٥ - ص ٨١-٨٥ .

ومع ذلك فقد تميز الانسان القديم عن أفراد الاجناس الاخرى - المشابهة له -  
كذلك القدرة آنفة الذكر... بقدراته الفائقة على التدبير والابتكار وصنع الادوات...  
نتيجة تميزه وقابليته العالية للتطور... واستخدامه المتقن لتلك الادوات وتحسينها...  
وتمثل الادوات والالات القديمة، التي عثر عليها من خلال التنقيب في كهوف ما قبل  
التاريخ دليلا قاطعا على أن قاطني تلك الكهوف، كانوا بشرا ينتمون الى جنس -  
الهومو - وليسوا قردة، وأن الانسان الذي استقر على هيئته الحالية مؤخرًا، هو حفيد  
هؤلاء من النوعين الاول والثاني معًا، وذلك عن طريق التناسل بينهما، مما يزيل  
لغز تلك الحلقة المفقودة المقحمة والناجحة عن الاستنتاج الخاطئ عن عدم امكانية  
التناسل بين النوعين وعن أن النوع الاول -الهومو اركتس- كان يعيش على أربعة  
قوائم.

فقد اكتشفت آثار هذا النوع القديم من البشر : الاول - والثاني - والذي عاش في  
العصور الحجرية القديمة - اي ما قبل الحضارة الاورينية بعشرات الآلاف من السنين  
في مغاور "يبرود" مما وضع العلماء أمام تفسيرات جديدة ومراجعة لاحكام سابقة .  
واعترفت هذه الظاهرة في حينها وحيدة القدم - في منطقتنا - إلا أن المكتشفات  
الاخرى - المتزامنة معها تقريبا - في سورية وفلسطين ولبنان وغيرها - قد أكدت من  
حيث أقدميتها التاريخية - على تلك المكتشفة في مناطق أخرى من العالم. ومع ذلك  
فقد رفض البعض من أمثال - الباحث الفرنسي - فرانسوا بورد - الاقرار بالتاريخ  
لظاهرة ما قبل الاورينية - في يبرود - مدعيا أنها أحدث من الحضارة الاورينية  
التي ظهرت في أوروبا الغربية والتي تعود الى حوالي ثلاثين ألف سنة.

هذا في حين أكد البعض الآخر من العلماء والباحثين... على أن الانسان عاش في  
منطقة "يبرود" ما بين - ١٥٠ - ١٠٠ ألف سنة خلت وانتشر منها الى الاردن  
وفلسطين جنوبا وحتى مابعد البادية السورية شرقا وشمالا<sup>(١)</sup> هذا في حين أثبت -  
روست - استنادا الى الآثار المكتشفة في "يبرود" - بانها كانت مراكز سكن بشري  
كثيف ومتواصل لاكثر من مئتي ألف سنة منذ العصر الحجري الوسيط - الميزوليت -  
انتهاء بالعصر الحجري الحديث - النيوليت -<sup>(٢)</sup>

فقد جاءت نتائج التنقيبات المكتملة، من قبل فريق جامعة كولومبيا الامريكية  
المتخصص وعلى رأسه البروفيسور " رالف سوليكي " في نفس المواقع البيرودية بين

(١) روست - المرجع السابق ص ١٠.

(٢) روست - المرجع السابق ص ٩ - ١٠ - مقدمة د. محسن.



عام ١٩٦٣-١٩٦٥ و عام ١٩٨٧ لتكتشف عن المزيد من الحقائق التاريخية من خلال الأدوات والآثار التي استطاع الكشف عنها ومنها الأدوات العظيمة واحجار المغرة الحمراء والسربنتين وعظام الحيوانات كالحصان والكركدن - وآثار قوارض وقشور بيض ومواقد وغيرها، والأهم من ذلك كله هو اكتشاف بقايا مستحاثية أهمها طبعة قدم وهي الاولى من نوعها لانسان ما قبل التاريخ -

**النياندرتال-**

على كل حال هنالك اجماع شبه تام بين الباحثين على قسم من مواقع الحفريات حسب الأدوات وتنوع الطبقات الارضية المكتشفة وهي :-

١ - من الارض البكر وحتى ارتفاع (٥م) تعود إلى العصر المطير الفاصل الأخير ي الباليوليت الأدنى ويؤرخ بحوالي "١٥٠-١٠٠" الف سنة مضت.

٢ - يؤرخ القسم الواقع بين (٥-٢م) على المرحلة الانتقالية بين الباليوليت لادنى والايوسط "١٠٠-٩٠" الف سنة.

٣ - تؤرخ الطبقات التي تقوم فوق مستوى (٢م) على العصر المطير الأخير أي باليوليت الاوسط "٧٥" الف سنة.

٤ - تشير المعطيات بان القسم الأدنى - أي الاعمق للحفريات - وحتى ارتفاع (٥م) قد تشكل في مناخ دافئ بينما ساد في زمن ترسباته العليا مناخ بارد.

**ان المعطيات الواردة في البند الرابع ملفنة للنظر -** مما يجعلني شخصياً استنتج من لك بان القسم الاعمق - مافوق الارض البكر - قد تشكل قبل العصر الجليدي الأخير، أي في عصر دافئ سابق له أما القسم الاعلى منه فقد تشكل مع بداية العصر لجليدي الأخير مما يؤكد بان انسان ما قبل التاريخ قد عاش في تلك المنطقة بشكل نواصل ودون انقطاع خلال كل العصور التي تعاقبت على وجوده وامتدت الى نات الالاف من السنين بديل تعاقب العصور الدافئة والباردة على وجوده، كما لت اتاره المكتشفة في تلك المواقع، وخاصة اكتشاف بقايا مستحاثية ومنها طبعة -م انسان ما قبل -النياندرتال-.

هذا في حين كان العديد من الأدوات المكتشفة الاخرى على تفاوت قدمها تشابهة ومتجانسة مع تلك التي تم اكتشافها في العديد من المواقع الاثرية في بلاد الشام والمشرق العربي بصورة خاصة ومنها : يبرود وجيرود وبئر الحمل وأم قبيبة جرف العجلة وكهف الدوارة وغاري بُنية البيضا وتل حلف العبيد... في البادية وغيرها من المناطق في سورية وفي قصر عقيل وعدلون وانطلياس في لبنان، مغاور الكرميل وعتليت والزويتية وأم قطفة والطابون والكبارى والزطيه والصحرء لفلسطينية ووادي النطوف .. في فلسطين الخ. مما يؤكد على سيادة حضارات

متجانسة وذات علائق تطورية تواصلية واحدة وخاصة في العصر الوسيط - الميزوليت - أي في زمن ظهور الانسان العاقل - كرومانيوم - قبل ثلاثين الف سنة (١) وقد قام " د. جلال بكداش " (٢) بدراسة غمطية حسابية لتوضع الطبقات الحضارية في ثلاثة مواقع أثرية في " يبرود وقارنها مع رابع في قصر عقيل وهو موقع أثري قرب عدلون في لبنان وتوصل الى تحديد التواريخ التالية لكل منها :-

١- اعتبر السويات أي طبقات الاعماق - من " ١٣ - ١٥ م " من الملقأ الاول البرودي وهي السويات التي ميزها " روست " ما قبل الاورنياسية بانها تمثل النموذج الاقدم للبايوليت الاعلى.

٢- وأرخ السويات من " ٨ - ١٠ م " في الملقأ الثالث على عشرين الف سنة ق.م.

٣- وأرخ السويات مهن " ١-٥ م " من الملقأ الثاني على حوالي خمس وثلاثين الف سنة ق.م وقارنها مع السويات " ١٣-١٦ م " في قصر عقيل، كما قارن السويات " ٦-٧ م " من الملقأ الثاني " البرودي " مع السويات " ٢٠-١٤ م " في قصر عقيل ايضا وأرخها على سبعة وعشرين الف سنة ق.م.

وحسب " روست " فان صناعات الملقأ الثالث البرودي تشبه الصناعات المشرقية الساحلية المسماة الكباري الهندسي - أ - والكباري الهندسي - ب - (٣) .

ويقول سوليكي : " ان تاريخ انتهاء الاورنياسي وبداية النطوفي (٤) | والكباري - ب - يقع بين " ١٣ - ٨ " الاف سنة ق.م .

هذا في حين أرخ العديد من العلماء لبداية النطوفي بحوالي ثلاثين الف سنة ق.م. يقدر العلماء بانه قد تعاقب على الارض منذ مليون سنة اربعة عصور جليدية كان آخرها العصر الجليدي الذي بدأ منذ حوالي خمسين الف سنة ومن ثم بدأ الجليد بالنوبان والانهيأ تدريجيا منذ الالف الرابع عشر ق.م وانتهى ما بين الالف السادس والخامس ق.م. فكلما كان ينتهي عصر جليدي ليحل مكانه عصر دافئ كانت تتغير

(١) هذه التسمية - كرومانيوم - هي اسم لمغارة فرنسية اكتشفت فيها آثار ورسومات الانسان العاقل الأوربي واصطلح على تسميته باسمها

(٢) د. جلال بكداش - سوري - قدم أطروحة دكتوراه الى جامعة كولون بألمانيا حول آثار مغاور يبرود - راجع حول ذلك - كتاب : روست المرجع السابق ص ٢٤ .

(٣) الكباري - هو اسم لموقع أثري في فلسطين .

(٤) النطوفي - هو واد في فلسطين يزخر بآثار انسان ما قبل التاريخ .

معالم وتقع اضرار كثيرة على الارض ومنها معالم وشروط الحياة : النباتية والحيوانية والبشرية نتيجة الانقلابات الحاسمة في المناخ في العديد من اقاليم العالم وهذه الاسباب كانت تتعرض العديد من الكائنات الحية العاجزة عن التكيف والتأقلم مع تلك المتغيرات المناخية ذات التأثير الكبير على الحياة الى الانقراض كما كانت تحدث نشاطات جيولوجية: كالبراكين والزلازل مما كان يدفع بالحيوانات والجماعات البشرية الى البحث والانتقال الى مناطق جديدة أكثر ملائمة واعتدالا وخصبا وكانت تلك المحاولات مخوفة بشتى المخاطر وغير مضمونة النجاح فعلى الرغم من تلك الانقلابات المناخية شديدة التأثير على الارض كانت تتواصل الحياة في المناطق المعتدلة المناخ من العالم وذات السدف والخصب الدائمين حتى ولو لم تسلم من تأثيراتها الضارة والمدمرة أحيانا كثيرة هنا وهناك وبهذا القدر أو ذاك ولسوف تتواصل دون أدنى شك مع حلول عصر جليدي جديد في المستقبل.

### التأثيرات : الشمسية والكونية والفيزيائية ... على الارض - والانقلابات المناخية:

لاشك في أن تلك الانقلابات المناخية وتعاقب العصور الباردة والدافئة على التوالي على الارض هي نتيجة حتمية لتأثيرات كونية حادة وشبيهة على سبيل المثال : بتلك التأثيرات التي يؤدي الى تغير الفصول على الارض سنويا وذلك تبعا لتغير موقع الارض في الفضاء الكوني اثناء دورانها حول الشمس من جهة ولاقترابها وابتعادها عنها اثناء ذلك من جهة ثانية.

**فالمجموعة الشمسية** تدور هي الاخرى بكواكبها ومنها الارض في فلك ولنقل دائري ولكنه هائل الاتساع ضمن مجرة "درب التبانة" التي يبلغ عرضها حوالي مئة الف سنة ضوئية، وحول محور مركزي أكبر منها كتلة بقدر كبير جدا مما يجعلها منجذبة اليه ومجيرة على الدوران حوله على الدوام ودون فرار أو افلات ابدا وعلى بعد يتناسب وقوة جاذبية كل منهما.

وهذا يعني حسب افتراضي أن المجموعة الشمسية تمر حتما اثناء دورانها هذا.. ولنقل

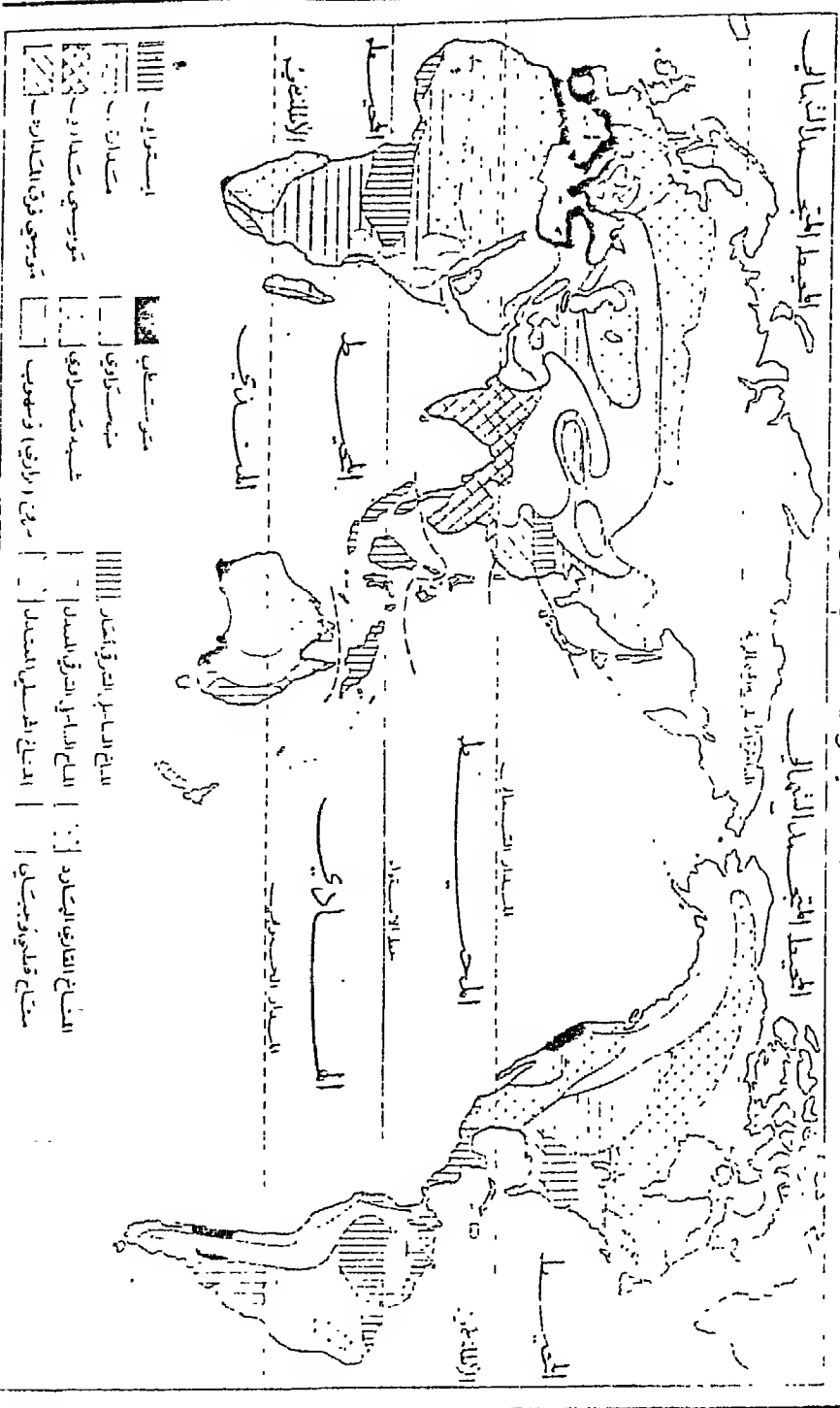
كل خمسين الف سنة أو أكثر من كل دورة في احدى منطقتين مختلفتين من الفضاء الكوني مرة واحدة. ففي حيث تكون الواحدة شديدة البرودة ويقل معدل انخفاض الحرارة فيها عن مئات الدرجات المثوية تحت الصفر مما يقلل والى حد كبير من تأثير الطاقة الحرارية التي تحملها أشعة الشمس الى الارض فينجم عن ذلك تكون وتراكم طبقات الجليد على معظم بقاع الارض وتستمر طوال تلك المدة المقدرة بخمسين الف سنة وهي المدة التي تستغرقها المجموعة الشمسية وهي تسير في مدارها الظاهري.. بسرعة ١٠٨٦٦ كم في الثانية (١) ، لكي تتجاوز تلك المنطقة الباردة من الفضاء الكوني لتنتقل مروراً بالآخرى ذات الحرارة المرتفعة بدرجات ما مناسبة فوق الصفر مما يسمح باستمرار الحياة وتطورها على الأرض.. خصوصاً وان أشعة الشمس تستعيد خلال ذلك تأثيرها من جديد في رفع درجة الحرارة على الأرض الى الحد المناسب والمألوف في عصور الدفء وطوال مدة زمنية تبلغ على سبيل الافتراض أيضاً خمسين الف سنة أخرى وهذا يعني أن الدورة الكاملة للمجموعة الشمسية حول مركزها في مجرة " درب التبانة " تستغرق مئة ألف سنة أرضية ونتيجة لذلك يبدأ الجليد المتراكم على الأرض بالدوبان التدريجي ليلبغ حداً النهائية خلال بضعة الاف من السنين و يستقر بمحدود القطبين الشمالي والجنوبي للأرض نظراً لوقوعهما على البعد الأقصى لخط الاستواء مما يؤدي الى تغير واختلاف درجات الحرارة وقيم الضغط الجوي وحركة الرياح ومعدل هطول الامطار عن السابق في مختلف مناطق العالم وحسب مناخ كل منطقة وموقعها الجغرافي .. فالأرض تقع اثناء ذلك تحت تأثير مجموعات كونية مختلفة وذلك نتيجة لتغير موقعها في الفضاء دورياً.

ويرافق ذلك انتشار وتوزع الاشعة الشمسية على مختلف مناطق الأرض كما أن ميلان محورها اثناء ذلك وتغيره دورياً كل أربعين ألف سنة مرة، قد يكون له تأثير في تغير المناخ الأرضي أيضاً، كما يمكن أن يكون لتحول الهيدروجين في الشمس الى هليوم وتكرار هذا التحول بانتظام تأثير في المناخ وفي تعاقب العصور الباردة والدافئة معاً.

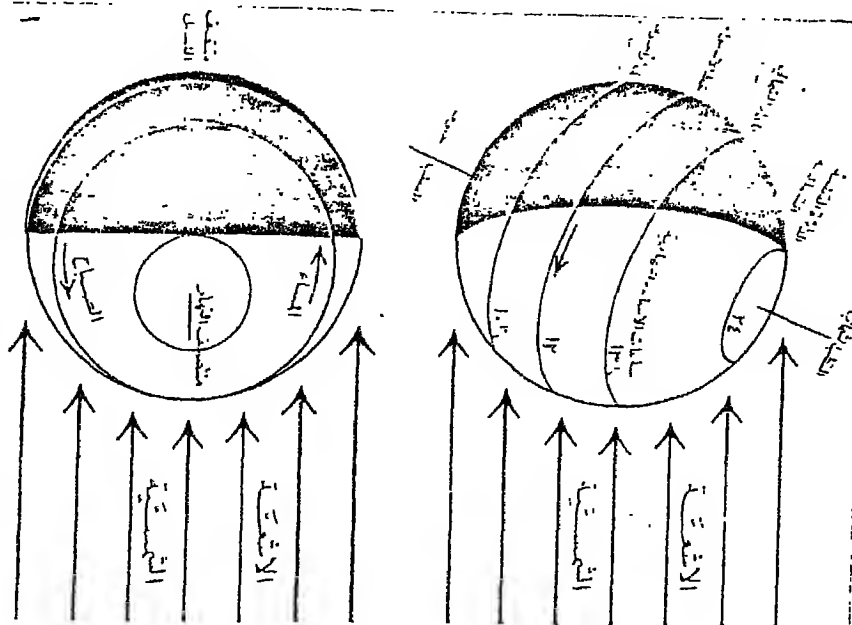
(١) عبد الكريم محمد نصر - الفلك العملي - دمشق ١٩٨٧ ص ٨٧.

المناخ - في العصر الراهن :-

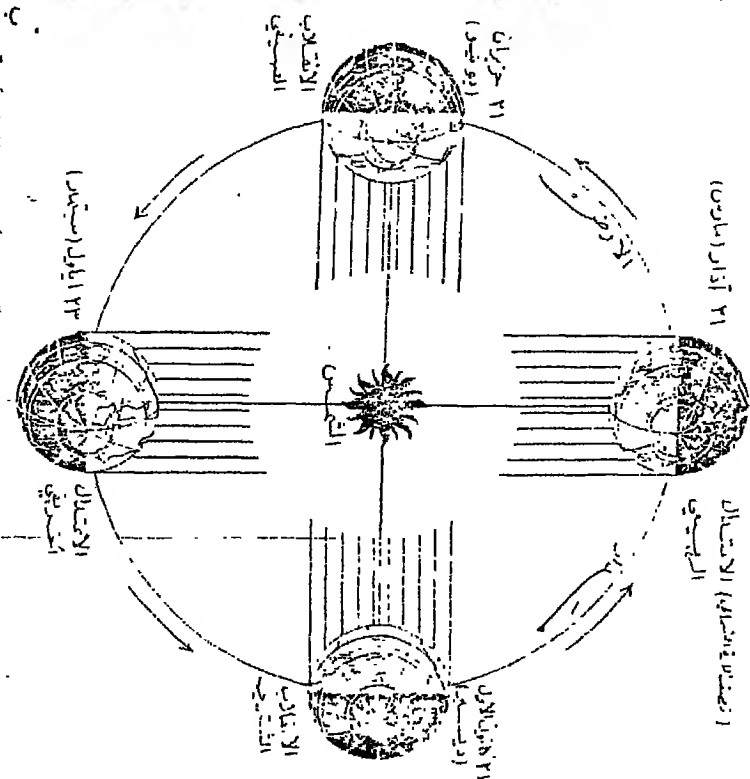
انتخابات المجلس



# الشمس - والفصول والنهار والليل



يظهر الشكل (1) ان الشمس (الارض) تختلف حسب درجة الارتفاع . (ملاحظة: ان درجة الارتفاع هي ٢٣ درجة)



طوبى لكل من النهار والليل والشمس مع الشمس في الصيف . (ملاحظة: ان درجة الارتفاع هي ٢٣ درجة)







هذا القرن. (١) يبلغ قطر الشمس " ٨٦٤,٠٠٠ ميل أو " ١٣٩٢٠٨٠ " كم أي بمقدار مئة وعشرة أمثال قطر الأرض البالغ ١٢٧٤٣ كم .  
ويبلغ وزن الشمس حوالي " ٣٠٠٠ بليون بليون طن وهي أكبر من وزن الأرض بحوالي عشرة ملايين مرة وتبلغ حرارة الشمس في القلب من " ١٤ - ١٥ " مليون درجة مئوية أما على السطح فتبلغ من " ١٥ - ٢٠ " الف درجة مئوية.  
تتحرق الشمس في كل ثانية " ٥٨٧ " مليون طن من الهيدروجين فيتحول منه حوالي " ٥٨٣ " مليون طن الى هيليوم , أما الملايين الأربعة الباقية فتقذف الى الفضاء على شكل طاقة فيصل منها الى الأرض حوالي جزء من مليون فقط.  
يقدر ما تنتجه الشمس من طاقة وتقذفه في كافة الاتجاهات في الفضاء بحوالي " ٣٨٠ " مليون واط في الثانية ويصل لحيها أحيانا الى مسافة " ٧٠٠ " الف كم في الفضاء .

تبعد الأرض عن الشمس حوالي - ١٥٠ - مليون كم ويستغرق وصول نورها الى الأرض حوالي ثمانية دقائق، ومع ذلك تتعرض الأرض لأنواع مختلفة وكثيرة من الأشعة الشمسية والكونية وتحظى بمقادير كبيرة من الطاقة الحرارية والضوئية - اللازمة لاستمرار الحياة وتطورها.

### فما هو الاشعاع وماهي الطاقة وما يتكونان ؟ :-

الاشعاع أنواع كثيرة متعددة الخواص والسرعة والكتلة والتأثير في الأشياء ومنها: أشعة ألفا وبيتا وغاما واكس رايز السينية والليزر والبنفسجية وما فوقها والحمراء ومادونها والاشعاعات الشمسية والكونية... الخ .  
تتكون جميع هذه الأنواع من الاشعاع من جسيمات مادية دقيقة ومشحونة كهربائياً وتتأثر مغناطيسياً.. وتتولد نتيجة النشاط الإشعاعي للعناصر المشعة في الطبيعة وفي الشمس والنجوم عموماً وعن تفجير القنابل الذرية والنوية.. ولذلك فهي منتشرة في الأرض والفضاء الكوني وتبعاً لنوعها ومقاديرها تتفاوت الأضرار والمنافع للحياة على الأرض وفي دافع أو خفض درجات الحرارة وفي تقلبات المناخ الأرضي... الخ.

(١) د. طالب عمران - نافذة على كوكب الحياة - دمشق ١٩٨٠ ص ١٩ - ٢١

وللمزيد من التفاصيل عنها لابد لنا من اعطاء فكرة موجزة عن المادة المتولدة عنها وذلك من خلال ماقدمه علم الفيزياء الذرية والنووية... من معلومات وفيرة لتسهيل شرح وفهم ماسوف نعرضه كما يلي :-

### ماهي المادة ؟ :

ان كل ماهو موجود في الكون من أصغر الاحياء المجهرية وادق الاشياء في الطبيعة اللاحيّة، بما في ذلك النبات والحيوان والانسان وحتى الكواكب والنجوم والمجرات كافة - نطلق عليه - مفهوم المادة - كاسم كاصطلاح - لتعريفها - ولذلك فانه من أعم المفاهيم وأكثرها شمولاً كذلك فان المادة لاتوجد الا في حالة حركة وتغير دائمين أما السكون والثبات فمظهرين نسبيين ونظرا لتحول المادة من شكل الى آخر من مادة الى طاقة وبالعكس - وفقا لقوانين طبيعية فانه لايقول شيء منها الى العدم بل الى شكل من أشكال وجود المادة على كثرتها: الاشعاعية والطاقية والغازية والسائلة والجامدة فلكي نعرف مقدار الطاقة المتولدة - المتحولة - عن كمية محددة من المادة - حسب قانون العلاقة المتبادلة بين الكتلة والطاقة - الطاقة تساوي الكتلة  $\times$  مربع سرعة الضوء، أي نضرب حسب معادلة آينشتاين - الرياضية - كمية المادة المحترقة بسرعة الضوء ثم بسرعة الضوء فنحصل على مقدار الطاقة المتولدة وسرعة الضوء في الخلاء ثابتة وهي "٣٠٠" الف كم في الثانية (١) .

### مِمَّ تتكون المادة ؟ :-

تتكون المادة من لبنات اساسية - جواهر - غاية في الصغر ويعرفنا علم الفيزياء الذرية والجسمية عليها حسب الملخص التالي :-  
العناصر الذرية: وهي الهياكل - أو الانواع - التي تتشكل منها جميع الاشياء المادية الموجودة في الطبيعة بكافة أشكالها وتحليلاتها - بما فيها الحياة العضوية بمختلف درجاتها ومراتبها وأجناسها والأعضوية: كالهواء والماء والتراب والصخور... الخ. والعناصر الذرية تتبدى بأشكال متعددة نتيجة حركتها ونشاطها وتغيرها الدائم: جامدة وسائل

(١) اساك سموف - داخل الذرة - ترجمة لجنة من الادباء - شركة الكتاب اللبناني ١٩٧٤ ،

وغازية - وحسب اعدادها وأوزانها الذرية.. تمكن - مندليف (١) - من وضع جدول لها بدءا بالاصغر فالأكبر.. ومازال معتمدا لدقته كمرجع في العلوم الذرية والكيميائية فقد بدأ بالهيدروجين وعدده الذري "١" وهو الاصغر عددا ووزنا من بين جميع العناصر، مروراً بالأكبر فالأكبر وحتى اليورانيوم "٩٢" والنوبيليوم "١٠٢" وهو الأعلى عددا ووزنا ذريا وجميع العناصر مافوق اليورانيوم "٩٢" غير موجودة في الطبيعة الان بالاضافة الى بعض العناصر الاخرى مادون هذا العدد - فهي تتولد نتيجة النشاط الاشعاعي للعناصر المشعة وأثناء التفاعلات الذرية والنوية في المفاعلات الذرية التي صنعها الانسان - أي أن العناصر المكتشفة في الطبيعة وتلك المتولدة عن النشاط الاشعاعي والتفاعلات الذرية.. بلغت حتى الان "١٠٢" عنصرا ذريا .

وتجدر الإشارة هنا الى انه يوجد لمعظم هذه العناصر نظائر تتساوى في العدد وتختلف في الوزن والصفات، كما أن هناك عناصر مستقرة ومتوازنة - أي غير مشعة - وهي ذات الاعداد الواقعة ما بين "١" وهو الهيدروجين و"٨٢" وهو الرصاص، مع بعض الاستثناءات في هذه السلسلة كالفاسفور "٣٠" مثلاً اذ له نظير مشع... وهناك عناصر غير مستقرة ومشعة ابدا وهي ذات الاعداد مافوق الرصاص "٨٢" مثل الثوريوم والراديووم واليورانيوم.. الخ. اضافة لبعض ما هو دون هذا العدد.

ان عدد العناصر يدل على عدد أنواع الذرات المختلفة الموجودة في الطبيعة والناجمة عن النشاط الاشعاعي والمخلقة في - السيكلترونات - ولنقل المراحل المسرعة.. في المفاعلات الذرية كما أن ما تقدم يدل على أن لذرات هذه العناصر أعماراً منها القصير جدا ولا يدوم أكثر من لحظات أو دقائق أو ساعات أو أيام أو أشهر أو سنوات.. ومنها الطويل جدا ويدوم ملايين ومليارات السنين ومنها ما يكون أزلي العمر كتلك التي استقرارها منيعا، ولهذا أسبابه سنأتي على شرحه.

## مِمَّ تتكون العناصر الذرية ؟ :-

تتكون العناصر الذرية من جزيئات - من ذرات منتظمة في مجموعات متباعدة نسبيا وتفاوت الواحدة عن الاخرى وبمختلفة العدد والخواص والنشاط... من عنصر الى آخر وقد تكون غير مستقرة ومشعة فيصبح عندئذ الجزيء - أيونا - أي ذا شحنة كهربائية -

(١) اساك سموف المرجع السابق .

قد تكون سالبة وقد تكون موجبة - وهو في مثل هذه الحالة سريع التصادم أو الاندماج بذرات الشحنة المعاكسة من الحزيمات أو الذرات المتأينة نتيجة التجاذب وسرعة الاندفاع في الحركة.

## مم تتكون الذرة ؟ :-

تتكون الذرة من قسمين رئيسيين: الغلاف الخارجي للذرة - وهو عبارة عن فراغ تدور فيه الإلكترونات ذات الشحنة السالبة على مسافات متفاوتة البعد عن النواة. ثم من النواة التي تضم بداخلها الجسيمات الدقيقة قليلة كانت أم كثيرة تبعاً للعنصر.. وهي ذات خواص وكتل مختلفة وأكبرها: البروتون - والنيوترون - والنيكلون - وهو عبارة عن بروتون ونيوترون معا - وكلها تسبح في الفراغ داخل النواة على صغرها وللتأكد من كبر هذا الفراغ - الذي لاثابه له - في عالم الصغائر فاننا لو استطعنا تجريد الكرة الارضية من فراعات ذراتها ونوياتها وجعلناها تتكدس فوق بعضها البعض لتحولت الى مالا يتجاوز كم واحد مكعب ولكن كثافته وكتلته تكون في مثل هذه الحالة عسيرة القياس والوصف.. ومن بين هذه الجسيمات تبرز أهمية - البروتون - كمعادل في شحنته الكهربائية الموجبة - لشحنة الإلكترون في الغلاف المحيط بنواة الذرة مما يساعد على تماسكها نتيجة التجاذب بينهما ويضمن وحدتها واستقرارها، طبعاً في العناصر المتوازنة غير المشعة، وكل هذه الجسيمات التي قد يصل عددها في العناصر كبيرة العدد والوزن الذريين الى مايقارب المئتين. تشكل اللبنة الأولية في بناء المادة الكلي الشمول.. ولكل منها على صغرها كجواهر أولية - موقعه وخواصه وتأثيره وأسهاماتها في حركة ونشاط وتحولات المادة من شكل الى آخر، كالحركة الفيزيائية - والكيميائية - والبيولوجية... وكالتحول الى طاقة اشعاعية وكهربائية ومغناطيسية وحرارية وضوئية... فعالم الصغائر هذا - للذرة - يشكّل منظومة أشبه ما تكون بالمنظومة الشمسية في عالم الكواكب الجرمية - فالشمس - مثلاً - تشكل النواة الأم - والمركز الذي تدور حوله الكواكب السيارة على مدارات وابعاد مختلفة عنها - مثل عطارد وهو الاقرب لها ويبعد عنها " ٤٦ - ٧٠ " مليون كم أثناء دورانه الاهليلجي، وبلوتو وهو الابعد عنها بمسافة تبلغ ٥,٩٠٠,٠٠٠,٠٠٠ كم. فهذه المنظومات الذرية - كالذرة وأسرتها وأخواتها - في عالم الصغائر هي مصدر جميع أنواع الاشعاع والطاقة.

## كيف يتم ذلك وماهي أنواع الاشعاع ؟:-

عندما تتصادم الذرات بعضها ببعض الآخر أو تصيبها جسيمات ما تحت الذرة المنطلقة بسرعة وبقوة كافية لاختراقها - أو عند تعرضها لدرجات حرارة عالية جدا - تفقد الكترونا أو أكثر من ألكتروناتها - لهشاشة ارتباطها بنواتها وخاصة تلك البعيدة عنها في المحيط، وربما انفلت معه بسبب قوة الصدمة.. زملاء له في الموقع الاقرب للنواة، فينجم عن ذلك اطلاق اشعة بيتا - المكونة من هذه الالكترونات ذات الشحنة السالبة - وبسرعة تبلغ تسعة أعشار سرعة الضوء فتصبح الذرة عندئذ غير مستقرة ومشحونة كهربائيا - أو ما يعرف بالايون - الشارد - كالشوارد الجزيئية أيضا، ولا يختلف حال الذرات في العناصر المشعة التي لاتكف عن اطلاق الاشعاع بانواعه المختلفة عنها كثيرا في مثل هذه الحالة.

أما اذا فقدت الذرة نتيجة التصادم.. بروتونا أو أكثر من داخل نواتها فان ذلك يؤدي الى اطلاق اشعة - الفا - ذات الشحنة الموجبة - المشكلة من مثل هذه البروتونات ذات الكتلة الكبيرة جدا بالمقارنة مع كتلة الالكترون التي تقل عن كتلة البروتون بمقدار ١٨٣٧ ضعفا، ومع ذلك فالشحنة الكهربائية لكل منهما متعادلة. وهذه الظاهرة للتبادل بين الشحنتين.. في الذرة المستقرة المتوازنة مكنت مندليف (١) من وضع جدول له الدقيق للاعداد والاوزان لكل العناصر الذرية المكتشفة.

فالعدد الذري يعني عدد البروتونات داخل النواة - الذي لابد أن يكون مساويا لعدد الالكترونات في محيطها الخارجي في الذرة المتوازنة المستقرة - كما يعني تعادل الشحنتين - الكهربائيتين لكل منهما أيضا.

أما الوزن الذري فيعني عدد البروتونات والنيوترونات مجتمعين في نواة الذرة لعنصر مامن العناصر مثل الاوكسجين وله " ٨ " بروتونات و " ٨ " نيوترونات فيكون المجموع " ١٦ " جسيما وهو الوزن الذري للاوكسجين -

(١) تشر نوجوروا اسرار عالم الجسيمات الدقيقة - دار مرسكو - ترجمة ابراهيم محمود شوشة ١٩٧٨

واليورانيوم " ٩٢ " بروتونا و " ١٤٦ " نيوترونا فيكون المجموع " ٢٣٧ " جسيما وهو الوزن الذري لليورانيوم الخ.

وعندما تجبر الذرة على اطلاق أحد بروتوناتها للأسباب آنفة الذكر - يتحول عندئذ بالمقابل أحد نيوترونها الى بروتون، للتعويض عن هذا النقص - الخلل - سعيًا وراء استعادة توازنها واستقرارها، فيخلف ورائه الكترونا كان مندجًا فيه - متخفيا - ولهذا لم تلتقطه المراصد... لعدم وجود شحنة ظاهرة للنيوترون قبل تحوله.. فينطلق هذا الالكترون مشكلا أشعة - غاما - التي تبلغ سرعتها سرعة الضوء تقريبا وهي " ٣٠٠ " الف كم في الثانية - وهي ذات شحنة موجبة - على عكس شحنة الالكترونات خارج النواة، كذلك يمكن أن يطلق البروتون بيزوترونا فيصبح نيوترونا - لنفس الغاية.

إن السبب في اختلاف طبيعة وسرعة وخواص وتأثير كل من هذه الاشعاعات بعضها عن البعض الآخر، يعود الى اختلاف كتلة وموقع أو ضعف ارتباط - انضغاط - كل منها بنواة المركز الذرة ولنوعيته ووظيفته، فالالكترون مثلا، صغير الكتلة وضعيف الارتباط فيها - ولهذا تكون سرعة أشعة - بيتا - الالكترونات أقل من سرعة أشعة غاما - الالكترونات أيضا - وأقل تأثيرا منها فالسبب في انطلاق الكترونات أشعة - غاما - بهذه السرعة الفائقة يعود لانضغاطها الشديد المضاعف داخل النواة وداخل النيوترون معا. أما السبب في محدودية سرعة أشعة - الفا - المشكلة من البروتونات - رغم انضغاطها الشديد داخل النواة - يعود الى ضخامة كتلتها وتأثيرها أكثر من تأثر - الالكترونات - بعد انطلاقها في المجالات الخارجية الكهرومغناطيسية - نظرا لشحنتها وكبر كتلتها - التي تحد من اندفاعها في هذه المجالات، أكثر من سواها ومع ذلك فتأثيرها شديد جدا.

على كل حال هناك العديد من أنواع الاشعاعات الاخرى الموجودة في الطبيعة : كالاشعة السينية - اكس راي - والاشعة البنفسجية وما فوقها - والاشعة الحمراء وما تحتها - وكلها من الالكترونات المتفاوتة السرعة والتأثير والخواص، الصادرة عن الذرة - هذا الى جانب ما ينتج عن تفجير القنابل الذرية والنوية والهيدروجينية والنيوترونية من اشعاعات وعن اندماج - انصهار - نويات الهيدروجين في الشمس.. اضافة الى الاشعاعات الكونية الاخرى التي تتألف من بروتونات ونويات بعض العناصر الخفيفة.. وتنطلق بسرعة كبيرة ولها قدرة عظيمة على تحطيم ما

يصادفها من درات - فينتج عن ذلك اسعاع ثانوي من جسيمات مادون النواة الذرية وبعضها من الميزونات، وكتلة الميزون كتلة البروتون، أي أكبر من كتلة الالكترن بحوالي "٢٠٠" مرة وسرعته تقارب سرعة الضوء، ويملك نفس ما للأنواع الأخرى من الأشعة الكونية من طاقة عظيمة، وبعض هذه الأنواع له شحنة موجبة والبعض الآخر سالبة ومنها ما هو بدون شحنة أبداً.

ولنقل مجازاً - كتيارات النيوترونات عديمة الشحنة - المنطلقة بسرعة كبيرة جداً، وهذه الأشعة الكونية لا تسير بخط مستقيم كاشعة الضوء فهي تنحني عندما تقترب من الأرض فتصطدم بطبقة الأوزون والهواء في الغلاف الجوي فتتفتت والقليل منها يخترق الغلاف الجوي فيسقط معظمها على القطبين الشمالي والجنوبي، نتيجة الجذب المغناطيسي لهما، فإذا ما زاد مقدار اختراق هذه الأشعة للغلاف الجوي تشكل عندئذ خطراً كبيراً ومدمراً للحياة على الأرض لقدرتها العظيمة على الاختراق والتدمير، أكثر بكثير من الأشعة مافوق البنفسجية شمسية المصدر - فمعظمها قادر على اختراق حاجز واق من الرصاص تزيد سماكته على " ١٢ " انشاً، رغم ما للرصاص من قدرة على المقاومة لكتلته الكبيرة جداً بالمقارنة مع الكليسيوم الذي يقل عنه كتلة بأربعة أضعاف - وعدده الذري " ٢٠ " ومع ذلك تعجز الأشعة السينية - اكس راي - المستعملة للأغراض الطبية - بعد اختراقها للكربون في جسم الإنسان عن اختراق العظام المكونة من الكليسيوم.

إن جميع الإشعاعات تتولد عن تحطم الذرات والنويات في العناصر المشعة عموماً وعن تحطيمها للكثير من ذرات ونويات العناصر غير المشعة، فيتولد عن ذلك مقادير هائلة من الطاقة متعددة الأنواع والخواص ولهذا فإن للعناصر الذرية أعماراً منها القصير جداً ومنها المتوسط ومنها الطويل جداً، فالعناصر المشعة الموجودة في الطبيعة تتحطم بسرعات مختلفة ومتناقصة باستمرار، أي إن التحطم يتباطأ ولنقل حسب متوالية هندسية ولكن معكوسة هبوطاً، وأثناء ذلك تفقد أو تكسب العناصر جزيئات أو ذرات أو جسيمات مما يؤدي إلى تحولها - عند التناسب - من عنصر إلى آخر سواء هبوطاً أو صعوداً - أصغر عدداً ووزناً وكتلة أو أكبر، كما تولد أثناء ذلك أيضاً نظائر مشعة للعنصر الواحد تتفق - تتساوى - في العدد وتختلف في الوزن والصفات... وهكذا دواليك حتى ينتهي معظمها إلى عنصر مستقر وهو الرصاص، أما العناصر المستقرة فتكاد تكون أزلية - أبدية - العمر، وخلال عمليات التحطم هذه يتولد - كما ذكرنا - أنواع كثيرة وعظيمة المقادير من الطاقة.

## فما هي الطاقة ؟ :

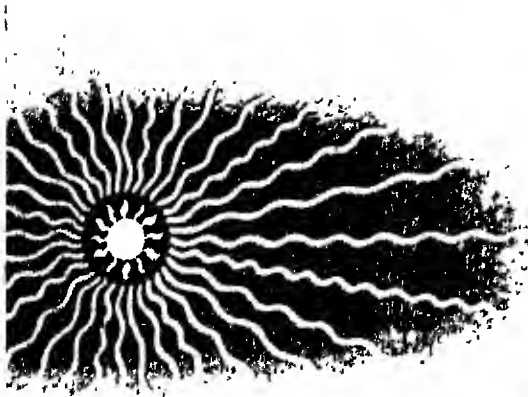
- الطاقة هي عبارة عن جسيمات مادية أولية دقيقة جدا ومتنوعة الاشكال ... فكل المواد الموجودة في الطبيعة تحتوي على طاقة كامنة فيها، وتظهر أثناء التفاعل والحركة والتحريض... وأعظمها تلك المتولدة عن تفكك - تبخر - المادة، فعند اصطدام الذرات والنويات... يتحرر مقدار من الطاقة : الحرارية والضوئية والكهربائية والمغناطيسية والكيميائية والميكانيكية... الخ.

فالكهرباء - مثلا - هي شكل من أشكال الطاقة وتتألف من الالكترونات المتسارعة، وهناك نوعان من الكهرباء السالبة والموجبة، كذلك فان الكهرباء والمغناطيس يكونان مايشبه التوأم لعلاقتها المتبادلة وتأثير أحدهما بالآخر، فتتشكل منهما - موجات كهرومغناطيسية... الخ.

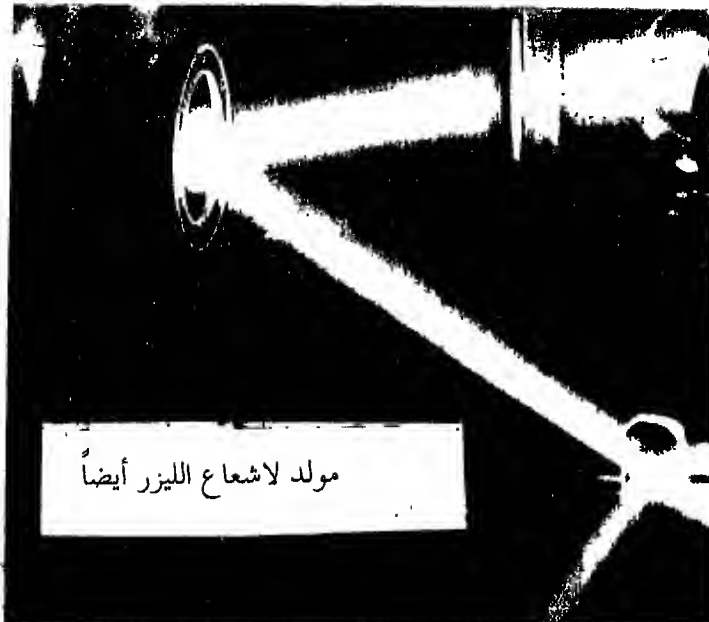
هذا في حين يتألف الضوء من الفوتونات، وهي عبارة عن كموم - وحدات أساسية من الطاقة الضوئية أي جسيمات مادية دقيقة جدا لها كتلة تساوي الصفر تقريبا وتتدفق بشكل كموم متفاصلة حسب نظرية العالم الألماني - ماكس بلانك ١٩٠٠م، ففي المصاييح الكهربائية - مثلا - يتحول ٢٠/١ فقط من الطاقة الى ضوء مرئي، والغرام الواحد من الضوء يحتاج الى " ٥٠٠ " مليون كيلو واط ساعة لتأمينه على سبيل المثال ، (١) . فاذا كان بمقدور الانسان اليوم أن يولد بمقادير كبيرة من الطاقة للإنارة وسواها - بوسائله المتقدمة - بما في ذلك الطاقة الذرية ذات الاستخدامات العسكرية والمدنية معا، فهل يستطيع من خلال ذلك الاستعاضة عن الشمس لتأمين الطاقة الحرارية والضوئية وبمقادير كافية لاستمرار ونمو وتطور الحياة على الارض؟ قطعاً لا لأن كل مايمكن أن ينتجه الآن وفي المستقبل لايساوي على سبيل المثال - نقطة من مياه المحيطات مجتمعة - بالمقارنة مع ما تنتجه الشمس من طاقة حرارية وضوئية - أثناء اندماج - انصهار - نويات الهيدروجين - وبمقادير هائلة الكبر كل ثانية، فاشعاعاتها الناجمة عن ذلك تنطلق بكل الاتجاهات في الفضاء حاملة معها مقادير كافية من الطاقة الحرارية والضوئية الى الارض، فيتحقق الدفء والخصب وتنمو الحياة وتزدهر الحضارة فيها، ولكن بتفاوت وليس في جميع المناطق، أو على

(١) لانداو - ورومر - ما هي نظرية النسبية - دار مير موسكو ١٩٧٤





شعاع ضوء الليزر ، وقد ولده جهاز الليزر الذي نرى ، من شعاع ضوء عادي . وقوام هذا الجهاز قضيب من ياقوت صناعي يلفه شريط حلزوني ( انظر الرسم ) . ويمر شعاع الضوء العادي بذرات هذا الياقوت ، وقد شحنت بالطاقة التي يمد بها الشريط ، فتشبه هذه الذرات وتضخمه ثم تطلقه ... فيخرج من الجهاز شعاعاً آخر ... هو شعاع الليزر النفاذ .



مولد لاشعاع الليزر أيضاً

نفس السوية في جميع العصور وعلى مدى الانقلابات المناخية الحادة. كالتى وقعت في الماضي السحيق القدم ويمكن أن تقع في المستقبل أيضا، وذلك نظرا لانعكاس الأشعة الشمسية فوق الدائرتين القطبيتين للارض الى أعلى - لوجود الجليد الناصع البياض - الذي يشكل مع تكثف الهواء شديد البرودة هناك مايشبه المرآة العاكسة ... مع انخفاض درجات الحرارة ايضا الى مادون " ٦٠ ° درجة مئوية تحت الصفر في الدائرة القطبية الشمالية الواقعة ما بين خطي العرض " ٧٠ و " ٩٠ شمالا بما فيها منطقتي التاندر والتايكا، والتي تزيد مساحتها عن خمسة ملايين كم، والى " ٧٥ ° درجة مئوية تحت الصفر في الدائرة القطبية الجنوبية الواقعة ما بين خطي العرض " ٧٠ و " ٩٠ جنوبا - والتي تزيد مساحتها على ١٤ مليون كم، مما يجعل الدائرة القطبية الجنوبية متميزة بسرعة الرياح فيها- حيث تتجاوز احيانا ٣٠٠ كم " في الساعة، مما يتسبب بهبوب عواصف ثلجية بالغة الشدة وفي ندرة الحياة النباتية حتى باطرافها.. على عكس الشمالية الاقل صحبا في ذلك والاكثر قابلية لنمو بعض النباتات في التاندر والتايكا تحديدا في فصل الصيف الذي لايتعدى بحده الأقصى مدة ثلاثة أشهر - وخصوصا في شهر حزيران حيث تسطع الشمس مائلة... في بعض أياما لمدة " ٢٤ ساعة متواصلة، بينما يصل فصل الشتاء القطبي الى تسعة أشهر يتخللها أيام طويلة مظلمة وخاصة في كل من كانون الاول والثاني، وذلك بسبب ميلان محور الارض أثناء دورانها حول الشمس حوالي ٢٤ درجة، مما يؤدي الى الانقلابات المألوفة في فصول السنة والى اختلافها بين منطقة واخرى من مناطق العالم كثيرا أو قليلا - وحسب الموقع الجغرافي لكل منها لاسيما من خطوط العرض شمالا وجنوبا ومن خط الاستواء أيضا.

ان مثل هذا الانعكاس للاشعاعات الشمسية الى أعلى فوق الدائرتين القطبيتين - للاسباب آنفة الذكر - يؤدي الى تجمعها بفعل الجذب المغناطيسي للقطبين - لتشكيل في أجوائهما بحالا كهرومغناطيسيا يرى بالاعين المجردة من بعيد وهو يتموج متألأ باللون الابيض غالبا - نتيجة اختلاطه ببلورات الماء وطبقات الهواء المنتشرة في الجو على ارتفاعات مختلفة من حيث الكثافة.

ولذلك كانت مثل هذه الظاهرة الطبيعية - لانعكاس الاشعاع الى أعلى تتعدى حدود الدائرتين القطبيتين - في العصور الجليدية - لتصل الى حدود خطي العرض " ٤٠ " شمالا وجنوبا، بسبب اكتساء تلك المناطق انذاك بالجليد، حيث كانت تشكل مجتمعة

والقطبين معا مايشبه الماء العاكسة للاشعاع المولد لتلك الظاهرة - المألوفة فوق القطبين حتى اليوم.

هذا في حين كانت المناطق الاخرى الخالية من الجليد - المكسوة بالنباتات والغابات الخضراء تستقطب ما يصلها من الاشعاعات الشمسية المحملة بالطاقة الحرارية والضوئية - وان بمقادير متفاوتة وحسب الموقع الجغرافي لكل منها، فالمناطق الواقعة على خط الاستواء ومداري السرطان والجدي كانت وما زالت تتلقى القسم الاعظم منها نظرا لتعامد الشمس فوقها.. مما يجعل درجات الحرارة مرتفعة جدا فيها وأقل قابلية لعيش واستقرار الانسان فيها، بينما كان الشريط الجغرافي الممتد من الشرق الى الغرب - وفي القلب منه العالم العربي - الواقع ما بين خطي العرض " ١٠ و ٤٠ " شمالا وخطي الطول " ٦٠ " شرقا و " ١٥ " غربا ، من أكثر المناطق اعتدالا في المناخ والحرارة، وتوفر الدفء والخصب والقابلية العالية لنمو الحياة وتطورها الدائم وعيش واستقرار الانسان بشكل متواصل وبناء الحضارة وتطورها فيها... وعلى عكس المناطق الاخرى التي رزحت لعشرات الالاف من السنين تحت جبال الجليد العاتية وتجمدت الحياة فيها، كما كان العالم العربي أقل عرضة لتأثيرات الانقلابات المناخية الحادة، فخلال العصر الجليدي الاخير لم تكن طبقات الجليد لتتجاوز خط العرض " ٤٠ " شمالا وجنوبا، كذلك لم تكن درجات الحرارة بالغة الارتفاع في غضون الدفء كالعصر الحالي، لتتجاوز بدورها مداري الجدي جنوبا، والسرطان شمالا، الواقعين على جانبي خط الاستواء الا قليلا.

ان ماتقدم يؤكد بوضوح بان المنطقة العربية كانت انذاك المنطقة المثلى باعتدال مناخها ودفئها وتميزها بالقابلية العالية لنمو وتطور وتواصل الحياة من نبات وحيوان وانسان وبناء وتطور الحضارة بمراحلها المختلفة كيميا ونوعيا وبدون انقطاع، على الرغم من تعرضها لتأثيرات تلك الانقلابات المناخية الحادة عبر العصور... وان يكن بدرجات أقل من غيرها بكثير، فقد كانت تتعرض بسبب ذلك الى الاضطراب والتذبذب والتغير النسبي في مناخها، لارتفاع وهبوط درجات الحرارة أثنائها، مما كان يتسبب في حدوث الفيضانات الكاسحة والسيول الجارفة والى ارتفاع منسوب مياه البحار والمحيطات وتدفعها لتغمر مساحات من الشواطئ والمناطق المنخفضة من العالم، نتيجة لذوبان جبال الجليد كلما كان يقترب عصر جليدي من الافول، كما كانت تتعرض القشرة الارضية بدورها الى ضغط شديد بسبب ذلك أيضا مما كان يدفع بالمياه

الجوفية الى التفجر والتدفق بقوة من خلال صدوع وشقوق كان يحدثها ذاك الضغط في الاماكن الهشة من القشرة الارضية من جهة والى حدوث زلازل وتفجر براكين من جهة ثانية، وكان ذلك الاضطراب يستمر الى أن تزول تلك الاسباب الخارجية وتستعيد القشرة الارضية توازنها وتستقر نسبيا، نظرا لوجود اسباب رئيسية داخلية أخرى أرضية لحدوث الزلازل والبراكين سنأتي على ذكرها فيما يلي، فيما كان يؤدي ارتفاع درجات الحرارة في عصور الدفء - كالعصر الحالي، الى تراجع معدلات سقوط الامطار والى جفاف الكثير من الانهار والبحيرات والينابيع والى التصحر وخاصة في المناطق الاقل امطار والاكثر جفافا، مما كان يدفع بالحوانات والجماعات البشرية الى الهجرة لمناطق أكثر اعتدالا وخصبا ووفرة في المياه والغذاء والامن.

وتجدر الاشارة هنا الى أن أسباب حدوث الزلازل والبراكين، تكمن بشكل رئيسي في طبقات الارض الداخلية، الى جانب الاسباب الاخرى الخارجية كضغوطات الغلاف الجوي للارض وضغوطات الانقلابات المناخية الحادة، فالجانب الغربي من المشرق العربي، على سبيل المثال، يقع على خط الزلازل المعروف جغرافيا - بمنطقة الانهدام الممتدة من القرن الافريقي وباب المندب جنوبا مرورا بالبحر الاحمر ووادي الاردن وسهل البقاع وحتى مابعد سهل الغاب شمالا في سورية الطبيعية فالضغط الجوي يقع بمقدار كغ/سم<sup>2</sup> تقريبا على كل سم من جسم الانسان والكائنات والموجودات الاخرى على مستوى سطح البحر، في حين يقل ذلك ميلمترا واحدا كلما ارتفعنا عن سطح البحر ١٣ مترا، كما تندى درجات الحرارة كلما ارتفعنا عن سطح البحر ١٨٥ مترا بمقدار درجة مئوية واحدة أيضا، وبالعكس كلما ازداد العمق في جوف الارض " ٣٥ " مترا تزداد درجة الحرارة بمقدار درجة مئوية واحدة حتى اذا ماوصلت الى عمق " ٣٥ " كم فان درجة الحرارة تصبح ألف درجة مئوية فوق الصفر.

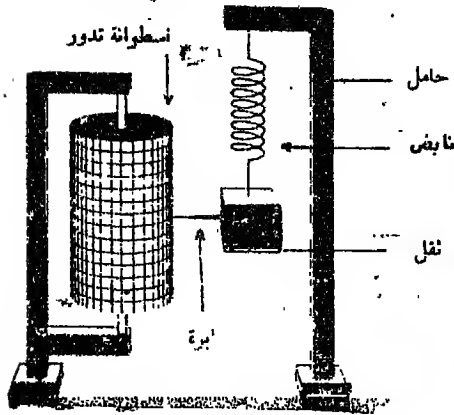
ويترتب باطن الارض البالغ نصف قطرها " ٥٣٥٧٥١٧ مترا"، بشكل ملففات كروية تتعبد داخل بعضها البعض، وتبدأ بالقشرة الارضية البالغ سمكها من " ٣٠-٣٥ كم" تحت اليابسة ومن " ١٠-١٥ كم" تحت المحيطات، أما الطبقة الثانية المسماة بالوشاح أو المعطف، الصلبة فتتمتد من قاعدة القشرة وحتى عمق " ٢٩٠٠ كم"، أما الثالثة وهي النواة السائلة فتتمتد حتى عمق " ٥١٠٠ كم"، أما الرابعة وهي - الحية - أي النواة الصلبة الداخلية، وتمثل طبقة الوشاح أكثر من نصف حجم الارض وتلعب

دورا رئيسيا في محصلة الكتلة والحرارة، التي تسمح بالتنبؤ عن تطور الارض، وتشكل النواة الخارجية السائلة مصدر الحقل المغناطيسي للارض والذي يلعب دورا هاما في حمايتها من الاشعاعات الكونية الخطيرة، وتسبب حركات الصفائح التكتونية لطبقة الوشاح في حدوث الهزات والزلازل والبراكين، ونتيجة ذلك تتشكل السلاسل الجبلية، فالارض تفرغ حرارتها بدفعها نحو الخارج بالحمل الحراري، وهذا يفرض حركة فائضة سريعة للمواد في النواة، ولكنها تنبأاً عند اختراق طبقة الوشاح وهو ما يسمى بالنقل الحراري الطاقى بين النواة السائلة والوشاح، وتفرغ عن طريق الهزات والزلازل والبراكين وتأثيرات ضغط الغلاف الجوي للارض أيضا.

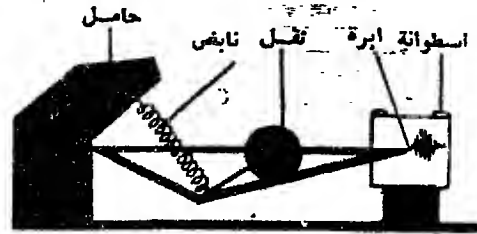
تسمح الموجات الزلزالية - السيسمية - التي تصل الى سطح الارض بمعرفة مكان حدوثها ونوعية الطبقات التي تحتازها وبنيتها الداخلية - حسب مقدار سرعتها - وفي معظم الزلازل تتكسر القشرة الارضية كالحزف، فالاجهادات تتراكم الى أن يحدث تصدع ما على عمق عدة كيلومترات، حيث تتحرر الاجهادات بالانزلاق، وبعض الزلازل لا تحدث بسبب تكسر القشرة الارضية وإنما بسبب تشوه الصخور حيث تغير الحرارة العالية والضغط الشديدة في الاعماق صخور الوشاح وتحولها من مواد هشه قابلة للتصدع الى مواد لزجة، وهناك زلازل ضحلة تقع بؤرها تحت القشرة الارضية وعلى عمق حوالي " ٥٠ كم " أو أقل وأخرى عميقة وتصل لاكثر من " ٦٠٠ كم"، ويؤكد العالم - جيفريز من جامعة كامبردج، أن صخور الوشاح التي يزيد عمقها على " ٥٠ كم " تكون لدنة لدرجة لاتستطيع معها حفظ الاجهاد اللازم لحدوث الزلازل ولهذا فان الزلازل العميقة لاتنشأ في صخور الوشاح العادية لان بؤرها تتوزع على طول خطوط كفاية متوازية تتزايد أعماقها بانتظام من شرق الشاطئ الى غربه وإن زلازل البؤر العميقة تتواجد على أحد الجوانب الاقرب للقارة بينما الضحلة تتوزع على الجانب الاخر الذي يحده في معظم الحالات بحر شديد العمق.. الخ. يقول عالم الفيزياء الارضية في دائرة المسح الجيولوجية الامريكية - ستيف كيربي وزميله انجدهل - إن عملية تكتونية الصفائح هي التعبير السطحي عن تيارات الحمل والدورة الحرارية في وشاح الارض، فالمواد الحرارية ترتفع من داخل الوشاح وتجري افقيا قرب سطح الارض فيتبرد التيار الافقي في الخمسين كم العلوية ليشكل الصفائح الثابتة التي تتضمن القشرة الارضية وبعضا من الوشاح الواقع تحنها، ولكن آلية الزلازل العميقة تختلف كلية، فهي تعتمد على الانتقال الطوري وغوص صفيحة

تحت أخرى وقد رسخت دراسة الزلازل العميقة حقيقة غوص الصفائح وانحناء  
الصفائح الغائصة نحو الأسفل، فقد سجلت أعماق البؤر الزلزالية على عمق يتراوح بين  
٥٨٠-٥٩٠ كم، مع التأكيد على أنها لا تحدث على أعماق من ذلك (١)

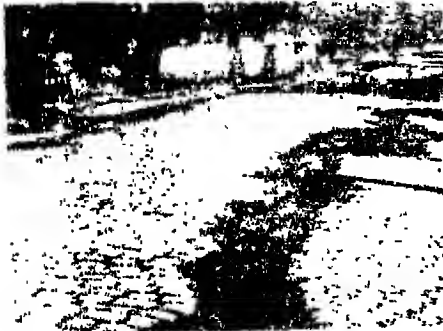
## تسجيل الحركات الناتجة عن الزلازل بمسجل خاص يسمى جهاز السيسموGRAف



مسجل الهزات الأرضية



مسجل الهزات الأرضية



تشقق الأرض بسبب الزلازل



الانثناءات (الطيّات) للأرضية

(١) الزلازل العميقة مجلة الكويت العدد ١٤٦ كانون الأول ١٩٩٥ ص ٧٧

## الفصل الثاني : الانسان العاقل جد العرب الأعلى

استنادا الى ماتقدم فان السلالات البشرية التي استطاعت التكيف مع تقلبات المناخ والوسط الطبيعي وقطعت شوطا متقدما من التهذيب الجسماني والنضج العقلي، عبر العصور، وفي زمن مبكر وسابق على سواها هي التي سادت بعد انقراض انسان النياندرتال قبل أكثر من " ٣٠ " الف سنة . . . بحكم تطورها المضطرد: بيولوجيا - وفيزيولوجيا، وتراكم التجارب والخبرات وصولا لامتلاك القدرة على التفكير والتأثير في الطبيعة، بعدما تكاملت عندها القشرة الدماغية والجهاز العصبي وأصبحت تتمتع بقابلية عالية وديناميكية للتطور والتقدم وبلوغ درجات أعلى من الوعي والمواهب، متجاوزة بذلك الحياة شبه الحيوانية وحدود الوعي الغريزي، الميكانيكي، اللاشرطي المتوارث - لتصعد وباضطراد درجات أعلى في سلم الوعي الشرطي الذي يكتسبه الكائن البشري، المتمتع بتلك الخصائص من خلال تجربته الفردية الخاصة في وسط اجتماعي، وهو مايسمح له بمجدارة، كما يقول بافلوف، بتكوين المفاهيم المجردة وبلوغ مرحلة الادراك والمعرفة بمفهومها الشامل، مما سمح ببناء أرقى أشكال الحضارات القديمة الأولى وتجاوز أشكالها البدائية الساذجة، كما ونوعا، بأشواط كبيرة جدا، وهو ما أدى الى انتقال تلك السلالات العاقلة تدريجيا من مرحلة الخضوع للطبيعة والاعتماد على ماهو حاجز فيها من أنواع الغذاء، بما في ذلك اللتقاط الثمار وصيد الحيوانات والاسماك، الى مرحلة السيطرة عليها، بالاعتماد على النشاط الجسماني والعقلي والمعرفي معا، لتأمين الحاجات الضرورية للحياة من: مأكل وملبس ومسكن... فضلا عن ولوج ميدان الفكر والثقافة والعلم والروحانيات والفنون... الخ

فالبحت عن المعرفة قديم قدم الوجود البشري.. فمع بداية التجمع الاجتماعي والنضج العقلي واستخدام الادوات البدائية من قبل البشر لتأمين حاجاتهم الضرورية اليومية.. نشأت الرغبة في المعرفة، لا سيما بعد ادراكهم انها السبيل الامثل لمواجهة ما يحيط بهم من اخطار ومعالجة موضوعات الطبيعة وتسخيرها لخدمتهم وهو ادراك تحقق بالتجارب التي تراكمت عبر الاجيال، وملاحظة ترابط وجودهم وشروط عيشهم واستمرارهم بتلك الموضوعات الطبيعية.. الخ.

وهذا يدل على أنهم سلكوا عندما بلغوا هذا الطور من النضج العقلي - هذا الطريق فتمكنوا من تكوين المفاهيم وتعميمها أول باول كل من نطاقه.. وهذا يعني ايضا ان اساس المعرفة هو التعميم المفهومي .. فادراك أن النار تنتج بقدرح الخشب

الجاف أو الصوان.. على نحو معين، هو معرفة مستخلصة من تلك التجارب الفردية المعممة على المستوى الاجتماعي، وهذا المفهوم يعني أن قدح الخشب أو الصوان بالطريقة المناسبة يؤدي دائما الى تولد وظهور النار.

فتكون المفاهيم وتعميمها اجتماعيا هي اصل العلم والمعرفة البشرية.

فلقد تبيد علم الاقدمين في مختلف فنون الحضارة التي كانوا يحذقونها من بدائية وسواها: كصنع واستخدام الادوات الحجرية.. وصولا البناء المساكن ونسج المنسوجات وصنع الاسلحة وبناء وقيادة السفن وزراعة الارض، اضافة الى التقدم في علوم: الفيزياء والفلك والرياضيات.. الخ.

فالقديما كانوا قد نجحوا بالتدرج لا سيما بعد اكتشاف النار والتدجين والزراعة والتعدين.. والاستقرار الدائم في المكان وهجر المغاور والكهوف وحياة الاعتماد على ما هو جاهز في الطبيعة من انواع الغذاء.. في تحقيق خطوات متقدمة معرفيا وعلميا وحضاريا عبر مراحل بلغت زمنيا آلاف عديدة من السنين تمكنوا خلالها من معرفة العديد من القوانين الطبيعية - كقوانين الهندسة التي تسري على جميع اجزاء المكان - وقوانين الفلك التي تسري على الزمان، وعددا من قوانين الفيزياء والكيمياء، كقوانين الروامع والقوانين التي تربط الحرارة بالانصهار ومنها كتمثال: اذا سخن الحديد بالقدر الكافي فإنه ينصهر دائما، كما ان نقدم النهار يؤدي الى هبوب رياح من البحر الى اليابسة، اذا أن الشمس تسخن الارض الى حد اقوى من تسخينها للماء بحيث يصبح الهواء فوق الارض اكثر حرارة فيرتفع الى اعلى ويخلط مكانه نتيجة لضغط تيار هوائي اقل حرارة آت من البحر، ذلك أن الاجسام تتمدد بالحرارة، وهو ما يفسر وجود قانون فيزيائي عام يحكم الاشياء في الطبيعة على هذا النحو وسواه، تماما كقوانين بقاء الطاقة، فالطاقة التي تبذلها الكائنات العضوية في أوجه نشاطها لابد ان تعوض -على سبيل المثال- بالسرعات الحرارية للغذاء.. الخ.

إن التقدم العرفي والعلمي والتفسير الناجح للكثير من الظواهر الطبيعية أدى إلى ميل ورغبات جامحة لزيادة العلم والمعرفة الذهنية عند البشر، ولذلك تجاوز السعي إلى ذلك حدود الملاحظة والنتائج المستخلصة من التجارب الواقعية المثبتة والمعممة عن موضوعات الطبيعة، كالتى سهلت تكون المفاهيم المجردة والكشف عن العديد من القوانين الطبيعية، أحيانا كثيرة، لأن اتباع المنهج العلمي لم يكن سائدا أو معروفا كما هو اليوم، والتقييد بحدود الملاحظة، بمعنى المنهج التجريبي، لم يكن ليرضي وحده



رغبات وطموحات البشر طالبي الاستزادة في مراحل متقدمة لاحقة تاريخيا، فراحوا يستقظون او يقيسون المجهول على المعلوم ويطلقون الخيال والرغبات والميول النفسية في تفسيره، ومحاكات الواقع الموضوعي ومحاكمة ظواهره.. ذهنيا. ومشابهاة لتخلو من السذاجة والخلط بين ما هو ذاتي وما هو موضوعي حينما وما هو غيبي ما ورائي احيانا كثيرة، وخاصة حول معرفة اصل الكون.. الخ.

وهكذا كانت تتم تهدئة الرغبة الجامحة في معرفة الحقيقة المطلقة للوجود عن طريق تفسيرات وهمية.. ذهنية. وعلى هذا الاساس نشأت الفلسفة وتشتعت سبلها تعددت اتجاهاتها واحكامها ومواقعها قريبا أو بعدا عن العلم والمعرفة الحقيقيين، لك المعتقدات الدينية.. الخ.

يقدر العلماء أن انسان السلالة العاقلة هذا كان قد بدأ خطواته الاولى في الارتقاء والتحول النوعي الحاسم في حياة البشرية مع بداية النصف الثاني من العصر الجليدي الاخير، الذي أناخ بكلكله على معظم بقاع الارض قبل حوالي خمسين الف سنة، ولم يسلم من طغيان طبقات الجليد العاتية انذاك، الا الشريط الجغرافي الممتد من بحر قزوين والبحر الاسود شمالا وحتى المحيط الهندي جنوبا ومن الشرق الاقصى مرورا بالاطوسط وحوض البحر الابيض المتوسط وحتى أمريكا الوسطى والجنوبية غربا.

ولقد تميز العالم العربي جغرافيا ومناخيا، انذاك، بوقوعه في قلب هذا الشريط على الاجزاء الاخرى منه، سواء تلك الواقعة على خط الاستواء وجانبه وذات الامطار والغابات الاستوائية الكثيفة ودرجات الحرارة المرتفعة في معظم فصول السنة، والاقبل ملائمة لحياة الانسان أو تلك الواقعة في شمال الشريط، والتي كانت تتعرض على الدوام لرياح الشمال شديدة البرودة بحكم محاذاتها لجبال الجليد هناك، في حين كان الوطن العربي بمنأى عن تأثير صقيعها الشديد، رغم عبورها الدائم ولكن بشكل أخف لكافة مناطقه، حامله معها الغيوم الممطرة على مدار السنة مما جعل مناخه يتسم بالاعتدال والدفء والقابلية لنمو النباتات والغابات ودوام الخصب وتوفر أفضل الشروط للحياة وعيش واستقرار الانسان.

هذا الاضافة الى كونه يشكل جغرافيا جسور الاتصال والمعابر البرية والبحرية... بين القارات مما سهل انتقال هذا الانسان العاقل تدريجيا ولاسباب عديدة معقولة، الى كافة مناطق العالم الاخرى: شرقا وشمالا وغربا وجنوبا. فاستقر بكثافة متفاوتة في الاقرب منها والاكثر تناسبا، بما في ذلك وادي السند وآسيا الصغرى والوسطى

وشرق أوروبا وحوض البحر الابيض المتوسط والنصف الشمالي لقارة افريقيا وحتى شواطئ المحيط الاطلسي غربا.

مما يؤكد أن هذا الانسان العربي الاول، كان الاول من بين بني البشر في بلوغ النضج العقلي وفي بناء الحضارة بمستوياتها وأطوارها الاولى، والانتقال بها من ثم من بلد المنشأ الشرق أوسطي الى البلدان التي استقر فيها أورادها في استطلاعاته وترحاله.

ولذلك فان مقالته بعض العلماء في وقت مبكر، وكرس على المستوى التعليمي عالميا، حول أصل الاجناس، عن أن الانسان القديم عاش وانطلق من الوسط الشرقي لافريقيا وشكل أولى موجات مثل هذا الانتقال الى مناطق العالم الاخرى، وانه مصدر الاجناس التي تشكلت فيها وذلك من باب الافتراض واستنادا الى بقاياها المكتشفة في تلك المناطق الافريقية والتي تعود الى حقبة قديمة جدا، غير صحيح نظرا لجميع الاسباب آنفة الذكر، والى ما سنعرضه أدناه حول ذلك:

## تقدم وانتقال حضارة ما قبل التاريخ العربية الى العالم

إن ماتقدم يجعلنا نؤكد ونحن على يقين ما أكدته العلماء والباحثون.. بان الانسان العاقل قد نشأ وتطور حتى بلغ عقلانيته هنا في الوطن العربي في بادئ الأمر ( ١ ) حيث حقق خطوات متقدمة في سلم الرقي الحضاري قبل أن ينتقل بها الى مناطق العالم الاخرى، سواء الى بلدان آسيا شرقا أو الى أوروبا غربا عبر الجسر البري العربي الافريقي، الى اسبانيا والداخل الاوربي وعبر الجسر البري العربي الآخر لآسيا الصغرى فالى أوروبا عبر البلقان غربا.

ومما يؤكد ذلك ظهور آثاره ذات المنشأ الشرقي للمتوسط في العديد من البلدان الاوربية سواء تلك الواقعة على خطي العبور آنفة الذكر أو في وسط وغرب أوروبا. كما أكدت قناعات العلماء على أن ظهور تلك الآثار في أوروبا التي تم التأكد من قدمها وأصل نشأتها على أنها صناعة عربية المنشأ في الاصل، وذلك بعد مقارنتها بها وثبوت تجانسها وأسبقية صنعها في الشرق العربي خصوصا وأن استنتاجات وتقديرات بعض العلماء والباحثين الغربيين التي تمت حول أسبقية ظهور الانسان العاقل في أوروبا، استنادا الى الادوات والرسوم التي اكتشفت في مغاور فرنسية، وأوربية أخرى من قبل، لم تتأكد صحتها لافتقارها الى الادلة القاطعة على أسبقية صنعها، كذلك التي تفردت بها نظيرتها التي اكتشفت في المشرق العربي، بعد المقارنة والتدقيق العلمي الذي انتهى الى نفي تلك المزاعم والتأكيد على أن الشروط المناخية المناسبة لتطور الانسان وتقدمه الحضاري والتي توفرت في المشرق العربي، لم تتوفر في أوروبا آنذاك، لكي يتمكن الانسان هناك من الثبات والاستقرار والعيش الدائم فيها بشكل متواصل ليلبغ النضج العقلي والتقدم الحضاري الاصيل غير المنقول اليه من قبل الآخرين.

فبالمقارنة بين ظهور الانسان العاقل ومستوى نضجه العقلي وتقدمه الحضاري، في كل من أوروبا والشرق العربي، ظهر جليا استنادا للادوات المكتشفة في كلتا هاتين المنطقتين وتاريخ صناعة كل منها، أن ظهور الانسان العاقل في المشرق العربي كان سابق لظهوره في أوروبا بألاف السنين وأن انجازاته الحضارية كانت أصيلة وغير منقولة عن أحد آخر، خصوصا وأن العلماء أكدوا أيضا بأن الحضارات الآشورية

(١) أحمد داود - سلسلة القسم الفكرة عدد حزيران ١٩٨٩ دمشق ص ١٨٠ - ١٨١ - وقد استند بدوره الى

كتاب - ديورانت قصة الحضارة .

والاورينياسية والمستيرية، ترعرعت في الاصل في المناطق الحارة الشرق اوسطية قبل أن تنتقل الى أوروبا ومناطق العالم الاخرى.

يقول " روست " :- يمكننا الآن توثيق العرى الحضارية بين الشرق الاوسط واوروبا بصورة أقوى من ذي قبل وذلك استنادا الى مكتشفات القرم في أوروبا الداخلية حيث كانت الادوات الصوانية في " كيليك كوبر في مغارة " تشوكورتشا " تتبع الحضارة الليرودية السورية عالية التطور، ويمكن اعتبارها متزامنة مع المرحلة الاخيرة من العصر الجليدي للحضارة المستيرية في المنطقة العربية وفي أوروبا حيث يمكننا تتبع النماذج الليرودية حتى غرب أوروبا (١) .

كما يقول " روست " أيضا :- من المسائل المهمة جدا هو ظهور حضارة النصال ما قبل الاورينياسية في منطقة الجسر البري العربي - ويعني به آسيا الصغرى مع أوروبا - مع بداية العصر الجليدي الاخير " (٢) ، كما يرجح انتقال الحضارة الاورينياسية الى جنوب أوروبا عبر الجسر البري العربي الافريقي، معتبرا أن الحضارة الاورينياسية ترجع وراثيا الى الحضارة الاورينياسية السورية الفلسطينية. (٣)

هذا في حين يرجح اجتياح حضارة النصال من الشرق الى أوروبا في المرحلة الاخيرة من الناحية الانثروبولوجية - قائلان:- " إن شكل جمجمة الانسان الاول - هوموسابينس - من حضارة ما قبل التاريخ - هو ممثل موجة اجتياح أقدم من الشرق الى الغرب كانسان - فابمار - وغيره في - شتاينهايم - مقابل انسان - نياندرتال - الاوربي الغربي. (٤) "

كما ساد الاعتقاد لدى اوبرماير وجودي وغيرهما من الباحثين، بان أصحاب هذه العروق انتقلوا من الشرق الى أوروبا. (٥)

(١) روست المرجع السابق ص ٣٠.

(٢) روست المرجع السابق ص ٢٨٢.

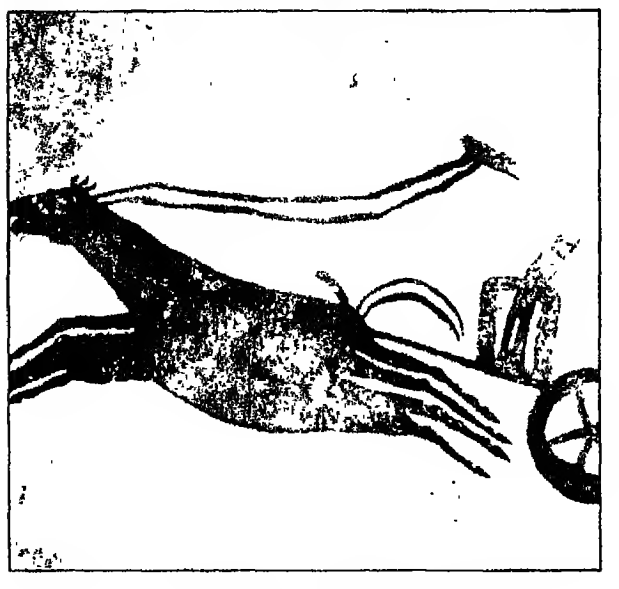
(٣) روست المرجع السابق ص ٢٨٣.

(٤) روست المرجع السابق ص ٢٨٥.

(٥) روست المرجع لسابق ص ٢٨٦



لطيخ من الإيقار في مرحلة الرعاة الوسطى.



عربة تجرها الخيول في مرحلة رعاة الحصان.

في منتصف القرن التاسع عشر ظهرت الاشارات الاولى لوجود نقوش تمثل حيوانات وكائنات خرافية على جدران صخرية بالجبال الواقعة في الجنوب العربي الليبي المعروف باسم «فزان». ومنذ ذلك الحين توالى الاكتشافات في تلك المنطقة في الشمال الافريقي عموماً، الا انه في السنوات العشر الاولى من القرن العشرين فقط بدأ الباحثون وعلماء الآثار العالميون اهتمامهم بتأسيس ابحاث منتظمة ودقيقة.

واليوم فان اكثر من 60 ألف نقش ورسم قد تم التوصل الى إكتشافها ، وهو عدد يتم تجاوزه بإطراد

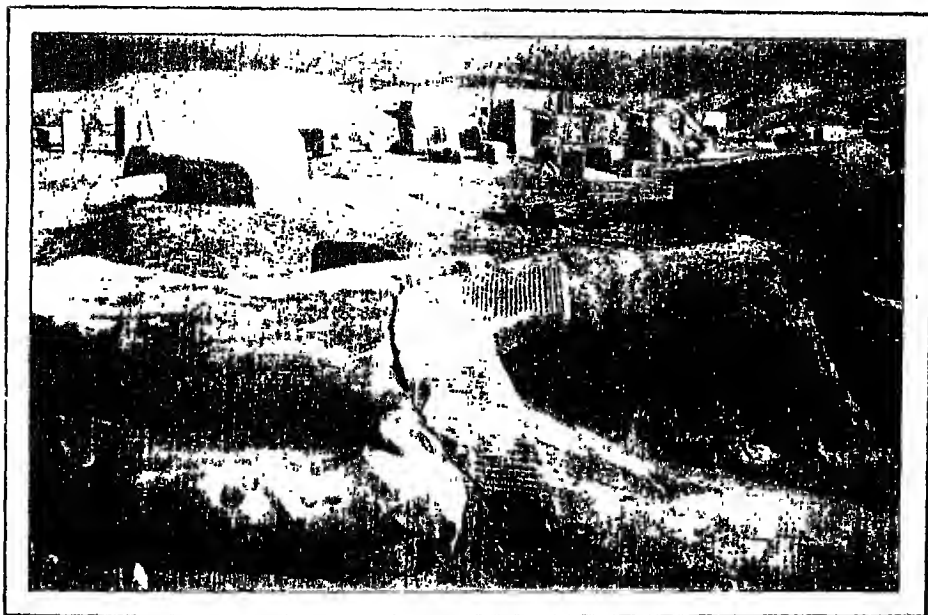
وترجع أهمية هذه النقوش الى انها تزيج الستار عن ملامح ثقافة الإنسان القديمة التي استقرت منذ ما يقرب من اربعة آلاف سنة في ليبيا. وقد تبرزت النقوش على وجود عالم ثقافي واقتصادي بالغ الثراء والخصوبة في ليبيا القديمة. تنامت في استقرارها بالارض الليبية الحالية في زمن ما قبل التاريخ. وقد تم اكتشافها واعتباراً من العام 1955 ، قامت بعثات مشتركة ايطالية ليبية بابحاث منتظمة لغرض الدراسة والتفقيب عن النقوش والرسومات الصخرية في جنوب غرب ليبيا ، وخاصة في مرتفعات «تدرات اكاكوس» وبذلك تلك البعثات جهوداً مركزة ايضاً في إختيار الترسيمات الحيوانية والبشرية المتواجدة في المناطق حول الجدران الموزعة بهذه الطريقة امكن لأول مرة وضع دراسات حول تاريخ الفن الليبي ما قبل التاريخ ، وبناء تسق زمني نسبي ومطلق لمختلف المراحل الفنية واحتمالها ضمن إطار تاريخي واقليمي دقيق

### منطقة ثرية جداً

والثابت علمياً، ان الصحراء تعرضت مثلها مثل بقية الاراضي في الماضي لتقلبات مناخية كبيرة، وتمتعت على فترات مناخ أكثر رطوبة وانعاشاً من المناخ الحالي، حيث كانت تغطيها شبكة مياه



الثار عمرها عشرة آلاف سنة



الصحراء الليبية منطقة غنية بالآثار

## المتغيرات الطبيعية والديمغرافية والهجرات العربية القديمة :

يهمنا هنا كبداية أن نؤكد الحقائق التالية:-

١- كانت أرض الخليج العربي أثناء العصر الجليدي الأخير سهلاً خصيباً وصف من قبل البعض بحجّة عدن الغريقة - دلمون - وقد بلغ طوله حوالي " ١١٠٠ كم " وكان متوسط عرضه حوالي " ٢٠٠ كم " وكان ارتفاع سطحه مساوياً لسطح مياه المحيطات، وعندما بدأ الجليد بالذوبان حوالي الألف الرابع عشر ق.م وبلغ نهايته حوالي الألف الخامس ق.م أدى إلى ارتفاع منسوب مياه المحيطات إلى حوالي " ١١٠ م " مما أدى إلى تدفقها عبر مضيق هرمز لتغمر تدريجياً سهل الخليج حتى إذا ما انتهى العصر الجليدي تشكل ما يعرف اليوم بالخليج العربي واستقر، وتزاح أعماقه ما بين " ٣٠-١١٠ " من الأمتار، وحينذاك تشكلت الجزر التي مازالت في الخليج العربي وهو ما دفع بسكانه العرب الأوائل : العبيديين والسريان، الذين كانوا قد أسسوا حضارة متقدمة هناك إلى هجرات اجبارية تدريجية، فانداح عدد كبير منهم شرقاً ما بين الألف السابع والخامس ق.م وأسسوا ما عرف بالحضارة الدرويدية في وادي السند.

٢- كانت أنهار دجلة والفرات والنهر الكبير، الذي كان يتكون من أنهار ووديان: بيشة - والما - ورنيا - وتلث - والدواسر، التي تنبع من وديان ومرتفعات غرب شبه الجزيرة العربية، أثناء العصر الجليدي الأخير، تشكل نهراً واحداً كبيراً كان يشق طريقه نحو الشمال الشرقي ليتحد مع دجلة والفرات في مجرى واحد، كان يشق طريقه أيضاً من هناك جنوب البصرة نحو الجنوب عبر سهل الخليج العظيم الخصيب ليصب في البحر العربي.

وقد أكد طاقم سفينة الأبحاث الألمانية ميثور - وجود ذاك المجرى حتى اليوم في قاع الخليج واتصاله شمالاً بشط العرب وجنوباً بمضيق هرمز . (١٠)

٣- كان يغطي صحراء الربع الخالي بحر من المياه العذبة، فقد أكد ذلك علماء المناخ الأوروبيون ومنهم البروفيسور - جاك لايري - كما أكد القرآن الكريم هذه

(١٠) د. أحمد داوود - العرب والسامون وبنو إسرائيل والعراقيون واليهود - دمشق ١٩٩١ ص ٢٠ - ٢٢ .

الحقيقة أيضا قائلا : " وهو الذي مرج البحرين هذا عذب فرات وهذا ملح اجاج وجعل بينهما برزخا وحجرا محجورا " .

كما تأكد أنه مازال هناك حتى اليوم حوالي أربع بحيرات من الماء العذب متصلة جوفيا تحت رمال الربع الخالي ولايزيد عمقها عن سطح الارض عن اربعمئة قدم. وتجدر الإشارة هنا الى أن الصحراء العربية الافريقية، وخاصة القسم الليبي منها، لاتقل غنى عنها بما تحتزنه من المياه الجوفية العذبة التي تعتبر الاكبر في العالم من حيث السعة وكميات هذا المخزون الهائل، مما سمح الى ليبيا بانشاء النهر الاصطناعي العظيم مؤخرًا والذي يتكون مما تضحخه مضخات عملاقة من المياه الجوفية ومن أماكن عدة مختلفة العمق، لتزوي مساحات شاسعة من الاراضي ومدن وبلدات ليبية متباعدة اليوم.

٤- كانت الرياح الشمالية الباردة تحتاج الوطن العربي، وخاصة مشرقه باكملة ناقله معها الغيوم الممطرة على مدار السنة ولكافة ربوعه، مما جعله في غاية الخصوبة وكثيف الغابات والسكان، لتمييزه بالدفء واعتدال المناخ أيضا.

إن اكسءاء معظم مناطق الكرة الارضية بالجليد في ذاك العصر، جعل درجات الحرارة على سطح الارض متميزة بالانخفاض الشديد الدائم، بالمقارنة مع ماهي عليه في عصر الدفء الحالي، وبما أن أشعة الشمس وطبقات الجليد على الارض وبرودة الغلاف الطبقي للارض الذي لاتزيد فيه الحرارة عن ٧٥ درجة مئوية تحت الصفر على الدوام — تتجاذبان وتتبادلان درجات الحرارة : ارتفاعا وانخفاضًا، أي انهما تسخنان وتبردان، تكثفان؛ وتمددان الهواء، وتزيدان أو تقلدان من قوة انتشاره وبالتساوي حتما، في جميع الاتجاهات، سواء عند سطح اليابسة والبحار أو في طبقات الجو المختلفة الابعاد فان ذلك يولد حركة وتيارات ودورة الرياح في العالم، وأولى هذه الطبقات هي الغلاف الجوي وترتفع من سطح الارض حتى " ١٠-١٥ كم" ويليها طبقة الغلاف الطبقي - وتقع ما بعده " ١٥ " وحتى " ٨٠ كم ومن ثم الطبقة العليا المعروفة بالايونية، لتجمع الايونات المشحونة كهربائيا فيها، والمتكونة، أي الايونات عن تحطم الاشعاعات الخطرة على الحياة، كالأشعة الشمسية مافوق البنفسجية والاشعاعات الكونية، مما يشكل مجالا يساعد على استقبال وارسال الاشارات اللاسلكية، من وإلى الفضاء الكوني ومختلف مناطق الارض، وتقع ما بعد " ٨٠ وحتى ١٦٠ كم" وتشترك هذه الايونات أيضا في صد وتحطيم الاشعاعات آنفة



الذكر، مع عنصر الاوزون الذي يتولى بدوره صدها بقوة، ولذلك فان للغلاف الجوي والهواء معا فوائد جمة للحياة على الارض اضافة الى حمايتها من تلك الاخطار.

فمن المعروف أن الهواء عندما يسخن في المناطق الحارة عند خط الاستواء ومداري الجدي والسرطان تخف كثافته ويتمدد فيصعد الى أعلى ليدفع بالهواء الذي تبرد وتكثف في الغلاف الطبقي للارض الى الهبوط نحو القطبين الشمالي والجنوبي للارض، ليدفع بدوره الهواء البارد من هناك الى مناطق العالم الاخرى، فيتولد عن ذلك كما ذكرنا، حركة وتيارات ودورة الرياح البحرية والبرية في العالم، فتلك الرياح الرئيسية تندفع من المنطقة القطبية الشمالية نحو الجنوب الشرقي باتجاه المناطق الحارة محملة بالغيوم الممطرة غالبا، مروراً بالوطن العربي وسواه من مناطق العالم في حين تندفع من المنطقة الجنوبية نحو الشمال الغربي باتجاه المناطق الحارة أيضا. ومن هذه وتلك تتشكل التيارات التي تسهل حركة الملاحة البحرية، وهكذا دواليك تتواصل دورة هذه الرياح الى مالانهاية وعلى أطوار مختلفة من التسارع والتباطؤ من الشدة والخفة، بما في ذلك العواصف والاعاصير التي تتشكل نتيجة لمرور الهواء في مناطق ذات فروق كبيرة في الضغط الجوي وهذا يعني - كنتيجة - اختلاف في طبيعة الطقس وتقلباته وفي قيم الضغط الجوي ارتفاعا وهبوطا - صيفا وشتاء - والتي تبلغ عادة حوالي "٧٦٠ درجة" حسب قياس ميزان البارومتر عند تعادل هذه القيم في هذه المنطقة أو تلك، كما هي في عصرنا هذا.

فمن الثابت أن الارتفاع المتواصل في الضغط يجعل الجو صحواً والانخفاض المتواصل يجعله مطرا، في حالات وجود الغيوم المتكونة عن بخار الماء المختلط في الهواء بشكل سحب أو ضباب، مما يجعل الجو رطباً بمقدار كثافته، ففي الصيف يكون الضغط على اليابسة منخفضاً في حين يكون على البحر مرتفعاً، وفي الشتاء يكون على ذلك في كل منهما.

إن مثل هذا الاختلاف في المناخ، بما في ذلك درجات الحرارة وحركة الرياح وقيم الضغط الجوي وتقلبات الطقس في مختلف فصول السنة، الذي تميز بالبرودة في ذاك العصر اضافة الى العوامل والمؤثرات الاخرى الطبيعية والجغرافية، ومنها كثافة الغابات والنباتات، التي اشتهرت بها المناطق العربية ابان تمييزها قديماً بالاعتدال والدفء، قبل أن يصيبها الجفاف والتصحر فيما بعد، جعل الرياح الشمالية الباردة تسوق الغيوم الممطرة اليها لتحتازها وتمطرها بغزارة من ادناها الى اقصاها على مدار السنة في ذاك

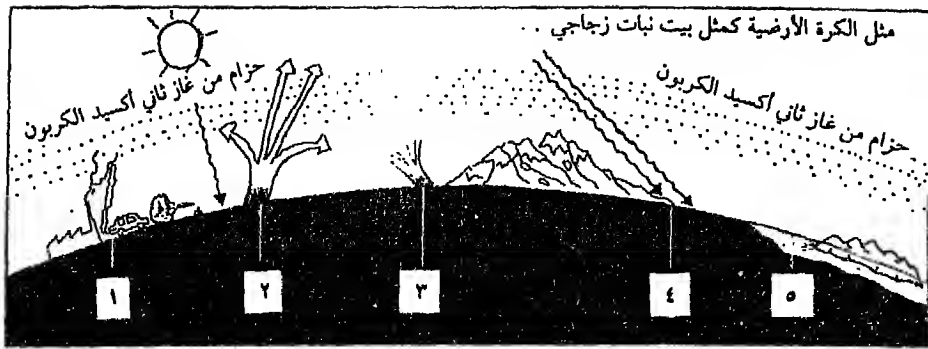
العصر، الامر الذي أدى الى تطور وتقدم وازدهار الحضارة في وقت مبكر من تاريخ الانسانية في الوطن العربي سواء في المشرق أو وادي النيل أو المغرب قبل أن تغطي رمال الصحراء الكبرى على أجزاء كبيرة منه لتصل في بعض مناطقها الى شطآن البحر الأبيض المتوسط والمحيط الأطلسي.

وما أن حل عصر الدفء - الهولوسين - وأخذت درجات الحرارة بالارتفاع الدائم الى حد كبير حتى بدأ التراجع في معدلات هبوب ووصول الرياح - الشمالية الباردة الى العمق الداخلي للوطن العربي وبالتالي انخفاض معدل سقوط الامطار سنوياً الى حد كبير، عندئذ بدأ البحر العذب ومعظم أنهار ووديان شبه الجزيرة ومناطق عربية أخرى بالجفاف تدريجياً، مما أدى منذ ما قبل الألف الثالث للميلاد الى هجرات تدريجية لسكان محيط البحر العذب وجوف وغرب وجنوب شبه الجزيرة العربية نحو الشمال والغرب ، في حين تحول من بقي منهم هناك إما الى بدو رحل - رعاة - وإما الى رعاة وزراع في آن واحد، لاسيما في المناطق التي توفر لهم فيها الحد الأدنى المناسب للثبات والاستقرار فيها، كالامطار والينابيع والمراعي. ( ٢١ )

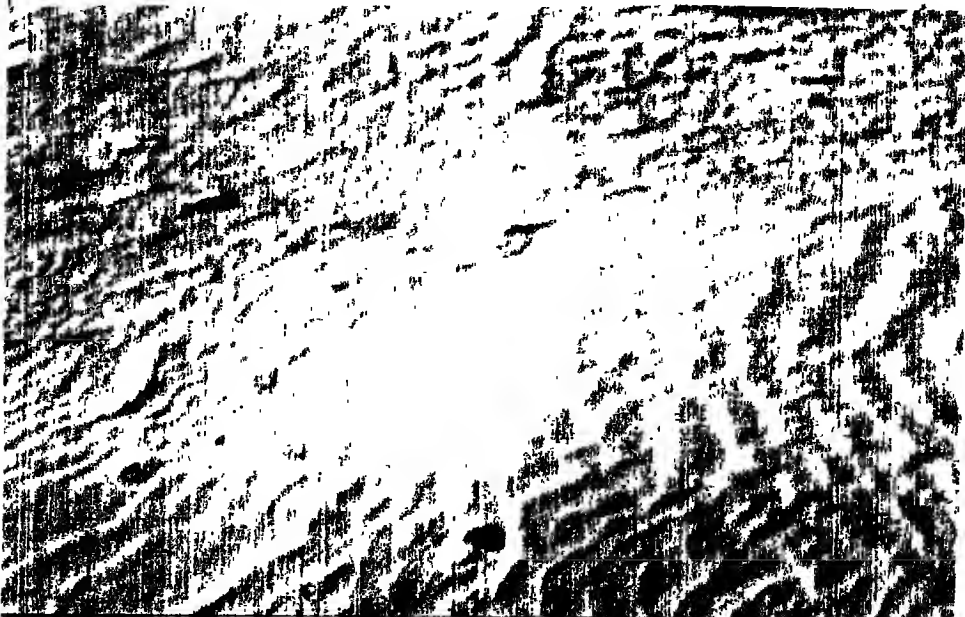
يقول " ابن منظور " - في لسان العرب : " إن أهل عمان - نبيط - استعربوا - أي تحولوا الى أعراب - بمعنى بدو رعاة، وأهل البحرين تنبطوا - أي تحولوا من أعراب بدو رعاة الى زراع مستقرين في الارض، وذلك بسبب تلك المتغيرات المناخية والجفاف والتصحر " .

---

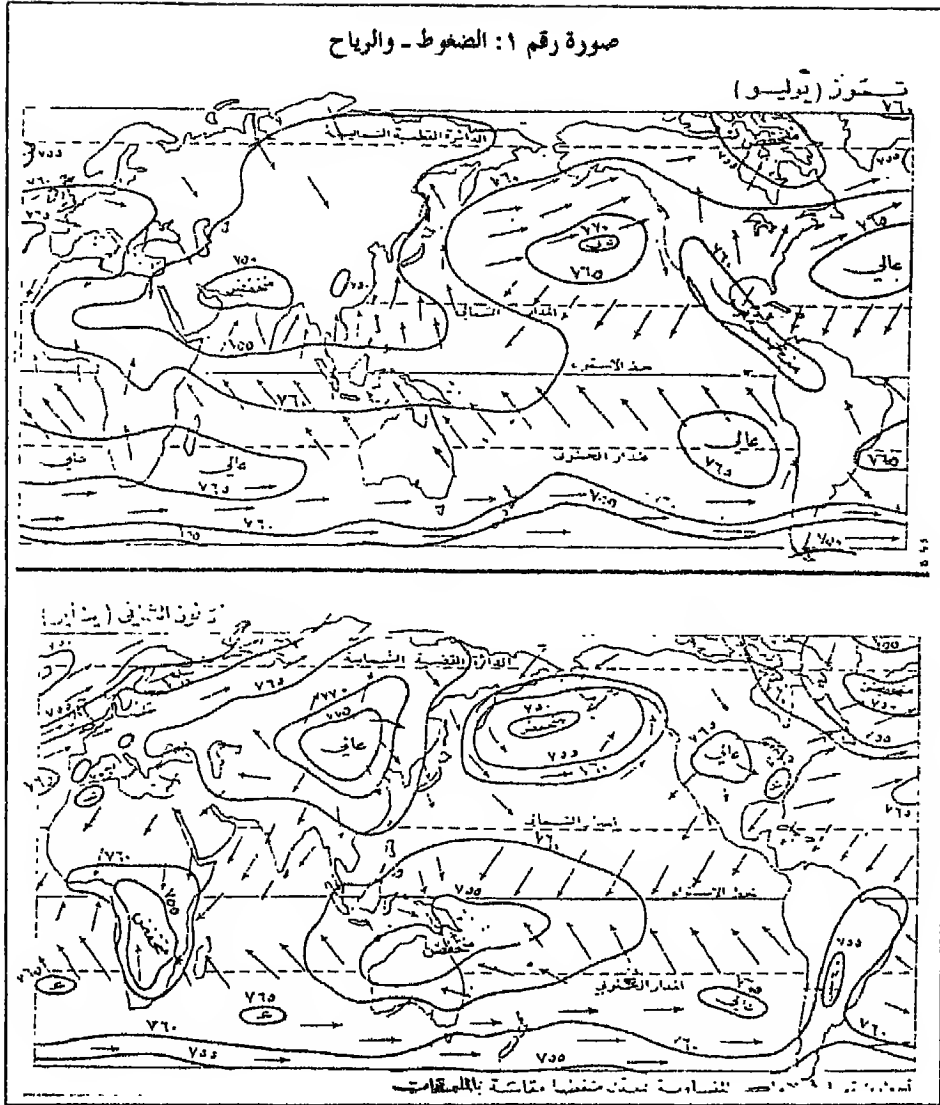
( ٢١ ) د. أحمد داوود - المرجع السابق ص ٢٧



- ١ - يتركز غاز ثاني أكسيد الكربون في الجو وذلك نتيجة استهلاك المحروقات الاحفورية وقطع الأشجار .
- ٢ - حزام ثاني أكسيد الكربون يحتجز بعض حرارة الشمس ويمنعها عن الانعكاس من سطح الأرض الى الفضاء .
- ٣ - يزداد بخار الماء بسبب ارتفاع حرارة الجو . . فيحتجز هذا البخار المزيد من حرارة الشمس المنعكسة .
- ٤ - يذوب الثلج والجليد فتعري اليابسة وتمتص المزيد من ضوء الشمس وحرارتها وتسبب المزيد من ذوبان الجليد
- ٥ - وتذوب الجبال الجليدية بسبب الحرارة التي تحتجزها المحيطات . . ويزدي دومانها الى ارتفاع سطح تلك المحيطات .



□ بغية تحويل المياه من بحيرة آرال لمشروع التوسع الزراعي تحولت البحيرة إلى صحراء نطفوا على رمالها المراكب . نموذج مؤسف لمشروع التنمية ودشة التصميم . ونتيجة للنقص مع الطبيعة



ولنفس الاسباب يقول الطبري في تاريخ الامم والملوك " إن الكنعانيين كعشيرة هم من العماليق الجبابرة الذين تفرقوا من الحجاز الى مصر وعمان والبحرين والشام ، وان



فقد كان العالم العربي قبل الجفاف والتصحر في ذروة الخصب وعبارة عن جنة يانعة خضراء أما اليوم فانه لايزرع من مساحته البالغة أكثر من " ١٤ " مليون كم مربع أو مايزيد على " ١٤٠٠ " مليون هكتار، أكثر من " ٥٤ " مليوناً أي ٤٪ في أحواض الانهار والسهول وحيث السدود وبعض المناطق الجبلية والواحات وماتبقى فهو عبارة عن صحارى مجذبة في معظمها والقليل منها يمكن استصلاحه وزراعته، وجميع تلك الصحارى كانت قد تكونت بالتدريج بعد العصر الجليدي الاخير، اذ ليس أدل على ذلك من آثار الانهار والبرك والسدود والاسماك المتحجرة التي مازالت في شبه الجزيرة العربية على سبيل المثال كالتى ذكرها " فيليبي " في رحلته عام - ١٩٥٠ - ١٩٥٣ - الى الربع الخالي وغرب السعودية ومنها منطقة الطائف حيث الاثار البركانية في سلسلة جبال الحرة ومحيطها.

أما المؤرخ اليمني الحمذاني فيذكر أنه كان في اليمن أكثر من مئة سد عدا سد مأرب وذلك كدليل على التقدم في تنظيم الري والازدهار الزراعي والاقتصادي والتقدم العلمي والحضاري بما في ذلك تطويع المعادن واستخدام القضبان الرصاصية في رصف احجار السدود كسد مأرب اضافة الى التماثيل والنقوش والرسوم ... الخ.

فقد ذكر الشاعر جابر بن دالان - سد مأرب شعرا بقوله :-

فيا لهف نفسي كلما التحت لوحة على شربة من بعض أحواض مأرب  
بقايا تطاف أودع النعيم صفوفها وصقله الأرجاء رزق المشارب  
ترقرق ماء المزن فيهن والتقت عليهن أنفاس الرياح الغرائب  
ولأهمية الماء بالنسبة لهؤلاء العرب والبشر وللحياة عموما ولبناء الحضارات سمي العرب بأبناء ماء السماء، وهو لقب عامر بن حارثة الازدي، الذي خرج من اليمن عندما دمر سيل العرم سد مأرب، فقليل لذريته بنو ماء السماء، وهم الذين كانوا ملوكا على الحيرة... بدليل ماقاله بعضهم شعر بهذا المعنى :-

أنا ابن فريقيا عمرو وجدي أبو عامر ماء السماء  
كما قال - عبيد بن السلامي :-

ومنا بنو ماء السماء ومنذر وجفنا منا والقروم النوازع  
وعن قساوة الحر والجفاف ... قال بعضهم :-

ألم ترانا غبنا ماؤنا زمانا فظلنا نكد البيارا  
فلما عدا الماء أوطانه وجف الحماد فصارت حرارا

فتحت الارض أفواهاها عجيج الجمال وردنا الجفارا  
وضجت الى ربها في السماء رؤوس العضاة تناجي السرا  
فقلنا أعيديوا الندى حقـه وعيشوا كراما وموتوا جرارا

كما تشير آثار تلك العوامل والمتغيرات المناخية والنشاطات الجيولوجية والمتحجرات الموجودة بكثرة في شبه الجزيرة العربية حتى اليوم الى رقي وعظمة تلك الحضارة اليمنية القديمة عندما كانت اليمن أيام ازدهارها تشمل : الربع الخالي، عندما كان بحرا من المياه العذبة، والحجاز ونجد شمالا وشواطئ البحر الاحمر غربا وعمان ومضيق هرمز وجنوب الخليج العربي شرقا، واستمرت لآلاف السنين الى أن زالت مع حلول القرون الاولى للميلاد بالتدريج بفعل تلك العوامل كالبراكين والزلازل والفيضانات والطوفانات والجفاف والتصحر والغزوات والحروب المدمرة.

فاذا أخذنا تلك العوامل والمتغيرات التي أعقبت العصر الجليدي الاخير بنظر الاعتبار ومنها تحول الخليج العربي من سهل عظيم الكبر والخصب الى بحر اجاج، والربع الخالي من بحر من الماء العذب الى صحراء جدداء، وغرب شبه الجزيرة العربية التي كانت تتدفق من جبالها ووديانها المياه الغزيرة لتشكل عدة أنهار ومن ثم النهر الكبير الذي كان يتجه شمال شرق، ليجعل مما يعرف اليوم بصحراء الدهناء أو النفوذ حنة خضراء قبل أن يصب بارض الخليج جنوب البصرة، ليشكل بعد ذلك مع دجلة والفرات نهرا واحدا ينشر الخصب..... وتحول اليمن التي كانت مشهورة بالسدود، الى دمار وخراب، اضافة الى الانخفاض الكبير في معدلات سقوط الامطار في شبه الجزيرة العربية عموما، بعد أن كانت تهطل عليها على مدار السنة، نعم اذا أخذنا ذلك ينظر للاعتبار ندرك وبوضوح تام أسباب تحول بعض سكانها الى بدواة رعاة، بعد استقرار وأسباب الهجرات المتلاحقة خلال آلاف الاعوام السابقة للميلاد الى الغرب والشمال والشرق حاملة معها ما أنجزته من خيرات وعلوم ومعارف ورقي حضاري الى البلدان العربية الاخرى التي حلت فيها.

فقد تفجر آخر بركان في شبه الجزيرة العربية عام 1256م في وادي شنطنا شرق المدينتين المنورة تجاه جبل احد. وقد وصف الشعراء العرب القدامى تفجر احد البراكين بقوله:

بحرق النار تجري فوقه سفن من الهضاب لها في الارض ارساء  
نرى لها شرار كالقصر طائشة كأنها ديمة تنصب هطلاء  
منها تكاثف في الجو الدخان الى ان عادت الشمس منه وهي دهماء

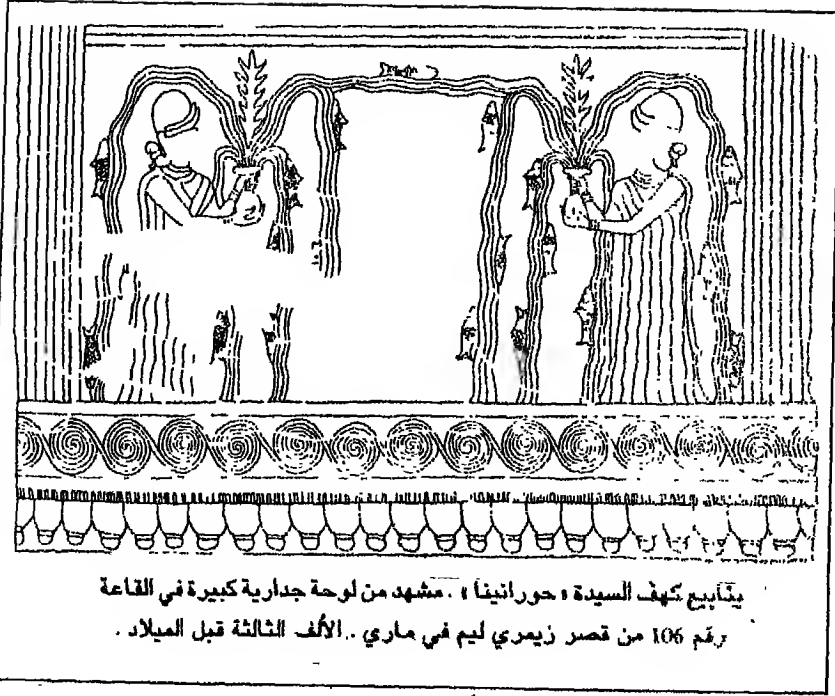
يقول "كوندرا توف" في كتابه الطوفان العظيم بين الواقع والاساطير — ترجمة د. عدنان حموي - دار وهران - دمشق - الطبعة الاولى ١٩٨٧ ص ٦٢ " ويجد اللغويون معالم التشابه بين لغة - الدرويديين في وادي السند ولغة العبيديين الذين عاشوا في وادي دجلة والفرات، قبل السومريين وكثيرا ما كانوا يتحدثون عن الوطن الجدد الغريق وعن مملكتهم التي ابتلعها مياة البحر، كما أن الظاهرة نفسها هي التي أجبرت العرب الآخرين الذين حلوا في جنوب العراق ودعوا بالسومريين ناقلين معهم تراثهم وذكرياتهم عن الوطن الغريق والجنة المفقودة تحت الماء، وجنة "دلمون" البحرية.

كما أكد عالم الآثار الأمريكي "جوريس زاريتس" عام ١٩٨٧ - والذي عمل في التنقيب عن الآثار في شرق السعودية زهاء عشرة سنوات " أن الوطن الاصلي للعبيديين هو الطرف الشرقي لشبه الجزيرة العربية كما أكد: أنهم أسلاف السومريين الذين خرجوا من أرض الخليج بعدما غمرتها المياه حيث جنة عدن العربية وكانوا هم لا السومريين بناء المدن والحضارة في جنوب العراق. (١٠)

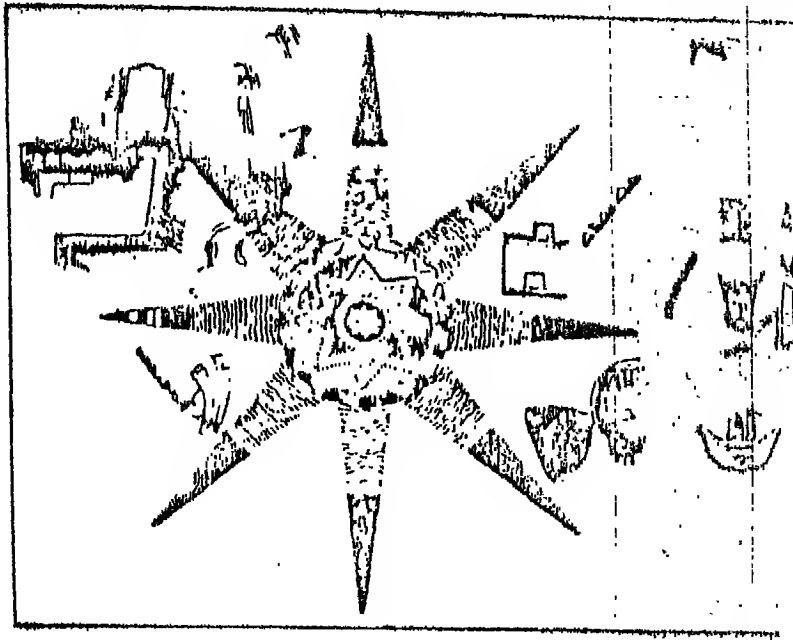
إن جنة عدن التي أكد العلماء والباحثون والمؤرخون وجودها واحتاروا في تحديد مكانها عندما جعلها بعضهم في أرض الخليج، بينما جعلها الآخر في اليمن تارة وفي غرب شبه الجزيرة العربية ومحيط البحر العذب تارة أخرى، في حين كان المشرق العربي بكامله يشكل بجميع مناطقه - حسب رأي الشخصي - ماوصف بجنة عدن نظرا لتشابهها وصعوبة تمييز الواحدة منها عن الأخرى من حيث الطبيعة والمناخ والخصب والازدهار.. انذاك، فقد كانت بادية الشام التي تشمل أراضي واسعة من سورية والعراق والاردن وشمال السعودية مشهورة بالغابات الكثيفة وبالسهول الخصبة - ولهذا كانت تعيش فيها شتى أنواع الحيوانات كذلك التي اشتهرت بها أفريقيا وكان حوض الرافدين متميزا بخصبه أيضا وكذلك سهول وسواحل ومرتفعات بلاد الشام عموما، ولذلك حملت اسم الهلال الخصيب.

(١٠) د. احمد دارود - المرجع السابق ص ٥ -





وهذا يعني أن المشرق العربي كان يشكل آنذاك وبجميع مناطق حضارة عربية واحدة متجانسة كما كان بعضها يكمل البعض الآخر ولم يكن هناك حضارات لشعوب مشرقية متعددة ومتباينة تبعا لأحكام ومزاعم البعض من العلماء والباحثين والمؤرخين الذين حاولوا جعل العرب عبارة عن مجاميع قبلية بدوية... لم تتعد في سكنها الخيام وفي أسلوب عيشها رعاية الابل وفي حركتها جوف شبه الجزيرة العربية، هذا في حين أصدر البعض الآخر منهم أحكاما خاطئة تماما ومناقضة لأحكام زملائهم عندما جعلوا ممن هاجروا على مراحل من شرق وقلب وجنوب شبه الجزيرة العربية، بناء حضارة بلدان الهلال الخصيب التي حلوا فيها آنذاك ولذلك فكل من الفريقين خاطئ بأحكامه ولم يجانبوا الحقيقة، بحكم أن منطقة الهلال الخصيب لم تكن



نخبة عشتار من غاسول بجنوب سوريا . الألف الرابعة قبل الميلاد ( حسب مالون كوبيلو ) .



اسرة عربية كنعانية من اريحا  
في اواسط العصر الحجري المعدني  
(حوالي 4000 سنة ق.م)

.. عن كاتلين كيشيون ، وآثار الأرض المقدسة ، اللوحة رقم 30 .

خاوية حضاريا عندما حلت فيها موجات هؤلاء المهاجرين العرب الجنوبيين وإنما كانت قد قطعت شوطا متقدما في بنائها الحضاري قبل ذلك كما تدل الآثار المكتشفة فيها والتي يعود بعضها الى أكثر من ستة آلاف سنة ق.م وبالمثل أيضا حضارة وادي النيل العربية.

صحيح أن تلك الهجرات كانت قد حملت معها ما اختزنته من خبرات ومعارف عن منجزاتها الحضارية الزائلة، الى البلدان العربية التي حلت فيها، ولكنها مع ذلك لم تصنع جديدا إنما أضافت ماحملته الى ماهو موجود، فاكتمل البناء مما أدى الى دفع الحضارة خطوات نوعية متقدمة الى الأمام في البلدان التي حلت فيها بما في ذلك انصهار العديد من اللهجات في بوتقة اللغة العربية الواحدة... الخ.

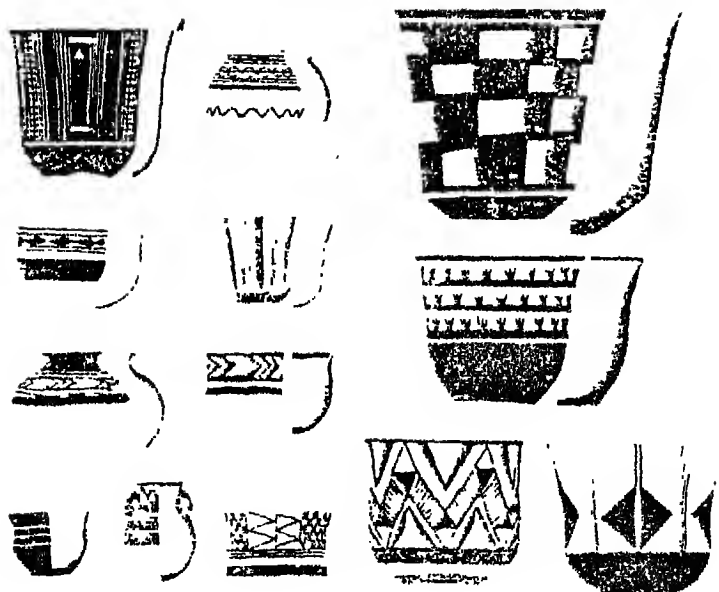
ولنأخذ مقالته " كرايمر " مثالا على ذلك : " إن السريانية هي نفسها : الأكادية - والسومرية - والبابلية - والآشورية... ".  
 فالسريانية يعود نسبها الى - سر - وهو أحد الآباء العرب الأقدمين الذين تقدسوا والذي كان يسكن في المنطقة الشرقية، ولذلك نسبت السريانية - والسريان - وسورية والسوريين اليه - كما حملت المدينة المكتشفة قرب البحرين - اسمه وهي - سار - من - سر - ويعود تاريخها الى آلاف السنين ق.م وعثر فيها على لؤلؤة هي الأكبر من نوعها في العالم.



رسم توضيحي ٤: حمورابي صاحب الشريعة البابلية وأشهر ملوك الامبراطورية البابلية الأولى (١٧٩٢-١٧٥٠ ق.م)



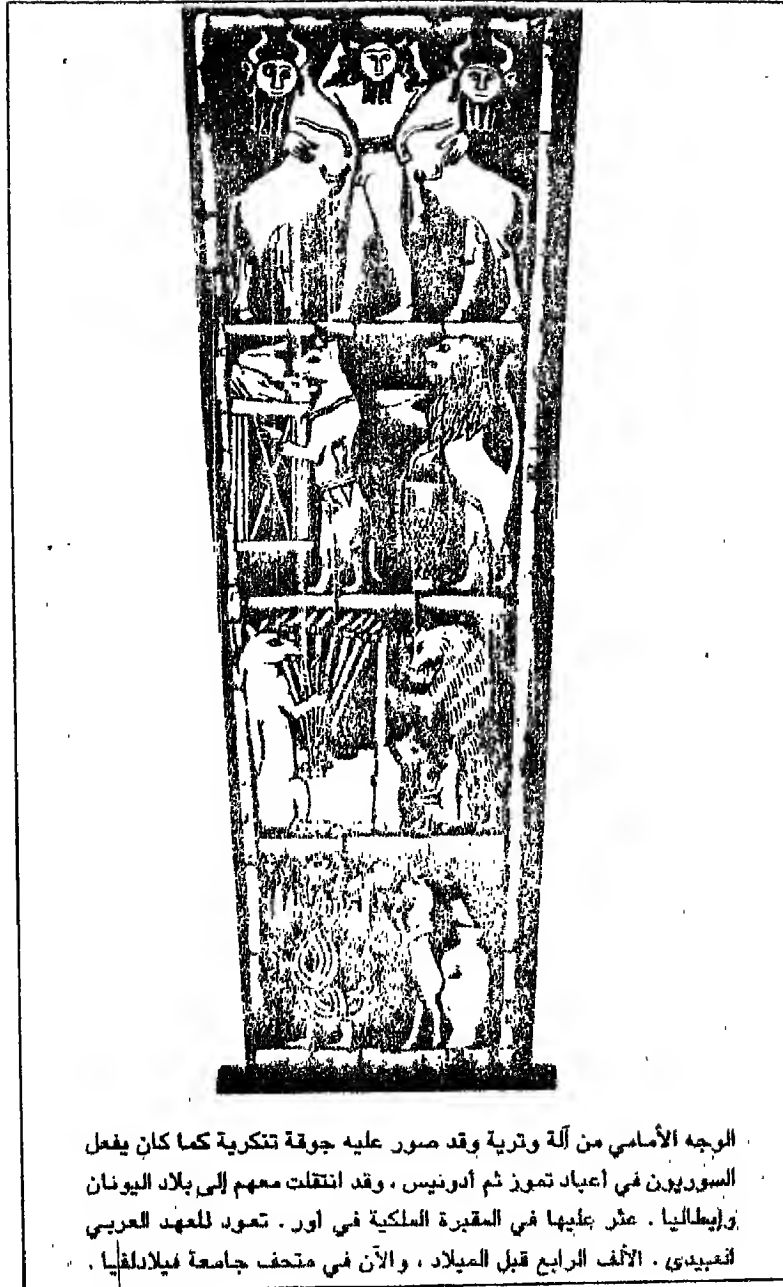
رسم توضيحي ٥: حمورابي صاحب الشريعة البابلية وأشهر ملوك الامبراطورية البابلية الأولى (١٧٩٢-١٧٥٠ ق.م)



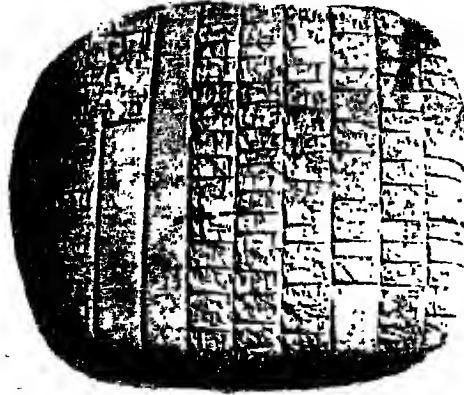
فحاريات مزينة من حضارة العرب العبيديين . نهاية الألف الخامسة قبل الميلاد (حسب توبلير) .



نماذج من الخزف الكنعاني الفلسطيني



لوح أثري من حضارة مملكة ايبلا التي جعلها التزوير الغربي...  
والصهيوي يهودية قديمة مزعومة كما هو موضح ادناه :



الكتابة لفتوحات حفيد (سرجون) المعروف باسم (نارام - سن) الذي حكم بلاد سومر وأكد ما بين (٢٢٥٩ - ٢٢٢٣ ق م) وضمن هذه الفتوحات يذكر هذا الملك انه فتح (ايبلا) وأرمان و اللتين لم يسبق ان فتحها أحد قبل نهاية الخليقة . . .

ويبدو ان هذا الفتح الاخير قد قضى على سيادة مملكة (ايبلا) وأودعها متحف التاريخ . فقد جاء في نقوش هيروغليفية على أحد اعمدة معبد الكرنك في مصر العليا - ان جيش (نحموص الثالث) (١٥٠٠ ق م) قد مر ناحية اسمها (ايبلا) وهو في طريقه الى الفرات .

ورغم ان توارد هذا الاسم وبهذا الترتيب ومن عدة مصادر يشير الى حقيقة وجود هذه المملكة ، وازدهارها في المنطقة المعروفة باسم أرض (كنعان) الا ان أحدا لم يستطع ان يجد موقعها بنجاح .

وطل الأمر كذلك حتى توصلت البعثة الايطالية اثناء تنقياتها قرب حلب الى العثور على حذع تمثال نذرى نقش عليه بالحروف المسمارية نص يسدل على انه للملك (ابلت لم) ملك (ايبلا) .

وكانت هذه البداية هي المؤشر الذي وجه التنقيبات ، وقاد الى القصر الملكي ، وإلى العثور على غرفة المحفوظات وبالتالي إلى تكذيب

المزورين الصهيانية واصحاب النزعة العرقية العنصرية المركزية الغربية عن الحصار .  
البحرية التي لم يكن لها وجود أصلاً ١٩.

في اكتوبر من عام ١٩٧٥ توصلت بعثة ايطالية للتنقيب عن الآثار في موقع « قل مردنيخ » شمال مدينة حلب الى العثور في غرفتين - ١٠ - ١١ - غرف قصر ملكي على آلاف اللوح الطينية قديم عددها ب ١٦٥٠٠ لوح بالإضافة الى مئات الشظايا المحطمة .

وهكذا تكلفت جهود التنقيب المتواصلة مد عام ١٩٦٤ بالعثور على المحفوظات الملكية لما أصبح يطلق عليها في اوساط الباحثين مملكة « ايبلا » . تلك المملكة التي ورد اسمها في آثار متفرقة وجدت في بلاد سومر وأكد ومصر القديمة منذ البدايات الاولى للتنقيبات الاثرية في الناحية العربية بحدود النصف الثالث من القرن التاسع عشر .

وقد ظل اسم « ايبلا » عليا على مملكة مطمورة تحددت عنها كتابة منقوشة على تمثال للملك (جوديا) حاكم « لكش » السومرية في الالف الثالث قبل الميلاد ووصفتها بالمصدر الذي يمد « لكش » بالاختصاص وتحدثت عنها نصوص وجدت في مدينة (اور السومرية) بوصفها مركزاً للصناعة النسيج .

وظهر اسم المملكة مجدداً على لوح موم اكتشف في نهاية القرن التاسع عشر يصف لفتوحات (سرجون) الأكدي (٢٣٤٠ - ٢٢٨٤ ق م) ويشير الى احتلاله لشلات مدن (ماري) و (ايبلا) و (بارموق) ، وهو في طريقه الى حبال الاماتوس :

وعاد الاسم مجدداً الى الظهور في كتابة على تمثال بابل على عثر عليه في مدينة (اور) وتروى





## الفصل الثالث :

### عقيدة الخصب وأصول اللغة والخطوط والحروف العربية

تزامن ظهور عقيدة الخصب العربية مع اكتشاف التدجين والرعي والزراعة ما بين الألف الثاني عشر والثامن ق.م : بأقانيمها الثلاثة : الرجل - الزوج - الأب - المخصب، المرأة الزوجة - الأم - حاضنة الخصب والثمرة هي - الابن تتاج الخصب - فقدس الخصب - الأثمار الوفرة التكاثر، ولعنت العقم.

ولما كانت الأرض هي الرحم الذي يحتضن البذور ويتعهد بها بالإنماء والأثمار والاكثار فقد تقديست الأرض في عقيدة الخصب وصارت الأم الكبرى، ولما كانت الشمس تدفئها وتطلع النبات والزرع، فقد صار الأب أو الزوج رمزاً للسماء أو الشمس في عقيدة الخصب التي اعتمدت على قطبين : الذكر والأنثى - الرجل والمرأة - السيد والسيدة. ولم يكن ذلك ليحدث دون أن يجد له انعكاساً في اللغة، التي تحتضن كل فكر وإبداع هذا الإنسان منذ القدم. (١) وهذه الأقانيم الثلاثة نجدها في المسيحية فيما بعد: الأب - والأبن - والروح القدس.

### مشاهير الآباء العرب الأقدمين :

فلقد تميز من بين الآباء العرب الأقدمين الذين تقدسوا في عقيدة الخصب الزراعية ثلاثة هم: "سر" و"مر" و"رب" وكل منها يعني السيد :-

١- أما "سر" و"سري" ، فكان متميزاً في المنطقة الشرقية ويعني السيد العلي، ومؤنثه "سرت" وتعني السيدة العلية، و"سراة القوم" ، سادتهم و"السراة" الجبال

١ د. أحمد داود - العرب والساميون .... نفس المرجع السابق ص ٢٦-٢٧.

المرتفعة و" سارة " السيدة الملكية، وإذا ما أضفنا نون الجمع تصبح: " سرن " وتعني: السورين أو السريان، لأن العربية القديمة لم تكن تكتب الصوتيات: " اوي " وقد اكتشفت المدينة التي سميت باسمه وهي " سار " قرب البحرين وتعود الى آلاف السنين ق.م، والى جانبها مدينة " سارة " أو " تارة "، وانتشر أبناؤه وأحفاده في المنطقة الشرقية، وكانوا جميعا يتكلمون العربية بلهجتها الشرقية التي دعيت بالسريانية، وسادت فيما بعد أرجاء الدولة العربية المركزية التي كانت عاصمتها: " أجادا " ثم " بابل " و" آشور " و " نينوى " واستمرت زهاء ثلاثة آلاف عام متواصلة على الرغم من أن المستشرقين أخذوا يسمونها أكادية وأخرى آشورية وكلدانية، بينما هي نفسها السريانية، وصار السكان يعرفون بالسورين أو السريان.

٢- أما " مر " أي " السيد "، و " مرت " أي " السيدة "، و " ماري " السيدة البيضاء، و " مار "، مازالت مستخدمة في ألقاب الآباء المسيحيين المقدسين، مثل: " مار الياس " و " مار مارون "، وكلها تعني السيد... الخ.

وكان سكن " مار " في الغرب وسميت مدينة " ماري " (١) الفراتية الأثرية في شمال سورية على اسمه وكذلك مدينة " عمريت " الساحلية، ودعي أبناؤه وأحفاده فيما بعد " بالأموريين " أو " بالعموريين "، وقد اعتلى عدد منهم عرش الدولة العربية المركزية في " بابل "، وأهمهم " حمورابي "، ففي حين انداح السريان ومعهم العبيديون وأحفادهم شرقا وشمالا، كما سبق وذكرنا، انداح الاموريون وأحفادهم الفينيقيون غربا عبر شطآن المتوسط وصولا الى الشواطئ الامريكية، فاطلقوا أسماءهم على القارات والبحار والجزر والجبال والمدن، ومنها: " بحر آمورو " المعروف بالمتوسط نسبة للعرب الأموريين السورين، و " اوربا " نسبة الى " رب " و " ارب " وهو واحد من مشاهير الآباء العرب الأقدمين، أو نسبة الى الأميرة الفينيقية أوربا بنت ملك صور و " ليبيا " على افريقيا وهو اسم أمها أو جدتها لأبيها.. الخ (٢).

٣- أما " رب " وتعني " السيد " أيضا، ومؤنثه " ربت " وتعني " السيدة "، أما منطقة سكنه وأبنائه وأحفاده ففي داخل شبه الجزيرة العربية، وأطلق عليهم اسم

١٠ (٢) طه الهاشمي - ذكر في كتابه - تاريخ الاديان وفلسفتها ص ٤٨ - أنه تم اكتشاف مدينة أثرية كان اسمها -

ياحوز - قرب ماري على الفرات - كان قد أسسها الاموريون في الالف السادس ق.م

(٢) د. أحمد دارود - العرب والساميون - نفس المرجع السابق ص ٢٩ - ٣١.

"اربي" أو "عربي"، والمنطقة "اربت" أو "عربت" وهناك في جنوب عسير توجد مدينة "الربة" اليوم، فإذا أخذنا أسماء المدن مقابل الكتابة نجدها عربية مثل: "شتال إيك" أو "أيوكو"، وتعني مزرعة الرب، النظرية القرينة للرب ومنها كان اسم، "ميكائيل" أي الممثل لآيل - نظير الرب، وآيل كبير آلهة الفينيقيين كما دلت نصوص مدينة أوغاريت الأثرية في رأس شمرا على الساحل السوري، وإيلات كنعانية، واللات أحد آلهة عرب شبه الجزيرة العربية، و "شتال إيك" أو أيوكو "هي مدينة اكتشفت في تركيا حالياً، وتعود للآلاف الثامن ق.م، واكتشف فيها تماثيل ربة الخصب السورية "الأم الكبرى" ومدينة أريحا في فلسطين الغنية بالآثار تعود لنفس التاريخ هي الأخرى. ففي حين كانت الكتابة تصويرية ومسمارية ومقطعية جاء اكتشاف الأبجدية الحرفية العربية لتضع للكلمة أصوات حرفية: فالشمس مثلاً فيها ثلاث علامات لثلاثة أصوات هي: الشين والميم والسين عندئذ لم يعد ثمة ضرورة لأن أقرأها: نجم، ضوء يضيء... الخ، على سبيل المثال، كما كان الأمر مع الكتابة التصويرية، مما سهل انطلاق اللغة والكتابة العربية التي وضع أساسها الأجداد الأقدمون، وهي: أبجد - هوز - حطي - كلمن - صغفص - قرشت ... اثنان وعشرون حرفاً واثنان وعشرون علامة، وكانت اللغة العربية القديمة قد توزعت إلى ثلاث لهجات رئيسية هي: السريانية الشرقية والأمورية الغربية والعرباء الجنوبية.

فبينما كانت الشرقية تضيف الصوت "و" إلى آخر الأسماء كانت الغربية تضيف "ا" والعرباء تضيف "التنوين"، فحينما كان سكان اجادا وبابل يريدون قول: "الجمل يرعى العشب"، كانوا يقولون: "جملو روعي عشبو" بينما كان سكان الساحل السوري يقولون: "جملا روعي عشبا"

## اللغة العربية أم اللغات العالمية والحرف العربي القديم هو الاصل :

وهكذا يتبين كيف أن اللغة كشفت هوية السكان القومية العربية، وقد أكدتها نصوص الرقم الأثرية المكتشفة والمكتوبة بالأبجدية الحرفية، وكانت العرباء قد أضافت إليها فيما بعد الأحرف الستة : " تخذ - ضطخ " فاصبحت " ٢٨ " حرفاً، ودعيت وقتئذ بلغة الضاد تمييزاً لها عن السريانية ، والأمورية والفينيقية جزء منها واللذان كانتا تستعيزان عن الضاد بالعين، وهذه اللغة وعقيدة الخصب كان ينقلهما عرب المشرق الى أوربا عبر آسيا الصغرى وعبر وادي النيل وشمال أفريقيا، وشمالاً وشرقاً الى بلدان آسيا من خلال الهجرات والانتشار والتوسع والاتجار، منذ أكثر من سبعة آلاف سنة ق.م، قسادت حيث وصلت، فمن المؤكد أنه ما أن انتقل الانسان العربي القديم من حياة الصيد والرعي الى الزراعة وال عمران والاستقرار في الارض حتى انتقل التقديس من القمر راعي الرعاة الى الشمس راعية الخصوبة وانبات المحاصيل، ومن أسماء الرب في عقيدة الخصب: " الراني - الراعي - العلي - الرقيب - الحامي - البهي - السني - المنير - المعجز "، فكانت كل منطقة تتوجه الى الرب " الشمس " بأحد أسمائه هذه: " انو - رن - الراني - البصير - الشفوق "، في منطقتي السراة أو الخليج و " رع - الراعي - الرقيب "، في وادي النيل، و " آل - عل - العلي - السامي - " في شبه الجزيرة العربية، و " جرونو - زيو - البهي المنير الساطع " في بلاد الشام ووادي الرافدين، ومنها نقل العرب، تقديس هذا الرب " زيو " الى اليونان، وتقلس هناك، مثلما تقلس جوبيتر العربي عند الرومان... الخ.

يقول "عبد العزيز صالح": في دراسة شبه الجزيرة العربية: " منذ الالف الثالث ق.م دونت المتن المصرية، بقواعد لغوية لا يكاد بعضها، ولانقول كلها، يفترق كثيرا عما أنبت عليه بعض قواعد اللغة العربية حين اتضاح بنيانها، ومن أهم نماذجها: سبق الفعل للفاعل في الجملة الفعلية والحقاق الصفة بالموصوف، مع تماثلها معاً جنساً وافراداً وجمعاً وادراج صفة التثنية وهي نادرة الاستعمال في العديد من اللغات، والحقاق نون الجمع وواو الجماعة بنهايات الافعال والاسماء المرتبطة بها، وباء الملكية للمتكلم واستخدام حرف الميم ضمن ادوات النفي، وذلك فضلاً عن شيوع المصدر الثلاثي والمعتل الآخر في أصول معظم الافعال، واحتواء النصوص المكتوبة للغتين على القيم الصوتية لحروف العين والحاء والقاف... واستعمال اللغتين للفظه " نا " كاسم يشابه

المؤنث، وعبرت المصرية بحرف السين عن ضمير الغائبة، وقد قر مثله قديما في لغات ونصوص دول معين وقتبان وحضرموت العربية، كما ثبت تماثل حوالي مائة وخمسون لفظا منها ما يعرف أجزاء البدن: "عين - شفة - اذن - كف - اصبع - يد... " والافعال: "حسب - ختم - ضب - شيع - شد - تم - جر - نجر - نعى - حوى ... " وأسماء: "عزّه - ذئب - قمح - تمساح - طفل - قد - مسك - موت - المشتري - المكاري - والماء - وموه أو مويه ... الخ". (١)

ويقول "فرج الله صالح" في نفس المصدر المشار اليه في الهامش واستنادا الى المستشرق سبناس: "ان اليمن كانت قبل أن تدمر حضارتها البراكين والفيضانات، وتصيبها الجفاف والتصحر، أساس الحضارة المصرية الرافدية، كما أكد في "ص ١٥-١٧ " أن آدم وقايل وهابيل ونوح، عاشوا هناك وأن سفينة نوح رست بعد الطوفان على جبل سعت في اليمن التي كانت أرض الانبياء والرسول.

وتجدر الإشارة هنا الى أن اليمن كانت قديما تضم مساحة واسعة من شبه الجزيرة العربية بما فيها: تحسير وجيزان ونجران والحجاز ونجد وعمان وحتى جنوب الخليج العربي شرقا.

أما بالنسبة للتمايز والفوارق في لفظ الكلمات والأسماء - وما كان يضاف اليها من أحرف وبالعكس وتبعاً للهجة بين منطقة وأخرى، فاننا نجد على سبيل المثال: "توتو - رمانو - بركتو" في الشمالية ويقابلها في الجنوبية الفصحى: "توت - رمان - بركة" وهذه الفصحى هي التي سادت حتى اليوم. كذلك فاننا نجد المفردات والأسماء العربية التالية، التي كانت متداولة آنذاك في مصر وهي:

- ١- اسم " سيفنكس " - ابو الهول -: وهو من مفردات اللغة العربية الفينيقية، ومعناه: السيد العظيم، حسب د. أحمد داوود، في كتابه تاريخ سورية القديم.
- ٢- " النيل " هي من مفردات اللغة السامية الفينيقية، وأصلها " النهيل " بمعنى الجريان أو الماء الجاري، حسب فيليب حتي - في كتابه خمسة آلاف سنة من تاريخ الشرق الأدنى المجلد الاول.

(١) فرج الله صالح ديب - معجم ومعاني وأصول وأسماء المدن والقرى الفلسطينية - اليمن هي الاصل

٣- اسم " اخناتون " أصله فينيقي، نسبةً للاله " ادون " أو " ادوناي "، الذي يلفظ باليونانية القديمة " ادونيس " فصار " اخن ادون " ومعناها الخادم أو المفيد للاله ادون، اتون، ثم وصل فصار " اخناتون " بعد استبدال الدال بالتاء، وهو مؤسس ديانة التوحيد المصرية القديمة، التي تعود بجذورها الى الديانات الفينيقية العربية قبل أن يطورها ويسمو بها الى التوحيد، وكان اسم اخناتون قبل ذلك " امنحوتب الرابع، ملك وادي النيل.

٤- اسم " حور محب " مؤسس الأسرة الملكية الفرعونية التاسعة عشرة " ١٣٥٠ ق.م، يعود أصله الى الاله - حورن الذي كان يعبد في جنوب سورية وادخل الى المعابد المصرية القديمة، حسب فيليب حتى في كتابه تاريخ سورية ولبنان وفلسطين.

٥- اسم " ميرى استروت " ومعناه محبوب عشتاروت، وهو ابن رمسيس الثاني، منتصف القرن الثالث عشر ق.م، ويعود أصله الى أحد آلهة الفينيقيين " عشتاروت".

٦- كلمة "تيتي" ومعناها " تعال أو تعالي "، وكانت شائعة في كل من مصر وبلاد الشام آنذاك ومازالت حتى اليوم وأصلها فينيقي.

٧- كلمة " نفر " ومعناها " جميلة، حلوة، حسناء " وهي فينيقية الاصل واسم ملكة مصر " نفرتي " زوجة اخناتون وهي فينيقية من صيدون، مركب من الكلمتين آنفتا الذكر، حسب تاريخ كل من اليازجي وحتي ... الخ. إن اسماء آلهة مصر هي أسماء عربية، ولكل منها معناها المحدد: آله الشمس - رع، ومعناه الراعي، الرقيب، واله النبات " اشمون " ومعناه : المساعد، والاله " اوزيريس " هو عزيز، العزيز، أحد آلهة بلاد الشام... الخ.

فاذا ما أخذنا شيوع وتداول تلك الاسماء والمفردات اللغوية العربية القديمة التي تقدم ذكرها وسواها الكثير مما لم يتسن لنا الاحاطة به وذكره، سواء في وادي النيل أو اليمن وبلاد الشام ووادي الرافدين، بشكل دائم ومشترك بين العامة والخاصة، فان ذلك يؤكد وجود لغة أم واحدة، هي العربية القديمة ذات اللهجات المناطقية المتعددة، وكذلك الديانات القديمة المشتركة، ذات الالهة المتعددة ومعها العادات والتقاليد والاعراف الواحدة ايضاً، في الوطن العربي الكبير.

وفيما يلي بعض مادونه استاذ اللغة العربية السابق " محمد نفاع " العربي السوري في كتابه المخطوط، بهذا الخصوص:

### من لهجات قبائل اليمن (١).

ذكر عمارة الحكمي في تاريخه " المفيد "، المطبعة المصرية أن أهل الزوائب، وقد دثرت هذه القرية وتسمى الخربة اليوم " مرزبة "، باقون على اللغة العربية من الجاهلية الى اليوم، ولم تتغير لغتهم وأنه دخل زييد عام " ٥٣٠ هـ " فلم يلحظ لنا واحدا ! .  
كرر ياقوت الحموي ( ٦٢٦ هـ ) مقاله عمارة الحكمي، كما أيده الفيروز آبادي ( ٨١٧ هـ ) ومرتضى الزبيدي صاحب تاج العروس ( ١٢٠٥ هـ )، وزاد عليه أن أهل عكاد " جبل بقرب وادي وساع "، لا يقيم الغريب عندهم أكثر من ثلاثة أيام خوفا على لغتهم !.

وكدليل على ما احتفظ به سكان المخلاف السليماني من سلامة الفطرة أذكر مارواه لي القاضي الحقوقي اللامع " يوسف بك حسن " عندما اختاره الامام يحيى حميد الدين عضوا في مجلس الوصاية على العرش أثناء رحلة قام بها خارج اليمن - قال: " سمعت بهذه القبائل فقامت بزيارة مناطقها، أشرف مرة على سهل وفيه رعيان، فأردت أن أختبر سليقتهم اللغوية فاستعملت منظارا حملته معي وما أسرع ما أعطى اسما عربيا ؟ اذ عندما انتبهوا لي جاؤوني قائلين: ما هذا المنظار يا شيخ؟! وأنا أرجح أنهم لم يروه الا معي ؟! .

رغم كل مقاله العلماء السابقون، والمعجميون القدامى عن تلك القبائل فانا نواجه في لهجات القبائل التي تسكن الجبال غرابة وخشونة في استعمال كلمات غريبة لا يفهمها الا من عاشرهم مدة طويلة، ومعظم مفرداتهم لم تنص عليها معجمات اللغة مما يدل على أن علماءنا تركوا كثيرا من مفرداتنا العربية واليك بعض الامثلة على مفرداتهم وعلى لهجاتهم.

#### أ - المفردات :

" عقوم " : سدود وكذلك زبر، معمال: محراث - المعاد: يطلق على مساحة من الارض تقدر بأربعين باعا مربعة، المجحاف: المحراث، ضمّد: جمعها ضُمود: البقر المروض على اقامة سدود التراب، مُسود: بيان أو كشف بالنفقات، نجاب: الارض التي سقيت وجنت، عقبة: المحصول الثاني من القصب أو القمح، خبت: أرض رملية،

(١) - تاريخ المخلاف السليماني لمؤلفه محمد بن احمد عيس العقيلي، طبع في الرياض عام ١٩٥٨م - والمخلاف مجموعة من المحافد والمحفد مجموعة من القرى - والنسبة - السليماني - تعود الى اقرب امرائه السابقين.

محفد: عدد من القرى في السهول، أو القصور في الجبال ورئيسه يحمل لقب "ذو"  
 جمعه أدواء، مخلاف: عدد من المحافد ورئيسه يحمل لقب "قيل" ويؤلف الأقيال  
 والأذواء، طبقة الأشراف والنبلاء، أدم: موال تابعون لسيد، مكرب: لقب الرئيس  
 أكبر أسرة في المخلاف وكان يطلق سابقا على سادن الاله او الهيكل، ثم تطور فأصبح  
 المكرب هو الملك، المرسوم: قلم الرصاص، جذوة: محمصة البن، كروان: طست  
 الغسيل، دافور: بابور الكاز، اللي: الجبل، الحنبل: البساط، الماصة: الطاولة، الماشا:  
 الملقط، سندال: ابو بريص أي سام أرض اللاسة أو الفطرة: الحطة أو "القضاضة"،  
 ترخم: صار الى نهاية سيئة، الهودد: الشجاع الذي يرجع اليه في الامور، المروش:  
 الحمام، يزهم عليه: ينادي، زكر: فطن، خاشق: هاجم، هذا أشكل: هذا أجمل،  
 الاقديق: البطانية، المعرى: المكيال، فليت: التروبة أي البخاخة... الخ.. الزير: الجرة،  
 المقطة: قصاصة الاظافر... ابرك: مصباح.....

## ب - اللهجات :

### ١- لهجة قبائل الحرث :

ترخم المنادي ولو ثلاثيا: حسابه حسن، وحذف عين الفعل اذا اسند الى ضمير  
 المتكلم: قتولك: قلت لك واليك العبارة التالية.  
 [ حسا محسين ماتا قتولك أنه لاتزين ذهه هليبي ، يايان صاه اشبحي لذهه الهنيبي  
 الزين حوله يحفش ] وترجمتها الى العربية:  
 (( يا حسن بن حسين قلت لك اترك لاتسو هذا الشيء، يا أمي انظري لذلك  
 الشيء الجميل عند الطفل ! ))  
 الام: يان، صاه: انظري، يحفش: الطفل - فسأل التعريف عندهم - أم -، الهنيبي:  
 الجميل.

### ٢- لهجة قبائل المسارحة :

ينطقون الجيم زايا: عزوز=عجوز، ومن مفرداتهم الغريبة: ذيرة: كثير، حنين:  
 صغير، هلبعدج : ياهذا، ذحوله : هذا، ذاله: ذاك، هنحوله: هنا

### ٣- لهجة قبائل بني مالك:

يرخمون المنادي ويقلبون العين حاء، وال التعريف عندهم أم، أما المثني فعلى  
 القاعدة الصحيحة، مثال:



[ يا مسعود محسن قد بودي تقابلي نح امقاضي عوس جملناذا سرف عاما نح بيت صالح امسلما بنته فعرفه من نح أوصلافه انت ومحه امريه وما تشهدان نحوه انتما وشوفتين هنا يعرفانه ]

تفسيرها: (( يا مسعود بن حسن أود أن تقابلي عند القاضي بشأن جملنا الذي ررق في العام الماضي عن جهة بيت صالح بن سلمان وأنت تعرفه من جهة أوصلافه أنت ومحمد بن مريم وما شهدان به أنتما وأمرأتان هنا حضر ثان يعرفانه )) فالشوفة عندهم المرأة، نح: عند، عوس: بشأن.

#### ٤- لهجة قبائل فيفاء :

فيما يلي حوار بين شخصين:

١- ويزم قاسم، ويزم قاسم أنت باد وايز [ يايزيد بن قاسم، يايزيد بن قاسم أنت ظهرت وسمعت ].

٢- مالاخير [ خير، مالك ].

١- وادع لجابم سال قلو: قال الامير يسيل نحو دلحين [ ادع جابر بن سالم وقل له: ان الامير يطلب وصوله هذه الساعة ].

وياهمها مرة بها بجاجتو ولايلهي [ وليعجل فانه في حاجة اليه فلا يتأخر ] فالواو بدل عن حرف النداء يا، يلهي: يتأخر. وهاك نمودجا آخر:

ويز بدى أوشعك أيل نت هايش معي نح امشيخ وما نحن لاهين تفسيرها: يايزيد مرادي ارافقك اذا مشيت معي الى الشيخ، ولانريد أن نمكث طويلا هناك.

أوشعك: ألقاك، أيل: اذا، هايش: سائر، لاهين: مبطين.

#### ٥- لهجة بني جماعة :

اليك هذا الخطاب: لاكان مامنك هبشت عند يحيى وماريكوا [ أول كلامي أني سرت عند يحيى وماريته ]

ها سمعت نت ونشتي يا باقي والسلامة [ فطنت كلامي أنت ونريد لك ياطويل العمر ولك السلامة ]

تدعو أيلو في ابيت ينحي صلاتنا [ تدعوه اذا كان في البيت ينزل عندنا ]  
ريكو: رأيته، نشتي: نريد، أيلوا: اذاهو، صلاتنا: عندنا.

#### ٦- هجة خولان ورازح :

يا محم عبد الله يارني مارولك طول ايوم يا بيت [ يامحمد بن عبد الله تراني  
مارأيتك طول يومنا هذا في البيت ]

وقلي ترو اشني ذحيك الي ثلي يار النحا متوحية لك والناس شاهده لنا:  
[ قصدي ترو الشيء الذي عندك الي ثمة ترانا منتظرون لك والناس معنا شهود  
لك ].

ف يارني: تراني، ذحيك: هذا عندك، ثلي: ثمة، متوحية: منتظرة.

#### ٧- هجة قبائل منية :

ياجبة نخوشه أرويح م علي يو احييني عندا مناظرة بالشرية: ياجبار أنا أخوك أخبر  
يحيى بن علي يحضر معي عند الامير يقابلني بالشرية.

والا ورنى ميد أنفذ علاه فانومها ميد يفدي وربهر شي يزغر: واذا لم يقابلني  
فتراني أريد أنفذ عليه لأنه ماريد ينصف وأنت ترى أن هذا أمر يغضب.

نخوشة: أنا أخوك بابدال الكاف شينا، يحم: يحيى بابدال الياء ميم، يواحي:  
يناظرني، ميد: سأفعل، بهر: بعض، يفدي: يرجع الى طريق الحق، ور: ترى، يزغر:  
يغضب.

#### ٨- هجة سحار :

مثل بني جماعة وعندهم: لينا بدل صلاتنا، لين: حتى، ويعرفون الاسم بالميم.

#### ٩- هجة قبائل المحمدي والحسيني :

الطاء عندهم تاء: اتلع، تتالب، تطالب، لا النافية : مع، ويجعلون همزه .  
على الالف في آخر الكلام والبدال طاء : غدا حمط = عدا حمد، واليك نموذجاً من  
كلامهم كما في اليمن الاعلى :

( يا أحمط ياخبيري هيا ماه جالسن نتبع عندك في القضاء عآ ترأعي لنا أومع ) : يا أحمد يا صاحبي ماذا تريد نتبع بعدك في القفار ، هل تنتظرنا نمشي رفقة أم لا .  
المفردات: تراعي : تنتظر، خبر : صاحب، مع : لا النافية.  
أما اليمن الاسفل فينفردون عن اليمن الاعلى ببدال القاف غينا، وكذا لاحظت في سكان ينبع النخل السعودية : غاسم: قاسم — الدغيغ: الدقيق، الصراط المستقيم : المستقيم، غادر: قادر.  
أما تهامة اليمن فتبدل الهمزة بالعين: ألي = علي، وفي جبل صبر بيدل الجيم قافا : القمل : الجمل، رقال = رجال.

### ب - ألوان من الشعر العامي في اليمن :

١- فن الطارق ( يقابل مايسمى في سورية ولبنان بالعتابا ) :  
يقول الشاعر الشعبي عبد الله السلامي وهو من أشهر زجلي الجنوب :  
ياهاجري في الأوسده ما بخص ماك [ الأوسدة جمع وساد وهي جفاف الزبير أي  
السد]

ما في وساده و الظهور ما علاها [ أي ليس هناك ماء في السدود ولا الظهور  
أي الاراضي المرتفعة ]

ومن آجاني قلت له منت فاجر، لا ومن أثنائي لأطلق له الماء منعه أن يفجر السد]  
الا يكون بعد العقائد نخر [ العقائد مصارف المياه الا أن تكون أصابتها خابرة  
وهي المنفق الذي يصل بين الجانبين فيسهل نسف السد بسرعة قبل أن تتشرب الطينة  
بالماء].

فقد أكد علماء الآثار وقراءة الخطوط القديمة واللغات والوثائق والاقوام وحدة  
اللغة والعقيدة والسكان والحضارة وأصولها العربية الواحدة من المحيط الى الخليج  
العربي، وان تعدد التسميات: سريانية، سومرية، أكادية — كلدانية، بابلية، آشورية،  
آرامية، كنعانية، فينيقية، مصرية... لايعني شيء آخر غير عربي، مما يسقط المقولات  
المغرضة: ملتقى الحضارات، والحضارات الوافدة، وتعدد اللغات، لا اللهجات فقط،  
كالسامية، والحيثية... الخ .

كما أثبتوا ايضا : إن اللغة العربية القديمة هي اللغة الام، الاصل، التي انبثقت عنها  
جميع اللغات العالمية الاخرى القديمة، وبخاصة لغة الحضارات القديمة: كالدرويدية

الهندية وفروعها، ولغات آسيا الوسطى والشرقية حتى الصين، والاغريقية اليونانية، والآثروسكية، التي تأسست عليها اللاتينية الرومانية والفارسية... الخ. ولم تكن الابجدية الحرفية التي كتبت بها تلك اللغات الا الابجدية العربية المشرقية القديمة وتحديدًا الفينيقية الكنعانية.

وهكذا تسقط أيضا كل محاولات الذين حاولوا خلق البلبلة وتشويه الحقائق... حينما اخترعوا من العدم العديد من اللغات، التي جعلوها رئيسية ومستقلة الواحدة منها عن الاخرى: نشأة وانتماء عرقيا... للتضليل... كالسامية والسومرية والحثية، والآرامية، وأضافوا اليها العبرية... مثلما حاولوا جعل عرب المشرق، بصورة خاصة، شعوب متعددة بتعدد تلك اللغات وأكثر، ولارابط قومي عربي بينها، لاسيما السامية والسومرية والحثية... مقابل، الهندو اورية، الارية... الخ.

### مكتشفات بابل وآشور ... وحل رموز المسمارية والهيروغليفية (١)

فقد أكد المؤرخون الاغريق مثل " هيرودوتس " الذي زار بابل ما بين ٤٧٠ - ٤٦٠ ق.م، والرومان مثل " سترابو وديودوروس " على عظمة الدور الحضاري لبابل وآشور وسواهما من عواصم الدولة العربية السورية المركزية القديمة التي ذكر خرائبها ومنها بابل... الجغرافي العربي، الاسطخري في بداية القرن العاشر ميلادي والتي أسفر الكشف عن معالمها من بداية القرن الماضي وحتى بداية القرن العشرين الحالي، عن وثائق بالغة الاهمية بخصوص ما مر ذكره. فقد بدأت عمليات الاستكشاف هذه عندما زار الرحالة الاسباني " بنيامين " من طيلة، بابل، عام ١١٦٥ م، لا، لاهميتها التاريخية والحضارية، وانما ليحسب المجمعات اليهودية حول خرائبها، التي وجدها تمتد لاكثر من ٣٠ ميلا، ومنها القصر الصيفي المتهدم، لنبوخذ نصر، اذ لأول مرة تصل الى اوربا أولى الرقم الطينية المكتوبة بالمسمارية، كشاهد على عظمة حضارة بابل، التي اكتشفها الايطالي " بيترو بلافيللا " عام ١٦١٦ م، في خرائبها، خلال رحلته لكل من بابل واور، في جنوب العراق .

(١) - بابل كلمة سومرية- وبابلون يونانية- لها نفس المعنى وهو - باب الله.

وفي عام ١٧٦٥ م قام " كارستن نيبور " بزيارة خرائب بابل قرب الحلة، فوجد بقايا برج معبد " بورسبا " ضمن خرائبها، ثم جاء " كلاوديوس جيمس رج " المقيم البريطاني المفوض لشركة الهند الشرقية وتبعه رحالة انكليز آخرون، لمواصلة أعمال الاستكشاف والتنقيب فيها، ثم توافد غيرهم من الاوربيين، طمعا في العثور على المعادن الثمينة والتماثيل وسواها في بداية الامر واستعانوا بما كتبهم " هيروودوتس " عنها، هذا في حين بدأت التنقيبات المنتظمة عندما استطاع الفنان " روبرت كيربوتر " رسم أفضل الصور لبابل القديمة خلال زيارته ومشاهدته لاطلالها عام ١٨١٧-١٨٢٠ م.

وكان أول من بدأ الحفريات المنتظمة " باول اميل بوتنا " عام ١٨٤٢ م باستعمال المسحاة في خرائب نينوى دون جدوى، فانتقل الى خرائب خرساباد بجنا عن بقايا المدينة الملكية " دور شروكين " فتم العثور على منحوتات حجرية وأعمال جدارية هائلة، وضعت في متحف اللوفر الفرنسي، كأولى التماثيل عن حضارة الشرق الأدنى القديم، وتوالى المنقبون عن الكنوز في آشور، فقد تمكن الانكليزي " اوستن هنري لابارد، من الكشف عن المصورات الجدارية لقصور " كلخو " نمرود حاليا بالقرب من الموصل وعلى " ٢٥٠٠٠ الف لوحة طينية في مكتبي آشور بانيبال، كتبت بالمسمارية، ويعود تاريخها للقرن السابع ق.م مما شجع الالماني على العمل للاستحواذ على ما يمكن العثور عليه، فأسسوا جمعية استشرافية، اسموها الشرقية، فعهدت الى " روبرت لولديفي وايدوارد زاخاو " بعمليات التنقيب في بابل عام ١٨٩٦ - ١٨٩٧ م وبتشجيع ودعم مالي من القيصر والحقت بهما، روبرت لودجوي " مسؤولا عن البعثة عام ١٨٩٩ وسافر معه " فالتر اندريه " وعدد من العاملين الى بغداد فبابل، فاكشفوا معالمها العمرانية والحضرية ومساحتها الكبيرة، ومنها قصر " نبوخذ نصر والاسوار وبرجها وحدائقها المعلقة والمعابد والقبور، وأبنية من عهدي الفرس والاغريق وحتى القرن الثالث ميلادي، وقد تراكمت فوق بعضها كترامم العهود، التي لم يتمكنوا من الكشف عن منجزاتها الحضارية لاهم ولا غيرهم حتى الان، لصعوبة أن لم يكن لاستحالة، العمل والحفر على عمق يزيد على ١٢ مترا لتدفق المياه، رغم أن هنالك آثار يقع عمقها ما بين ١٢ وأكثر من ٢٤ مترا مازالت تحت الركام. وعندما تمكن الفرنسيون من الكشف عن معالم مدينة ماري القديمة تحت ركام تل الحريري على الفرات الاوسط، بما في ذلك القصر الملكي وأشياء هامة أخرى، القي

المزيد من الضوء على عهود بابل الاقدم من تلك التي اكتشفت آثارها فانكشفت نتيجة كل ذلك صفحات التاريخ القديم للمنطقة وتصورات وآراء الناس القدماء جليلة، لاسيما من خلال فض رموز الكم الهائل من الرقم المكتوبة بالمسمارية، اذ يعود الفضل في حلها الى مدرس الثانوي الالماني "جيمورج فريدريش كرو تيفيند" عندما توصل عام ١٨٠٢ م الى حل رموزها بعد اكتشافه أن المسمارية استعملت في لغتين مختلفتين، على عكس اللغات الاخرى، وقابلها بثلاث لغات عثر عليها في المدينة الفارسية "بيرسي بولس" وهي: "الفارسية القديمة، والعلامية الجديدة، والبابلية، فكانت الفارسية القديمة، مفتاحا لحل رموز المسمارية، ويعود ذلك حسب رأيي.. للاصول وخاصة اللغوية، العربية القديمة للفارسية القديمة إن لم نقل والخطية والتناجية والدينية والحضارية.. ايضا.

فقد احتوت الفارسية القديمة على ٣٩ علامة ولما كانت القاب الملك الفارسي "داريوس" قد تكررت في مؤلفات المؤرخين الاغريق فقد استعان بها "جيمورج" خلال مقابلته لكل من الفارسية القديمة والمسمارية، بعضها بأبعض الآخر، فتوصل الى حل رموز "١١" علامة من المسمارية، فاصبحت نواة لحل الرموز الاخرى، وكانت ترجمتها: "داريوس الملك العظيم، ملك الملوك، ملك البلدان، ابن هوستاسيس الاخميندي، هو الذي بنا هذا القصر،

كما حقق الضابط البريطاني "هنري راولينسون" نجاحا في حل رموز تلك اللغة الايرانية، الفارسية القديمة، وقد ساعده في ذلك النصوص التي أرخت انتصارات "داريوس" على صخور "بيستون".

هذا في حين استكمل باحثون آخرون، فيما بعد، القراءات وفض قواعد اللغة، وبذلك كانت الايرانية القديمة، الوسيلة لفك رموز البابلية المسمارية، التي احتوت على أكثر من ٣٠٠ علامة لاسيما وان كل منها تحتوي على عدة تفسيرات وأسماء، تختلف عما استعمل في الايرانية القديمة، ولكن تبادل الخبرات والعمل المشترك على النطاق العالمي قد أسهم في حل رموزها، خصوصا وأن الدانماركي "ايدوارد هنكس" قد أثبت أن الكتابة المسمارية البابلية تتكون من مقاطع وليست حروفا، ولتمييز كلمات معينة تدمج هذه المقاطع، فيتم التوصل الى اعطاء كلمة ذات معنى، ولذلك اصطلاح على تسميتها بالمسمارية المقطعية، ومع مرور الزمن ثم ترتيب مجاميع ما أسموها

باللغات السامية، عبر العمل في حل تلك الرموز، وبالمقارنة بين ما أسموها، بالعبرية القديمة والعربية.

وكان تكرار ما جاء في التوراة قد أثار اهتمام الاوربيين ودفعهم للبحث عنها والتأكد من دورها لاسيما ضد اليهود، أكثر منه التعرف على منجزاتها ودورها الحضاريين المتميزين في العالم القديم.<sup>(١)</sup>

أما " الهيروغليفية " التصويرية، المصرية القديمة، فقد تمكن جان فرانسوا شامبليون عام ١٨٢١ - ١٨٢٢ م، كما ذكر القاموس الفرنسي - الفرنسي - الصادر في ستراسبورغ عن ارنست بلاباريون عام ١٩٥٦ - من حل رموزها التي اكتشفت على حجر رشيد في مصر\* فعلى الرغم من التأكد من الأصل العربي الواحد لتلك الشعوب التي وصفوها بالسامية، واللغات والخطوط والابجديات، ومن عظمة ودور الحضارات العربية القديمة الخلاق عالميا حسب تأكيد المؤرخين القدماء ومجمل المكتشفات الاثرية، أصر المؤرخون والباحثون والعلماء والمستشرقون المغرضون على المضي في محاولاتهم لقلب الحقائق وتضاربت آرائهم رغم ذلك لاسيما حول أصل وموطن الساميين الاصلي وحول أصل الفينيقيين، هذا في حين أكد د. أحمد داوود: أن الفينيقيين هم أحفاد الاموريين العرب، بينما أكد عبد الكريم ذا النون (١) : انهم والكنعانيين من آرومة عربية واحدة.

علما أن الابجدية الحرفية التي اكتشفت في اوغاريت برأس شمرا عام ١٩٤٩ كانت مكتوبة على الواح فخارية بالخط المسماري على الطريقة الرافدية من اليسار الى اليمين، ويرجع تاريخها الى منتصف الالف الثاني ق.م وتألقت من ٣٢ حرفا وفي المقابل اكتشفت كتابات اوغاريتية في فلسطين كتبت بالابجدية الحرفية من اليمين الى اليسار، وتألقت من ٢٢ حرفا وهذه وتلك كتبتا باللهجة الكنعانية التي انتشرت في مختلف انحاء العالم حسب رأي ذا النون .

كما يؤكد د. اسرائيل ولغنون: أن هذه الابجديات الحرفية قد أوجدها الكنعانيون عندهم ما اختزلوا الهيروغليفية واخذوا الاحرف الاولى من الصور التي تشير الى المعاني ومقاطع بصور واشارات فتكونت عندهم الحروف آنفة الذكر.. الخ . وبصرف النظر عن التباين والتضارب في الاراء والاحكام - في هذا المجال - فان ماتقدم ذكره يؤكد على وجود علائق وثيقة وتواصلية تكاملية - في مضمار اللغة القومية العربية القديمة الواحدة وأن الخطوط القديمة التي كتبت بها كالتصويرية المقطعية

(١) - راجع بخصوص المسمارية - د. كلينكل بداندت - رحلة الى بابل القديمة

ترجمة د زهدي الداوودي - دار الجليل دمشق ١٩٨٤ .

والمسمارية والهيريوغليفية هي التي تحدرت وتطورت عنها الابدجيات الحرفية العربية: كالفيقية سواء كانت كنعانية أو أمورية الاصل والمسند والنبطية والتدمرية، وذلك بدليل تطورها وانصهارها جميعا من تم في نهاية المطاف في بوتقة لغة وأبدجيدة واحدة، هي العربية التي فرضت سيادتها حتى الان.

يقول د. علي العناني في مقدمته لكتاب - الاساس في الامم السامية ولغاتها: ان بلاد العرب في وسط وجنوب الجزيرة العربية هي المهد الاول للامم اذ نشأت فيها الجماعة السامية الاولى في العصور القديمة المظلمة وعرفت فيها منذ فجر التاريخ ويؤكد: أن الساميين جميعا هم من الاصل العربي وأن لغاتهم ترجع الى لغة عربية واحدة قديمة أو ما يطلق عليها البعض - السامية الاولى، وأن منزلة اللهجات السامية من اللغة العربية هي منزله الفروع الدانية من الاصل.

ولذلك نجد الفروق اللغوية بين اللهجات السامية جميعها ضئيلة وهناك ألفاظ مشتركة في جميع اللغات " اللهجات " السامية ترجع الى أصلها العربي القديم الواحد: كالضمائر - وأسماء الاشارة - والفاظ العدد - وأعضاء الجسم وجمله أخرى من الالفاظ مثل: سماء - شمس - وأخ - واسم - بيت - وثور - وجمل - وليل - وماء - وولد - وعدد لا يستهان به من حروف الجر.. الخ.

ويقول د. ربحي كمال (١): لننعم النظر في الجدولين اللذين اقتبسناهما عن المستشرق - اسرائيل ولغنسون - في ضمائر الرفع المنفصلة وفي أسماء الاشارة في جميع اللغات السامية التي وصلت اليها لتستدل على ذلك، ويقصد ما أكدته العناني آنفا.

وفي مقابل هذه المسلمات أصر المستشرقون، وخاصة في القرن التاسع عشر على جعل العبريين الذين جعلوهم والاسرائيليين واليهود معا ودون تفريق حتى اليوم، في عداد ما أسموهم بالشعوب السامية، ليجعلوهم بالتالي من هذه الشعوب، ولكن بشكل متميز عليها في التفوق والعراقة الحضارية، كوضع النخبة بالمقارنة مع العامة من الناس في التاريخ القديم، كما هم في الحاضر؟

اضافة الى الاصلة المتبينة أيضا في اللغة منذ القدم، ألا وهي العربية، التي أضافها ولغنسون الى الجدولين آنفا الذكر، بالاضافة لجداول أخرى له، لتكون أداة مقارنة وقياس ل اللغات السامية ولهذا تعرضها كما هي على الصفحات قبل الاخيرة لاتاحة الفرصة للقارئ العربي للاطلاع والتعرف على جانب مما يحاك له في الظلام على الاقل وليكون على بينة من أمره وليقوم بواجبه ازاء ذلك.

\*\* - راجع جداول الهيريوغليفية والمسمارية والمسند على الصفحات اللاحقة.



هذا في حين أن أكثر الآراء تجمع على أن العبرية ملفقة وأن أكثر مفرداتها مسروقة من اللهجات العبرية القديمة من سامية ومن سواها. كما أصر بعض المستشرقين، من جانب آخر على: أن الموطن الأول للساميين هو الحبشة حيناً، وشمال أفريقيا عموماً حيناً آخر، ومنها انتقلوا كما يزعمون عبر برزخ السويس إلى المشرق العربي هذا في حين ذهب فريق آخر منهم إلى أن أرمينيا هي الموطن الأصلي لكل الساميين والآريين معاً... الخ.

ولاشك أنهم يرمون من خلال ذلك إلى أن العرب لم يبنوا لاحتضارة وادي النيل ولا حضارة بلدان منطقة الهلال الخصيب العريتين، بل تلك الشعوب ذات الأصل: الأفريقي التي جعلوها حامية أي غير عربية، والآخرى ذات الأصل الآري - الآسيوي - أوربي؟ لاسيما وأنهم قد أخرجوا: السومريين والحثيين وسواهما عن عروبتهم وجعلوهم آريين أيضاً ومع ذلك مازالت مثل هذه المصادر الاستشراقية والغربية واليهودية والصهيونية لتاريخ الشعوب واللغات والحضارات، وخاصة، القديمة هي المعتمدة حتى الآن عربياً، بما فيها تلك المصادر التي اعتمدها د. رجحي كمال - الأستاذ المحاضر للدراسات السامية في كلية الآداب بجامعة دمشق بداية من العام ١٩٥٣ سواء في التدريس أو في وضع كتابه الصادر عام ١٩٧١ تحت عنوان: "دروس في اللغة العبرية".

العربية الحديثة	اللاتينية	اليونانية القديمة	العربية الفينيقية	مسارية رأس الشعرة
ا	A	Α	Ⲁ	Ⲁ
ب	B	Β	Ⲃ	Ⲃ
ج	CG	Γ	Ⲅ	Ⲅ
د	D	Δ	Ⲇ	Ⲇ
هـ	E	Ε	Ⲉ	Ⲉ
و	FV	Υ	Ⲋ	Ⲋ
ز	...	Ζ	Ⲍ	Ⲍ
ح	H	Η	Ⲏ	Ⲏ
ط	...	Θ	Ⲑ	Ⲑ
ي	I	Ι	Ⲓ	Ⲓ
ك	...	Κ	Ⲕ	Ⲕ
ل	L	Λ	Ⲗ	Ⲗ
م	M	Μ	Ⲙ	Ⲙ
ن	N	Ν	Ⲛ	Ⲛ
س	X	Ξ	Ⲝ	Ⲝ
ع	O	Ο	Ⲟ	Ⲟ
ف	P	Ρ	Ⲡ	Ⲡ
ص	...	...	Ⲣ	Ⲣ
ق	Q	Ϟ	Ⲥ	Ⲥ
ر	R	Ρ	Ⲧ	Ⲧ
ش	S	Σ	Ⲩ	Ⲩ
ت	T	Τ	Ⲫ	Ⲫ

الأبجدية العربية الفينيقية هي الإغريقية القديمة وهي أصل الكتابة في الغرب كلها

الأبجدية الحروفية المعروفة بخط المسند:														
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب
ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ
ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل
م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و
و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب
ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج
ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح
غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ
ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز
م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش
هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ
ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ
ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل
ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن
س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ
ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و
ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب
ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج
ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح
غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ
ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز
م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش
هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ
ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ
ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل
ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن
س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ
ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و
ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب
ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج
ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح
غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ
ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز
م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش
هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ
ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ
ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل
ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن
س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ
ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و
ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب
ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج
ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح
غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ
ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز
م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش
هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ
ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ
ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل
ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن
س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ
ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و
ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب
ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج
ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح
غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ
ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز
م	ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
ن	هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش
هـ	و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
و	ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
ي	ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ا	ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ
ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ
ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ					

[illegible]

وَقِيمَ تَمثالُ الملك -- الظهور . من النصوص المينيقية المكتشفة في قره  
تيمه .



يقول - ادوارد دروم - أن  
علاقات هذه الاقوام بالامم التي  
كانت قبلها مقيمة هناك هي  
من نفس المنشأ كعلاقة سكان  
السهوب أي الصحارى،  
بسكان السهول أي الخصبة،  
ر كالعلاقة التي تعكسها  
الاسطورة السومرية بين:  
انكيديو - وجلجامش - فالعربي  
قبل عصر التاريخ هو انكيديو  
غير المستقر والعربي القديم  
المتمدن المقيم - هو جلجامش

**hiérarchique**, adj. Qui appartient à la hiérarchie.  
**hiérarchiquement**, adv. D'une manière hiérarchique.  
**hiérarchiser**, v. tr. 1<sup>re</sup> gr. Organiser sur le principe ou la base d'une hiérarchie.  
**hiératique**, adj. Qui concerne les prêtres, les choses sacrées. *Écriture hiératique*, dans l'anc. Égypte, écriture des hiéroglyphes. *Poste hiératique*, qui évoque l'attitude d'une statue sacrée.  
**hiératisme**, n. m. Caractère, esprit hiératique.  
**hiérodote**, n. m. Antig. Serviteur attaché à un temple.  
**hiéroglyphe** [gli-fe], n. m. 1 Caractère de



الهيروغليمية التصويرية المصرية، اكتشفت على حجر رشيد في مصر

تماماً، كالعلاقة بين البدو - الرجل والحضر. (١)  
كما يقول العالم - رينه دوسو - أما أولئك الذين اعتمدوا ما قرره ذات مرة  
صموئيل نوح كرايمر - من أن لغة السومريين غريبة عن المنطقة فإن علم اللغات مالبت  
أن دحض ذلك. (٢)  
فقد كانت تلك الحقائق أي: السكان - واللغة - والعقيدة - والارض - والتاريخ -  
والحضارة - والشعور النفسي المشترك - هي الركائز الاساسية لتشكيل الامة العربية  
وتبلور هويتها القومية ورسوخ كيائها ووجوده على الارض العربية من الخليج الى  
المحيط، منذ آلاف عديدة من السنين وأن المفهوم التاريخي لكلمة العرب كان قد تبلور  
واكتسب شموليته هذه في صميم تلك البوتقة، المفعمة بالنشاط والرقي والتقدم  
الحضاري.

(١) د. أحمد داوود - نفس المرجع السابق ص ٥٦.

(٢) د. أحمد داوود - نفس المرجع السابق ص ٥٧.



## الفصل الرابع :

### التقدم الحضاري العربي الشامل وظهور أول دولة في التاريخ :

ان الانسان العاقل جدنا الاعلى، الذي اكتشفت آثاره الحضارية في الوطن العربي والعالم القديم، هو الذي حقق أول فترات حضارية نوعية كبرى في التاريخ الانساني، كما أوضحنا عندما اكتشف على التوالي: التدجين - والزراعة - والتعدين - وأسس القرى والمدن... الخ. وسار بخطى ثابتة ومتواصلة على طريق التقدم الحضاري في المجالات كافة، منذ الالف الثاني عشر ق.م حتى اذا ما حل الالف الرابع ق.م قام ببناء أول دولتين عرفتها الانسانية في كل من المشرق ووادي النيل العربيين، طبقا للمفهوم الشامل: الحقوقي والاداري والتنظيمي، والسياسي والاقتصادي والعسكري واستمرت كل منهما قوية موحدة على مدى ثلاثة آلاف عام متواصلة تقريبا.

ويهمنا هنا أن نؤكد - كرد على التشكيك والتضليل والتشويه الذي استهدف الدولة العربية المركزية السورية والتاريخ العربي المشرقى بأنه على الرغم مما كان يقع في اطار تلك الدولة الامبراطورية من صراعات وحروب داخلية أحيانا، بين القوى المحلية والمقاطعات التابعة لها ومن تبدل نتيجة ذلك في الزعامات والحكام والملوك والأسماء التي اشتهرت بها الدولة نسبة للأسر التي حكمت: كالسومريين والأكاديين والأموريين والبابليين والكلدانيين والاشوريين والفينيقيين... الخ. ومن انفصال واستقلال بعض المقاطعات وخاصة في الاطراف عن الدولة المركزية لبعض الوقت وهو مايفسر وجود بعض الدول أو الممالك الصغيرة هنا وهناك أحيانا كالي ذكرها المؤرخون في المنطقة، فان الدولة المركزية سرعان ما كانت تستعيد سيطرتها ووحدتها سياسيا وجغرافيا في اطار مايشبه الاتحاد الفدرالي أو اللامركزي في الادارة الحكومية، ولم يكن وجود تلك الدول والممالك الا نوع من التقسيم الاداري في اطار الدولة المركزية الموحدة وعلى هذا النحو استمرت قائمة مستمرة رغم تلك الظواهر العارضة قرابة ثلاثة آلاف عام متواصلة منذ الالف الرابع ق.م وحتى أواخر الالف الاول ق.م أيام الملكة زنوبيا التدمرية وضمن الحدود الواقعة ماين البحر الاسود وقزوين والهضبة الايرانية شمالا والمحيط الهندي جنوبا ووادي السند شرقا وحوض البحر المتوسط وحتى اسبانيا غربا. (١)

(١) د. أحمد داوود - نفس المرجع السابق ص ٩ و ٧٣

وجاء اكتشاف الاحرف الالبجدية العربية من قبل الفينيقيين العرب السوريين في الالف الثاني ق.م، ليدفع بالحضارة العربية الى فقزات نوعية جديدة الى الامام، مما أدى الى سهولة وسرعة نقل تلك المنجزات الحضارية ومنها المعارف والعلوم والثقافة والفنون... الخ. الى الشرق والغرب وتحقيق التواصل والتكامل على المستوى الانساني عبر سلسلة المراكز التجارية والمستوطنات الزراعية التي أقامها العرب الاموريون وأحفادهم ومنهم بوجه خاص الفينيقيون السوريون، في البلدان الاوربية المطلية على البحر المتوسط كافة ومنها الى داخل اوربا شمالا وغربا .

وجاءت الاكتشافات الجغرافية الكبرى من قبل قدماء العرب لتفتح آفاقا جديدة لربط بلدان العالم بعضها ببعض الاخر وتوثيق عرى التواصل والتبادل والارتقاء الحضاري الانساني لاسيما وأن العرب كانوا متقدمين في علوم الملاحة البحرية وصناعة السفن كما كانت سيادتهم مطلقة على البحار لالاف السنين وهو مامكنهم من اكتشاف امريكا فقد اكتشفت لوحتان صخريتان واحدة في امريكا الشمالية وعرفت بلوحة - دكتون - وأخرى في حوض الامازون في البرازيل مكتوب على كل منهما بالعربية الفينيقية قصة هؤلاء الرواد العرب وكيفية وصولهم يسفنهم الى الشواطئ الامريكية وكان ذلك قبل اكتشاف كرسنوفر كولبوس لامريكا باكثر من ألفين وخمسمائة عام، كما اكتشف الملاحون العرب أيضا رأس الرجاء الصالح، عندما أبحر القائد حانون الفينيقي بسفنه من البحر الاحمر ليدور حول افريقيا من الشرق والجنوب والغرب ليصل عبر مضيق جبل طارق الى المتوسط فليبيا (١) . ومن جهة ثانية ذكرت مراجع عربية وأجنبية أخرى أن فرعون مصر " نحاو - أو - نكاو " كلف عدد " ١ " من البحارة الربانة الفينيقيين بقيادة أول رحلة بحرية في تاريخ البحث العلمي، مؤلفة من اسطول بحري مصري لاستكشاف الشواطئ الافريقية من الاربع جهات وكان قائد هذا الاسطول الربان الفينيقي العربي " حانون الصيداي " .

(١) فرج الله صالح ديب - نفس المرجع السابق ص ١٥ - وقد استند الى مآذكره المؤرخ اليوناني - هيرودوتس عن رحلة حانون الفينيقي تلك بأنها كانت حوالي القرن الثامن عشر ق.م.



4/10 29 43 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 106

فقد ر. العيني في السنة ١٢٠٠ هـ على مسفرة ياراييبا في البرازيل وتوجد في  
المرجع الحديثة بعد أن بدأ الألف الأول قبل الميلاد أي إلى ١٠٠٠ هـ  
عن أبي سنة قبل كرمسوق في كولومبيا

«أما بناء هي البدر، . وفضل مقدوسة الرجال في البدر تمكنا هي مسرة  
«رامت من أن تدور حول الأرض حاص (أفريقيا) لمدة سنتين . لكن بأسف  
«من مدخل هرقنا . ولذلك اضطررنا عن رفائنا . وجمنا إلى هنا . ودمنا إلى  
«بشر رحلا . واثت مساء إلى ساحل جديد بإشرافنا أنا الأميرال . ودمنا  
«من الله أن يترافوا بنا ( أن نعموا علينا )»



صخرة يقيمون في أمريكا الشمالية وكتابات فيعيقية .



عشتار بين، مانو (أنو) وحيا (إيا) ومن فوقها الشمس المجنحة يميناً،  
وشجرة الحياة أو الخصب يساراً في الآثار المكتشفة في شمال سوريا  
والتي يزعم المزورون أنها حثية.



السيدة العذراء (عشتار) والشجرة والطفل الإلهي تموز ختم بابلي.



مسلة بعل في أوغاريت "رأس شمرا" (١٩٠٠-١٨٠٠ ق.م.)

## أصول الحضارة الاغريقية - عربية

قال - مارتن برنال - حول أصول الحضارة الاغريقية في بحث له - ترجمة شوقي جلال - الى العربية ونشرته مجلة الثقافة العالمية - الكويتية في عددها " ٧٣ " تشرين الثاني ١٩٩٥ ، تحت عنوان : أثينا افريقية سوداء الجذور الافريقية والمشرقية للاغريق ص " ٨٩ - ١٠٩ " ماملخصة :-

وجدت من المفيد أن أمايز بين نموذجين عن نشأة اليونان القديمة - وقد سميتها : النموذج القديم - والنموذج الاري، وقد لقن أغلبنا النموذج الاري، وحسب هذا النموذج الثاني فان الثقافة الاغريقية هي نتاج غزوة أو غزوات شنتها ضد اليونان جحافل وافدة من الشمال تتحدث لغة هند - اوربية، بيد أننا لانعرف منشأ الكثير من العناصر التي ليست من أصل هند - اوربي، والواردة في اللغة اليونانية القديمة مثل أسماء الاماكن والمواقع الجغرافية وأسماء الالهة والمقدسات والاسماء الواردة في الاساطير... الخ، وفضلا عن هذا نحن لاجد تراثا لغزو اليونان القديمة من الشمال، وكانت هذه الوقائع أحد المشكلات أمام الباحثين في القرنين ١٩ - ٢٠ ممن كانوا مقتنعين بالدور المحوري للغزو المشار اليه - في تكوين الثقافة الاغريقية وعبر عن هذا - دي بي بوري - في كتابه عن تاريخ اليونان القديم حين قال عن اليونانيين القدماء: لقد تطلّعوا الى الشرق لا الى الغرب، باعتباره الجهة التي هاجر منها بعض اسلافهم القدامى، انظر ص ٢٥-١٩١٣ - بوري، هذا في حين يذكر - بلوتارك: بان اليونان القديمة سكنتها قبائل بدائية من - البلاسجيين وغيرهم - ثم استوطنتها بعد ذلك المصريون والفينيقيون الذين أقاموا المدن وأدخلوا نظام الري - كما أدخل الفينيقيون الابجدية، بينما علم المصريون سكان البلاد الاصليين اسماء الالهة وكيفية عبادتهم، وساد اعتقاد بأن الاسر المالكة الاولى انحدرت عن سلالة الهية... الخ.

هذا النموذج القديم جرى تكذيبه، حسب صاحب البحث في الربع الاخير من القرن ١٨ دون استناد الى أي حجة جديدة للمعلومات، وذلك نتيجة لتحولات فكرية - غربية، قادها باحثون من اليهود، وأؤكد هنا: أن هذه التحولات تمثلها الهيمنة الجديدة للنزعة العرقية ومفهوم التقدم - والخصوصية وأهمية المكان والقربة في تلقي المعلومات والثقافات .. وأن البيئة القاسية الحافرة كالجبال الباردة في الشمال هي التي أنجبت أفضل الشعوب وأكثرها تميزا، وهكذا فان عرقا متميزا مثل الاغريق لايمكن أن يكون قد استمد ثقافته من الجنوب أو الشرق الادنى عرقيا، وقد أدت هذه النزعة

العرقية المنظمة في اوربا وخاصة الشمالية - الى تسويه سمعة الشعوب التي تسعى الى استئصالها أو استعبادها واستغلالها من شعوب القارات الاخرى. وفي ظل هذا المناخ الفكري والثقافي العرقي - العنصري - الغربي ظهر النموذج الارى لليونان القديمة - إنطلاقا من فرضية زائفة عن وجود رابطة - عائلة لغوية هند - اوروبية قديمة، منشأها الاصلي كان في وسط اوراسيا - اضافة الى ما نجم عن غزوة الشمال فيما قبل التاريخ، وكان الالمان أكثر تطرفا في افراض واطهار ذلك النموذج، دون سند علمي أو تاريخي أو أثري، وبعض المفاهيم والنماذج الغربية الجديدة قالت: إن الساميين اعطوا البشرية الدين والشعر في حين أعطى الار يون: الرجولة والديمقراطية والفلسفة والعلم. 'ح'.

ولكن لم يذكروا لنا من من الساميين يقصدون - في مكرتهم هذه؟ هل بني اسرائيل فحسب أم مطلق الساميين بما فيهم من عرب؟ .

حتما لم يكن ذلك الا اشارة لبني اسرائيل ارضاء لليهود والصهيانية الذين اعتبروهم اوريين بعد انهيار النازية وانكفاء النزعة الدينية الغربية المعادية للسامية "اليهودية خصوصا" والفينيقية بشكل ثانوي وظهور ما عرف بالعالم الثالث - وقيام "دولة اسرائيل" التي اعتبرت مخفرا أماميا للاستعمار وللحضارة الغربية في الوطن العربي.

### الوثائق الاثرية المكتشفة تنطق بالحقائق :

للكشف عن زيف النموذج الارى - الهند - اوري، عن أصل الحضارة الاغريقية، والذي يقوم على التزوير، تعالوا لنتبع معا ما اسفرت عنه الوثائق الاثرية من معلومات وحقائق دامغة بهذا الشأن، فالوثائق المكتشفة في مناطق "بحر ايجه" هي ألواح المجموعة الخطية بي " B " والتي عثر عليها في كل من كريت وداخل شبه الجزيرة اليونانية، ويرجع تاريخها الى القرنين " ١٤ - ١٣ " ق.م، وقد كتبت حسب منطوق علماء اللغات القديمة من الغربيين بلغة يونانية قديمة - تحتوي على الكثير من الكلمات السامية

- والمصرية... والالواح وثائق ادارية خاصة باقتصادات القصور الملكية، وتكاد تكون صورة طبق الاصل عن الواح المشرق وما بين النهرين، ويشمل التماثل نظام الاوزان وتطابق العبارات البيروقراطية، وأسماء الاشخاص مثل: ايكو بيتيجو - ميزاريجو - وهي أسماء مصرية - وتوريجو - أي بلدة صور - توريان أو صوري من بلدة صور، مما يدل على وجود شعب وفد من هذه الاماكن خلال العصر البرونزي الى منطقة بحر ايجه - وثبت الاثر المهم والكبير للمشرق على اليونان - وبصدق الشيء نفسه على نصوص من الشرق، فثمة ألواح من الميناء السوري الكبير في اوغاريت ترجع الى القرنين "١٤-١٣" ق.م تثبت ليس فقط أن موظفي الميناء يعرفون كريت بل أنهم أيضا يتاجرون معها، وهناك خطاب يرجع تاريخه الى القرن ١٤ ق.م مرسل من أحد ملوك صور الى فرعون مصر يذكر فيه اسم أحد ملوك "دانونا" الذي كان في اليونان وهناك وثيقة مصرية تذكر العلاقة مع كريت ويرجع تاريخها الى القرن ٢٢ ق.م.

يقول مارتن برنال: وقد تواترت الاشارات الى بحر ايجه خلال فترة حكم الهكسوس ١٧٢٠-١٥٧٠ ق.م وهم جماعة من الشماليين المتحدثين بلغة سامية، ولكن اعتاد مؤرخون وباحثون وجلهم من اليهود دون شك، العودة بهذه الفترة الى القرن الثالث ق.م وربطها بتراث العهد القديم، والاقامة المزعومة لبني اسرائيل، في مصر كما اعتادوا ربط طرد الهكسوس من مصر، بالخروج، المزعوم ايضا، لبني اسرائيل من مصر، هذا الخروج الذي تحكي عنه التوراة ... الخ.

ان لهذه الحقبة ايضا تراثها بين الاغريق، وهو تراث يتحدث عن مستوطنات "دنانز" والانتقال من مصر الى اليونان، وعن "كادموس" قدموس، الفينيقي، وان حكام اقليم "هاونبو" بمنطقة بحر ايجه تحالفو مع المصريين ضد الهكسوس، وكانت العلاقة وثيقة بينهما منذ نهاية حكم الهكسوس وبداية عهد الاسرة ١٨-١٦٥٠-١٥٥٠ ق.م وهناك قائمة اثرية مليئة باسماء من كريت وأسماء سامية واخرى من اور ومن مصر... الخ، اضافة الى أنها توضح اهتمام المصريين بالجزيرة وحققهم في معرفة شؤونها باستمرار، مما يدل على أنه كان لهم نوع من النفوذ أو السيادة عليها.

والسنوات التي شهدت ابرز الدلائل على وجود علاقات وثيقة بين مصر ومنطقة بحر ايجه هي من ١٤٥٠ - ١٣٢٠ ق.م والتي أقامت خلالها المملكة الاغريقية الحديثة، امبراطورية لها في المشرق والجدير بالذكر، انه اكتشف في ميب رهينة ممفيس، مخطوط يعود تاريخه الى اوائل القرن ١٩ ق.م زمن الاسرة الثانية عشرة يحكي تفاصيل

انشطة ملوك وادي النيل عن طريقي البر والبحر في المشرق وماوراءه وثمة دليل اثري آخر مخطوط في المعابد الملكية المصرية ويعود لنفس الفترة، يؤكد تلك العلاقة الوثيقة بمنطقة بحر ايجة ومنها كما أثبت ديودور أن كيقروبس، مؤسس أثينا قد وفد من مصر.

إن ماتقدم يسقط مزاعم ذوي النزعة العرقية الارية، الذين ادعوا أن المصريين لم يركبو البحر على الاطلاق، هذا في حين أكدت الخطية الالبجدية بي "B"، أن العلاقة كانت وطيدة جدابن اليونان القديمة ومنطقة شرق المتوسط منذ الالف الثاني ق.م على الاقل.

يذكر - بلوتارك - أنه تم العثور على آثار غنية في مقابر - شافت وتولوز باليونان - ومنها الاواني الفخارية والمشغولات المعدنية - التي ليس لها سابقة لدى الاغريق - بأسلوبها المتميز لاسيما وأن ثمة شبه بينها وبين مشغولات أخرى معاصرة لها أو قبلها بقليل في سورية ومصر وكريت، مثل السهام والرماح والمدى والسيوف، وهي سلاح تم استخدامه في جنوب غرب آسيا ولكن دعاء النموذج الاري عمدوا الى تأويل هذا الدليل باحدى وسيلتين الاولى - أن شيوخ القبائل استوردوا سلعا شرقية وقلدوها - والثانية - أن الاغريق سافروا الى مصر للحرب كجنود مرتزقة وادوا بأسلحة وأساليب فنية وتقنية جديدة، ويمكن بالمثل تأويل هذا الدليل لتأكيد أن المقابر هي في الحقيقة مقابر مصرية وفينيقية ضمت فيما ضمت رفات الطبقة الحاكمة المحاربة من الهكسوس، وهذا الحكم استقر عليه كتاب تاريخ - كميردج - للعصور القديمة، وثمة دعم آخر يعزز وجود مثل تلك العلاقة ويتمثل في شكل الجباية الملكية في مدينة، ميسيبي، وفي مدينة، بيلوس، اذ تتألف من مقابر ذات أعمدة حجرية لها رؤوس شبه دائرية، شرقية الاسلوب والمنشأ أصلا.

### الاثار اللغوية :

على الرغم من أن مارتن برنال - يؤكد على أن اللغة اليونانية القديمة ترجع بجذورها الى الهند - اوربية - الارية - الا أنه يعود للتطويع بها - ربما دون أن يدري أو أنه عاد وامثل مستسلما للحقيقة خشية تأنيب الضمير، من خلال الادلة والشواهد الكثيرة التي يقدمها حينما يقول: نجد أكثر من ٥٠٪ من ما يشتمل عليه معجم اللغة اليونانية القديمة، المتعلق بمجالات ودلالات الالفاظ وتطورها والخاصة بالحياة الترفية والسياسية والقانون والدين والمجردات، ليست من أصول هند - اوربية، ولم تكن

اليونانية نتيجة غزو آري شتته قبائل قبل العصر الهليني، بل هي إحدى الاشكال الناجمة عن " احتلال " مصري فينيقي، ومن هنا فان جميع الكلمات اليونانية المتعلقة بالاسلحة والتنظيمات العسكرية ليست هند - اوربية، واغلبها يمكن تفسيره على اساس مصري أو سامي غربي، ويتابع فيقول: وهكذا لم يعترض أحد ويقصد من ذوي النزعة الارية - على اشتقاق كلمة - ابنوس - من الكلمة المصرية، ابني، أو كلمة سمسم، من الكلمة السامية الغربية - اس اس - والواقع أن عددا من تلك الكلمات تم اقرارها وشهدت بهذا النسب الخطية " بي B " ومن هذه الكلمات - خيتون - وتعني ملابس، وخريسوس - وتعني ذهب، ونجد في المقابل أصولا لغوية لكلمات أخرى مثل - بوموس - وتعني مذبح أو مكان مرتفع من الكلمة - باماه - التي لها نفس المعنى، هذا بالاضافة الى كلمات أخرى مثل: الرحيق أو الشراب الالهي وهي: مكثار من نيكتور - وتعني نبيذ مقطر أو متبخر - وقدس وتعني مجد الهي - كما تعني النقيض القذراو البائس، ونابو - بمعنى يسكن أو يقيم، وناوس - ناووس - بمعنى المقام الالهي أو المقدس، وسفج من سبك - بمعنى يضحى أو ينحر، هذا مع التأكيد على عدم وجود منافس لها.

ومن أصول الكلمات التي تزايد اقرارها: الاصل المصري للكلمة اليونانية - مكارپوس أو مكاري - وهو - ماكرو - بمعنى الصادق، وثمة مصطلحات قانونية مصرية أخرى مثل: مارتيرروس - من متزو - بمعنى شاهد وتيمار وأصلها المصري - تيماء - وتعني عادلا وتيماء كانت قديما إحدى محطات الخط التجاري طريق الحرير بغرب شبه الجزيرة العربية، و" أرتوس " - وتعني مستقيما عموديا، وهي مأخوذة من وات، وهي ثقل الفادن - أي حبل البناء الشاقولي - وبازر في المصرية القديمة تعني الموظف الرسمي - ثم أصبحت كلمة موظف تعني وزير، ونجدها في الاكادية، بازيا - را واذا عرفنا أن المصرية المتأخرة لم تكن تمايز بين حرفي " بي P " و " هـ H "، وغالبا ماكان الحرفان المصريان " ر - س - " يكتبان " آي - I " في الاغريقية، لن نجد صعوبة صوتية في التطابق الدلالي، وكذلك كلمة سوفيا - بمعنى الحكمة لن نجد لها أصلا هند - اوربي، ولذلك فهي مشتقة من الكلمة المصرية القديمة - سبا - بمعنى يعلم، تعلم، ونعرف أن الحرف المصري القديم " بي P " كان يقلب أحيانا في الاغريقية ليصبح - نفتيس ومن ثم لواجه للاعتراض من الناحية الصوتية على الاصل اللغوي الذي يتطابق مع التراث القديم الذي يرى أن - سوفيا - وافدة من مصر.



وفيما يتعلق بالاسلحة فان الكلمة الاغريقية - سبغوس - من الكلمة المصرية - سفت - وتعني السيف في اللغتين ومرادفها مشتق من الكلمة السامية - بسج - بمعنى شق أو قطع - والكلمة اليونانية - هارما - مأخوذة من الجذر المصري - السامي - حرم - وتعني العربية ذات العجلات، وهنالك مئات الكلمات الاغريقية ذات الاصول المصرية والسامية والفينيقية - التي ليس لها بديل هند - اوروبي في اللغة الاغريقية.

### أسماء الاماكن الجغرافية والالهة :

قليلة جدا أسماء الاماكن اليونانية التي يمكن تفسيرها في ضوء اللغة الهند - اوروبية، ويعزوها أصحاب النزعة الارية الى حقبة ما قبل الهلينية، فثمة أسماء أماكن مصرية مثل: بيروس - وسينوب، على الساحل الشمالي لتركيا الان - كما نجد عدد كبير جدا من أسماء الاماكن اليونانية لها أصول سامية ومصرية مثل: نهر - ياردانوس في كريت وجزر البيلبونيز، وهو مشتق من - ياردن - ياردان - جوردان - بمعنى يتدفق أو ينبجس، ويعني واحة أو نهر في الصحراء " أو مخاضة " في جميع انحاء غرب آسيا وشمال افريقيا، خاصة بالنسبة لنهر النيجر - وتشتمل الاسماء المصرية على كلمة - فينوس - من بانوي - بمعنى ماء أو فيضان، فاسماء أكثر الانهار اليونانية شيوعا هو - كيفيسوس - مأخوذ من اسم مكان مصري، بمعنى نبع عذب بارد أو منبع نهر مع اضافة النهاية - سوس -.

وكذلك أسماء الجبال لها أصول افريقية آسيوية عربية، فنجد الجذر سام في أسماء الجبال في جميع انحاء اليونان مثل: ساموس - وساميكون - وساموتراس، وجميعها مشتقة يقينا من الكلمة السامية - شام - بمعنى سام أو سماء " وفي العربية سار وسراة " وشما وشمخ - والكثير من أسماء المدن المرتفعة مثل : هرميون - مشتقة من الكلمة السامية الغربية - حرمون أو حرمون - أي جبل الشيخ في بلاد الشام - بمعنى الجبل المقدس، ويوجد في - اتيك - باليونان جبل مقدس اسمه - هارما - وهو محور عن: حرمون، وجبل - ايدا - في كريت مشتقا من الاسم السامي - ايد - بمعنى يد - كما يوجد جبل آخر قرب طروادة - يحمل اسمه نفس المعنى اذ يقال له ذو الاصابع الخمسة - واسم جبل - بليون - قد يكون أصله مصري من بارو - بمعنى - الاسد، كذلك جبل - سايتا، في اركاديا، من اسم المدينة المصرية - سايس، كما أكد البعض أن - طيبة، اليونانية اخذت اسمها من الكلمة الكنعانية طياه - وتعني فلك أو صدر، وربما من جذر الكلمة المصرية - جبا -، بمعنى صور أو سور أو جببات، بمعنى قصر أو اسم العاصمة المصرية القديمة طيبة.

ويطلق اسم - اسيرطة - على مواقع كثيرة في اليونان، ويبدو أنها مأخوذة عن الاسم المصري - سباط - بمعنى ولاية أو مقاطعة أو عاصمة المقاطعة، وتتأكد العلاقة مع اسيرطة البيبليوزينية عن طريق التوازي بين سباط المصرية التي يشبهونها بصورة ابن آوى رمز الاله - اتوبيس وعقيدة اسيرطة التي تؤمن بالكلاب وعبادة - مرميس - المعادل الاغريقي للاله. وعادة ما يلخصون هذا باسم - ليكي دايكون، بمعنى الروح المولود، التي قد تكون نقلا عن اسم المكان المصري - كا انبو - أو - كانوبوس - أي روح اتوبيس.

كذلك فان اسم - اثينا و اثينز - اسمان مصريان وحسب رأي افلاطون وكتاب اغريق فان ثمة رابطة وثيقة تجمع بين المدينة الاغريقية ومدينة - سايس - المصرية على الحدود الغربية المتاخمة لليبيا في الدلتا.

والاعتقاد السائد بان الالهة واحدة استسها وهي الالهة - نيث المصرية - والالهة - اثينا - في اليونان القديمة والاهتان متشابهتان في الايقونات التي تصورهما بصورة درع على هيئة B، في الالف الرابعة ق.م، في مصر وفي الالف الثانية ق.م في كريت ومسينيا، وفي الالف الاول ق.م في اثينا.

كذلك فان الكلمة اليونانية - بونتوس - بمعنى المحيط البعيد والارض التي وراءه، نجدها في المصرية القديمة - بونت - ولها نفس المعنى، كذلك اسم الاله - اوزيرس اليوناني مأخوذ من - وزير - المصرية أو من - عزيز السوربة، والربة - حيكات الاغريقية - نجدها في هيكل الارباب المصريين - حقت وحقا - المرتبطة بالخصوبة، واله الحرب عند المصريين يدعى - ان حرث - وانتقل الى اليونان باسم - اونوريس... الخ.

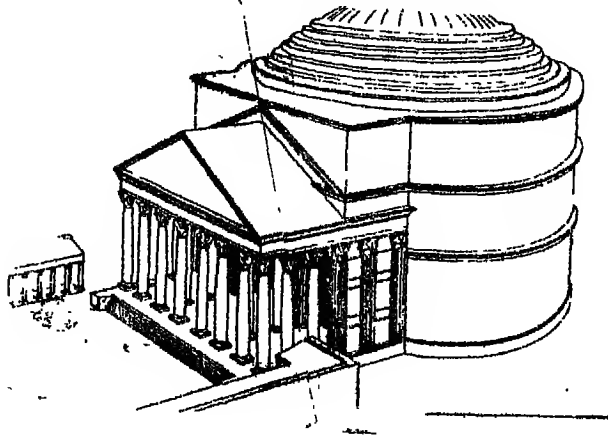
يقول - مارتن برنال: لم استطع البتة أن أكتشف أوجه تشابه مماثلة في الاصول اللغوية بين اليونانية ولغات من شرق آسيا أو لغة - البانتو - حتى لو قبلنا هذا جدلا فثمة فارق كبير وحاسم بين لغة - الجونكين - هنود امريكا الشماليين - على سبيل المثال - واللغة اليونانية - وبين أوجه التماثل بين اللغتين المصرية واليونانية، ففي حالتنا الاخيرة ليس الامر قاصرا على التجاور الزماني والجغرافي وانما ثمة تقارير واسعة الانتشار واكيدة المضمون عن صلات ثقافية وثيقة بينهما.

أما عن أسماء الالهة فان - هيرودوت - قرر بوضوح لامزيد عليه - أن أسماء جميع الالهة تقريبا جاءت الى اليونان من مصر، ويقدم لنا في كتابه الثاني تفاصيل عن تشابهات عقائدية كثيرة بين النظام الديني المصري - والنظام الديني الاغريقي - ويقرر: ان الروابط بينهما وثيقة وأن النظام المصري أقدم كثيرا، فلا بد اذن أن تكون مصر هي

المنشأ لهم جميعا وثمة تماثيل كبير أيضا في منظومة الاساطير المصرية - الكنعانية - الاغريقية.

ويضيف - برنال - قائلا: على الرغم من الصورة الشائعة عن - أخيل - أنه بطل آري عظيم - فانه من المتعذر تفسير اسمه في ضوء لغة هند - اوربية، ذلك أن أول مكونات اسمه ذو الطابع السامي هو - أهي - بمعنى أخي ... ونجد ذلك في أخيرام أيضا... الخ.

وهكذا يتبين لنا أن الالهيات والاساطير شأن أسماء الاماكن الجغرافية تمثل بالاضافة الى الوثائق والشواهد الاثرية برهانا ساطعا - للاحاق الهزيمة الساحقة - بالنموذج الاري - وفي نفس الوقت تأكيد صحة دور الحضارات العربية القديمة في بناء الحضارة الاغريقية، وبالتالي فان النزعة العرقية الارية الاروبية - اللانطقية واللاعقلانية، خاطئة تماما وعنصرية، ومضللة تاريخيا ومبشعة بالخبث سياسيا، ولها أهداف عدوانية استعمارية استغلالية في بلدان العالم الثالث عامة والوطن العربي خاصة.



معبد البانثيون في روما ، وهو أروع المباني الدينية ، صممه وأشرف على تنفيذه المهندس المعماري السوري الشهير إيولودور الدمشقي . وتعتبر قبته أكبر القباب في العالم القديم .

## الوقائع تصفع المشككين :

لابد من التأكيد أولا أن كبار الفلاسفة والعلماء والمؤرخين اليونان، كانوا قد تتلمذوا على أيدي العرب، اضافة الى أن عددا منهم كان من أصل عربي.

يقول بيير روسي - الباحث الفرنسي الكبير: إن الامة العربية هي المعلمة الاولى لجميع البشر وأن حضارتها هي أم الحضارات في الشرق والغرب، بما فيها حضارة الاغريق، التي لم تكن سوى شرفة أو ملحق لبناء العرب في الشرق ونحن الاوربيين ابناء آسيا - ابناء العروبة في الحقيقة.

أما بالنسبة لدور العرب في بناء الحضارة الرومانية، فقد أكدته اجماع القدماء ومنهم على سبيل المثال: المؤرخ المشهور "هورودوتوس" حين أكد أن مجاعة كبرى وقعت في آسيا الصغرى في القرن الثالث عشر ق.م وأدت الى هجرة حوالي نصف السكان الى الغرب وخاصة بحرا، فوصل معظمهم الى ايطاليا واستقروا في البداية في منطقة الاوميرينين، وعرفوا هناك بالاتروسكيين (١).

هذا في حين حاول غلاة العنصريين وذوي المطامع الاستعمارية في الغرب ممن دأبوا منذ القرن الثامن عشر بصورة خاصة، على تشويه وتقزيم تاريخ العرب ودورهم الحضاري عبر التاريخ ارجاع نسب الاتروسكيين الى ما يدعى بالشعوب "الهندو - اوربية" أي الارية، زاعمين أنهم قدموا الى ايطاليا في عصر البرونز، هذا على الرغم من توفر الشواهد الكثيرة الاثرية واللغوية والمعتقدات والطقوس والطابع الشرقي البارز للحضارة الاتروسكية.

وتجدر الإشارة هنا الى أن آسيا الصغرى كانت آنذاك إحدى مقاطعات الدولة العربية المركزية السورية القديمة وهذا يعني أن الاتروسكيين هم من أصول عربية، وقد عرفوا قبل ذلك - بالميديين ثم بالتيرينيين.

وقد ثبت بأن اللغة اليونانية والايطالية واللاتينية، ليست إلا اللغة العربية القديمة وكذلك أبجديتها الحرفية، حيث كانت ولزمن طويل جدا لغة التخاطب والتدوين والتأريخ عالميا.

كما ثبت أيضا بأن عبادات وآلهة وطقوس الاتروسكيين وكافة شعوب الجزر والبلدان الاوربية المتوسطة هي من أصول عربية مشرقية، خصوصا وأن مكتشفات ماري السورية ومنها كبود الحيوانات، التي كانت تقدم كأضاحي وقربانين في المعابد والطقوس، هي نفسها في طقوس الاتروسكيين.

(١) محمد محفل - تاريخ الرومان - جامعة دمشق ١٩٧٤ ص ١١٣ .



تمثال السيدة السورية «سيريس» (السيدة، الشعرى) التي كان لها فضل  
تعليم السكان زراعة القمح في بلاد اليونان وأوروبا. عثر عليه في المعبد  
المشيد في أعلى المسرح في لبيدة (ليبيا)، وقد أقيم في عهد  
الامبراطورة السورية جوليا دومنا.



تمية النصب للعبودية : نيقا ، ( القاهرة ، الخيالبة ) . من المنحوتات البارزة  
التي تزين قوس «ستيمو» بفيرو ، في ولدتها ، ولدتها ، في ليبيا .



اختتم فينيقية في الأول صورة « أبو الهول » الذي هو من أصل سوري ،  
كما يرى أمامه رمز الخصب الذي انتقل إلى وادي النيل ، وكتابة فينيقية  
واضحة . وفي الثاني صورة ثور رمز الخصب ورمز العمل أيضاً وكتابة  
فينيقية .

وفي مجال الزراعة يؤكد الشاعر اللاتيني " اوديسوس - ٤٣ - ١٧ ق.م " ، على أن  
مهارة الاتروسكيين في الزراعة هي بنت الشرق والقرطاجيين معاً ، الذين اشتهر  
مهندسوهم بوضع أسس ومناهج علمية زراعية متطورة ، وكان القائد القرطاجي  
" ماغون " القرن الثاني ق.م ، قد ألف موسوعة علمية زراعية من ثمانية وعشرين جزءاً ،  
ظلت ذائعة الصيت طوال العهد القديم ، مما جعل مجلس الشيوخ الروماني يأمر بنقلها  
إلى اللاتينية كما تم نقلها إلى اليونانية أيضاً (١٠) .

وتجدر الإشارة هنا إلى أنه قد اعتلى عرش الامبراطورية الرومانية في عهدها الاول  
مايزيد على تسعة امبراطورين وامبراطورات من العرب : من فيليب العربي السوري  
وحتى سبتيمو سيفرو وابنته الامراطورة " جوليا دومنا " وهما من لبدة في ليبيا ، وكانوا  
يلقبون بالمتقنين وذلك لانهم كانوا أعلى ثقافة ورقياً ممن خلفوهم من الاوريين في  
عهدها الثاني .

واستناداً إلى العديد من العلماء وإلى ما أسفرت عنه المكتشفات الاثرية فإن العرب  
كانوا قد نقلوا إلى الشرق وإلى الغرب : علوم الطب والفلك والحساب والهندسة والجبر

(١) محمد محفل - نفس المرجع السابق ص ١٣١ - ١٣٢

والمساحة والمقاييس والمكاييل والموازين والمواقيت والتقاويم والنظام الستيني الذي يقسم اليوم الى ساعات ودقائق وثوان، مما يؤكد أنهم اكتشفوا كروية الارض والتقويم الشمسي في عهد بابل منذ حوالي ثلاثة الاف عام ق.م: ولم يكن عرب وادي النيل في عهدي ممفيس وطيبة أقل معرفة منهم في ذلك، هذا بالاضافة الى علوم الملاحة البحرية وتحديد خطوط التجارة الدولية، كطريق الحرير البري والبحري، وصناعة السفن وكيمياء التعدين والعديد من الصناعات والحرف وأنظمة الري وفنون الزراعة وبناء المدن والقلاع والمعابد والجسور. (١٠) كما نقلوا معتقدتهم ومذاهبهم الدينية والفلسفية سواء الى اليونان أو سواها من بلدان العالم. هذا بالاضافة الى اكتشاف اول نوتة موسيقية عرفها الانسان في أوغاريت السورية ويعود تاريخها الى الالف الثالث ق.م، وهي على السلم السباعي - وقد نقله " فيثاغورث " الصوري الى اليونان عام ثمانمائة ق.م.



الرب السوري «البل»، وتلاحظ تقاطيعه السورية التي صارت تسمى إغريقية، وتقف البومة رمز الحكمة إلى يمينه، كما تلاحظ الكتابة الفينيقية «يهنأ من الأسفل إلى الأعلى «بال» (أي للبل)، وفي الأسفل من اليمين إلى اليسار «يهنأ» (أي يا بل).

(١) د. داوود - نفس المرجع السابق ص ٩





أقدم «نقطة» موسيقية في العالم ، من مكتشفات أوغاريت ، الألف الثالث قبل الميلاد . وهي تقوم على السلم السباعي الدياتوني الذي نقله فيثاغورث الجصوري إلى بلاد اليونان عام 500 ق م أي بعد أكثر من ألفي عام من وضعه على أيدي قداماء السوريين .

أما في مجالي الطب والتشريع :- فنكتفي بالإشارة الى أن الاطباء من الكهنة المصريين وسواهم من العرب، كانوا يجرون عمليات دقيقة على الجثث قبل تحنيطها كما كانوا يستبدلون اعضاء من الجسم باخرى معدنية وباحجار كريمة، وبرعوا في التوليد والبتز والثقب والجراحة عموما، ولم يكن بقراط - ليكنم التعليم الذي تلقاه في مصر .

أما في التشريع والتنظيم والقوانين والدساتير والسياسة، فقد كانوا أساتذة المدنية الاغريقية والرومانية، ويذكر - ثيودورس - الصقلي، بدقة القوانين المدنية والجنائية وتشكيل المحاكم وانتخاب المحلفين وتعيين جهة الادعاء والمحامين واتباع أصول متقدمة في المحاكمات وفض الخصومات والبث في الجرائم والمنازعات، بالاستماع الى الشهود واصدار الاحكام، استنادا الى القوانين المرعية الاجراء في مصر آنذاك.

وهذا يعني أنهم كانوا يقدرّون انسانية الانسان ويحترمون مبادئ الحق والعدل والحرية الشخصية والعامة التي كانت في ضوء ذلك مكفولة ومتوفرة لها الحماية القانونية والدستورية، ولنقل بين طبقتي الاسياد والاحرار على الاقل.

مما يؤكد أن المحتوى الديمقراطي للبرالية الرأسمالية المعاصرة في الغرب قد جاءت متأخرة عن أصولها المشرقية هذه بألاف السنين وكذلك التشريعات والقوانين الرومانية المقتبسة، والتي يتباهى بها الغرب زاعما أنها الاولى في التاريخ مع ادراكه أن ذلك مجرد بدعة عنصرية غربية، متجاهلا كل ماتقدم ذكره وكل ما لم يذكر وهو كثير جدا مثل - قوانين وتشريعات الملك حمورابي ومن سبقوه وخلفوه في عهد بابل عاصمة الامبراطورية العربية السورية القديمة... الخ.

## مبادئ الاتصال والانتقال والتجانس الحضاري :

وللتأكد من صحة ماتم عرضه تعالوا معنا لنتتبع ذلك الانتقال الحضاري العربي ولو بقليل من التفصيل، وتحديدًا عن دور الفلاسفة والعلماء والمؤرخين اليونان في ذلك: **المعتقدات الدينية:-**

شكلت **المعتقدات العربية القديمة** المقدمات والاساس لديانات التوحيد العالمية، يقول **روسي** :- ان الشرق بمجد **الالهية - والالهية واحدة**، كما أن السماء واحدة، وأن عمق الاعتقاد الشعبي الشرقي، الذي يوحى مظهره بتعدد الالهة يكمن في توحيد خفي، ولكن لكل طرائقه في التوجه الى تلك **الالهية الواحدة**، وإذا كانت الديانة **الاغريقية** و**الرومانية** لا تملك ذاك العمق فان الفلسفة **الاغريقية** نفسها كانت محاولة، على يد كبار ممثليها لادراك ذاك العمق، أما الدين فليس شيئًا سوى تأكيد وجود الروح والاله خالقها، والتمثال أو الرمز ليس الا تجسيم للالهية، سواء في مصر أو في دلفي والالمب، لكونه ليس معبودا " بذاته ولذاته " بل هو عابد، يصرف النظر عما اذا كان انسانا أم حيوانا أم حجرا، فهو يرمز الى المخلوق في حالة الصلاة متوجها لعبادة الله، أي أنه بمجد الاعتقاد واليقين.

وكان **الاسلام** قد استولى على هذا التراث العربي القديم وعبر عنه بطريقته الخاصة كلاملا، وأن يحمل هذا التراث يدل على طرائق التعبير المختلفة في الشرق عن وحدة الالهية ويقرر أن الدين يساوي الفلسفة (١) .

(١) د. أحمد داوود - سلسلة القسم الفكرية عدد حزيران ١٩٨٩ - ص ٢٢٤ - ٢٢٥

ويعني بذلك المعتقدات الدينية المشرقية والفلسفية الاغريقية، أن ديانات الشرق القديم توجهت أساسا الى السماء من خلال مراقبة حركة الكواكب والشمس والنجوم، حيث أفضت تدريجيا الى الاقتناع بأنها ثابتة في المكان، أي أنها لا تتعدى في حركتها حدود مدارها في الفضاء بينما توجد الالهية في كل مكان، والآثار المصرية والفلسطينية والسورية البابلية والاناظولية... تؤكد تلك الحقيقة.

**فلقد أدرك القدماء العرب -** تأثير قوة التناقض في الوجود - لاستمرار الحياة، ومن هنا كانت ثنوية الصراع بين الخير - والشر - التي نجدها في: صراع حور مع شيت عند المصريين، وقوى العماء والفوضى عند الفلسطينيين والسوريين مثل: أيل مقابل بعل. حسب نصوص أوغاريت وسواها والظلمة والنور عند الفرس... الخ. وهي جميعا توضح من حيث الجوهر وحدانية العقيدة والفكر، وترجع في آن واحد ديانة وفلسفة الاغريق الى نسبها وأصلها العربي القديم.

## المذاهب الفلسفية :-

يقول بيير روسي - ايضا :

إن الفلسفة نشأت في المدينة الاسيوية " ميليه " حيث ملتقى التيارات: الفلسطينية البابلية والفارسية والاناظولية، ويؤكد على أنه ليس هناك واحد من المفكرين والفلاسفة والعلماء والؤرخين الاغريق، لم يولد من الشرق أو يسافر اليه طلبا للعلم واكتشاف الماضي، بما فيهم: فيثاغورث - وبارمينيداس - وهيراقليطس - وأفلاطون - وطولون... وأن الشرق لم يأخذ شيئا من الهلينية، في حين أخذت كل شيء عنه، وهي في ذات الوقت متناقضة في جوهرها مع المفاهيم العربية المعاصرة التي تدعي أن هناك الهاثم لا يوجد شيء، أما الادعاء بوجود فلسفة اغريقية بدون ارجاعها الى أصولها العربية الشرقية فينقل المشكلة بعيدا دون أن يحلها.

**فيثاغورث يقول :-**

" إن الجسم وهو يتلاشى يجرر مبدأ خلوده، الذي يعود به الى الكون الواسع، وأن الروح قد شربت، قبل موت الجسم سر الموت، الذي بدوره لا وجود لحياة أزلية، بما هي رقم السماء، الذي يعطي القانون الى حركات الشمس والكواكب، وهو النتيجة الالهية المعادلة للتوازن بين جميع قوى الكون الفاعلة ".

إن فلسفة فيثاغورث، بما هي ديناً كوكبياً وعلماً رياضياً وفلسفياً، على شكل صورة هندسية تحركها قوانين أزلية، أما الروح فعليها أن تغلج هندسية إذا أرادت أن تتحول دفعة واحدة إلى صورة سماوية، وما أن تتحرر من الجسم حتى تصبح غير موزونة ومسؤولة عن أعماله ولكنها مقيسة بمثلث، إن مفهومه هذا، المجرد عن الماديات، يلتقي في صفاته مع الرؤية المصرية ونظامها الحياتي المرتكز إلى الأعداد الهندسية السماوية والأرضية، أي في فن الحساب وعلم التنجيم عند المصريين والعرب عموماً.

### هيراقليطيس :-

" يرى أن مفتاح وحدة الكون يوجد في العقل الذي ساد وطبع كل مخلوق بقانونه الخاد بدون استثناء، إلى جانب قوانين القدر.

كما أكد على أن الإنسان محروم من عقله الذي لا ينبغي له إلا أن يستسلم للالهة، ويستبعد الفكر عن الوجود والاله، ويؤكد على وحدة التناقضات في الزمان والمكان، وأن ما يتناقض وهو يتكون أزلياً يثبت، فلا الظلمة ولا النور ولا الخير ولا الشر يختلفان، بحكم طبيعتها الواحدة المتجانسة فالحياة من الموت والموت من الحياة.

**فقد قال عنه طولون -** أنه تأثر بأسطورة " إيزيس وأوزيريس " فالقمر والشمس معروفان لديه - رمزيا - كما في مصر - أما ديانة النار الزردشتية، وهي نظرية التعارضات الموجودة في الفكر المصري والرافدي التي حاربها الإسلام التي نجد أثرها في فلسفة هيراقليطس تماماً مثلما كانت الشمس عند العرب: سيدة ومنبعاً وحارسة الثورات الدورية تحدد وتوجه وتظهر وتكشف التحولات.

### بارمينيدس :-

إن تعاليمه تعتمد على بديهية أن الكائن موجود أما غير الكائن فغير موجود، فالكائن يكون منذ اللحظة التي يوجد فيها، ولأنه لم يكن مخلوقاً من قبل فإنه لا يلدوم لأن المخلوقات لا تعقل، ولأن الله ثابت لا يتغير - كامل غير ناقص - ومنبع يتعذر انتهاكه، فإنه مكون من فلك رمزي ثابت ثباتاً مطلقاً، وبما أن الثبات واضح فإن الحركة ليست إلا مبدأ من المبادئ كما نازارادشت - عند هيراقليطس وفيثاغورث، أما بالنسبة للكثرة الأرضية فإنها تتشابه كالتوأم مع الصورة السماوية، عند فيثاغورث، وتلتقي الأطراف عند بارمينيدس - وتتنافى التناقضات في مركز حلقات النار هذه وهي

رموز ديناميكية الكون وتمكت الالهة - الملكة " ايوس " أو " افروديت " عنصرا  
مذكرا ومؤنثا في آن واحد نور وظلمات، على مثال - عشتار ( ١٤ ) - إن هؤلاء  
الفلاسفة يلتقون بنظرتهم الى الشمس، وبفلسفة الخلود والتجريد الاعظم وبالحياة  
السرمدية وبالمفهوم المجازي للكون. إن أفكارهم الفلسفية هذه تجد أصلها في كتاب  
الموتى المصري وفي النصوص الفلسطينية والبابلية وغيرها.

### أفلاطون :-

أفلاطون الصوفي الكبير - معلم الاكاديمية - هو تلميذ فيثاغورث وأورفيه -  
وهيراقليطس كما تتلمذ في مصر وبلدان عربية اخرى.

فهو يقول :- " إن الحقيقة المحسوسة ليست الا صدى فكرة ما خالدة، مثل  
الالهية التي تنبثق عنها ومثل الروح المتصلة بجوهر الالهية. ويؤكد أن النفس  
المخلوقة على صورة الاله ازلية، هذه الروح المسجونة مؤقتا في جسم زائل ستتنفس  
الصعداء بعد الموت الذي سيحررها.

كما يقول :- " إن الروح تملك بطبيعتها العلم الحقيقي، الذي هو معرفة الافكار  
ويكفي أن تتأمل وأن تذكر لكي تعيد الى وجدانها، المعرفة التي هي معرفتها الخاصة  
بكل خلودها. تلك المعرفة التي إن ضلت عنها فقدت نفسها فالروح يعوقها الجسم  
عن الفهم وكلما تخلصت منه صعدت الى الاعلى في سماء المعرفة حيث تنتهي بالفناء  
في الله، ان الله في الحقيقة هو ملك الكون، ومؤلف الانسجام والتناغم، ونهاية سامية  
وعقل وحيد متعذر بلوغه بالفهم ومستحيل على فرد زائل أن يتأمله.

إن فكرة الكرة المساوية عنده، فتحتوي : الثالوث المقدس - في الشرق - بهويته  
الحضارية القديمة في مصر وسورية والرافدين.

فحول ملك الكون تلور جميع الكائنات، فهو نفسه نهاية كل شيء وسبب كل  
جمال وحول الثاني توجد الاشياء الثانوية - وحول الثالث توجد الاشياء الثلاثية، وهذا  
مانجده في التقليد الشرقي العربي - لاسيما في ثلاثية - مأس ثالوث - الثالوث المقدس  
الذي يعود اليه أفلاطون عندما يقسم الروح الى ثلاث طبقات : الرغبة الجسدية  
العميقة - الشجاعة الاخلاقية - الفكر المثالي - كذلك فانه يمجد الحقيقة الشاملة في  
ثلاث أيضا وهي : أن الله أول الخيرات - والثاني وهو الفكر المتولد عنه والثالث هو

(١) د. داوود - نفس المرجع السابق ص ٢٢٦ - ٢٢٧

روح العالم، أي الصلة بين الاب والابن، وهذا مانجده عند المصريين على النحو التالي:- الاول هو المبدأ المذكر - والثاني هو المبدأ المؤنث - والثالث هو نتاج الاثنين معا.

ولكن هؤلاء الالهة الثلاث ليسوا الا واحدا عندهم: الاب ينسل في الواقع نفسه في رحم الام ويصبح في آن واحد ابا وابنا وهكذا يعبر عن الخلاق والازلية وعن الكائن الاعلى.

وهذا هو جوهر المسيحية، ولكنها ليس من نتاج - افلاطون - وانما هي نتاج تيار في الفكر الديني العربي القديم، والذي كانت الافلاطونية هي نفسها نتاجه ايضا (١).

### ارسطو:-

هو الذي جرده الغرب من ثقافته المشرقية العربية وجعلوه وكل الفلاسفة والعلماء والمؤرخين الاغريق، معلمين للشرق وللعالم قاطبة، كما جعلوهم بناء أول حضارة عالمية أصيلة، لعبت الدور الحسام في تحضر الانسانية، ولم يكن الغرب الا الوريث الشرعي لهؤلاء الاجداد - ابناء اوربا - ابناء العرق الابيض المتميز بعبقريته الفذة، كما يزعمون؟! .

يقول ارسطو:- "ان الفكرة أو الغريزة مصونان ومشاركان بقوة في توازن طبيعي متماسك، فلا تعرف سعادة بالنسبة اليه، في مجتمع يرفض القانون الطبيعي، والذي لا يصبح خساسا لديه - ومتوافقا وجود السماء والارض والبحر والناس والحيوان والاشجار... الخ. وهذه هي الديانات النباتية والحيوانية عينها للديانات المصرية والفلسطينية والاغريقية حيث كل حيوان وانسان وشجر وحجر اله لانه ينبثق عن الله وجدير بعبادته، وهي جميعا دليل الخالق وشاهد عليه.

ان قدر الانسان هو في هذا التزاوج مع الطبيعة وهو الشكل الوحيد لاعادة تنظيم الخلق.

ان العلم يدرس الكائنات - أما الفلسفة فتدرس الجوهر - والكائنات مصنوعة من مادة تشكلت في صورة، ولكن المادة نفسها تنفقت من كل تعريف وادراك جسمي

(١) د. دارود - نفس المرجع السابق ص ٢٢٨ - ٢٢٩

ولاتدرك الا بفضل الصورة، التي هي انبثاق - والتي تشكل ماهيتها وجوهرها الاول الازلي.

إن ارسطو هنا يقترب من نظرية افلاطون في المثل - فالروح صورة الجسم - وهي دائمة خالدة والهيبة في أسمى أقسامها الاثيرية، الذي هو العقل، وهو ينطلق من المخلوقات لاكتشاف الخالق، بينما ينطلق الاجداد العرب القدماء من الاله لاكتشاف المخلوقات.

ان ارسطو ليس الا أحد تلامذة الشرق، فقد كان يعود دائما وبصورة خاصة الى مدينة - اسوس - في آسيا الصغرى - والى المناخ الديني العام في الشرق ليحمل من ثم الملامح المصرية والفلسطينية والسورية البابلية... كغيره من الفلاسفة والعلماء الاغريق الكبار.

### ابيقور وديموقريطس - وتلامذتهما :-

هم ابناء مدرسة ليبياء، التي تطابقت في مجال الفيزياء الذرية مع مدرسة الفلسطيني - زينون - من كيتيوم.

يقول ابيقور :- ان الانسان العائد الى عالم حقيقي، لطبيعة تلتصق بها كل خلية من خلايا جسمه الذي ينقلب الى نبتة أو ماء أو تراب... لا يتميز ابدا في شيء عن المخلوقات التي تحيط به اذ ليس له عليها مزية أو سلطة خاصة.

ان ذرات - ابيقور - المدومة هذه لا تتوقف ابدا عن اعادة تركيب وتحليل نفسها حاملة الطبيعة في دائرة حياة مستمرة وموت أزلي يبدأ من جديد، ففي كل لحظة يتشكل ويفنى مخلوق في دم العالم.

ان هذه النظرية الفلسفية - لابيقر - تعود بأصالتها الى النظريات الكبرى المشرقية وجوهرها، ان اصولا عالمية قابلة للتبادل، تألفت من تحليل جميع الانظمة والانواع (١).

(١) د. أحمد داود - نفس المرجع السابق ص ٢٢٩ - ٢٣٠



## الشرق مصدر العلوم أيضا :-

يقول بيير روسي :- الشرق القديم يرفض في الحقيقة السديم والعماء، ويفتش عن النظام في الطبيعة، كما في الفكر فالعلم قبل كل شيء معرفة النظام الكلي، والبحث العلمي يعتمد على اكتشاف وتنظيم اشارات هذا العالم، بغاية التزامه أما الاخلاق فنهاية العلم، والعقل سنده، وعلى هذا الاساس كان كل علم شرقي علما تطبيقيا حيث لا يوجد مجانية ولا فن للفن.

اننا نجد علم الفلك والرياضيات والهندسة والطب والتشريح والكيمياء... الخ. في شواهد ووثائق وآثار كثيرة في وادي النيل وفلسطين وسورية ووادي الرافدين منذ الالف الثالث ق.م فحين نقل تاليس معطيات هذه العلوم الى الاغريق، وخاصة تقسيمات السنة والاشهر والايام والساعات... ونظامي الحساب العشري والسبتي ودائرة الخسوف.. ووضع النجوم الثابتة - وتقسيمات الدائرة والدرجة، كان عمرها في الشرق حوالي خمسة وعشرين قرنا.

فقد كان الاغريق والرومان يجهلون تلك العلوم حين كان لكل مدينة مشرقية مركز فلكي مما اضطر - يوليوس قيصر - للاستعانة بعربي من الاسكندرية لاصلاح الرزنامة اليونانية وكذلك البابا - غريغور الثالث عشر - حينما استعان برياضيين عرب لتصحيح التقويم اليوناني، وقد دهش اوروبيو القرون الوسطى من امتلاك العرب لآلات فلكية وملاحة بحرية.

ان الانجازات الحضارية العربية العظيمة التي أبهرت الاغريق والرومان ومنها: الاهرامات ومعابد الكرنك، في مصر وأوابد عربية أخرى كثيرة تشهد على عمليات قل مثلها في ميدان الحساب والفضاء بابعاده الثلاثة، اضافة الى وضع علامة بين الخط المستقيم والمنحني - بين الصورة المغلقة والسماء المفتوحة - بين الزمن الفلكي والمكان الارضي بين المستمر والمؤقت.

فالاسكندرية التي غدت المركز الرياضي للعالم القديم، بما ورثته عن ممفيس وطيبة (١) وصور وسارديس وبابل، تشهد على أن الرياضيين الاغريق كان أكثرهم من أصل عربي. بما فيهم اقليدس وديوفانتى المصريين.

(١) كانت ممفيس عاصمة دولة وادي النيل العربية القديمة من الاسرة الملكية الاولى وحتى العاشرة (٢١٦٠-٣٥٠٠ ق.م) بينما كانت طيبة عاصمة الدولة الوسطى ٢١٦٠ - ١٧٣٠ ق.م وحاء الهكسوس بعد ذلك ١٧٣٠ - ١٥٨٠ ق.م.

## الفصل الخامس :

### الأديان بروحانياتها وشمولياتها وفلسفاتها عربية الأصل :

الدين هو عبارة عن مؤسسة اجتماعية كانت موجودة لدى كافة الجماعات البشرية البدائية وما زالت موجودة لدى الشعوب المتحضرة، وفكرة الدين كانت مندمجة بالإنسان منذ نشأته وقد دلت المكتشفات الأثرية على أن إنسان ما قبل التاريخ النياندرتال الذي عاش في العصر الحجري منذ مائة ألف سنة كان متأثراً بالفكرة الدينية ذات النظرة الساذجة، وليس بين المؤسسات الاجتماعية مؤسسه تضاهي سلطان الدين في سيطرته على الأفراد وزجرهم وكبح جماح غرائزهم، سواء كان الفرد بدائياً أو متمدناً، فإذا كان الدين ظاهرة وحاجة نفسية واجتماعية، فإن كل جماعة بشرية نحت فيه المنحى الذي يلائم طبائعها وبيئتها. (١).

إن فكرة الدين تطورت من الحالة البدائية الساذجة إلى حالة عالية التكامل والتقدم وخاصة في الوطن العربي، والشاهد على ذلك ما أشارت إليه الآيات الكريمة: ((كذلك رأى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين لما جن عليه

(١) طه الهاشمي - نفس المرجع السابق ص ٩ - ١١

الليل رأى كوكبا قال هذا ربي ولما أفل قال لا أحب الآفلين فلما رأى القمر بازغا قال هذا ربي فلما أفل قال لئن لم يهْدني ربي لأكونن من القوم الطاغين فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي أكبر لما أفلت قال ياقوم إني بريء مما تشركون إني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفا وما أنا من المشركين ((.

كذلك كان الدين في الأزمنة القديمة منبع العلوم والفلسفة واستحال وتعمد تجريدته عن الفلسفة والعلوم، فمظاهر الكون والحادثات الطبيعية كان مرجعها الدين، فكان يفسرها ويعلل أسبابها ولهذا كان الكهنة هم المعلمين والأساتذة في المدارس التي أنشئت في المعابد، كما كان الكاهن هو العالم والكاتب والساحر والمنجم وكان العلم والفلسفة من اختصاص رجال الدين وحدهم.

يقول ديورانت: في كتابه قصة الحضارة "..... إن البشر أصبحوا في آخر الأمر آلهة، فلم تكن آلهة مصر إلا رجالا متفوقين أو نساء متفوقات، خلقوا في صورة عظيمة بأسلة....، ولكنهم خلقوا من عظام وعضلات ولحم ودم - يأكلون ويشربون ويتزوجون ويكرهون ويقتلون ويشيخون ويموتون...، أي أن الآلهة في طور الرق تعبر عن أكثر النماذج شيوعا في طبقات السادة قادة المجتمع العبودي، وكانت في ذات الوقت ترمز إلى مختلف القوى الطبيعية والاجتماعية وإلى القوى الخفية، فتجسد الآلهة بالسادة قادة المجتمع، مما كان يرفع ليس من سلطة هؤلاء السادة ليصبحوا آلهة تتحكم بنظام مجتمعهم فحسب وإنما برفعهم أيضا إلى مصاف الشمس والنجوم وقوى الطبيعة التي لا تغلب".

فقد نشأت البوذية في الهند في القرن السادس ق.م فكانت تعبير عن احتجاج الجماهير على البرهمية التي صاغت مبادئ وأخلاقية النظام الطبقي العبودي الذي جاء أثر انحلال المشاعية البدائية، ولكنها لم تدخل معترك الصراع الاجتماعي المنصب على المسائل المادية بل دعت إلى الانعتاق الروحي وإلى الكمال الأخلاقي والانسحاب من المجتمع ونبت صراخ الجسد ورغباته...، وكانت النيرفانا وسيلتها إلى الطهر التام الذي يوحد الإنسان مع الخالق.

وهكذا كانت معظم الأديان في التاريخ القديم أيضا كالزرذشتية وسواها عندما وظفت واستخدمت من قبل الكهنة والسادة - كسلاح لبسط سيطرتهم وقهر البشر المستعبدين.

ولاشك في أن فلاسفة اليونان عندما تهاوت أمام منطقهم الفلسفي الاساطير الدينية التي تفسر مظاهر الكون وتعلل اسباب الحادثات الطبيعية نحواً في تفكيرهم الفلسفي منحى متحرراً من الدين - فسقراط أجبر على شرب السم بقرار من المحكمة لأنه خالف التقاليد الدينية الموروثة وآثار الريب والشكوك في قدرة الالهة.

وعلى الرغم من محاولات تجريد الدين عن الفلسفة إلا أن مزج الفلسفة بالدين واعتبارها من مباحثه ظل سائداً مسيطراً على تفكير رجال الكنيسة النصرانية في القرون الوسطى، فظلت العلوم متأثرة بهذا التفكير، لأنها كانت محصورة بأيدي الاكليروس، كما كانت القراءة والكتابة من اختصاص القساوسة والرهبان.

أما المسلمون: فانهم شرعوا منذ القرن الاول للهجرة بتدقيق الدين من الناحية الفلسفية فظهرت فرق المعتزلة ونشأ علم الكلام، ولم يقدر الغرب على الخوض في مباحث الفلسفة الدينية إلا بعدما درس بعضهم العلوم في كليات الاندلس، ومن جملة الاسباب التي حملت بعض الجهات الدينية المسيحية على الانشقاق عن كنيسة روما والتمرد على سلطة البابا وساقتهما الى القيام بالاصلاحات الدينية هو التوغل في الفلسفة الدينية، ومع ذلك لم تتعد حدود العهد القديم والجديد، أي أسفار التوراة والانجيل، (١) وكان أول من درس الاديان من الناحية الميتافيزيقية، أي ما وراء الطبيعة ومن الناحيتين النفسية والتاريخية الفيلسوف الالماني - هيغل - فبين المطابقة بين مفهوم الدين وبين مظاهره وطقوسه، وبذلك كان أول من فصل الدين عن الفلسفة وجعله علماً مستقلاً، وقد ساعد على ذلك تقدم علم التاريخ في القرنين الماضيين، فتشعب منه تاريخ الحضارة وتاريخ السياسة وتاريخ الحرب... وما إن تجردت الفلسفة عن الدين وتحرر العقل ومناقشاته ومحكماته إلا ونشب الصراع بين الدين والعلم، مما جعل كلا من الفلاسفة والعلماء المتدينين يحاولون التوفيق بين الدين والعلم، وقد ألفوا ونشروا العديد من الكتب والابحاث بهذا الخصوص، ولما تقدم علم العاديات وصارت الآثار القديمة تستخرج من بطون الارض رأى مؤرخوا الاديان أن يدرسوا العلوم التي يتطلبها علم العاديات كعلم اشتقاق اللغات وعلم الاقوام وعلم الاساطير، فنشأت بذلك الصلة بين تاريخ الاديان وبين العلوم المذكورة في الغرب وكان ماكس مولر المستشرق الالماني الاصل الانكليزي الموطن - قد نشر كتابه -

(١) طه الهاشمي - نفس المرجع السابق ص ١٩ - ٢٠

المدخل - عن تاريخ الاديان على هذا النحو في القرن الماضي وعمدت الكليات الادبية والدينية في الغرب الى تدريسه.

إن علماء المسلمين هم أول من بحث في فلسفة الدين وأول مدرسة شرعت بتدريسها هي تلك التي أسسها الحس البصري في البصرة، وأول من ألف الكتب في هذا الموضوع هو تلميذه واصل بن عطاء ولما أسس جماعة المعتزلة عام " ٧٤٨م " أصبحت فلسفة الدين من المباحث الخطيرة التي تناول البحث عنها كثير من العلماء ونشأت الفرق الدينية من : القدرية - والصفائية - والخوارج وغيرها. وبعد أن ترجمت الكتب الباحثة عن الاديان الشرقية في القرن الثالث الهجري الى العربية وانتشرت دراسة الفلسفة القديمة في عهد العباسيين ظهر علم الكلام وكان أبو الحسن الاشعري عام ٩٣٥م وأبو منصور الماتريدي، من الاساتذة المبرزين في ذلك.

ولما تغلغلت الفلسفة اليونانية في نفوس بعض علماء المسلمين أخذوا ينقدون مدرسة علم الكلام ويحاولون الجمع بين فلسفة اليونان وبين الدين - وبذلك تكونت فلسفة الاشراق - وحدة الوجود - واحتدم الجدل، وكان الكندي والفارابي وابن سينا من أكبر أنصار مدرسة الاشراق ونشأت مدرسة أخرى متصوفية على أرضية علم الكلام والفلسفة معا. ثم تشعب التصوف الروحي الباحث عن تربية الروح مجردة عن الشهوات، ومن أشهر رجال هذه الشعبة - الجنيد البغدادي - والتصوف النظري - وأشهر رجالها: محيي الدين بن عربي، والثالثة هو التصوف الباطني - الذي يرى أصحابه أن للشيء وجهين: باطنا وظاهرا فيأخذون بالباطن منها، ومؤسسه قرمط. وكان الامام الغزالي من أكبر أنصار التصوف الروحي السني.

وقد ألف ابن رشد الاندلسي كتباً في فلسفة الدين، فرق فيها مباحث الفلسفة، ومن أهم المواضيع التي توغل فيها العلماء المسلمون على اختلاف مذاهبهم التوحيد والصفات - والوجود - والعدل - والوعد - والوعيد - والمنزلة، بين المنزلتين والاسماء والاحكام والسمع والعقل والرؤية البعيدة والرسالة والامامة، وقد تشعب من كل موضوع من هذه المواضيع قضايا مختلفة كان لكل منها مدافع ومهاجم

وكان علماء المسلمين قد اهتموا بدراسة تاريخ الاديان، وكان ابن المقفع أول من عرب الكتب الفارسية الباحثة عن اديان فارس وأساطيرها، كما عرب أساطير الهند، وترجم آخرون في العهد العباسي الكلدانية والسريانية، كما أن سعيد الفيومي عرب التوراة سنة " ٣٢٠ هجرية " كما ترجم التلمود أيضاً، هذا في حين ألف المقدسي

كتابه - البدء والتاريخ بحث فيه الاديان الصينية والهندية والتوراتية والايرانية واليهودية والنصرانية والصائبة والاف ابو الريحان البيروتي عن الهندية ومعتقداتها، وكتب أبو منصور عبد القادر البغدادي في الملل والنحل، ثم كتب ابن حزم الاندلسي كتابه الفصل بين الاهواء والنحل - وكتب الشهرستاني كتابه - الملل والنحل - وكتب المقرئزي كتابه - الخبر عن البشر... الخ. (١)

ويبدو أن العلماء المسلمين قد اهتموا بأديان الشعوب الاخرى واهملوا البحث عن الاديان والمعتقدات العربية القديمة وأثرها في أديان ومعتقدات الآخرين، مما أدى الى الانقطاع عن الجذور، والتطفل، ولقد استمر الوضع على هذا الحال الى أواخر القرن الماضي حيث بدأ الاساتذة والمثقفون العرب في ترجمة الكتب الباحثة في علم وتاريخ الاديان عن المصادر الغربية، فصدر منها الكثير حتى الان، ناقلين من خلالها الى أجيال شعبنا العربي الصورة القزمية الشوهاء التي وضعها الغرب عن العرب القدماء في ميدان الاديان والتاريخ والحضارة عموماً، مما فيها تلك التي تناوها الغربيون في أبحاثهم عن الاديان والمعتقدات والاساطير: السومرية والبابلية والفينيقية والمصرية... الخ، فكانت محرفة وغير منطقية عدا مانسب منها الى شعوب أخرى.

ولما كان هذا النقص والفراغ الكبيرين يفسحان المجال واسعاً لتكريس التزوير.. والجهل بالحقائق عن تاريخ ودور الأديان العربية القديمة.. اندفعت نحو البحث والتقصي الجاد في بطون الكتب والمراجع المتاحة. ودون ملل أو يأس إلى أن اهتديت أخيراً إلى ضالتي وكم كانت غبطتي كبيرة عندما عثرت في ماكتبه د. سيد محمود القمني بصورة خاصة على ما يعوض الكثير من هذا النقص وذاك الفراغ.. ويساعد على ردم تلك الهوة السحيقة الناجمة عنهما والتي مازالت تؤرق مجتمعنا العربي منذ القدم وحتى الآن. في دراسته القيمة الشاملة تحت عنوان: "الأسطورة والتراث" الطبعة الثانية دار سينا ١٩٩٣ القاهرة فقد تمكن كما لمست مما انجزه من استخراج الحقائق والمسلمات التي كانت غائبة عنا من تحت ركام التاريخ القديم، لتنهض من جديد كما كانت تتجلى تماماً في عقول الناس وتفكيرهم ومعتقداتهم وتمارس على أرض الواقع الملموس في طقوسهم وأشكال عباداتهم لألهتهم في مختلف مراحل

<sup>١</sup> طه الهاشمي - نفس المرجع السابق ص ٢٠ - ٢٤

تطورها عبر العصور من الأدنى إلى الأعلى في المنطقة العربية وبلدان العالم الأخرى التي أخذت عنها معظم ألهتها ومعتقداتها وطقوسها إلى ان وصلت في طورها الأعلى إلى الأديان السماوية فأخذ كل منها -عنها- ما يناسب مستوى ناسها ومعتقدات مجتمعها وظروف عصرها وإيمانها بالله.

وبالاستناد إلى تلك الحقائق.. التي تم الكشف عنها بنجاح من خلال التحري العلمي لتاريخ الأديان القديمة - يتأكد لنا السبق العربي في تأسيسها وتواصلها وترابطها وتكاملها وانتشارها لبلدان العالم الأخرى - ولهذا شكلت ركن أساس من أركان الحضارات العربية والعالمية القديمة - بما في ذلك نهوض الأديان السماوية العربية المنشأ والهوية والانتماء عالمياً.

ولأهمية هذا الموضوع في تعميم الفائدة وأثبتت مصداقيه ما ذهبنا إليه عن أصل الأديان ونسبها ودورها في حياة البشر منذ أقدم العصور وحتى اليوم - لخصنا من دراسة - القمى التالي شرحه ولكن بتصرف:

على الرغم من إن الإنسان البدائي لم يكن يعرف معنى الفلسفة والدين إلا انه شغل نفسه بمحاولة معرفة أمور تدخل في صلب الفلسفة والدين دون أن يدري.. إذ كثيراً ما ساءل نفسه: أيهما كان أولاً - الموت أو الحياة - العدم أم الوجود - الضار أم النافع .. الخ.

وبذلك بلغ مرحلة تقسيم الطبيعة إلى قوتين تعملان باتجاهين متعاكسين: قوة إيجاب فيها النفع والحياة والوجود والضيء.. ممثلة في عطاء الطبيعة كخصب الأرض وهطول المطر وفيض النهر وتكاثر النبات والحيوان النافع للإنسان والقوة الأخرى قوة سلب فيها الضرر والموت والعدم والظلام - ممثلة في أمساك الطبيعة عن العطاء كجفاف الأرض والنبات والنهر.. الخ. لذلك توجه بعبادته متوسلاً التقرب لمظاهر الطبيعة المختلفة للظواهر الخيرة ليزداد خيرها ويستمر، وللظواهر السلبية الشريرة ليتحاشى شرها ونقماتها وبطشها والتقليل من ضررها فربط بين الظلام عند غياب الشمس وبين العدم والموت والفوضى. وهذا يعني بدء فصل الجفاف والموت، بينما ربط سطوع ضياء الشمس ببدء دورة جديدة للحياة فربط الظلام بالشر والضيء بالخير. الخ ولهذا كانت اغلب عبادات الشعوب القديمة شمسية فكانت بنظورها - باعتقادها - إلهها الأكبر الخير. ونتيجة ذلك أفترض العقل البشري البدائي في مراحل تطوره اللاحق أن هناك صراعاً قائماً بين قوى الخير والشر.

ففي مصر القديمة - هبة النيل - نجد أوزيريس إلهاً للنيل والخير والخضرة والنماء بينما كان - ست - إله القفار والصحراء وزعيم الأشجار - يحاول أحباط أعمال أخيه الخيرة النافعة.

وفي حضارة وادي الرافدي القديمة كانت - تيامة - رمز القوى العمياء الشريرة في الوجود هي البحر الأول المظلم في الوجود، ولم يزل اسمها علماً على السهل الحجازي - تهامة - حتى جاء النور ممثلاً في - مردوك - مردوخ - رب الضياء - فدخل معها صراعاً انتهى بالقضاء عليها ومن ثم فرغ لتنظيم السماوات والأرض وباركها لتكثر خيراتها.

والأمر نفسه نجده عند أهل بلاد الشام إذ كان الوجود عندهم في الأصل - غمراً مظلماً مسيطراً هو - يم - يفرض السكون والفوضى على الوجود حتى ظهر - بعل - ففضى عليه وقام بتثبيت النظام والخير في الأرض، لكن اتباع - يم - قاموا يحاربون - البعل بقيادة الشرير - موت - لأعادة الوجود إلى سابق عهده فدخل في صراع أبدي تبادلاً فيه النصر والهزيمة فمرة ينتصر بعل فتسود الدنيا الخيرات نماءً وخصباً ومرة ينتصر - موت - فيغشى الأرض سكون الموت وفوضى الجفاف.. الخ. ففي هذه المرحلة ارتقى العقل البشري إلى مستوى تفسير التناوب الفصلي لشهور السنة وقد كرس اللغة العربية حتى اليوم هذا المعنى - ل - موت - أي العدم - الفناء.

ففي لوحة أثرية رافدية قديمة - صور إله الخير على هيئة انسان له أجنحة وريش - كما صور إله الشر - موت - على هيئة أنسان له قرون وجسم حية مغطى بالحرشف - وله ذيل طاووس تذكر بأصله الملائكي إي ابليس أو الشيطان.. الخ. ولكن العقل البشري تمكن من فلسفة معتقداته في مراحل لاحقة أكثر تطوراً وتقدماً - عندما رفض ان تكون أولوية الوجود لإله الشر - الظلام فجعل المصريين والعرب القدماء عموماً إله - الخير - النور - الضياء الأسبق - الأقدم زمناً.

هذا في حين بلور الفرس عقيدة - كيرموت - على نفس الأساس نقلاً عن العرب فجعلوا اول الموجودات إله النور والخير - هرمز - الذي مازال اسمه علماً على مضيق الخليج العربي ثم ظهر بعد ذلك منازعة إله الشر - الظلام - أهرمان - إلى الوجود بينما قام بالمقابل - إله الخير - هرمز - بخلق كل الملائكة والبشر -



ليساعده ضد غريمه - أهرمان-، مما دفع بالأخير إلى خلق كل الكائنات الضارة، وأخذ يؤثر باتباعه الأشرار على البشر لينضموا إليه، وهكذا بدأ الصراع بين الخير والشر.

وكان للفرس قبل هرمز إله للنور والخير اسمه- ميثرا-وهو إله زراعي -أي إله خصب وغماء وضياء، وهو ولاشك مأخوذ أيضاً عن عقيدة الخصب العربية الأكثر قدماً، وكان الفرس يحتفلون بعيد ميلاده في ٢٥ كانون الأول أي عندما تبدأ الشمس قوة دورتها الجديدة سنوياً، فهو إله الضياء - أي الشمس. وقد أخذ الهنود نفس الاعتقاد باله الشمس عن العرب القدماء أيضاً عندما عبده وقد سوه كإله للخير، إذ كان باعتقاد عباده انه يدخل سنوياً في معركة مع إله الموت والظلام فيقع في الأسر ويستشهد موتاً على الصليب، فيصيب الأرض، نتيجة ذلك الجفاف ويتوقف النسل، ولكنه يقوم من الموت في الحادي والعشرين من آذار عند المنقلب الربيعي \_ فتعود بقيامته المجيدة - الحياة للأرض خيراً وغماء.. الخ.

وعندما ظهر زرادشت في اواخر القرن السابع ق.م لم يستطع إلا اقرار المعتقدات، المشرقية، في حين اعلن انه بعث ليتعد بالبشر عن الطريق - أهرمان - الشرير، فحول - ميثرا، من إله إلى ملاك موكل بهداية الصالحين لمساعدة هرمز في كفاحه ضد جحافل الظلام فقد افترضت الزرادشتية أن يستمر الصراع اثني عشر ألف سنة\_ يظهر على رأس كل الف منها مهدي من بيت زرادشت-يقود الكفاح من أجل انتصار الخير على الشر، وبانتهاء المدة تقوم القيامة، ويحكم على - أهرمان وجنوده ومن تبعه من البشر بالخلود في الجحيم.

ولعل التشابه بين هذه الاعتقادات الفارسية - الزرادشتية وبين اعتقادات الفرق الشيعية الأمامية اوضح من أن يشار إليه.

إن ظهور فكرة إمام مهدي من نسل زرادشت - يعيد للبشرية أمنها وسلامتها، كان ناتجاً طبيعياً لنضوج الأوضاع الاجتماعية والانقسامات التطبيقية الحادة وتزايد الظلم والاستعباد أدى إلى تحول العقل إلى البحث عن العزاء والراحة، في عالم آخر مقبل، طوباوي يحكمه مهدي عادل منتظر، يقضي على الشر والظلم، والاضطهاد. الخ.

كما أصبحت فكرة وجود إله شر مريحة للعقل، تساعد على الهرب من بحث الظروف الموضوعية أو مواجهة قوى الشر، التي تتحكم في الحياة الاجتماعية، فكانت فكرة مجيء المهدي المخرج والمشجب المريح الذي تعلق عليه وتنسب إليه كل الأخطاء والتبذير والمعاذير، أي صرف نظر الطبقات المطحونة عن محاولات تغيير أوضاعها المأساوية - بانتظار معجزة المهدي المنتظر، وسعادة العالم الآخر.

ظهرت ثنائية الاعتقاد بإلهين عند اليهود إثر ما حل بهم من مصائب، فجعلوا عزازيل - إلهاً مساوياً لألهم - يهوه، ونحاشياً لشره قدموا له القرابين كما يقدمونها إلى يهوه، فقد جاء في التوراة: ويلقي هاورن على التيس قرعتين: قرعة للرب وقرعة لعزازيل، الذي اعتبروه شيطاناً أو جنياً، وأنه يسكن الصحارى، أو أنه إله الخراب والفقار، أو أنه كما يذهب البعض، زعيم الملائكة الذين هبطوا وزنوا بنات البشر، ثم أنهزموا أمام جنود الخير، هذا بينما الحقيقة هي أن عزازيل - اليهود هذا ليس سوى إله الهلال البابلي - سين - الذي كان يحمل نفس القلب، وكان يصور بهيئة تيس، باعتباره إلهاً للتيس على الأرجح مرموزاً له بالهلال للتشابه بينه وبين قرني التيس، وهو ما يفسر لنا صورة الشيطان في اللوحات الفنية مزوداً بقرنين وحوافر وذنب.

لقد تأثر اليهود بالزرداشية، بعد احتكاكهم بالفرس، فقالوا بإلهين، واحد للخير وآخر للشر، واطلقوا على إله الشر، الشيطان أو ابليس فأصبح علماً على ملاك الموت أو زعيم الهاوية السفلى.

وإله التيس البابلي، سين نجد أثره عند الكنعانيين واليونانيين الذين اطلقوا عليه اسم، ديوس، أو التيس أو بوللو إله العالم السفلي، الذي كان وبشكل واسع في العقيدة، الفرنجية لأسيا الصغرى، صاحبة الأله أتياس الذي مات قتيلاً وهو ملتبس هيئة التيس، فهبط سيداً لعالم الموتى السفلي وإله الشر هذا، كان سبباً في بلاء البشرية وآلامها سواء حمل اسم إله الموت أو العالم السفلي أو الشيطان أو ابليس - عند الاديان السماوية، فهو أصل الخطيئة وسببها وهو الذي اغوى ادم بالأكل من القوت المحرم والمعرفة المحرمة في الجنة . الخ.

ففي حين ذكرت التوراة: ان الحية هي التي اوعزت - اغرت - حواء لتأكل من ثمرة تلك الشجرة المحرمة، فإن المسيحية أكدت ان هذه الحية لم تكن سوى ابليس متكرراً، فلما خلق الله آدم - شعر ابليس الذي كان زعيماً للملائكة، بالخطر يتهدد مركزه،

لا سيما عندما امره الله بتأدية فروض الولاء والطاعة له كالسجود وسواه، فرفض واستكبروا وآيدوا آلاف من الملائكة في هذا التمرد والعصيان، فدفع الله بهم إلى عالم الظلام الأبدي تحت الأرض فتحولوا من ملائكة إلى شياطين يتزعمهم إبليس ملكاً للشر وعدوا لذرية آدم.

ويؤكد المسيح ملائكة إبليس وعلاقته بالموت والعالم السفلي حيث النار والجحيم في الهاوية، بقوله في الأصحاح ٢٥ من انجيل متى: أذهبوا عنا يا ملاعين إلى النار الأبدية المعدة لأبليس وملائكته.

إن قصة إبليس بمعناها الذي وصلت إليه في مرحلة تطور العقل في المسيحية، كانت معروفة بين عرب شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام، وقد عرفوها بتأثير اليهودية، والمسيحية معاً على الأرجح، بما في ذلك عزازيل الملك الذي هبط مع رهطة إلى الأرض وتزوج من الأدميات فكان اعتقادهم أن قبيلة جرهم هي نتاج تراوج الملائكة من بنات البشر، وإن ذا القرنين كانت أمه ادمية وأبوه ملاكاً، والمرجح أنهم عبدوا الملائكة كآلهة هذا مع التأكيد من جانب آخر، إن الديانتين اليهودية والمسيحية كانتا قد تأثرتا قبل ذلك بأديان العرب القدماء، ومعها الشعوب الأخرى التي أخذت عنهما، ألهتها ومعتقداتها، ويؤكد ذلك ٣٠٠ - ٣٠٠ - لوحه الآله - حورس - أحد أفراد الثالوث المصري الذي يرأسه الأب الإلهي أوزير، وهو يطعن إله الشر، - ست - ممثلاً في تمساح، لأن التمساح في الميثولوجيا المصرية حليفاً لآله الشر وعزازيل.

فالشيطان وعزازيل في الإسلام، هما نفس إبليس، المعني بالغواية ومرتكب الخطيئة، وهو مشتق في العربية من: الأبلاس، أي اليأس الثام من رحمة الله، حسب - الثعلبي، بينما اصل كلمة شيطان في العربية أيضاً من شط شاط شوط شطن، حسب العقاد، وتعني البعد والظلال والتلهب والاحتراق.

فقد ورد في القرآن الكريم، "وإذا قال ربك للملائكة اني جاعل في الأرض خليفة، قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك، قل: إني أعلم ما لاتعلمون، وإذا قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس أبى واستكبر وكان من الكافرين" - ٣٠ - ٣٥ - البقرة.

كما ان القرآن يجعله من الملائكة حيناً ومن الجن حيناً آخر، حيث يقول في آيات أخرى: فسجدوا إلا إبليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه،

أن مانسب إلى أبلis من قوة وجبروت، يجعله موازياً لجبروت الله، وهي الثنائية التي أمن بها الأقدمون وهو دليل على تواصل الديانات وتداخلها وتأثر اللاحق بالسابق منها أثناء تطورها كناتج لتطور العقل والمجتمع البشريين وبلوغ مراحل التوحيد،

فقد نقل من كانوا بالاسر البابلي من بداوة عسير، وعرفوا فيما بعد باليهود، جل الهة الرافدين معهم إلى شبه الجزيرة العربية، وعلى رأسهم الألـه - ايل و أتباعه وجعلوا اسمائهم معطوفة عليه مثل: عزرا - ايل - ميكا - ايل - جيرا - ايل - اسرا - ايل - .. الخ.

هذا إضافة إلى ما أخذوه عن ألـه بلاد الشام ومصر، فكانت أسماء ملائكتهم، التي جعلوها نورانية التكوين هي نفس أسماء تلك الألـه ذات الأصل والمنشأ الواحد في الوطن العربي على الرغم مما يظهر من تباين بين أسمائها ومما يؤيد ذلك أن الصفة - الهيئة - التي جعلها اليهود للملائكتهم - نجدها قائمة مصورة بهيئة تماثيل مجنحة، اكتشفت في العراق .. الخ.

فقد كان - حزقيال، قد نقل لطائفة - الكرويين، أثناء الاسر البابلي في القرن السادس ق.م، صور التماثيل والكائنات الملائكية والجنية، المجنحة التي كانت محفورة على جدران بابل، ولها قرون وحوافر وذبول، وهناك لوحة رافدية تجمع كل هذه المواصفات على بوابة، عشتار للأله اتيـس الشهيد، ورمزه التيس، هذا إضافة إلى صور تموز الشهيد الرافدي، الذي تجسد عند الفينيقيين باسم الألـه، ادونيس، الشهيد أيضاً وكان يرمز له بالتيس أيضاً.

فقد كانت كل الديانات، بما فيها المسيحية فدائية تقول باله شهيد فدى البشر بنفسه، ولذلك كانت تقدم الأضاحي والقرايين الحيوانية والنباتية في عيد موته، وقيامته، عدا النذور وكانت الحية ذات القصة المشهورة في غواية حواء وأدم في الجنة - حسب الأديان السماوية- إحدى ألـه الشر في المعتقدات القديمة أيضاً، فقد عثر على نقش سومري يعود للألف الثالث ق. م عليه صورة ذكر وأنثى يتناولان ثمرة من نخلة وخلف حواء تدلت حية.

ويدعم ذلك تماماً المكتشفات الأثرية في أوغاريت برأس شمرا السورية، وما سجلته النصوص الكنعانية المقدسة هناك حول إله الشر المرموز له بـ لويathan- الذي

ذكرته التوراة بالقول، وفي ذلك اليوم يعاقب الرب بسيفه القاسي، لويathan ويضع نهاية للحية المتلوية الهاربة، شالياط - ذات الرؤوس السبعة.

وفي نص آخر، أوغاريتي تقوم عناة زوجة الأله البعل، بقتل التنين فيخاطبها النص قائلاً: الست أنت التي افنت التنين وسحقت الحية المتلوية ذات الرؤوس السبعة؟ ونفس المشابهات ونفس الفكرة نجدها في صراع، اوزير وست في العقيدة المصرية القديمة وصراع -مردوك- -تهامة- -وتيامة- في العقيدة الرافدية القديمة، وصراع -بعل- و -موت- في العقيدة الكنعانية والفينيقية، وهي نفس الفكرة التي انطلقت من هنا وشاعت في بقية المعتقدات القديمة من تنين الصين حتى تنانين حوض المتوسط وتجسدت بتمائيل ولوحات وجاء في الأصحاح -١٢- من أعمال الرسل انه التنين العظيم - الحية القديمة- المدعو ابليس الشيطان الذي يضل.

### عبادة الكواكب والنجوم:

كان قدماء وادي الرافدين، قد اكتشفوا خمسة كواكب من كواكب المجموعة الشمسية، هي عطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل، وكان أبهاها وأحسنها بنظرهم كوكب الزهرة، المشع بضياءه، وأضافوا إليها الشمس والقمر فأصبحت سبعة أجرام سماوية، ولذلك أصبح الرقم -٧- من يومها مقدساً بدلالاته الرمزية إلى السماء.

فقد جاء في اللوح الخامس من اسطورة الخلق البابلية: إن النجوم هي صور الالهة ورموزها ان العقل البشري أثناء مسيرة تطوره، أرتفع نحو المزيد من التجريد، المفهومي لاهته فتمثل لها رموزاً في السماء جاعلاً لكل منها رمزاً يتمثل في نجم أو كوكب أو مجموعة أجرام ولكن أعظم هذه الآلهة شأنًا كانت تلك التي رمزوا إليها بالرقم -٧- سالقة الذكر، ومن هذه السبع المقدسات كان لعبادة الزهرة بالذات مكانة وأثر كبيرين أمتدا في المكان والزمان حتى دخلا في صلب عقائد الإنسان حتى القرن العشرين.

فعندما تجاوز العقل البشري مدارج بدائياته الفكرية والعقائدية، بخطوات تجريدية انتقل من عبادة الأرض التي كانت معروفة منذما قبل التاريخ كأحد قطبي عقيدة الخصب العربية، عرفاناً بفضلها كأمر رؤوم كبرى، تحمل روح الخصوبة والأثمار

والعطاء المتجدد سنوياً إلى عبادة قوة كونية أعظم شأنًا جسدها العقل العربي الرافدي القديم في آلهة أنثى، باعتبار الأخصاب والميلاد والعطاء من خواص الأنثى الأرض والأنثى محور حياة الإنسان واستمراره، فقد أصبحت هذه الالهة قوة أساسية ومحركاً كونياً لأحداث العالم ثم تمثل لها رمزاً في السماء، هو الشمس بينما تؤكد مصادر أخرى أنه كوكب الزهرة، فكما كان يسجد على الأرض كان يرفع يديه نحو السماء تقديساً وثناءً أو توسلاً لهما إذ ليس ادل على ذلك من وجود آثار رافدية قديمة على هيئة نجمة ذات ثمانية اشعاعات وأخرى ذات ستة عشر أشعاعاً ولأشك أنها ترمز إلى كوكب الزهرة، وكانت تعبد في مدينة الوركاء السومرية وأطلقوا عليها اسم -اينانا- الذي يعني سيدة السماء، وفي عهد الأكاديين تحول اسمها إلى عشتار وهناك أول ملحمة في التاريخ عن آلهات الخصب هي الملحمة السومرية هبوط أينانا إلى العالم السفلي، وبغيابها عن عالم الأحياء جفت الأرض وتوقف النسل والعطاء كأشارة لفصل الجفاف -الخريف- وهناك نحتها ترشد أهل العالم السفلي إلى عشيقها المفضل تموز الشهيد الذي غدرت به ليأخذوه نظير الأفراح عنها، رغم ما كان بينهما من حب واتصال جنسي كاتصال الذكر بالأنثى. فالعالم السفلي كان حسب ملحمة جلجامش بمدينة الوركاء في بابل، أما في عهد الآشوريين فقد عبدت الزهرة اينانا عشتار كإله ذكر للحرب صباحاً وألهة أنثى للذة الشهوانية مساء نظراً لظهورها المتكرر المألوف صباحاً ومساءً.. الخ.

أما ممارسة الجنس الجماعي المقدس في المعابد، الذي كان شائعاً قديماً بين جميع الشعوب كان باعتقادهم عبارة عن تحريض لقوى الإخصاب الكامنة في الأرض، الأم الكبرى، انطلاقاً من الاعتقاد أن الشبيه ينتج الشبيه لضمان تكاثر النبات والحيوان والإنسان وهذا الطقس كان أفضل قربان يقدم للزهرة خاصة فض بكاراة الأنثى عندما كان الرجال للنساء والنساء للرجال في القبيلة الواحدة بادئ الأمر.

وفي الميثولوجيا اليونانية -المقتبسة عن العرب- انجبت الأرض -جيا- ألهةً جديراً بها هو أورانوس السماء، ليساعدها على الإنجاب وهذا الدور يقوم به إله السماء نفسه حيث يقومان بفعل القران الأول، وما زال الهندوسي يهمس باذن عروسه حتى اليوم قائلاً: أنا السماء، وأنت الأرض، كتأكيد على أن الهنود اخذوا عقائدهم عن قدماء العرب فقد كان عباد -عشتار- يخاطبونها بالعذراء المقدسة -الأم العذراء والعذراء لقبها- والعذرية جوهرها رغم أنها ترمز للجنس والحب والأخصاب - حسب

فراس السواح - فهذه العذرية لا يبيدها لقاء عابر ولا حمل ولا ولادة، إذ تبقى عذريتها كالأرض رغم أخصابها الأبدي الذي لا يضره عرض زائل. ولعشتار عشاق وأزواج أكثر أشهرهم، تموز الشهيد. والعذراء في الرافدية، والأوغاريتية الكنعانية بتلت، والأرامية بتولتا والعربية الفصحى بتول.

فقد عبدت الزهراء اينانا عشتار عند الكنعانيين باسم عنات عناة أو أنات بمعنى الأنتى، وعند الفينيقيين باسمها الأشوري، استار ونقلوها إلى اليونان، فأصبحت هناك باسم فينوس وانتشرت في أوروبا بعد ذلك كما نقلها العرب شرقاً فأصبحت في إيران القديمة سيدة عيلام، كما عبدها اليهود ومارسوا طقوسها الرافدية ذاتها. بما فيها طقس البكاء الموسمي على الشهيد تموز الذي أسلمته عشتار لزبانية العالم السفلي بدلاً عنها إضافة إلى ممارستهم للعهر المقدس في الهيكل والمعابد، كما قدسوا الرقم -٧- الرافدي، وقصة رؤيا يوسف غنية عن التعريف - حول السنوات السبع العجاف وعيد الفصح الذي يحتفل به في موسم الربيع ليس سوى يقايا من العبادات الرافدية.

يقول فراس السواح، أما الأم الكبرى أو القوة الأخصابية الكونية المتمثلة بآلهة الحب العذراء فقد حلت محلها السيدة مريم العذراء -البتول- في المسيحية حيث دعيت بسيدة السماء وهو اللقب الرئيسي للآلهة - عشتار - وحتى وقت قريب كانت السيدة مريم العذراء تدعى في الريف الإيطالي بـ -أفروديتا-، نسبة إلى أفروديت وهو اسم الزهرة عند الرومان هذا في حين حاول اليهود فيما بعد تمييز الههم القومي الأكبر -يهوه- عن جميع آلهة بلاد الرافدين والشام ومصر والجزيرة العربية التي عبدوها واخذوا اسم يهوه ذاته عنها ولكن دون أن يتخلوا عنها فحولوها إلى اتباع له واطلقوا عليها اسم الملائكة وجعلوا كبيرها الجبار -إيل- رئيساً لها باسمه: جبرا -إيل- أو- جبريل وتكرس هذا التحول وهذا الاسم بمعناها الواسع في العربية وعند العرب في شبه الجزيرة العربية: إذ يروى: أن النبي محمد قد صادق على بيت من الشعر "الجاهلي" لامي بن عبد الله - يصف فيه هذه الطائفة الملائكية بقوله:

رجل وثور يعني رجله والنسر ليسرى وليث ملبد

وجاء التصديق من النبي على هذا الوصف لجبريل وطائفته في قوله عن ابن عباس: صدق اميه في قوله وقد عثر على تمثال في آثار وادي الرافدين - بنفس الصورة والمواصفات وهي الصورة نفسها التي تخيلها واقتبسها العرب المسلمون ورسموها للبراق النبوي في قصة المعراج فقد عرف عرب الجزيره العربيه قبل الاسلام عباده الزهرة - ولكن هل كان للربات الثلاث : اللات - ومناة - والعزى -علاقه بها ؟ ينقل عن المؤرخ اليوناني -بروكيوس - المتوفي عام ٥٦٢م : أن العزى العربيه هي ذاتها الألهة - أفروديت.

وكان من بين آلهة -الصفويين الاله -عزیزو- وهو كوكب الصباح - وكان إلهاً مذكراً في الصباح ومؤنثاً في المساء - فدعوه العزى -تأنيثاً للعزیز، وكوكب الصباح والمساء هما الزهرة عندما تكون الهة حرب صباحا - واهة حب مساء كما كان من بين الهة تدمر توأمان هما -عزیز - أنف الذكر - أي كوكب الصباح - و-اصوا- أو -ارص- أي كوكب المساء وارض هو الارض - التي كانت الهة الخصب او الام التي شخصت فيما بعد في كوكب الزهرة.

وفي رأي -رينيه ديسو- و-اريكمانز-و-ستاركي حسب د القمني : ان الالهات الثلاث : اللات والعزى ومناة لم يكن مجتمعات سوى رموز لكوكب الزهرة وحده دون أي معبود آخر ....الخ

ومما يؤكد ذلك: إن الكنعانيين عبدوا الى جانب الاله الرافدي الجبار -ايل - زوجته ايضاً واعتبروها الام الكبرى والمخصبه الكونيه واطلقوا عليها لقب التأنيث من -ايل- وهو -ايلات- أما اسمها فكان عشيرة كما لقبوها بسيدة البحر، ولم يزل اسمها علماً على خليج العقبة، أي ايلات إلى اليوم وهي ذات -اللات- في شبه الجزيرة العربيه.

وجاء في النصوص الاوغاريتية : ربت اثرت يم -ألت وبالترجمة يكون اثرث = عشيرة وربت = ربه - ويم = البحر -وألت = ايلات او اللات ومجمله: عشيرة ربة البحر ايلات وقد ذكر هيرودث: إن العرب كانوا يعبدون الزهرة ويدعونها -اليتا - أي اللات محرفة بسبب النطق اليوناني لنفس الاسم اما اللات التي عبدها التدمريون كانت تذكر ايضاً باسم -اثينا وقد سمي ابن اذينه وزنوبيا - اللات: وفي اليونانية - هبة اثينا وهي الزهرة.



أما مناة فليست سوى عناة أو انات وروح الخصوبة عند الكنعانيين - المشتقة اصلاً من عشتار اسم الزهرة الرافدي التي كانت تلقب أيضاً بالعذراء. وكان باعتقاد بعض أهل الجزيرة العربية قبل الإسلام: ان بنات الله الثلاث: اللات - ومناة - والعزى - هن الهات القمر ففي الاساطير الرافية كانت: أن - اينانا أو عشتار أو الزهرة ابنة اله القمر وقد عبدت في الجنوب العربي باسم -عشتر- ومن هناك انتقلت إلى الحبشة لتعبد باسم -عستر كإله للسماء الى جانب الاله - مدر- اله أمانا الارض و- بحير- اله البحر وهذا الثالوث يمثل كوكب الزهرة فقد سبقت الاشارة الى تقديس العرب قبل الإسلام. للأجرام السماوية السبعة وكان يوم الجمعة في التقويم البابلي يوم الزهرة المقدس الذي مازال في اللسان الاوربي فنرد الجمعة -أي فينوس- الزهرة الذي اسماء عرب الجزيرة يوم العروبة - اعتزازا فأصبح في الإسلام يومه الاسبوعي المقدس او المبارك أي الجمعة وجاء في القرآن تقديس واضح للكواكب الخمس السيارة في قوله: فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والخنس في تفسير محمد فريد وجدي هي الكواكب الرواجع من خنس يخنس رجع وتنحى والجوار بمعنى الجاريات ويقال في الفصحى: كنس الوحش يكنس أي استتر في كناسه أي في حجره والسيارات الكنس هي التي تختفي تحت ضوء الشمس ويذكر ابن الكلبي ان النبي محمد ذكر العزى قائلاً: لقد اهديت للعزى شاة عفراء وأنا على دين قومي، كما قال ابن هشام: أن أكل النبي محمد من ذبيحة لنصب الزهرة انما كان فعلاً مباحاً: وغني عن الايضاح ان الرقم ٧ قد نال حظوته القدسيه في الإسلام والقرآن ثري بالآيات التي تجعل لهذا الرقم مكانة خاصة: مثل طبقات السماء والارض ودرجات الجنة وابواب العالم الاخر السبع وكذلك السنابل السبع والبقرات السبع.

كما كان العرب يعبدون القمر راعي الرعاة الى جانب الكواكب السيارة الخمس مضافا اليها الشمس باعثة الخصب والنماء والمحاصيل والدفع في ضيائها وهذا ما نجد اثره في الإسلام حيث يرفع الهلال تتوسطه نجمة ذات ثمانية اشعاعات بأعلى مأذن المساجد وهما يرمزان للقمر والزهرة.

## - الاضاحي والقرايين والتذور :

عندما كان العقل البشري مازال يتخبط في ظلمات بدائيته بين ظواهر طبيعية تصفو مرة فتجزل العطاء وتعصف اخرى فتدمر بلا تمييز، اتجه الانسان نحو هذه الظواهر ضارعا متوسلا فاله العديد منها فعبد القمر والشمس والعديد من الاجرام السماوية وجعل للخصب والجفاف والرعد والمطر والينابيع والانهار والحيوان النافع منه والضار..... الخ  
اله معنيه بها تعبد بعضها خشية بطشها، وبعضها الآخر رجاء استمرار منافعها ليضمن لنفسه الامان والقوت، واخذ يتزلف لهذه الاله بتقديم القرايين والاضاحي والتذور طمعاً بخيرها وابعاد شر الضار منها فقدم لها الثمار ثم الاضاحي الحيوانية كذكور الخراف والتيوس ثم قدم الاضاحي والقرايين والتذور البشرية فداءً لنفسه واولاده وممتلكاته وقبيلته.

فالتزيلة السومرية التي اوردها ديورانت تقول: الضان فداءً للحم الآدميين به افتدى الانسان حياته، وبعد ذلك بأكثر من ثلاثة آلاف عام نجد عبد المطلب بن هاشم ينذر ابنه عبد الله ليقدم قرباناً على مذبح ألهته  
وفي قصة التكوين التوراتية نجد قاييل يكتفي في قربانه لإلهه بإبكار فاكهته وثمارها وحسب اراميه التوراتي بني اليهود محارق للاله البعل ليحرقوا اولادهم عليها تقرباً اليه، والبعل كان الها كنعانياً والعقيدة المسيحية اكدت ان صلب المسيح كان فداءً لخطايا البشر

وفي سفر التكوين كان هابيل راعياً للغنم، وقاييل مزارعاً في الارض فقدم هابيل قرباناً للرب من ابكار غنمه، وقدم قاييل من اثمار الارض فنظر الرب الى هابيل وقربانه ولكن الى قاييل، قاين وقربانه لم ينظر، مما دفع بقاييل الى قتل اخيه غير وحنقاً

وفي السفر نفسه نجد النص التالي: وحدث ان الله امتحن إبراهيم فقال له ياإبراهيم خذ ابنك اسحق الذي تحبه إلى أرض المريا واصعد هناك محرقة، فأخذ إبراهيم حطب المحرقة ووضعها على اسحق ثم مد إبراهيم يده وأخذ السكين ليذبح ابنه فناداه الرب من السماء وقال : لا تمد يدك إلى الغلام الآن علمت انك خائف من الله، فرفع إبراهيم عينيه ونظر واذا كبش وراءه، وأخذ الكبش واصعده محرقة عوضاً عن ابنه.

وكانت قصة هذا الفداء معروفة بين العرب قبل الإسلام لكن الذبيح كان هنا اسماعيل وليس اسحق جد الاسرائيليين ابناء يعقوب وذريتهم وكأنه كان هناك تنافس بين ذرية اسحق وذرية اسماعيل وقد وصف النبي محمد بانه ابن الذبيحين عبد الله ابيه، واسماعيل جده البعيد.

وقد أورد القرآن نفس القصة التوراتية ولكن الذبيح فيها كان اسماعيل، كما اورد قصة قابيل وهابيل أيضاً.

يقول جواد علي ويلحق بالحج تقديم العتائر تنحر عند عديد من الكعبات "الجاهلية" فكان يوم ٢٥ كانون الأول عيد سنوي للتضحية في كعبة ذي الشرى كما كان يتم النحر في بيت اللات في الطائف، وعلى عرفات في بيت العزى. الخ.

ولهذا يرجع اكثر من باحث أن يكون الواد في الجزيرة العربية قبل الإسلام، هو نوع من القرابين أكثر منه خشية أملاق وخاصة أنه لم يكن مقصوداً على البنات كما هو شائع وإنما شمل الذكور أيضاً.

وعندما جاء الاسلام شرع التضحية الحيوانية وحرم الواد وتقديم القرابين البشرية مستعيضاً عنها بالختان تاسياً بالجد إبراهيم وأمثالاً لسننه.

### – عبادة الطواطم:

في المجتمع البدائي الرعوي الأبوي كانوا يعبدون الطواطم التي ترمز إلى الأباء الذين استشهدوا وهم يصارعون الوحوش الضارية المفترسة ونوازل الطبيعة القاسية المدمرة، دفاعاً عن العائلة والقبيلة والجماعة عموماً حيث كانوا يحتمون وراء الذكر الأب القوي من تلك المخاطر فيموت أمام أعينهم شهيداً فبجلوه وعبدوه كأب للفداء.

ولما قدس الانسان أباه واسلافه في المرحلة الطوطمية، اعتقد في أرواحية الطبيعة وصيغها بالحياة فجعل سلفه الراحل حالة من حالاتها أوهو في واحدة من ظواهرها الحية فربما كان في شجرة أو نبتة أو حيوان نافع أو في تلك المياه الجارية.

وفي مرحلة تالية أكثر تطوراً أخذت العشائر البدائية تتجمع في قبائل مكونة مجتمعا أكبر لم يعد ممكناً فرض روح السلف المعبود في رمز طوطمي حيواني، مقدس لدى قبيلة على قبيلة أخرى تقدس طوطماً آخر فكان أن تم تمثل الأسلاف في ظاهرة

كونية أكبر من حيوان على الأرض ترضي جميع القبائل فكانت عبادته المخلصة للكواكب والنجوم أن هي إلا للأسلاف المقدسين، ولأن الألهة التي في السماء كانت انثى ولودا في المجتمع الأنثوي الأمومي الزراعي، ولأن المجتمعين تداخلا وكذلك النظامين، فقد زوج هؤلاء البشر ألهتهم بعضها من بعض، فأصبح القمر رب البادية وأبا الرعاة زوجاً للأم الكبرى الشمس باعثة الحياة والخصب والمحاصيل الزراعية ولأن هذا الزواج قد حدث فلا بد أن يكون كذلك في السماء وبذلك اكتملت أضلاع الأولى على الأرض فلا بد أن تكون كذلك في السماء وبذلك اكتملت أضلاع الثالوث الإلهي فتقدس في الجنوب العربي في اليمن فكان القمر كآله ذكر أخذ دور الأب والشمس كآله أنثى أخذت دور الأم وعشتر أو الزهرة كآله ذكر أخذ دور الابن، ولكن الأله القمر كان عندهم الأله المقدم فعبدته القبتانيون والحميريون بالاسم -عم- وعم القبيلة أبوها وسيدها وعبدته الحضارمة بالاسم - سين - والمعينيون بالاسم - ود - والسبئيون بالاسم - المقة.

وسين كبير ألهة حضرموت كشفته بعثة بريطانية للأثار في منطقة الحريضة عام ١٩٤٤ منقوشاً على أمتداد أرض الأحقاف والشریط الساحلي لجنوب الجزيرة العربية، وكان إله القمر سين معروفاً في عبادات وادي الرافدي كما كانت له معابد في سينا التي يرى الباحثون : أن اسمها مشتق من اسمه هنا كعلم دال على آله القمر، إنما يعني الأله التيس أو الثور.

وكان من اسماء الأله القمر عند عرب الجنوب الاسم -شهر- وقد جاء بنفس الاسم والمعنى في القرآن في قوله: فمن شهد منكم الشهر فليصمه. بمعنى من شهد منكم الهلال.

وكانت عبادة المعينيين للقمر تعبر عن اعتقادهم بأنهم أبناء القمر -ود- ولهذا أطلقوا على أنفسهم -ه- -ود- أو -هود- والهاء هنا تفيد الانتساب والبنوة، ويصبح المعنى : أبناء ود - أو الابناء الذين في الأرض للأب الذي في السموات. كما ورد اسم الإله القمري السبأي - المقة - في النقوش المكتشفة في اليمن أكثر من ألف مرة - كدليل على شهرته وكبر مكانته بين ألهة اليمن القديمة كآله مذكر والألف واللام في أول - المقة - إنما تعني حسب د. سيد القمني : الله أو الأله أو الرب - مقة - هذا في حين افاد -أريكمناز : ان - آل - قد جاء في النقوش السبئية يحمل اللقبين - فخر بمعنى العظيم، وتعالى بمعنى تعالى، أما هو بر فقد قال : انه عشر

على إل - في النقوش الثمودية بالصيغة اله ن - وتعني الله، كما أشار نص قتباني إلى موضع الذبائح المقدسة في المعبد الملكي بقوله: مثنى ملكن بمكي، وتعني المذبح الملكي بموضع أو منطقة مكي.

وذكر ابن طيفور المصري والقيرواني: ان أهل اليمن كانوا يقبلون القاف كافاً كبعض أهل فلسطين اليوم، ولذلك فلا يستبعد ان تكون - المقة - هي مكي أو مكة وتعني على الأرجح - إل ومعبد الاله - إل - على الأرض - كما تعني رب البيت القمر.

ومع انهيار سد مأرب وتزوج قبائل يمنية نحو الشمال، استقر أكبرها، خزاعة في المنطقة التي أصبحت تعرف باسم مكة، ناقلة معها معتقداتها وألقتها وطقوسها الدينية، فأصبح بيتها معبدا رب البيت الجديد بمكة.

فقد ربطت الباحثة اليمنية - ثريا متقوش: بين إله سبأ القمري - المقة - وبين مكة لاسيما وأن ابن مسعود ذكر ان البيت الألهي الحجازي هذا - تكرر لعبادة الكواكب السيارة تلك المؤلفة وبرزها : القمر الأب - والشمس الأم - والزهرة الابن - أو الرب إل - والأم اللات - والابن عشتار، وجاء في الروايات الإسلامية: أن أول من جاء بعد تفجر ماء بئر زمزم واستقر بجواره كان ركب من اليمن، وان عمرو بن لحي الخزاعي كان أول حاجب للبيت الألهي الحجازي بمكة وان ملك اليمن تبع الثاني قدم إلى مكة وطاف في البيت الحرام ونحر للتاس وأطعمهم وكسا البيت بالبردة اليمنية وجعل له مفتاحاً وحجابه واسلمها الخزاعيون، بعد نزاع وصراع إلى يد قصي بن كلاب.

ويبدو ان توسط مكة بين اليمن وبلاد الشام وما كان من تواصل مستمر، أدى إلى تدخل وتوحد لعقائد العربية القديمة، فدخل بعل إله الخصب في بلاد الشام وكان اسمه في الاصل ه - بعل أو هبل، والهاء كانت أداة التعريف في العربية الشمالية أي في اللهجة الأمورية الغربية، ثم اهتمت العين فأصبح هبل في الحجاز - هبل وحل مح عشتار سمين كأبن للأله إل وفي رواية اسلامية أخرى ان عمر بن لحي الخزاعي، سافر من مكة إلى الشام في تجارة فأرهم يتعبدون لألهة الخصب هذه فكان ان احضر : هبل - وأساف - ونائله معه فوضع هبل في فناء الكعبة واساف على الصفا ونائلة على المروة.

وتقول رواية اسلامية أخرى : أن ادم وحواء عندما هبطا من الجنة متفرقين وظلاً هائمين حتى التقيا، وعرف ادم حواء على جبل عرفات ولذلك عرف الجبل باسم عرفة وعرفات لأن ادم عرف حواء عليه، فتقدس الوقوف عليه وكان ذلك من أهم مناسك الحج عند العرب ما قبل الإسلام..

فالثالث الألهي في اليهودية هو نفس الثالث العربي كما أخذ اليهود اسم إلههم يهود - ياه - ياهو - أهية - عن عرب المشرق أيضاً وهو الذي التقاه موسى كما يزعمون في توراتهم، عندما كان يرعى الغنم في مديان على هيئة نار في عليقة وقال له: هكذا تقول لبني اسرائيل يهوو أرسلني إليكم هذا اسمي إلى الأبد وهو ذاته الذي جاء اسمه في مزامير داود - ياه.

فقد عثر على الأسمين: ياه - و - ياهو - منقوشين على قطع خزفية من عصر البرونز عام ١٩٣١ وعلى ألواح أخرى من مكتشفات اوغاريت برأس شمر السورية كما اكتشف الأثري بروسند: ان اهل مديان كانوا يعبدون إلهاً وثنياً يحمل نفس الاسم، وكان يرسم عند اليهود في صورة ثور، ويقدس وقد كان الثور والشياة والتيوس رموزاً للقمر في هيئة الهلال في المنطقة العربية كما أكد ديتلف نيلسون - على قمرية يهوو.

ان يوم السبت والأعياد الأسبوعية الأخرى - ارتبطت عند العرب واليهود - بأيام المحاق الثلاثة وارتبطت كل شهرين بمواقع القمر ووصف سفر أرميا الديانة اليهودية بانها ديانة قمر وشمس وكواكب، وكان اول الشهر القمري ومتصفه يومان مقدسان فقد قامت - ياهو - الأنتي في ديانة التثليث اليهودية بدور الزوجة - ويهوو - بدور الأب - وايل - بدور الأب.

وهناك نص اوغاريتي منقوش يقول فيه الاله ايل: ان اسم ابني - ياهو - كما يقول: أن ايل قرر عندما شعر بشيخوخته وعجزه ان يولي ابنه خليفة له.. الخ.

ولما كان الدين قديماً وحديثاً هو الأداة المفضلة والأسلوب الأكثر فعالية، فقد اندفع اليهود نحو التضلع في فنونه، فاشتتمروه بكفاءة ولم يترددوا في أنتهاز الفرص واستغلال الظروف والمتغيرات المناسبة في المنطقة العربية قديماً وعلى كافة الصعد ومنها احتلال الفرس والأعريق والروم لنشر ما اقتبسوه وبلوروه من قناعات وأفكار وتوجهات لفرس وجودهم عندما وضعوا - ألفوا - ما يسمى بالعهد القديم المقدس التوراة، ليستطيعوا من خلاله التفرير بالناس وخداعهم وتضليلهم وتسميم وعيهم

بالتزوير وقلب وتشويه الحقائق فقد جمعوا فيه ما يناسب غاياتهم وما أمكنهم جمعه من ميثولوجيا العرب القدماء وأخبارهم وتراثهم مما جعله المصدر الوحيد لتاريخ المنطقة العربية القديم، يعد سقوط دولها المركزية في المشرق ووادي النيل وأندلس حضارتها الأصيلة وانقطاع العرب بعد ذلك عن تاريخهم وتراثهم القديم وتفشي الجهل به، وهكذا تمكن اليهود من خلال التزوير خلال احتلال: الفرس والأغريق والرومان للمنطقة العربية من تهويد تراثها ومعتقدات أهلها عندما جعلوا من انفسهم واسلافهم قطب الرحى فيها حسب الثورة فنسبوا البطولات والملاحم. العربية القديمة لأنفسهم ولأسلافهم كما جعلوا الأنبياء والمرسل منهم.

فكان أن تلاحت على صفحات توراتهم ثقافات وقصص شتى هجينة، نظراً لما اخذوه عن العرب انتقائياً وعشوائياً ولغايات ملؤها الحقد والكرهية، فتباينت وتناقضت نصوص كتابهم هذا ومع ذلك اعتبره العرب المسلمون وأسلافهم في شبه الجزيرة العربية ومن ثم المسلمون كافة كتاباً مقدساً؟ مما اتاح لليهود الاستمرار بتسميم وعي المسلمين وخداعهم وتضليلهم لاسيما العرب منهم حتى اليوم وانتزاع اعترافهم الدائم بأن الله فضلهم على العالمين وجعل لهم ميراثاً بأرض العرب. الخ.

فلو اخذنا ما ترتب على ذلك من نتائج سلبية، إلى جانب انقطاع العرب المسلمين خاصة عن تاريخ وتراث اسلافهم العرب القدماء على نصوعه وغزارته واستخدام الدين -بعد صدور الاسلام كوسيلة للقمع والاستبداد والأضطهاد والاستغلال- الذي وجد شبيهاً له وأكثر في تحكم الكنسية الأقطاعية بأوروبا التي كانت فوق ذلك تحارب العلم والعلماء كما في الاسلام احياناً كثيرة.

لوجدنا اسباب ذلك تكمن فينا أساساً فقد كانت وبالأعلى علينا ومن وراء تفكك وانحيار الدولة العربية الاسلامية وحدوث ضعف وتخلف وفراغ نجم عنه تعرض الوطن العربي لموجات متلاحقة من الغزو الاستعماري من الغرب والشرق معاً ولم يتوقف حتى تمكن اخيراً الاتراك العثمانيون ومن ثم الغرب من بسط السيطرة الاستعمارية الكاملة عليه، منذ خمسة قرون وحتى اليوم، فضلاً عن غرس الكيان الصهيوني في فلسطين التي هي بموقع القلب من الوطن العربي، ولتهدد الاستعمار الغربي معاً وبشكل دائم الوجود العربي برمته ودفعه، إلى المزيد من التفكك والانكفاء والتراجع والتخلف والتبعية والعبودية بعدما فرضوا التجزئة الجغرافية للوطن العربي الكبير وقسموه، ومع ذلك مازلنا نرى الحكام العرب والمؤسسات

والطبقات المستغلة يكرسون التجزئة والفرقة والتخلف ويعادون الحريات الديمقراطية ويستخدمون الدين للقمع والأرهاب والاستغلال وفرض الطاعة العمياء والاستكانة، والعزوف عن الأخذ بناصية العلم والتطور والتقدم الإيجابي الذي بلغه الإنسان في هذا العصر بل الوقوف من العلم موقف التشكك المرتاب من نواتجه لجعلنا نعيش في الماضي على حساب الحاضر والمستقبل أملاً بالأخرة السعيدة حسب الفكر الديني السلفي المتزمت الذي يصب في طاحونة التجهيل وتكريس التخلف لضمان مصالح السادة في الحكم والمجتمع والمؤسسات الدينية معا إذا ليس أدل على ذلك من تلك الشواهد الكثيرة ومنها على سبيل المثال مايلي:

في كتابه - عجائب الآثار - ذكر المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي: انه في نهاية القرن الثامن عشر حين وصلت الحملة الفرنسية إلى مصر وكان الشرق يعاني من غيوبته التي كانت أشد فتكاً بعقله من القهر العثماني المتسلط انذاك، قامت مجموعة من العلماء الفرنسيين الذين رافقوا حملة نابليون بونابرت هذه بعرض بعض التجارب الكيميائية أمام نفر من علماء الأزهر فذعر علماء المسلمين لما راوا النتيجة، ولم يجدوا تفسيراً لما حدث سوى أن يرجعوا ذلك إلى خدع الشيطان الرجيم وأفاعيله ؟.

أما -علي مبارك- فقد قال: إن العقل الشرقي أشد قتامة مما ذكره الجبرتي، فقد اذهله كبر المعارضة التي قادها علماء المسلمين ضد ادخال مطبعة عربية إلى مصر على يد الفرنسيين بحسبان المطبعة من بدع الشيطان اللعين.

كما ذكر - فتحي غانم - ما يؤكد سيطرة هذا الشيطان عدو الاسلام والمسلمين - على العقل الشرقي حينما استغرب حملة السلفيين المتزمتين المسلمين ضد استخدام الهاتف والسيارة باعتبار أن ابليس كان من وراء اختراعهما.. الخ.

وهذا الشيطان سيقى يفعل فعله فينا مابقيت عقولنا ومعتقداتنا على هذه الشاكلة.





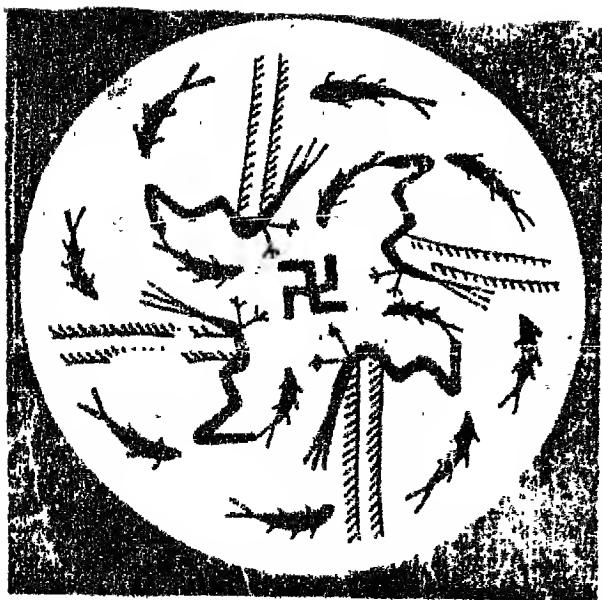
أسم وحواء والخضينة الأولى . رسم بابلي يعود للآلاف قبل الميلاد .



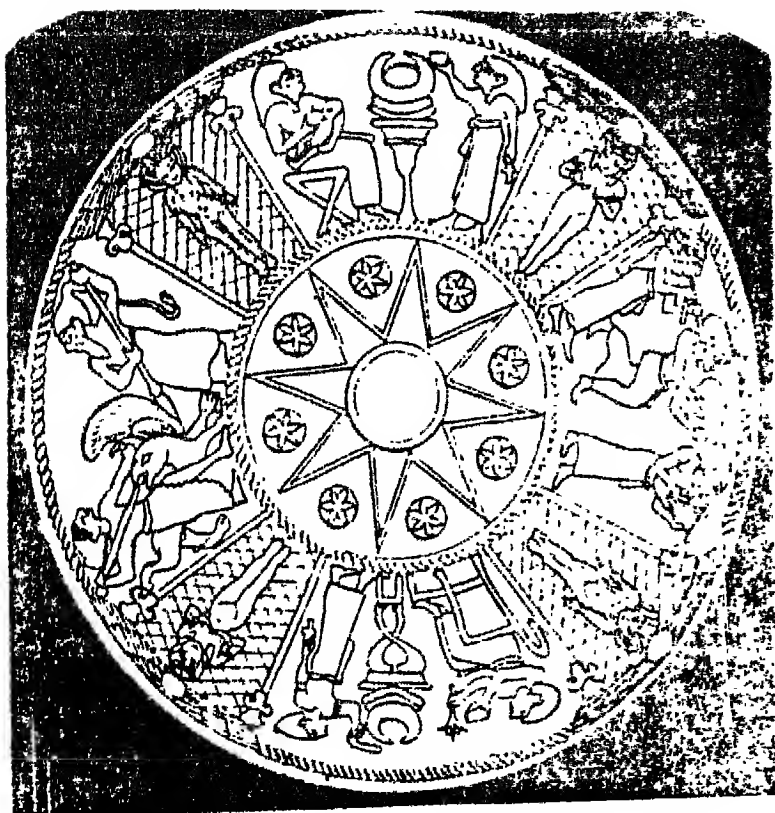
قطعة من اثاث موبيليا سرورية على شكل تيس يقف على شجرة ورد .  
والتيس أو الجدي كان احد رسوم سمور ثم أدونيس . مقبرة أور الملكية ،  
الآلاف الرابع قبل الميلاد . والآن في المتحف البريطاني .



تاج مزخرف معنقاء - منقوشة عاصمة مملكة حضر موت ذات قرون اكتشف في شومرا القديمة (من القرن الأول  
قبل الميلاد إلى القرن الأول بعد الميلاد)



الأرمينية رمز الحبيب أو الرغبة التكوينية الأولى في عقيدة الخصب السورية .  
اكتشفت على صحن من الفخار في سامراء يعود للألف الثالث قبل الميلاد .  
للعهد العربي الأموي .



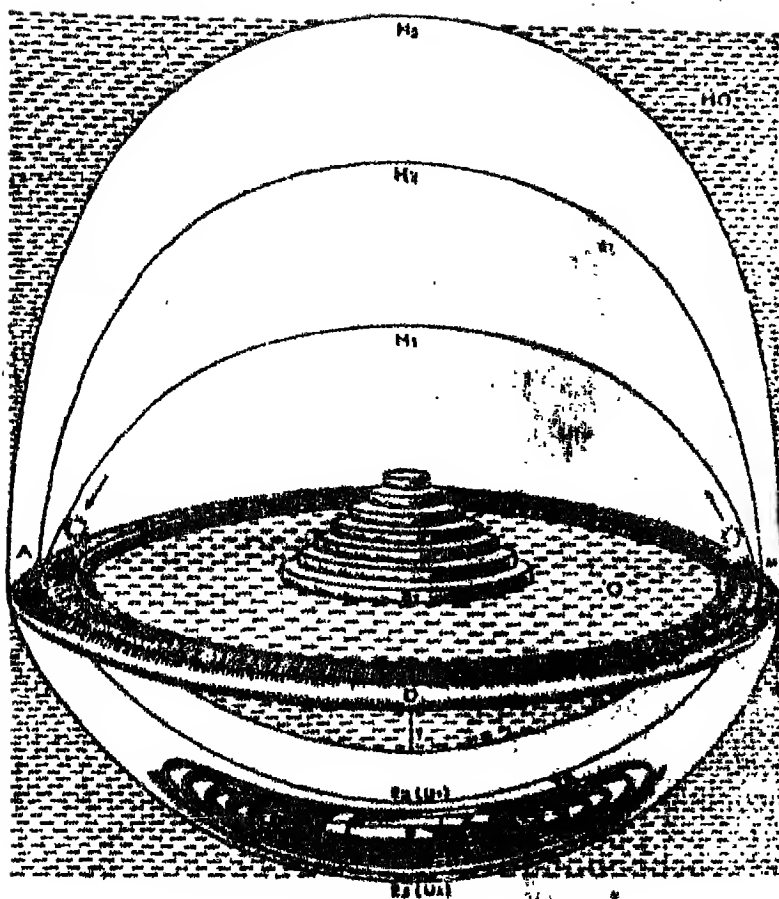
كوب فينيقية من البرونز عليها رسوم عشتار وتوسطها نجمة عشتار  
(الزهره)



من آثار الكنعانيين حفر على سرير ملكي من العاج يعود الى 900 سنة ق - المتحف الاثري الوطني ، حلب .



(٤٢) المذبح الأسطوري من القصور الملكية الآشورية . الارتفاع ٣,١٣ م ( نسخة  
جس من متحف الشرق الأدنى في برلين ) .



(١) هكذا تمثيل البابليون الكون تمطيطه - شقيتسر

الأرض (العالم الأعلى)	E1
الأرض (العالم الأسفل)	32E2E3
السماء	321H1H2H3
المحيط السهوي	HK1
المحيط الأرضي	D
الأحياء والأسماك للمحيط الأرضي	IG

## الديانة المانوية ودورها الايجابي عربيا وعالميا :

ولنأخذ مثالا على ذلك مما كتبه بهذا الخصوص الكاتب اللبناني .. بالفرنسية - أمين المعلوف في رائعته الروائية - حدائق النور - وترجمها لدار الفارابي - د. عفيف دمشقية عن المانوية.

يقول المعلوف : " تعتبر المانوية من أبرز الامثلة على التغريب والتشويه للذين تمت بهما كتابة تاريخ المنطقة العربية خصوصا بالنسبة للحقبة ... السريانية التي وحدث ثقافيا ولغويا العراق والشام "بلاد الهلال الخصيب" خلال الالف عام التي سبقت الفتح العربي الاسلامي، ومن المثير للعجب اتفاق معظم المؤرخين العرب والاجانب على اعتبار المانوية دينا آريا فارسيا، رغم جميع الشواهد التي تدحض تماما هذا الرأي، وتبين بصورة قاطعة أن الدين العراقي الموطن مؤسسه رجل بابلي واللغة التي نطق وكتب بها هي السريانية لغة أهل العراق والشام والتراث الديني الذي نهل منه هو التراث العربي القديم البابلي والعرفاني المسيحي " .

ويضيف المعلوف : " يبدو أن السبب الاول لهذا التشويه التاريخي مرتبط بالفكرة الخاطئة التي تعتبر أجنبيا، كل تراث الحقبة التي سبقت الفتح العربي الاسلامي، فهو تراث فارسي فيما يخص العراق واغريقي روماني فيما يخص الشام ومصر وشمال افريقيا لانه خلال تلك الحقبة كانت المنطقة خاضعة للسيطرة الفارسية بالنسبة الى العراق والاغريقية الرومانية بالنسبة الى باقي المنطقة.

إن التشويه الذي تعرض له تاريخ - المانوية - مثال صارخ على التجاهل والتشويه الشاملين للذين تعرضت لهما جميع تفاصيل التراث السابق للفتح العربي: التراث العرفاني والغنوصي المسيحي والصابئي والمانوي والهرمزي ... كذلك جميع الابداعات الثقافية واللغوية والحضارية في مجالات: الفنون والعلوم والفلسفة واللغات والاداب السريانية والقبطية... اذ تم احتساب تراث هذه الحقبة على تراث الدول التي كانت مسيطرة، فبعد سقوط بابل عام ٥٣٩ ق.م على يد الفرس الاخمينيين بسطوا نفوذهم على بلاد الرافدين حتى القرن السابع ميلادي، وقد تخلل هذه الحقبة نوريات وتمردات عراقية لم يكتب لها النجاح، بالاضافة الى حروب طاحنة بين الفرس من جهة والاغريق والرومان من جهة ثانية للسيطرة على العراق وقد تمكن الاغريق والرومان من انتزاعه العراق من الفرس عدة مرات... ليتزعمها الفرس منهما من جديد .

ومع ذلك تمكن أهل العراق من الحفاظ على هويتهم القومية والثقافية الدينية العربية وفوق ذلك ظلت لغتهم السريانية هي السائدة، بل استطاعوا فرضها لتكون لغة الثقافة الاولى في الامبراطورية الفارسية، عندما حلت الكتابة بالابجدية العربية السريانية مكان البهلوية - التي كانت تستعمل السمارية التي اقتبسوها هي الاخرى أيضا عن العرب قبل ذلك. وظل أهل العراق محافظين على ديانتهم البابلية الموروثة والقائمة على ثنائية قوى الخير والنور وقوى الشر والظلام، علما أن الزردشتية كانت قد اقتبست الثنائية عنها وليس العكس كما توهم المؤرخون.

**ومع انبثاق المسيحية في بلاد الشام بدأت تتسرب بالتدريج الى العراق عبر الرها ونصيبين ونيوى وكرخاسلوخ - الاسم السرياني لكركوك الحالية - حتى ولاية بابل ومنها لولاية ميسان في الجنوب وكانت تشمل البصرة والاهواز، وكانت المسيحية مصحوبة بتيارات عرفانية وغنوصية - وهرمزية صوفية - قادمة من الشام ومصر...** وبدأت تشكل طوائف مسيحية عدة هناك بالاضافة الى الصابئة - المغتسلة - في الجنوب الذين مزجوا المسيحية بالعرفانية مع أصول بابلية أيضا.

**ففي تلك الظروف التي سادت العراق في القرن الثالث ميلادي نشأ الدين المانوي حينما ادعى ماني النبوة، والذي ولد في ولاية بابل عام ٢١٦ م - حسب المصادر التاريخية الفارسية واخرى عربية وغربية، وفي عام ٢٤٠ م أعلن نبوته وتكوينه للدين المانوي الذي انتشر خلال أقل من قرن، من هناك حتى الصين شرقا واسبانيا وبلاد الغال غربا، حسب الموسوعة الكونية الفرنسية جزء ١١ ص ٦٤٦، ومع ذلك تم اعتباره فارسيا لأنه ظهر في بلاد الرافدين وهي واقعة تحت السيطرة الفارسية، تماما مثلما اعتبر البعض، المسيح والتراث المسيحي جزءا من تاريخ روما لان المسيحية نشأت في الشام في ظل السيطرة الرومانية.**

**تأثرت المانوية بالدين المسيحي وبالأفكار الثنوية للقديس السرياني - بن ديسان - بالاضافة الى المعتقدات الصابئية والبابلية التي سادت في العراق، فلقد اقتبس ماني أسماء الملائكة من البيئة السريانية مثل: جبرائيل ورفائيل وميخائيل... واعتبر نفسه خاتم الانبياء والروح القدس .**

**فالتنويه المانوية التي اعتبرها المؤرخون العرب المسلمون - فارسية نجدها في أديان السومريين والبابليين... وبأسماء متنوعة مثل: آلهة الخير: تموز وبعل وشمس وأيل ومردوخ وآشور... تقابل آلهة الشر مثل: نرجال وأريشكيغال وأبراموت...**

وثنائية الخير والشر هذه وجدت تعبيرها في الاديان السماوية أيضا من خلال مفهوم الله رمز الخلق والخير والنور - والشيطان رمز الشر والخطيئة والظلام - راجع فراس السواح - مغامرة العقل الاولى ... ص ١٩٧، وقد ترجم انجيل وكتب ماني - عن السريانية الى الفارسية والتركية - الايغورية واليونانية واللاتينية والقبطية، كما جعل بابل مقر كنيسته المركزية الام والمرجعية الدينية للمانوية، والتي استمرت حوالي الف عام الى أن قضى العرب المسلمون على بقاياها في العهد العباسي .

وكانت المانوية أساس التصوف في الاديان الاخرى، فهي دين متطرف في الزهد والتنسك وتقديس الموت واحتقار ماديات الحياة، وذلك كردة فعل سلبية متشائمة ازاء الظروف القاسية التي عاشها العراقيون بسبب السيطرة الفارسية وفشل ثوراتهم... والشعور بالخيبة والحسرة على ضياع بابل وأجسادها القديمة وفقدان الامل في الخلاص الا بالزهد.

اعتبرت المانوية: أن الله هو الخير والنور، والشيطان هو الخطيئة والظلام، وأن جميع الاشياء المادية من أرض ونبات وحيوان وأجساد بشرية هي جزء من قوى الخطيئة والظلام وجميع الاشياء الروحية: من حلم وعقل وخيال هي جزء من قوى الخير والنور، فعلى الانسان التوافق الى الخير والخلود في حدائق النور - الجنة - أن يحتقر الجسد بالامتناع عن الجنس والخمر واللحم... ونبد الجسد وتفضيل الموت، للخلاص... لأن روح الانسان المنيرة تتعذب على الجسد، صليب الظلام، مثلما تعذب - عيشوزاهي - عيسى الزاهي - على صليبه... أما النخبة الدينية للمانوية مقسمة الى اربع مراتب هي: "١٢" حواريون، "٧٢" شماسون، "٣٦٠" عقلاء، ثم الصديقون غير محدودي العدد أما باقي المجتمع فيطلق عليهم السماعون الذين يلتزمون فقط بالصلاة أربع مرات يوميا والسجود "١٢" مرة في كل صلاة والصوم شهرا كل عام في نيسان ودفع العشر والزكاة وتقديم الغذاء للصديقين، وهناك شروحات وحكايات وأساطير مانوية... عن تكوين الخليقة تشبه السومرية والبابلية، ولكن أسماء الالهة القديمة تستبدل بسريانية ومسيحية محدثة - مذهب التثليث في المسيحية: الاب والروح القدس والابن، وعند ماني: العظيم الاول - وآدم القديم - وأم الحياة، أما في البابلية فهي: أبسو - "الاب" - ممو - "الام" - وتعامه - "الابن" ... فلنلاحظ هنا أن الكثير من تلك الاديان... ورغم تطورها واستقلالها عن الاخرى تعود في الكثير من أصولها الجوهرية الى عقيدة الخصب العربية، كأول عقيدة وجدت في العالم

وتطورت فيما بعد وتفرعت الى ما عرف من أديان لاحقة حتى الاديان السماوية منها، فالتنوية - والتثليث... نجدها في عقيدة الخصب العربية - التي سبق عرضها في هذا الكتاب.

لقد مزج - ماني - البابلي ابن فاتك من ميسان، حسب فهرست ابن النديم، بين روحانيات الصابئة والهرمزية المصرية والمسيحية ورموز الكواكب البابلية فاستخرج منها ديانته، كما تأثر بتعاليم النبي يحيى الذي جعله بعضهم - خطأ - نفس - يوحنا المعمدان - وبالتجربة الحياتية للمسيح.

وقد خدمته الظروف في بداية دعوته الدينية، عندما استطاع التأثير على حاكم ولاية ميسان الفارسي - مهرشام - شقيق الامبراطور - شاهبور - فكسبه الى صفوف المانية وطلب من أخيه السماح بنشر المانية دون مضايقة فكان له ما أراد، وبسبب علاقة المانية بالمسيحية وانتشارها في العالم كان القديس اوغسطين القرطاجي - قد اعتنقها لعدة سنوات قبل أن يصبح فيلسوف المسيحية الاول - وما بين " ٢٧٤-٢٧٧م " على الأرجح ثم صلب ماني في مدينة جند شاپور في الاهواز بأمر من الامبراطور الفارسي - برهام الاول لاسباب سياسية.

ومنها خشيته من نفوذ ماني المتزايد ومن تأثير دينه وسطوة اتباعه على المستويين الاقليمي والعالمي آنذاك وما يشكله من خطر على الامبراطورية الفارسية، ولاسيما احتمال قيام ماني باستعادة أجماد بابل... أما الضربات التالية فقد تلقتها المانوية على أيدي الرومان عام ٤٤٥م عندما أعلن البابا - ليون العظيم - قراره بتحريم المانوية - وفي عام ٥٢٧م قرر الامبراطور - جويستان - وبعده الامبراطور جوستنيان الحكم بالاعدام على جميع اتباع المانوية وفي القرن الخامس ميلادي انشقت الطوائف المانية في تركستان ومنغوليا عن كنيسة النور المركزية في بابل، واعقب ذلك انشقاق الطائفة في فارس واقتزائها من الزردشتية مع ميول ثورية واشتراكية، وذلك بقيادة - مزدك الفارسي - وفي العهد العباسي تم القضاء على ما تبقى من المانية فهرب الناجون الى آسيا التركية المنغولية، وعندما كون الاتراك دولتهم الاوغورية عام ٧٤٥م كان أحد ملوكهم - بوقي خان - من اتباع المانوية فجعلها الدين الرسمي للدولة التي انتهت عام ٨١٧م على يد القيروغيز، ومع اجتياح المغول بقيادة جنكيز خان... تم القضاء على المانوية في آسيا الوسطى والشرقية .



أما بعد الفتح العربي الاسلامي وحتى العهد الاموي، لم يكن الموقف واضحاً من المانوية التي تجمع اتباعها المتبقون بعد الاضطهاد الروماني.. في العراق، ولربما اعتبرهم المسلمون من أهل الكتاب آنذاك وتذكر بعض المصادر العربية أنهم تمتعوا ببعض الحرية وخاصة في عهد الوليد الثاني ٧٣ - ٧٤٤م، كما تذكر أنه بين عام ٧٧٠ - ٧٧٥ م كان أمام الكنيسة المانوية في افريقيا هو - ابا هلال الديهوري - ومما ساعد على حرية ونشاط المانويين هو استخدامهم في تعريب الدواوين بدل الزرادشتيين - بدءاً من ولاية الحجاج بن يوسف الثقفي، بعد أن كانت بالفارسية، فقد كانوا يتقنون العربية ذات الاصول السريانية بحكم انتمائهم العربي على عكس الفرس، راجع - عبد العزيز الدوري - الجذور التاريخية للشعبوية ص ٢٢ .

أما في العهد العباسي فقد تم اضطهادهم باسم مكافحة الزندقة والمثنوية والاحاد والدهرية والمجون.. ومع ذلك استمروا يعملون سراً فشكّلوا حلقات ثقافية اطلقوا عليها - اخوان الصدق - وهنا نجد التشابه مع طريقة.. اخوان الصفا، وقد أكد ذلك الجاحظ.. وقد شملت مثل تلك التهم بالزندقة - ايضاً - العديد من الشعراء وسواهم مثل - صالح بن عبد القدوس وشار بن برد وابو نواس وابو العتاهية وحماد الراوية وعبد الله بن المقفع وغيرهم ممن حكم على الكثير منهم بالموت بسبب ذلك. مما دفع بالمتقنين المتتورين المسلمين الى تأليف الكتب التي ردوا فيها على تلك الاعمال وفندوها مثل واصل بن عطاء - الجاحظ - ابو محمد بن الحكم - والجبائي - والنوبختي - والمسعودي - والرازي - والرقسي - وغيرهم. راجع فاروق عمر التاريخ الاسلامي ص ١٩٣ - ٢١٣ م.

يعتبر الخليفة العباسي المهدي ٧٧٥ - ٧٨٥ م أول من أعلن الحرب ضد المانوية وجميع الفرق والتيارات الدينية والفكرية المعارضة، باسم مكافحة الزندقة حتى سمي قصاب الزنادقة وقد أوصى ولده الهادي في محاربتهم وقتلهم. وفي عرف الغزالي أصبحت تهمة الزندقة تلصق بكل من تقوده اجتهاداته الى مخالفة المذاهب السفلية وتنحرف عن تفسير النص القرآني الظاهر والمباشر، وكان الخليفة المقتدر ٩٠٨ - ٩٢٣ م أكثر بطشاً بهم من أسلافه حسب ابن النديم.

ففي تلك المرحلة شقت الفلسفات الاشراقية التصوفية العربية طريقها بقوة في صفوف المسلمين ولم يكن ذلك التصوف قد نشأ صدفة وانما يعود بجذوره الى المانوية التي كانت أول من شق الطريق بهذا الاتجاه والتي أخذت مزيجها من البابلية والهرمزية

والعرفانية والمسيحية العربية وطورتها، فالمانوية وعدت بالمخلص كالمسيحية وحرمت الخمر... وفرضت الصيام " ٣٠ يوما " والتوضؤ بالماء والتراب، والركوع أثناء الصلاة، وفصلت وصف الجنة والنار ويوم القيامة والحساب وعبور الصراط المستقيم.. والزكاة.. والتنسك.. والزهد.. الخ. ولهذا نجد بصماتها في الصوفية بل وفي الباطنية والتشيع أيضا.. ففكرة المخلص والخلاص من خلال التضحية بالجسد والاستشهاد.. كصلب المسيح وماني واستشهاد الحسين، ومن قبل موت.. تموز - بعل البابلي - وعودته الى حياة الخلود. تشكل جميعها قاسما مشتركا وحسب التسلسل التاريخي فيما بينها جميعا. وخاصة في نسبها العربي. مما فيها من طقوس أيضا، ان التشويه الذي تعرضت له المانوية هو جزء من التشويه العام الذي تعرضت له الانجازات والابداعات.. العربية قبل وخلال وبعد مرحلة مايقارب الالف عام من الحكم الفارسي والافريقي والروماني، ومن المؤسف أن العرب المسلمين قد أحاطوا تلك الحقبة وماقبلها بالغموض والتجاهل.. وأسقطوها من صفحات التاريخ العربي، علما أنها كانت حلقة الوصل بينهم وبين تاريخهم العربي القديم الذي شكل بالاستناد لتلك الالف عام من التواصل رغم القهر الاجنبي... الاساس والمخاض الذي انجب الحضارة العربية الاسلامية ففي تلك الحقبة سقطت الدولة العربية المركزية في المشرق ودولة وادي النيل العربية ايضا وزالت معظم أنظمة الحكم الوطني في الوطن العربي، فالعراق خضع للفرس وبلاد الشام ومصر وشمال افريقيا خضعت للاغريق أولا ثم للرومان.. ونتيجة ذلك تولدت ردة فعل عربية معاكسة، في النواحي الروحية والثقافية... للتعويض عن الهزيمة.. وذلك بتطوير ابداعاتهم الروحية واللغوية والفكرية... حيث تمكنوا من فرضها على قرطاجة والاسكندرية وبغروت وانطاكية والرها ونصيبين... فانثقت من هذه المدن التيارات:

العرفانية والغنوصية والهرمزية الاشراقية والافلاطونية الجديدة... وعلوم الحساب والفلك والطب والتنجيم... البابلي والمصري والشامي. وامتزجت هذه الابداعات مع المسيحية الناشئة التي استوعبتها وانتشرت حتى أصبحت الدين الرسمي للامبراطورية الرومانية، كما وصلت الى بلاد المجوس والنخبة الساسانية الحاكمة وخاصة النسطورية الشامية وفي تلك الحقبة طور المصريون في ظل المسيحية اللغة القبطية من المصرية العربية القديمة والسريانية العربية المشرقية، وتركت السريانية في العراق وبلاد الشام مكتبة عامرة بالالف الكتب المتنوعة وكذلك مكتبة الاسكندرية الشهيرة فقد جمعت

كل منهما كتب تفسير التوراة والانجيل ومجادلات المذاهب النسطورية واليعقوبية وتراتيل وأساطير وتواريخ وقوانين وشرائع وعلوم كالطب والعلوم الطبيعية والفلك والحساب والكيمياء والجغرافية، إضافة للفلسفة واللغة.. وجميعها من ابداع العرب في تلك الحقبة وما اخذوه عن اسلافهم وافادوا به الاخرين.

ولم تكن شبه الجزيرة العربية والجنوب العربي والتدمريون والانباط والغساسنة والمناذرة... بمنأى عن ذلك الزخم والتواصل والابداع وبخاصة الاسهام في تطور اللغة والادب والروحانيات.. بحكم اللغة الواحدة، رغم ماتفرع عنها من لهجات عديدة فقد شكل هذا المخزون الثقافي الحضاري للمشرق ووادي النيل العربيين الاساس الذي قامت عليه الحضارة العربية الاسلامية.

ولذلك فاننا نستغرب أن يسدل المؤرخون العرب المسلمون والاجانب معا، الستار على تاريخ حقبة الالف عام تلك ولم يأتوا على ذكر انجازات وابداعات العرب الحضارية خلالها رغم المكتشفات التاريخية والآثرية الحديثة عنها وعن ماقبلها، واعترافهم بالحضارات العربية الاقدم منها كالبابلية والفينيقية والمصرية والقرطاجية واليمانية... الخ.

وإن يكن ذلك بصورة تعسفية تخفي ما بينها من صلة قومية عربية، وجعلها حضارات منفردة ولشعوب متعددة لارابط بينها سوى أنها شرق أوسطية، وفجأة يتوقف تاريخ العرب عند تلك الحضارات القديمة - بعد التشكيك بعروبتها إن لم يكن انكار عروبتها بالكامل، ومن ثم القفز مباشرة بعد سقوط بابل عن حقبة الالف عام... للحديث عن الحضارة العربية الاسلامية.

فبالنسبة الى المؤرخين الاجانب، يبدو الامر مفهوما، لان المستشرقين عندما بدأوا يكتبون تاريخ العرب كان هدفهم ومازال قطع العرب عن تاريخ أسلافهم القدامى، واسقاط حلقة الوصل المتمثلة بحقبة الالف عام من تاريخهم، لان قطع هذه الحلقة هو قطع لسلسلة التواصل التاريخي - الحضاري بين العرب المسلمين ومن ثم العرب المعاصرين وقد نجحوا في تحقيق هدفهم، حينما جعلوا تاريخ العرب ينطلق من الحجاز والبداءة وسجع الكهان والمعلقات السبع وعبادة الاوثان وواد البنات... وضمن هذا السياق فان الفتح العربي الاسلامي قد حل في بلدان خاوية جرداء من الحضارات السابقة باستثناء ما تركه الفرس والاعريق والرومان من فترات في الوطن العربي، فان هؤلاء يتحدثون في أحسن الاحوال عن مجاميع صغيرة من السريان والاقباط وعن

المسيحيين.. الخ. وضمن هذا المنطق يتوهم القارئ بانهم ليسوا بعرب، وأن ماقامت عليه الحضارة العربية فإنه مأخوذ من ذاك الفتات الحضاري: الفارسي والافريقي والروماني، ولقد اشترك معهم في هذا المنطق المؤرخون العرب المسلمون والمعاصرون أيضا، فهم يذكرون، على سبيل المثال: السريان والكلدان والاقباط.. كجاليات صغيرة مهمشة تحت اسم أهل الذمة... وأن العراق وبلاد الشام ووادي النيل والشمال الافريقي عموما، لم يكن عربيا بل أصبح عربيا بعد أن عمرته القبائل العربية الوافدة مع الفتح العربي الاسلامي، وهذا اسقاط خطير ومخالف للمنطق وللحقائق التاريخية والديمغرافية وانكار فاضح لعروبة تلك البلدان العربية الموقلة في القدم، فالقبائل العربية التي نزحت من شبه الجزيرة العربية بعد الفتح العربي الاسلامي الى تلك البلدان والتي لم تتعد في حدها الاقصية بضعة مئات من الالاف مقارنة بالملايين من سكان كل بلد حلت فيه كالعراق وبلاد الشام ووادي النيل.. الخ آنذاك، فكيف يمكن بعد توزعها على أكثر من عشرين قطرا، أن تجعل من هؤلاء السكان عربا بعد الفتح مباشرة إن لم يكونوا هم من العرب أصلا. يصرف النظر عن معتقداتهم وأسمائهم: سريان، كلدان، آشوريون، اقباط مسيحيون، يهود، فاذا اخرجنا معتنقي تلك الاديان العربية القديمة والسماوية غير الاسلامية، وبخاصة المسيحية ذات المذاهب المتعددة، والتي آمن بها معظم العرب قبل الاسلام... فماذا يبقى من العرب؟ أبقى قبائل شبه الجزيرة العربية وحواضرها مع أهل الجنوب العربي؟ فأن أهل العراق وبلاد الشام وأهل مصر والمغرب العربي؟ فهل تعدد أديانهم المحلية الخاصة والعامة من وثنية وسواها، يخرجهم عن عروبتهم الاصلية المؤكدة من خلال اللغة والتاريخ والحضارة والانتماء القومي العربي منذ ما قبل التاريخ وحتى حقبة الالف عام المسقط التي ظهرت خلالها المسيحية والمانيّة، وأنجز العرب خلالها الكثير من ابداعاتهم الحضارية آنفة الذكر وكانت المعين للعرب المسلمين في بناء حضارتهم؟!؟.

على كل حال فلندع ذلك ونعود الى موضوعنا الاساس لاستكمال الحديث عن الاديان القديمة وعلاقتها بالفلسفة والعلوم ودورها في حياة البشر ومجتمعاتهم... وذلك على النحو التالي:

١- تشابه النظرة الانسانية المتفحصة الى الكون والظواهر الطبيعية وتأثيرها في تكوين المعتقدات الدينية والاسطورية... الخ.

٢- جدلية العلاقة بين الاديان والفلسفة والعلوم قديما وحديثها حتى وإن اختلفت طبيعة هذه العلاقة وخصوصية واقتراب أو ابتعاد كل منها عن الاخرى، عند هذه الامة أو تلك وبخاصة في هذا العصر المتميز ببروز اشكال عديدة من الانغلاق والتعصب والتناحر الطائفي... الخ.

٣- تأثر كل من الدين والفلسفة بعقلية وطبائع الاقوام والشعوب وبيئاتهم الطبيعية والاجتماعية والنفسية وزوايا أبصارهم الى الكون وطرق تفكيرهم وكيفية استدلالهم على خالقه ومسيره.. أملا باللجوء اليه من أجل الخلاص من عذابات الدنيا وتحقيق السعادة الابدية في عالم الخلود ، الذي يتخيله كل منها على نحو معين، وتؤمن بوجوده... الخ. وكانت عقلية وطبائع العرب السمحة المضيافة المحبة للخير... بادية بوضوح في المعتقدات الدينية القديمة، كالبودية والزردشتية... الخ .

٤- ظهور الاثر الواضح للمعتقدات الدينية العربية القديمة، في الفكر الفلسفي، لفلاسفة الاغريق اليونان، الذين عكسوا ذلك في فلسفاتهم المادية ذات النكهة الروحانية عندما مزجوا ذلك وهم يتكلمون عن وحدة الوجود وعلاقة المادة بالروح، وتجليات الوجود، بظواهره المختلفة، وكان الفكر الديني العربي القديم، هو المعين الذي نهلوا منه جوهر فلسفاتهم تلك التي قدمنا موجز عنها فيما تقدم ذكره.

٥- وجود قاسم مشترك وجوهري بين كل المعتقدات الدينية والمذاهب الفلسفية ذات الصلة مما أسس لانبثاق ديانات التوحيد الثلاث في المشرق العربي، نظرا لاسبقيته في بلورة معتقداته الدينية وراقيها وعمقها الروحي واحساس العرب الاوائل بعظم المعاناة الانسانية... فوصلوا الى الايمان بوحدة الخالق وبوحدة الوجود المادي... متجاوزين بذلك، عقيدة الخصب، التي دانوا بها لآلاف السنين وما تفرع عنها من ديانات ليصلوا الى الديانات السماوية التي جاء بها الانبياء والرسل العرب ودفعوا بها الى شعوب العالم كافة.

٦- كانت وما زالت سطوة الدين - والفلسفة، على الافراد والجماعات - كاسحة حتى الان ولذلك جرت محاولات مستميتة على مر العصور لاحتكار السيطرة على المؤسسات والمدارس الدينية والفلسفية... ووضعها كغيرها في خدمة المصالح الخاصة لمن أغواهم الطمع والجسع وجنحوا نحو التسلط والاستبداد واستخدام العنف لقهر المستضعفين في الارض ونهب ثرواتهم وحصيللة جهودهم - ولم يكن كهنة اليهود وزعمائهم - بالاستناد الى تعاليم التوراة والتلمود الا النموذج

الأكثر بشاعة لمثل تلك السيطرة وذاك التسلط والاستغلال - الذي اردفوه بتعبئة دينية  
وعنصرية حاكمة على الشعوب عامة وعلى العرب والمسلمين خاصة، وجاء أحفادهم  
وعلى رأسهم الصهاينة ليرثوا ويطوروا ما هو أسوأ في التعاليم التوراتية التي هي على  
كل حال مناقضة لديانات التوحيد السماوية: الموسوية - والمسيحية المحمدية  
الإسلامية.

## الفصل السادس :

### عدالة الاسلام والحضارة العربية الاسلامية

إن العوامل والاسباب الخارجية والداخلية - التي أدت الى انطلاق الدعوة وتفجر الثورة العربية الاسلامية، كان أساسها انتصار العرب في شبه الجزيرة العربية على الغزاة الاحباش قبل رسالة محمد، بنحو أربعين عاما، وكذلك العدوان والاحتلال الفارسي والروماني لارض العرب في الشمال والغرب، اضافة الى التطورات: الاقتصادية والاجتماعية.. مما أيقظ الشعور القومي العربي ودفع بالعرب نحو النهوض وتحمل المسؤولية في مواجهة تلك التحديات والاضطرابات والتغيرات، والتطلع الى مستقبل أفضل، والعمل في سبيل التحرر القومي وتحقيق التقدم، خصوصا وأن الغزاة الاحباش كانوا قد أحدثوا دمارا كبيرا في اليمن وحطموا ممتلكات ومقومات انتاجه الاقتصادي ومركزه التجاري ودوره الحضاري المتميز، مما ترك آثارا سلبية وردود فعل عربية واسعة.. اضافة الى جعل مكة والمدينة - يثرب - على الاخص - ترثان ذاك المركز وتوليان لعب دور، عندما شكلتا المركز التجاري الرئيس والبديل بين: افريقيا في الغرب وآسيا في الشرق والشمال وحتى شواطئ البحر الابيض المتوسط عبر المناطق المحتلة من قبل الفرس والروم، بعد أن استطاعت " قريش " من السيطرة على الخط التجاري " طريق الحرير البري " في شبه الجزيرة العربية - وتأمين حمايته من اغارات القبائل على قوافل

التجار، ففرضت نفسها عندئذ كقوة محلية واقليلية وتجارية لها وزنها ودورها في هذا المجال الحيوي الهام، فقد كان يصل عدد القافلة التجارية الواحدة لقريش في رحلتي الشتاء والصيف الى آلاف الابل، ونظرا لذلك تدفقت عليها الاموال فاتخم الشراء ساداتها وانتعش الاقتصاد عموما في تلك المناطق، ومع ذلك فان عامة الناس لم يحظوا الا بالفئات، كما تم نتيجة هذا النشاط والازدهار التجاري فتح العديد من المراكز والوكالات التجارية من قبل العديد من الدول وفي مقدمتها: الفارسية والرومانية، في مكة والمدينة، مما أدى بالمقابل الى تطور الانتاج الزراعي والتوسع في العمل الحرفي والخدمات... والى المزيد من تركز الثروة والى توظيف بعضها من قبل السادة في هذه المجالات، فاتسع نتيجة ذلك تركز ملكية الارض... وزاد التفاعل والتكامل... بين المدن والارياف والبادي، كما اتسعت شبكة العلاقات والصلات والروابط وتنامت بين أهالي تلك الاصقاع، فتطور بتأثير ذلك الوعي والمفاهيم والانماط والقيم والمعايير الاقتصادية - والاجتماعية - والفكرية - والاخلاقية - والنفسية - والحياتية... وزادت تحديات الحياة ومتطلباتها... ولم تعد حياة مادون الكفاف للغالبية من الناس مقبولة، كذلك الاشكال القديمة من العلاقات القائمة على التسلط والاستبداد والظلم والاستغلال، التي سادت في المجتمع ذي التشكيلة المختلطة والانماط المتداخلة: الرعوية، والزراعية وشبه العبودية، مما في ذلك المشاعة القبلية والقروية والريفية للارض: الزراعية والرعية اضافة الى مصادر المياه التي كان يتحكم بها ويستثمر معظمها سادات القوم: كالارستقراطية القرشية والشيوخ والمتنفذين في الريف والبادوة، ومعها التناحر القبلي... الخ. حيث تحولت الى مكابح وعقبات في وجه التطورات والتحولات والمتغيرات آنفة الذكر، عدا عن أنها زادت في الاعباء المعيشية للناس في القبيلة والقرية والمدينة والمجتمع، نتيجة الظلم المتزايد، ولهذا تزايدت الحاجة الى تشكيلة: اقتصادية - اجتماعية جديدة ارقى واكثر تناسبا... الى ضوابط وأنظمة وقوانين تحمي المجتمع من الفوضى والتعديات والمستبدين والمستغلين، الى مجتمع وكيان متكاملين وموحدتي البنيان، الى دولة ترعى شؤونهم وتلود عنهم والوطن معا وتعير عن شخصيتهم القومية وتحقق لهم الحرية والتقدم والحياة الحرة الكريمة والافضل معيشيا وحقوقيا... وهذا ماسعوا الى تحقيقه عندما توفرت لهم المقومات والامكانيات المناسبة، فقبل انتاج الضروريات المادية لحياة هؤلاء الناس: المأكل والملبس والسكن اللائق وتحقيق درجة مامن الكفاية والاستقرار والثبات والارتباط في الارض وتطور



الوعي والمعرفة وتوفر الارادة والطموح كان يستحيل عليهم مجرد التفكير في تلك الامور، آنفة الذكر، وذات الطابع السياسي... أو العمل لاقامة مؤسسات اقتصادية واجتماعية ودينية وثقافية ونظم حقوقية... ذات طابع قومي عام وشامل.

فالناس، أثناء انتاجهم الاقتصادي لمعيشتهم ونشاطهم الاجتماعي، يدخلون في علاقات معينة تملئها الضرورة عليهم، وتكون مستقلة عن وعيهم، ذلك أن الكيان الاجتماعي الذي يتحقق من خلال عملية الانتاج والانشطة الاخرى العامة المشتركة لانباء المجتمع، هو الذي يولد ويطور وعيهم، وليس العكس.

فقد كان من المستحيل على الناس في المدن والقرى والقبائل العربية المتناثرة في شبه الجزيرة العربية، أن يعوا سلفا ما آلت اليه التطورات والمتغيرات التي أدت الى اليقظة والنهوض، والتقدم، آنف الذكر، الذي احرزوه، أو أن يتصوروا سلفا ما سوف يكون عليه كيانهم الاجتماعي مستقبلا، إلا من باب التقدير والتخمين والتمنيات في ضوء معطيات ومقدمات الواقع المعاش وغالبا ماكانات تأتي النتائج والوقائع غيبية للآمال.

فحركة الواقع الموضوعي، ونشاطات الناس في المجتمع محكومة بقوانين موضوعية مستقلة عن وعيهم ورغباتهم... على الرغم من أنهم هم أنفسهم أساس كل تغيير وتقدم، من خلال نشاطهم المتوافق مع قوانين التطور الاجتماعي. ودورهم في انتاج الخيرات المادية وفي التغيير.

ولما كانت العوامل الخارجية والداخلية معا وحركة الناس ونشاطهم العام المشترك وعمليات التطور والنهوض القومي والتقدم، كما أسلفنا قد أدت الى تطور وتغيير وتوسيع شبه العلاقات والروابط بينهم، وانضجت وطرحت مفاهيم ومعايير وقيما اجتماعية واقتصادية وسياسية جديدة، كان لابد لها أن تستكمل شق طريقها نحو الامام بتحقيق قفزة نوعية جديدة ألا وهي العمل على تحرير المجتمع وبلورة الشخصية والكيان القومي العربي وتوفير كل المؤسسات الضرورية المطلوبة... للنهوض بالمجتمع باقامة الدولة العربية المنشودة الواحدة وتحقيق العدالة الاجتماعية والمساواة. بين الناس، خصوصا وأن تمرکز الثروة بأيدي الارستقراطية والشريحة التجارية في المدن وعلى رأسها القرشية ومثيلاتها وهم القلة في المجتمع بالاضافة الى سيطرتهم على المراعي ومصادر المياه والاستحواذ على الاراضي واقتناء واستخدام المزيد من العبيد والتحكم بارزاق الناس وظلمهم واستغلال جهودهم كان قد شكل أبرز التحديات والعوامل

الرئيسية للتغيير وتحرير المجتمع أيضا، ففي ظل ذلك المناخ وفي أوج تلك التطورات والتفاعلات والاختتمات جاءت الرسالة المحمدية لتضع الناس أمام مسؤولياتهم، ولتشكل بقواعدها وأحكامها ومركزاتها الميثاق، والاساس الاستراتيجي لانطلاق ثورة المستضعفين بقيادة النبي محمد، وتحت راية الاسلام، من أجل تحقيق تلك الاهداف وفي مقدمتها نشر الدعوة الاسلامية، والعدل والمساواة بين الناس فكان التوفيق والنجاح حليفهم في كل الميادين الداخلية والخارجية على السواء، لاسيما وأن محمد لم يكن نبيا ورسولا فحسب وإنما قائدا فذا ومحاربا مقداما متميزا بطموحه.

فماذا حققوا بعد انتصارهم الشامل على خصومهم واقامة دولتهم وأي السبل سلكوا؟.

تجدر الاشارة هنا الى أنني مهما حاولت في هذه العجالة لن أبي محمد أو أصحابه ... - والعرب المسلمين الاوائل حقهم أو أمتلك القدرة على تتبع جميع ابداعاتهم ومآثرهم والاساس المتين الذي وضعوه لقيام الحضارة العربية الاسلامية لاحقا... والتي تكاد تكون عصية على الوصف والتعداد والاحصاء المتجرد والمنصف والامين.

وإننا لانبالغ اذ نقول أن فضلهم في هداية العالم قاطبة واثارة عقله ووجدانه وسبله بالايمان الحقيقي، وارشاده الى سلوك طريق الخير... وتزويده بالمعرفة والعلم وبمفاهيم ومبادئ المدنية الحققة، وبالخير وفنون ووسائل التنمية والنهوض والتقدم الحضاري الامثل واعانته على التخلص من برائن الظلم والجهل والتخلف وعبادة الاوثان كلاله الصنمية المتعددة، وتقديس الاسلاف.. والاسياد من البشر... والتحرر من ربق العبودية والاسترقاق... واحلال العدل والمساواة بين بني البر جميعا ودون تمييز في العرق واللون والموقع المالي والاجتماعي والنسب كان كبيرا جدا.

فقد كانت الرسالة المحمدية ومازالت ذات أبعاد وغايات انسانية اشمل وأنبل وأسمى من كل الغايات... على الاطلاق، اذ تقول الآية الكريمة " وما أرسلناك الا رحمة للعالمين " وتقول أخرى " يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم ".

ذلك أن قلوبهم ونفوسهم كانت مفعمة بالايمان والتقوى ومخافة الله سرا وعلانية، في أعمالهم وعلاقاتهم... ولم يضمروا الشر أو السوء لاحد، واتصفوا بالصدق وبالرحمة والتواضع والبر بالوالدين وذوي الارحام والقربى واليتامى والمساكين وأبناء السبيل والفقراء والمحرومين وبالتسامح والوفاء بالعهود والمواثيق... والعفو عند المقدرة

وتحريم قتل النفس وازهاق الارواح، التي حرمها الله الا بالحق، والنهي عن المعاصي والمنكر والبغي والعدوان، وقد قال فيهم عز شأنه: "وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما".

ذلك ألهم حرصوا على تطبيق ما جاء في القرآن الكريم وما تربوا وتهذبوا عليه في مدرسة الرسول الاعظم النبي العربي محمد، حين ترجموا كل ذلك الى أفعال وتطبيقات... كان يراها ويوجهها بعناية ودراية وحنكة، تجنباً للزلل أو الوقوع في الاخطاء والآثام أو المحاباة والتمييز بين انسان وآخر بين أمة وأخرى أو الاستئثار بالمنافع، وتغليب المصالح الشخصية على العامة... حيث لم يكن التمييز الا بالتقوى وفعل الخير والتحلي بالاخلاق والمزايا الحميدة وكبح جماح النفس عن الهوى وفعل السوء وعن الاندفاع وراء الشهوات واستباحة المحرمات والاقلاع عن العقلية والتقاليد والعادات الجاهلية الموروثة، كالتأمر وأد البنات وماشابه ذلك، والحرص على دفع الظلم عن الناس كافة والعمل على انصافهم باقامة الحدود واحقاق الحق والحكم بالعدل والقسطاس... وتحقيق المساواة... وتكريم الانسان الذي ميزه الله عن باقي المخلوقات، وسخر له مافي البر والبحر، من أنعام وخيرات وأمر الملائكة بالسجود لآدم الا ابليس أبى واستكبر، هذا بالاضافة الى الاخذ بايدي الفقراء والمستضعفين والمظلومين في الارض، واعانتهم على التحرر من ريق العبودية والجور والاستغلال والطغيان، أيا كانوا وحيثما كانوا.

وقد قال تعالى: "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون". (التوبة- ١٠٥).

وهناك العديد من الآيات الكريمة والأقوال والتوجيهات المأثورة والمواقف الحازمة للرسول وأصحابه، والتي تؤكد على التمسك بقوة، بقواعد وأصول الدين الخفيف وبالتشريعات القرآنية والسنن النبوية، والنظم الاجتماعية والاقتصادية والحياتية عموماً، التي حددها لهم الاسلام، في سبيل نشر العدل والمساواة بين المسلمين وبني البشر كافة. فقد قال الرسول: "الخلق كلهم عيال الله وأحبهم اليه أنفعهم لعياله". وقال "يأتيني الناس بأعمالهم وتأتوني بأنسابكم... لقد جعل الانبياء وجميع البشر أخوة.. لافضل لاحد... إلا بالتقوى".

فكان الرسول أول من يجوع وآخر من يشبع، وقال أيضا " مثل المؤمنين في توادهم وتعارفهم وترحمهم - كالجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى " .

ولم يتراخ المسلمون الاوائل في تطبيق العدل والمساواة بين الجميع .. والوقوف في وجه من كان يشذ عن تلك القواعد.. فيها هو الخليفة الراشدي عمر ابن الخطاب يقول " متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا " .

كما قال في رسالة بعث بها الى والي مصر آنذاك - عمرو بن العاص - يذكره فيها... من أجل انصاف يهودي اشتكى عليه.. " أكسرى أحق منا بالعدل ياعمرو " . وقال أيضا " من رأى منكم بي اعوجاجا فليقومه بحمد السيف هذا " . وفي سبيل توحيد مواقف وصفوف المسلمين والامساك بزمام القوة ومواصلة الجهاد في سبيل الله ومن أجل اعلاء شأن المسلمين ونجاحهم فيما انتدبوا اليه وولاهم أمر تطبيقه قال تعالى: " انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون " .

وقال : " واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ... " . وقال : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا " . ( آل عمران ١٠٣ ) . وقال : " وأطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم وأصبروا إن الله مع الصابرين " . ( الانفال - ٤٦ ) .

وقال : " وحق علينا نصر المؤمنين " . ( الروم - ٤٧ ) . وليس أدل على ذلك الايمان وانكار الذات من أن يؤثر الواحد منهم أخاه على نفسه... فعندما أصيب الحارث ابن هشام في معركة اليرموك واثخنته الجراح واستسقى ماء فأتى به وفي نفس اللحظة رأى الى جواره - عكرمة بن أبي جهل في مثل حاله، فطلب من الساقى أن يذهب اليه ليسقيه قبله فذهب اليه ولكنه أبى بدوره أن يشرب قبل غيره فدفعه الى ثالث... فقبل أن يصله كان قد مات ، فعاد ليسقي الآخرين فوجدهما قد ماتا أيضا وهكذا كان يؤثر المؤمن أخاه على نفسه ، هذا بالاضافة الى اقدامهم المتميز على الجهاد في سبيل الله، وحب الاستشهاد وبعزيمة صادقة دفاعا عن الدين والارض والعرض والكرامة وطمعا برضوانه وجنته، حسب

تأكيد الآية التالية: "ومن المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا".

**فبفضل ذلك الايمان** الراسخ بالله وبالتعاليم والقيم والمفاهيم القرآنية - وقيادة الرسول واخلاص وحنكة الخلفاء الراشدين والصحابة والمهاجرين والانصار ومقدرة القادة المسلمين عموما وتفانيهم وانكارهم لذواتهم وحبهم للجماعة والاقدام على الجهاد في سبيل الله والانسان والوطن... استطاع العرب المسلمون، بعد فرقة وتمزق ووهن تفشى طويلا في أوساط ما قبلهم من العرب، تحقيق ما يشبه المعجزات في كل الميادين، ليتجاوزوا كل ما أنجزه الاجداد القدامى وابدعه الانسان في سالف الزمان.

١- تمكنوا من لم شتات العرب تحت راية الاسلام في دولة مركزية قوية واحدة، حينما شكلوا منهم، رغم محدودية عددهم وعدتهم آنذاك، أعظم وأصلب قوة: اقداما واستعدادا للبلد والتضحية وحب الاستشهاد في سبيل الله ومن أجل تحقيق أهدافهم الشاملة العادلة على المستويين العربي والانساني.

٢- وقد قال خالد بن الوليد - لقائد جيش الروم - عندما استخف بقوة المسلمين، وهندامهم في معركة اليرموك: "لقد أتيتكم برجال يحبون الموت بقدر ما يحبون الحياة...". تمكنوا من الحاق الهزيمة بأعظم امبراطوريتين في ذاك العصر هما: امبراطوريتا الفرس والروم، وقد حققوا نتيجة تلك الانتصارات الحاسمة العظيمة... تحرير شعوب آسيا وافريقيا واوربا من براثن الوثنية والجهل والتخلف، ودفعوها الى رحاب التمدن والرقى والتقدم الحضاري والى التأخي والرخاء والاستقرار والسلام العادل.

٣- تمكنوا من بناء أرقى الحضارات التي عرفها الانسان من ذي قبل، وذلك لتمييزها بسمو رسالتها وعلو شأنها بكل ما أبدعته وقدمته للانسانية من قيم ومفاهيم ومعايير حياتية وفلسفية وعلمية... آداب وتقاليد وفنون، كانت ذات محتوى تقدمي وطابع انساني شامل، فكانت فريدة حقا في نبل وخصوصية وهوية وماهية ما أنجزت وأعطت وتبوأ.

فقد قالت الآية الكريمة بهذا الخصوص: "... ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونمكنهم في الارض".

فقد جعل المسلمون أمورهم شورى بينهم حينما كان يتم اختيار الخليفة أمير المؤمنين - رأس الدولة - بالترشيح والمبايعة العامة من قبل: الصحابة والولاة والقضاة

والعلماء وأمراء وقادة الجند وجماهير الشعب في الاقاليم، كما كانتا تعطى لأمر المؤمنين صلاحيات واسعة في اتخاذ القرارات وتعيين الولاة والقضاة والقادة، كما كانت أبوابه مشرعة في كل الاوقات، والاماكن التي كان يحل فيها للمتظلمين والمشتكين حتى ولو كان ذلك ضد كبار القوم أو الخليفة نفسه... ليلقى مثل هؤلاء العدل والانصاف ورفع الظلم عنهم، اذ لم يكن هناك من تفريق بين أمير وفقير، فقد كانت القاعدة في الحكم هي: السن بالسن والغين بالعين، والجروح قصاص، ولم يخشوا لومة لائم في ذلك، لاسيما وأن الآية الكريمة تقول: " ولكم في القصاص حياة يا أولي الاباب "

وهناك أكثر من واقعة تؤكد ذلك ومنها على سبيل المثال، ما حصل مع جبلة بن الأيهم أمير الغساسنة في بلاد الشام، عندما وطئ ازاره اعرابي أثناء زيارته لمكة في عهد عمر بن الخطاب ٦٣٤ - ٦٤٤ م فما كان منه الا أن لطم الاعرابي على وجهه فاشتكى عليه الى الخليفة عمر، فلما مثل بين يديه وحكم عليه بالمثل، قال: " أنا أمير وهو سوقة حقير " ... فقال عمر : إن الاسلام ساوى بين الجميع وأعزهم بالايमान والعدل... ولا مفر من ذلك فاستمهله لتنفيذ الحكم الى الغد فوافق عمر.. فما بات جبلة - ليلته الا وهو مغادر خلصة هربا من ذلك حيث لجأ الى ملك الروم في القسطنطينية، وقد ذرف الدمع ندما فيما بعد لتسرعه باذلال نفسه عندهم، وهو بعيد عن الاهل والوطن ومنبوذ من المسلمين.

**فقد كان القرآن - الدستور والقانون ومصدر التشريع، والمرجع الوحيد في الشؤون الدينية والدنيوية كافة، وكانت سنة الرسول وأحاديثه ذات الصلة - توفر على المسلمين الكثير من الجهد والاجتهادات - لتسيير شؤونهم وتجنب الزلل والخلل... وبذلك كانوا أول من وضع أسس ديمقراطية حقيقية في التاريخ الانساني لنظام حكم شعبي ديمقراطي عادل وغير ارسنقراطي استبدادي وراثي أو ثيوقراطي، ديني قهري كالذي ساد في فارس واليونان وروما، وفي اوروبا أيام سيطرة الاقطاع والكنيسة الاقطاعية في القرون الوسطى.**

**وهو ما جعل جماهير البلدان التي شملها الفتح العربي الاسلامي تتنفس الصعداء لخلاصها وتمتعها بالحرية والامن والعدل والمساواة وبالرخاء والاستقرار والتآخي والسلام. والذي جهد المسلمون في سبيل توفيره أينما حلوا.**

فلقد وفروا وضمنوا الحريات الاجتماعية والدينية للجميع ولم يرغبوا أحدا على اعتناق الدين الاسلامي الا بالارشاد والاقناع والحسنى ورفض الاكراه في الدين، وحرصوا على حماية المقدسات ودور العبادة والممتلكات، لليهود والمسيحيين، وصيانة حريتهم في اقامة شعائهم وطقوسهم الدينية واحترامها... الخ.

فعندما قنع البطرك عن تسليم بيت المقدس الا بحضور عمر بن الخطاب لثقتهم بعدالته كان وهو في طريقه الى هناك يتبادل وخادمه الركوب على دابته - ليقودها كل منهما بصاحبه دوريا بلا تمييز وبالتساوي - وعندما وصل وتسلم المدينة وحن وقت الصلاة وهو داخل كنيسة القيامة خرج منها فصلى في أرض عراء خارجها .. فسأله عندئذ البطرك لماذا لم تصل داخل الكنيسة وهي دار عبادة فقال أخشى أن يقول المسلمون هنا صلى عمر فيأخذونها ويحولونها الى مسجد، وهذا مالا أرضاه .

في ظل تلك العدالة.. والقذوة الحسنة للرواد المسلمين... عاش النصارى واليهود... في كنف الاسلام والمسلمين كما لو كانوا من المسلمين أنفسهم... بدليل أنهم تبوأوا أعلى المناصب في الدولة العربية الاسلامية ومعهم أيضا أبناء الاقوام والشعوب الاخرى من غير العرب فكيف لا القرآن كتابهم ومحمد نبيهم وأمثال عمر فيهم.

وقد قال تعالى: " ولتجدن أقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا - إنا نصارى ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا، وأنهم لا يستكبرون واذا سمعوا ما أنزل الى الرسول ترى أعينهم تفيض بالدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا آمنا فاكتبنا من الشاهدين فأتاهم الله بما قالوا جنات تجري من تحتها الانهار خالدين وذلك جزاء المحسنين ."

وقال أيضا: " قولوا آمنا بالله وما أنزل اليه وما أنزل الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط وما أوتي موسى وعيسى وما أوتي النبيون من ربهم لانفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون، آمن الرسول بما أنزل اليه من ربه والمؤمنون، كل آمن بالله وملائكته ورسله، لانفرق بين أحد من رسله وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا واليك المصير". ( البقرة ١٣٦ - ٢٨٥ ).

فالانسان العربي ليس شرئب بهامته والله متطاولا على الزمان والمكان أبدا فخرا واعتزازا بهؤلاء الاجداد الامجاد الغر الميامين وبسيرتهم ومسيرتهم المظفرة على طريق الحق والعدل والخير والمساواة، وبذلك دفعوا بالعرب الى ذرا الجحد الاسمى وخلدوا ذكراهم وآثارهم الى أبد الابدين، كيف لا وهم القذوة بعدالتهم ومثلهم ومناقبهم

وأخلاقهم وأبداعاتهم الحضارية الخالدة، اذ ليس هنالك أبلغ وأصدق من شهادة الخالق عز وجل حين قال في الرسول الكريم : " انك لعلی خلق عظیم " .  
وليس هذا فحسب ... فقد كرم الله العرب، عندما اختار جميع الانبياء والرسل منهم . بما فيهم ابراهيم وأبنائه وأحفاده ومنهم أولو العزم وأصحاب المعجزات: موسى وعيسى ومحمد وميز العرب عن سائر الامم الاخرى ورفع من شأنهم حينما قال: "كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله"

(آل عمران ١١٠)

وقال أيضا " ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة " . هود - ١١٨ - وقال : " هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون " . ( الانبياء - ٩٢٠ ) ذلك جزاء طاعتهم للخالق وانطلاقهم بالرسالات السماوية الى العرب والامم الاخرى لتشع نورا وهدي وخيرا وبركة على العالم كله . وزيادة في التكريم أنزل القرآن بلغتهم العربية الفصحى، " حيث تقول الآية الكريمة " ولو أنزلناه على الأعجميين وقراه عليهم ماكانوا به يؤمنون وهذا لسان عربي مبين " .

كما أحبهم بشخص النبي محمد وبارك أرضهم أيضا، حينما قال " سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله " . وكذلك حين خص ابراهيم وابنه اسماعيل ببناء بيت الله الحرام . بمكة وجعله والارض من حوله مباركا ومحجا وقبلة للمسلمين، اذ قال سبحانه تعالى " وماكان ابراهيم يهوديا ولا نصرانيا ولكن كان حنيفا مسلما ملة ابيكم ابراهيم هو الذي سماكم المسلمين من قبل " .

كما كان بيت المقدس قبلة للمسلمين قبل أن يأذن الله لمحمد أن يتخذ المسلمون من الكعبة قبلة لهم يتوجهون اليها في صلواتهم هذا في حين استمرت القدس محجا للمسلمين والنصارى واليهود، لاسيما وأن فيها أولى القبلتين وثالث الحرمين وكنيسة المهد والقيامة والعديد من الاماكن المقدسة الاخرى اضافة الى أضرحة ومقامات الانبياء والرسل والاولياء الصالحين المنتشرة في طول البلاد العربية وعرضها والى جانبها الكثرة الهائلة، كما ونوعا من مآثر وآثار الاجداد العرب القدماء الحضارية الخالدة والتي ورثها العرب المسلمون وكانت خير معين لهم في انطلاقهم عبر الآفاق كافة... مما يفقأ أعين المشككين والمكذبين والمزورين الحاقدين... وفي سبيل نبذ الخلافات القبلية والولاء العائلي والروابط القديمة، وفي سبيل اصلاح ذات البين والانصهار في



بوتقة الامة الواحدة، قال تعالى: "انما المؤمنون أخوة فاصلحوا بين أخويكم".  
(الحجرات - ١٠).

وقال "يا أيها الذين آمنوا لاتتخذوا آباءكم وأخواتكم أولياء ان استحبوا الكفر على الايمان ومن يتولهم منكم فاولئك هم الظالمون". (التوبة - ٢٣).  
وفي خطبة الوداع - ٦٣٢م - قال الرسول محمد "يا أيها الناس إن ربكم واحد وإن أباكم واحد، كلكم لآدم وآدم من تراب... أكرمكم عند الله أتقاكم...".  
وقال تعالى: "إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون". (يوسف) وقال: "وكذلك أنزلنا حكما عربيا" (الرعد - ٣٧) وقال "وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا". (البقرة - ١٤٣). وقال تعالى: "والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون...". الشورى - ٣٨.

**فالفكر الاجتماعي الاقتصادي في الاسلام كما حدده القرآن قد جعل نظام الحكم ديمقراطيا وأعطى الحق في الخلافة للمؤمن المتميز بعدالته.. وهذا ماطبقه الاوائل... كما تميز بالحزم والتنديد بأصحاب الثروة.. فقد قال تعالى: "والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعباب اليم". التوبة - ٣٤، وقال: "ويل لكل همزة لمزة الذي جمع مالا وعدده يحسب أن ماله أخلده". وقال: "تبت يدا أبي لهب وتب ما أغنى عنه ماله وما كسب سيصلى نارا ذات لهب وامرأته حمالة الحطب في جيدها حبل من مسد".**

وقال: "ولا يحسبن الذين ييخلون بما أتاهم الله من فضله هو خير لهم بل شر لهم سيطوقون بما بخلوا به يوم القيامة". آل عمران ١٨٠.  
وقال: "ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وأبن السبيل وفي الرقاب". البقرة - ١٧٧.

وقال: "كلا لاتكرمون اليتيم ولا تحضون على طعام المسكين وتأكلون التراب اكلا لما تحبون المال حبا جما كلا اذا دكت الارض دكا وجاء ربك والملك صفا صفا وجيء يومئذ بجهنم يومئذ يتذكر الانسان وأنى له الذكرى يقول يا ليتني قدمت لحياتي فيومئذ لايعذب عذابه أحد" الفجر ١٧-٢.

وقال: " وما تنفقون من خير فلا أنفسكم وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله وما تنفقون من خير يوف اليكم وأنتم لاتظلمون " البقرة - ٢٧٢ .

وقال: " الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك بأنهم قالوا إنما البيع مثل الربا وأحل الله البيع وحرم الربا " البقرة - ٢٧٧  
وقال: " إن الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها وإن حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل " النساء ٥٨

وقال: " ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة الى أهله " النساء ٩٢  
وقال: " يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم والوالدين والاقربين إن يكن غنيا أو فقيرا فالله أولى بهما فلا تتبعوا الهوى أن تعدلوا وأن تلووا أو تعرضوا .. " النساء ١٣٥

وقال: " وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان " الرحمن ٩  
وقال: " ويل للمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون واذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون " المطففين ١-٣

وكان عمر بن الخطاب قد تحسب لاحتمال انحراف الاغنياء والمتنفذين بالدولة الصاعدة فحذد اقامتهم خوفا من أن ينتشروا في الاقاليم ويستغلوا نفوذهم للاطاحة بأسس العدالة الاجتماعية... فجعل الاراضي من غنائم الحرب ملكا للدولة ينتفع منها العاملون بها لقاء ضريبة يدفعونها لبيت مال المسلمين.

وقبل وفاته عام ٦٤٤ - ترك أمر اختيار خليفته لمجلس الشورى الذي أوصى به من بين أعضائه السبعة وهم : عبد الرحمن بن عوف - عثمان بن عفان - سعد بن أبي وقاص - الزبير بن العوام - وعلي بن أبي طالب - وطلحة بن عبيد الله - وعبد الله بن عمر - وعلي الرغم من الخلل والخلاف الذي نشب ابان خلافة عثمان ٦٤٤ - ٦٥٦ - جاء اختيار علي بن أبي طالب خليفة للمسلمين عام ٦٥٦ - ٦٦١ م - بعد مقتل عثمان عام ٦٥٦ ليمارس نفس الحزم وليتابع نفس المسيرة فككب الى عماله على الخراج " انصفوا الناس من أنفسكم واصبروا لحوائجهم ولا تحسموا أحدا عن حاجته ولا تحبسوه عن طلبته " .

كما كتب الى عامله في مصر " الله الله في الطبقة السفلى من الذين لاحيلة لهم المساكين والمحتاجين وأهل البؤس... وتعهد أهل اليتيم وذوي الرقة في السن مما لاحيلة له ولا ينصب للمسألة نفسه ، وذلك على الولاة ثقيل والحق كله ثقيل ". (١)

فقد وضع على الدولة مسؤولية التعمير قبل أن تستوفي الضرائب قائلا " من طلب الخراج بغير عمارة أخرب البلاد وأهلك العباد ولم يستقم أمره الا قليلا ".

فقد كان بيت مال المسلمين بمثابة صندوق حكومي تتجمع فيه ثروات الفتوحات وأموال المسلمين في العهد الاول، لتوزع على المحاربين والمحتاجين والمحرومين وبذلك كان الخليفة يمثل السلطتين الروحية والزمنية. وكان هذا الدمج بوجود أمثال هؤلاء مفيدا ومقبولا.

### الصراع على السلطة والثروة :

ففي حين اعتمد الاوائل وعامة المسلمين في قاعدة ووسط الهرم الاجتماعي ماجاء في القرآن والاحاديث والتوجيهات النبوية كأساس للمنطلقات الفكرية والاجتماعية والاقتصادية والتشريعية والقانونية والدستورية وأصروا على أن يكون نظام الحكم ديمقراطيا وأن لا تتعدى وظيفة وصلاحيات جهاز الدولة الالتزام بتطبيق تلك المنطلقات وفي مقدمتها السهر على راحة ورخاء وأمن الناس كافة وأن يتم اختيار أمير المؤمنين بالوسائل الديمقراطية أيضا راح فريق ذوي الثروة والنفوذ الارستقراطي يعمل على تجاوز ذلك نحو الاستئثار بالسلطة وبالثروة العامة وتحويل نظام الحكم الى نظام استبدادي وراثي.

فقد كان مستوى التطور الاقتصادي واتساع الفتوحات والتحديات والمؤامرات وتدفق الثروات على مركز الدولة والولايات وجيوب العديد من القادة والولاة والمتنفذين في جهاز الدولة والمجتمع معا كفيلا يحسم الامر في آخر المطاف لصالح الفريق الثاني، الذي وجد الانصار في أكثر من مكان (٢).<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> بهج البلاغة جزء ص ص ١٠٠

<sup>٢</sup> د. أميل توما الحركات الاجتماعية في الاسلام ص ٥٧ وقد استند في ذلك الى أنور الخطيب في كتابه النزعة الاشتراكية في الاسلام ٢٥٢

فعندما تمكنت الارستقراطية الاموية من السيطرة بالقوة على نظام الحكم عام ٦٦١م<sup>(١)</sup> وحولته الى وراثي جعلت من الدين أداة لقهر المحرومين والمعارضة والمتمردين هذا في حين لجأت الحركات الاجتماعية السياسية المضادة بالمقابل الى استخدام نفس السلاح الديني في مواجهة خصومها هؤلاء المستبدين بالسلطة وبالثروة، وهذا مابرز بوضوح من خلال المخاورة بين أبي ذر الغفاري ومعاوية بن أبي سفيان، أول خليفة - ٦٦١ - ٦٨٠ م ، في الدولة الاموية " ٦٦١ - ٧٥٠ " ، حول بيت مال المسلمين، فقد قال معاوية " إن المال العام هو مال الله، ونحن ألسنا عباد الله، أفلا يحق لنا التصرف به؟ ونحن أمير المؤمنين نمثل ارادة الله على الارض ..".

هذا في حين أصر أبو ذر الغفاري على " أن المال مال المسلمين وأن الغني من حقوقهم وليس لك حق أن تحتزن منه شيئا، لقد أغنيت الغني يامعاوية وأفقرت الفقير عند ذلك أعلنها معاوية صريحة واضحة لالبس فيها ولا مداورة حين قال : " المال مالنا والفيء فيئنا فمن شئنا أعطيناه ومن شئنا منعناه " .

فتصدى له جمهور من المستضعفين بالقول : " بل المال مالنا والفيء فيئنا نحن فممن حال بيننا وبينه حاكمناه الى الله بأسيا فنا " . وذلك بالاستناد الى الاية الكريمة " والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيبشرهم بعداب أليم ليوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكتزون " .

أما من عارضوا هذا الاتجاه فتمسكوا بالآية التالية : " أ هم يقسمون رحمة ربك نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا ورحمة ربك خير مما يجمعون " . الزخرف ٣١ - وكان قد قال علي بن أبي طالب بهذا الخصوص " ماجاع فقير الا بما منع به غني، وما رأيت نعمة موفورة الا الى جانبها حق مضيع " .

(١) نشأت الدولة الاموية بعد معارك دامية قادها معاوية ضد علي وأشياعه من المسلمين وكان أهمها : معركة الجمل قرب البصرة عام ٣٦ هـ - ٦٥٦ م ومعركة صفين التي انقسم فيها أشياع علي فخرح منهم - الخوارج عام ٣٨ هـ - ٦٥٨ م فهاجمهم علي في معسكرهم على طول قناة النهروان في ضفة الفرات الاعلى .

## الحركات السياسية والتيارات والفرق الدينية والفلسفة:

بعد مقتل علي أمير المؤمنين عام ٦٦١ م نشأت حركة الشيعة وأصبح عندها رمزا ووعاء للتمرد في الميدانين الروحي والمادي والثورة المستمرة على النظام أمويا كان أم عباسيا، ومن ثم انقسمت الشيعة الى فرق: الشيعة الزيدية، التي وقفت عند الامام الخامس - زيد بن حسن بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، وكانت تعاليمها قريبة من تعاليم السنة، ولم تكن تعتبر أن الوحي يعين الامامة، فعندها كل فاطمي من صلب علي وفاطمة الزهراء، عالم زاهد... يصح أن يكون اماما.

أما الشيعة الامامية فتتألف من فرق مختلفة من بينها الاثني عشرية، نظرا لوقوفها عند الامام الثاني عشر، بينما الاسماعيلية تقف عند الامام اسماعيل بن جعفر الصادق. وقد عرفت بآفاقها الفكرية الواسعة، ورأت في رسائل اخوان الصفا تراثا علميا... ودعت الى ابطال ملكية الاراضي الكبيرة والى توزيعها على المحتاجين مجانا، كما دعت الى المساواة بين الجنسين، ونتيجة القمع والمطاردة ظهرت فرق المهديوية والتقية أو الباطنية لاتقاء الخطر بالكنمان واطهار مالميس بالباطن.

**فلقد لاقى الاكثرية من أئمة الشيعة الاثني عشرية حتفهم أما قتلا أو بالسم، فبعد مقتل علي ولديه الحسن والحسين، فان جعفر الصادق وموسى الكاظم وعلي الرضا ومحمد الجواد ماتوا قتلا وبالسم، هذا بالاضافة الى عدد كبير من الدعاة ابان الثورات والتمردات الشيعية، فقد قتل الحسن عام " ٤٩ هـ ، ٦٦٩ م " والحسين عام " ٦١ هـ ، ٦٨٠ م " في كربلاء.**

فقد انعكست هذه الظاهرة في المنهج الفكري الفلسفي الشيعي فأصبح لكل شيء ظاهر وباطن ولكل شيء وجهان، مما أفسح في المجال أمام الافكار المتحررة والتوجه النقدي والعقلاني والبناء التنظيمي السري، والحفاظة على المبادئ في أطر تضيق كلما ارتفع الشيعي في المراتب... الخ.

**وذكر الشهرستاني: " إن الباطنية القديمة قد خلطوا كلامهم ببعض كلام الفلاسفة ووضعوا كتبهم على هذا المنهاج فقالوا في الباري تعالي: إنا لانقول هو موجود ولا موجود ، ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز، وكذلك في جميع الصفات، فان**

الاثبات الحقيقي يقتضي شركة بينه وبين سائر الموجودات في الجهة التي أطلقنا عليه، وذلك تشبيهه، فلا يمكن الحكم بالاثبات المطلق والنفي المطلق". (١) .  
أما الغزالي في رسالته التي رد فيها على الباطنية فقرر "... أما الجملة فهو أنه مذهب ظاهره الرفض وباطنه الكفر المحض، ومفتحه حصر مدارك العلوم في قول الامام المعصوم وعزل العقول عن أن تكون مدركة للحق لما يعتز بها من الشبهات". (٢)

### ظهور الاسماعيلية :

عندما توفي الامام جعفر الصادق عام " ١٤٨ هـ ، ٧٦٥ م " انقسم الشيعة بسبب الخلاف على منصب الامامة، لاسيما وأن جعفر الصادق كان قد أوصى بها الى ابنه اسماعيل، الذي توفي في حياة أبيه، فأوصى ثانية لابنه موسى، الملقب بالكاظم، غير أن بعض الشيعة رفضوا ذلك وقالوا بامامة حبيب ابن اسماعيل وكان ذلك الخلاف سبب ظهور الاسماعيلية، التي أسست الدولة الفاطمية . (٣)

وفي سبيل تدعيم هذا الحق نسبوا الى اسماعيل النبوة والمعجزات، وقرروا أنه بعث حيا بعد وفاته، أو أنه لم يموت بل اختفى وسيعود الى الظهور ثانية حين تدق الساعة .  
وتزامن نشوء الاسماعيلية مع تولي أبي جعفر المنصور الخلافة عام " ٧٥٤ - ٧٧٥ م " بعد موت أخيه أبي العباس عبد الله السفاح، مؤسس الدولة العباسية عام " ١٣٢ هـ - ٧٥٤ م " فأثناء تلك الفترة عاش جعفر الصادق، الذي اشتهر بعلومه وتأملاته الفلسفية، وهناك من يعتقد بأن اصل بن عطاء مؤسس مذهب المعتزلة كان من تلامذته - هذا في حين أكد آخرون على أنه كان من تلامذة الحسن البصري الذي عاش في العهد الأموي وهذا هو الاصح.

(١) محمد عبد الله غنان - الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية - الطبعة الثانية ١٩٥٩ ص ٢٨٣ .

(٢) نفس المرجع السابق ص ٢٨٤

(٣) د. أميل توما نفس المرجع السابق / نقلا عن بتدلي الجوزي من تاريخ الحركات الفكرية في الاسلام - القدس

١٩٢٨ ص ١٠٣

وقد وجد العباسيون في الشيعة حليفا لهم في نفي حق الامويين في الخلافة على الرغم من عدم اعترافهم بمثل هذا الحق - للعباسيين أيضا، ومع ذلك فقد تمكنوا من الترويج لأفكارهم والدعوة لمبادئهم دون اعتراض... ولكن ما ان حقق العباسيون انتصارهم الساحق على الأمويين حتى بدأوا التنكيل بالشيعة، في عهد المنصور " ٧٥٤م - ٧٧٥م " فقد كان يعرف طمعهم بالخلافة ويخشى نواياهم، لاسيما وأنه كان مطلعا على أسرارهم، عندما كان يحضر اجتماعات أهل البيت السرية كحليف، قبل ذلك وخصوصا الاجتماع الذي تداولوا فيه عن كيفية الاطاحة بالسلطة الاموية، وبايعوا فيه والمنصور من ضمنهم - محمد حفيد الحسين بن علي بن أبي طالب - الملقب بالنفس الزكية... وهو مادفع به للتنكيل بهم قبل أن يستفحل خطرهم، خصوصا بعدما تصدى محمد وشقيقه ابراهيم للعباسيين، بعد توليهم الحكم، وحارباهم فكانت النتيجة مقتل الاثنين عام " ١٤٥هـ - ٧٦٢م " والكثرة من الشيعة.

ويسود الاعتقاد بان - عبد الله بن ميمون - هو من أسس المذهب الاسماعيلي أو هو من طوره ووطد أركانه.

فقد آمن الاسماعيليون - بسيادة العقل وبإمكانية استيعابه الكون، كما آمنوا بالجدلية باعتبارها اسلوب الوصول الى الحقيقة.

فقد كتب الشهرستاني حول ذلك قائلا: " وقالوا بالقدم أنه ليس بقديم ولا محدث بل القديم أمره وكلمته - والمحدث خلقه ونظرته، أبدع بالامر العقل الاول الذي هو تام بالفعل، ثم بتوسطه أبدع النفس - الثاني الذي هو غير تام - وقالوا ما اشتاقت النفس الى الكمال كما العقل، فقد احتاجت الى حركة من النقص الى الكمال، احتاجت الحركة الى الحركة .. " (١) ' ويعتقدون أن الدين الحقيقي هو: أن يتوصل الانسان بالتمارين المستمر والترقي في معارج المعرفة لادراك منازل الكون التي قطعها العوالم المسكونة، بعد أن انفصلت عن الله أي عن الفكر الواحد المطلق. وهذا ما يفسر تمسك الاسماعيليين وفرق شيعية أخرى بعصمة الامام وسلطته التامة، باعتباره تجسيد للفكر الواحد المطلق . (٢) ، وقد تفرع عن الاسماعيلية عدد من الفرق أهمها - الفاطميون .

(١) محمد عبد الله غنان / مرجع سابق ص ٢٨٢

(٢) د. أميل توما المرجع السابق ص ٨٥

وقد أكد بندلي الجوزي : أن الاسماعيليين، تأثروا بالأفكار الاجتماعية التي طرحها مزدك في القرن الخامس ميلادي، في فارس واذربجان، حول العدالة الاجتماعية والمساواة.... فقد كتب أحمد أمين في كتابه " فجر الاسلام " ص ٦٤ - ٦٥ - نقلا عن الطبري - عن مزدك وأصحابه قائلا: "إن الله إنما جعل الارزاق في الارض ليقسمها العباد بينهم بالتأسي ، ولكن الناس تظالموا فيها... ويأخذون للفقراء من الاغنياء ويردون من الكثيرين على القليلين ".

كما أن الشيعة، وخاصة الباطنية منها ، ناصرت بابك الخرمي الذي ظهر في اذربيجان ونازل الخلافة العباسية في القرن التاسع ميلادي، وطرح معظم أفكار مزدك، التي استقطبت جماعات كبيرة من المعدمين، من كافة القوميات بما فيها العربية.

### القدرية والجبرية والمعتزلة :

عندما تم انتقال الخلافة الى الامويين سنة " ٤٠ - ١٣٢ هـ ، ٦٦١ - ٧٥٠ م " واتسعت رقعة الامبراطورية وكبرت التحديات والمواجهات وتعددت ميادينها، وأخذت حركة الترجمة والنقل عن الهندية واليونانية وسواهما تتسع تأثر المفكرون المسلمون بمنجزات تلك الشعوب واغتنوا بها وأغنوها، فأتسع ميدان الجدل وخاصة حول حرية الانسان في الاختيار بين الخير والشر أو قدرة الانسان على ممارسة الحرية أمام فكرة: قضاء الله المسبق، فظهرت القدرية سنة " ٥٠ هـ ، ٦٧١ م " حيث قالت القدرية : " إن الانسان حر مخير في كل ما يصنع له قدره ، على ايجاد الفعل مستقلا عن الله " . (١)

وقد استشهد قادة القدرية بآيات قرآنية حول حرية الاختيار منها " إنا هديناه السبيل إما شاكرا وإما كفورا " و " إن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون " و " فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر " و " من يكسب اثما فإنه يكسبه على نفسه " و " من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره " و " من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد " .

(١) عبدو الشمالي دراسات عن : تاريخ الفلسفة العربية الاسلامية ص ١٣٣



وفي مواجهة القدرية نشأت الجبرية، واحتدم الصراع بينهما، فاستعانت هي الاخرى بآيات قرآنية - منها " ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب أليم " و " ولا ينفعكم نصحي إن أردت أن أنصح لكم ، إن كان الله يريد أن يغويكم هو ربكم وإليه ترجعون " و " لقد بعثنا في كل أمة رسولا أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت فمنهم من هدى ومنهم من حقت عليه الضلالة " .

فقد اخافت القدرية التي فسرت أقوالها : بحرية الناس في تغيير نظام الحكم ، كحق من حقوقهم - الامويين والمخالفين من العلماء ... فصلب الحجاج أثناء ولايته " ٦٩٤ - ٧١٤ م " زعيمها معبد الجهني بأمر من عبد الملك بن مروان " ٦٨٥ - ٧٠٥ م " ومن ثم صلب هشام تلميذه غيلان الدمشقي، فعلى الرغم من أن الامويين وجدوا بالجبرية سنداً لهم، إلا أن - جهنم بن صفوان - مؤسس الجناح الجبري - الجهمي - شارك في ثورة أمير خراسان - الحرث بن سريح الفارسي عام ١١٦ هـ، ٧٣٤ م، ضد الامويين في عهد هشام بن عبد الملك الذي بلغت الامبراطورية في عهده ذروة توسعها وازدهارها.

ولقد فتحت كل من القدرية والجبرية باب التأويل على مصراعيه - فقد قال جهم بعدم خلود الجنة والنار، على اعتبار أن الله وحده خالد، بينما قال، قبل ذلك جعد بن درهم، زعيم الجبرية عند نشأتها: بخلق القرآن، على اعتبار أن القول بأولية القرآن يعني أنه وجد منذ القدم، ومعاذ الله أن يكون لله شريك في القدم. المعتزلة :

في ذلك المناخ من الجدل الفكري والديني، والصراع السياسي، بين مختلف الحركات والتيارات والفرق .. مثل : الخوارج والمرجئة والشيعة والقدرية والجبرية... نشأت في عهد هشام بن عبد الملك " ١٠٦ - ١٢٦ هـ - ٧٢٤ - ٧٤٤ م " فرقة المعتزلة بزعامة واصل بن عطاء وعمرو بن عبيد، فوقفوا حسب تأكيد البعض في وجه غلاة الشيعة والخوارج ، والافكار التي وصف أصحابها بالزندقة.

فقد كتبت الموسوعة الاسلامية المختصرة: أن من المبادئ الجوهرية للمعتزلة هي مكافحة الزندقة والثنوية، أي جذر المانيّة " العربية القديمة " التي تقوم على وجود الهين: النور والظلام - أو الخير والشر .

ولهذا لم يصطدم المعتزلة بالنظام الاموي في حين اعتنق الخلفاء منهم مثل: يزيد ٧٢١- ٧٢٤م، بن الوليد ٧٠٥ - ٧١٥م، ومروان بن محمد - مروان الثاني - مذهب المعتزلة.

ومع ذلك ناصر المعتزلة - العباسيين... وكان عهد المأمون، الذي اعتنق مذهبهم بمثابة عصرهم الذهبي. (١)

فقد حاول المعتزلة، التوفيق بين الدين والفلسفة، وراحوا يفسرون الدين تفسيراً عقلائياً، من خلال دعوتهم الى التوحيد، اعتماداً على خمسة أصول هي " القول بالتوحيد - وبالعدل والوعد والوعيد - وبالتزلة بين المنزلتين - والامر بالمعروف وبالنهي عن المنكر " وآمنوا بالتنزيه - وفسروا الايات القرآنية، التي تصف الله في مفاهيم انسانية مثل " ثم استوى على العرش " بالتأويل ، فقد اعتقدوا أن الله واحد ليس كمثله أحد وليس يحسم ولاشبح ولاجثة ولاصورة ولا لحم ولادم ولاشخص ولاجوهر ولاطول ولاعرض ولاعمق... وقد اعتمدوا في ذلك على الآية " ليس كمثله شيء " ونفوا صفات الله، لان ذلك يعني وجود موصوف نظراً لتعارض ذلك مع الاعتقاد بان الله قائم بذاته، خصوصاً وأنه منزّه عن الجسمية.

وقد اعتقد قدرية المعتزلة بحرية الاختيار، ونفت قدرة الله على الظلم لان الظلم لايقع الا من ذي حاجة حاملة على ارتكابه أو جاهل بقبحه وعاقبته، وعلى هذا الاساس اقرروا بفكرة خلق القرآن.

وقد فتح نفي أزلية القرآن الابواب على مصاريحها للبحث والتحليل ودراسة المظاهر دون تعصب أو ضيق أفق، فالقرآن جاء ليتوافق مع حاجات الانسان، وعليه يمكن للتفسير أن يتلاءم مع التطورات في كل عصر، وبما أن الله لا يريد الشر بخلقه فهو لم يخلق أفعال العباد - لاخيراً ولاشراً، فارادة الانسان حرة، وهو خالق أفعاله، أي أن الشرور لم تكن قضاء وقدر، كما أراد خصومهم أن يبرهنوا، بل من صنع المجتمع وفي وسع المجتمع اصلاح ذلك ولتأكيد ذلك فقد استندوا الى الايات التالية :-

١- من عمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد.

٢- كل نفس بما كسبت رهينة.

٣- وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر.

(١) د. أميل توما مرجع سابق ص ٩٤

٤- قل يا أيها الناس قد جاءكم الحق من ربكم فمن اهتدى فانما يهتدي لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها.

وعندما اصطدموا بآيات تدل على الجبر والتقييد والحد من الحرية العقلية من مثل:

١- وكذلك يضل الله من يشاء ويهدي من يشاء .

٢- ان الذين كفروا سواء عليهم انذرتهم ام لم نذرهم لا يؤمنون، ختم الله على قلوبهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم.

٣- فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً كأنما يصعد في السماء.

حين ذلك ذهبوا الى التأويل والتفسير، حتى تتفق تلك الايات وما يقضي به العقل، أما الجبرية - السنة - فردت عليهم بعدد من الايات منها: وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا، أما المنزلة بين المنزلتين فقد جعلوها بين الكفر والايمان - حين اختلفوا مع خصومهم على مرتكب الكبيرة على سبيل المثال - فقد قال - الخوارج : أنه كافرا، وقالت المرجئة: انه مؤمنا، وقال الحسن البصري: انه منافق، وقال واصل بن عطاء: باسم المعتزلة: انه فاسقا باسمه المعروف به لامؤمن ولا كافرا.

فعلى الرغم من ايمان المعتزلة بالنبوات فلم يسلموا بعصمة الانبياء والرسل، عن الزلل والخطأ باعتبارهم بشرا كغيرهم. فحين أخطأ آدم اخرج من الجنة، وأخطأ موسى بقتل رجل، وعيس محمد بوجه رجل فقير فعاتبه ربه " عبس وتولى ان جاءه الاعمى وما يدريك لعله يزكي... ".

ومع ذلك فهم يؤكدون على أن ذنوب الانبياء مغفورة.

كما انكروا - بشكل حذر - معجزات الانبياء، كالتى ذكرها ابن مسعود عن انشقاق القمر استنادا للآية " اقتربت الساعة وانشق القمر.. " فهي عبارة عن انذار وتنبيه بان القمر سينشق في المستقبل، وليس في الماضي، أي عند قيام القيامة، وكذلك كلام الحصا، ونبع الماء من بين أصابع الرسول محمد... لعدم ثبوتها قطعيا. ( ١ )

(١) د. علي فهمي خشيم - النزعة العقلية في تفكير المعتزلة - الطبعة الثانية ١٩٧٦ ص ٨٣ - ٨٤

**فالصراع بين المعتزلة والسنة** تمحور حول مسألة جوهرية وأساسية هي: الدين - والعقل، فإذا ماتعارض العقل مع الدين، بالنسبة للمعتزلة، رجحوا الاول على الثاني، بينما السنة، جعلته خاضعا للشرع للدين أولا وأخيرا. (١).

وقالت المعتزلة ان الحسن والقبح ذاتيان، فالعدل والصدق والشجاعة والكرم هي صفات حسنة بينما تكمن في الظلم والجبن والكذب والبخل ... صفات قبيحة، ورفضوا موقف خصومهم القائل بان الشريعة قررت الاعمال الحسنة والقبيحة معا فالشرع أمر بالمحافظة على الانفس والاموال. ونهي عن القتل والسرقة ... وقالوا: ان ليس للعقل حدود الا براهيته ولازل ولاخطأ متى صح البرهان. (٢).

### ابراهيم بن سيار البصري :

في هذا المناخ نشأ ابراهيم بن سيار بن هاني البصري، المعروف بالنظام، في القرن التاسع ميلادي، وهو العصر الذهبي للعباسيين، فسبق فلاسفة القرن الثامن عشر حين قال: " ان الشاك اقرب اليك من الجاحد ". وبذلك اخضع كل استنتاج فكري الى الجدل والنقاش.

واستنادا الى الاصل الخامس، أي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، حدد المعتزلة مواقفهم من نظام الحكم، وقد تسلموا بالاية " ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون ". واكدوا أن النهي عن المنكر يتم بالقلب وباللسان وباليد ... اعتمادا على الاية " وان طائفتان من المؤمنين اقتلتا فاصلحوا بينهما فان بغت احدهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله ".

وكانوا قد تحالفوا في - تاهرت - قرب تلمسان في المغرب مع الخوارج، وثاروا على المنصور الخليفة العباسي الاول، كما اصطدموا بالعلماء والمفكرين السنة الذين رفضوا فكرة خلق القرآن، وتعاونوا مع المأمون للفتك بهم، وعندما انتصرت افكارهم في عهده وتبوأوا مكانة رفيعة، بدأوا بالتراجع عن: حرية الانسان الفكرية

(١) د. فهمي - نفس المرجع السابق ص ٨٥

(٢) د. أميل توما - نفس المرجع السابق ص ٩٦ - ٩٧

وعن مبدأ الجدل الحر، للوصول الى الحقيقة ومقارنة الحجة بالحجة، فكانت محنة فكرية وبداية تحول عكسي، مما أدى الى سقوطهم في عهد المتوكل " ٨٤٧ - ٨٦١ م " حيث أمر بوقف المناقشة بأمر خلق القرآن، وساعد السنة فقوي ساعدها .

### أبو الحسن الاشعري الذي انقلب من معتزلي الى سني :-

فقد جاء بعد ذلك - ابو الحسن علي بن اسماعيل الاشعري " ٨٧٣ - ٩٣٦ م - ليفلسف مواقف السنة بفكار تقليدية محافظة، وكان ذلك بداية عهد تراجع الامبراطورية العربية الاسلامية والسير في طريق الجمود والعقم الفكري والعلمي والتخلف ... الخ.

ففي رسالة الابانة في أصول الديانة - ناقش الاشعري - المعتزلة قائلا : " خلق الله الاشياء بقدرته ودبرها بحسبته، أما بعد فان كثيرا من المعتزلة وأهل القدرية مالت بهم أهواؤهم الى التقليد لرؤسائهم ومن مضى من أسلافهم فتأولوا القرآن على آرائهم تأويلا لم ينزل الله به سلطانا ولأوضح به برهانا ولانقلوه عن رسول رب العالمين ولا عن السلف المتقدمين فخالقوا رواية الصحابة عن نبي الله في رؤية الله بالابصار، وانكروا شفاعة رسول الله وحججوا بعذاب القبر وأن الكفار في قبورهم يعذبون، وقد أجمع على ذلك الصحابة والتابعون ودانوا بخلق القرآن نظيرا لقول اخوانهم المشركين، وايقنوا أن العباد يخلقون الشر نظيرا لقول الجحوس، الذين يشبثون خالقين، أحدهما يخلق الخير وآخر يخلق الشر، وزعمت القدرية أن الله يخلق الخير وأن الشيطان يخلق الشر، وزعموا أنه يشاء مالا يكون ويكون مالا يشاء، خلافا لما أجمع عليه المسلمون، وردا لقول الله : " وما يشاؤون الا أن يشاء الله والله فعال لما يريد " .

وقال ... " يا أيها النبي بلغ ما أنزلنا اليك من ربك ... ما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا .. " .

وانكرت الاشعرية وجود نظام أو قانون للطبيعة، كما فتح المجال أمام من روجوا للمعجزات والاعمال الخارقة ... وبذلك نفوا دور وقدرة الانسان على التأثير في الطبيعة وفي التطورات التاريخية، وفي تغيير نظام الحكم ووضعية المجتمع ... الخ.

وقد أكد محمد أبو حامد الغزالي " ١٠٥٨ - ١١١١ م " مازهدت اليه الاشعرية السنية حين كتب : " ولو نهض لهذا الامر من فيه الشروط كلها سوى شروط القضاء ولكنه مع ذلك يراجع العلماء ويعمل بقولهم فماذا ترون فيه ؟ أيجب خلعه أم يجب

طاعته ؟ أنه يجب خلعه على أن يستبدل عنه من هو موصوف بجميع الشروط من غير  
اثارة فتنة وتهيج قتال، وان لم يكن ذلك الا بتحريك قتال وجبت طاعته وحكم  
بامامته "

ومعنى هذا مناصرة النظام السيء أفضل من السماح بحدوث الفوضى .. عن طريق  
الثورات لتغيير نظام الحكم ؟.

وقد استند في ذلك الى الآية التالية : " هو الذي أنزل عليك الكتاب من آيات  
محكمات هن أم الكتاب وأخرى متشابهات فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما  
تشابه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله " . آل عمران ١٢ .

### المرجئة :

أما المرجئة فقد رفضوا تحزب الخوارج والشيعة والامويين وسواهم وقالوا " فليترك  
أمر الجميع الى الله الذي يفصل في الامر، أي ارجاء حسم أمر من يشذ الى يوم  
الحساب في الآخرة، ومن أبرز مبادئهم : الايمان بالله وبرسله، ولم يؤكدوا على  
الفرائض وكانوا على درجة كبيرة من التسامح، فقد كانوا في الاصل نواة من  
أصحاب الرسول، وكانوا قد امتنعوا عن الدخول طرفا في النزاع بين المسلمين في أيام  
عثمان وعلى ومعاوية، ومن ثم تطوروا الى حركة سياسية وتيار ديني بعد ذلك،  
ولكنهم لم يؤثروا في التطورات والاحداث والصراع المذهبي الديني والفلسفي بشكل  
ملموس.

وهكذا ألغت الاشعرية وعموم التيار السني التقليدي المحافظ، حرية الارادة والفكر  
والمناقشات والنقد والجدل العقلاني، وفرضت الجمود... منذ القرن العاشر ميلادي  
وحتى عصر النهضة الحديثة.

### اخوان الصفا :-

تأسست جمعية اخوان الصفا سرا ودون الاعلان عن وجودها في بادئ الامر، كما  
يرجع البعض في القرن الثاني للهجرة، وفي اطار الحركة الاسماعيلية، وان رسائلها  
حررت بمعرفة أئمة الاسماعيلية المتنورين، في عهد المأمون " ١٩٧ - ٢٠٨ هـ هذا في

حين يذكر - عبدان القرمطي - بأن الامام أحمد بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق هو مؤلف رسائل اخوان الصفا ( ١ ) .

أما ظهورهم على مسرح الاحداث وانتشار رسائلهم بشكل واسع فقد كان، حسب رأي البعض الآخر في القرن الرابع للهجرة، أي عندما ضعفت الدولة العباسية وتمزقت الى دويلات - وتمكنت الدولة البويهية - الفارسية، من الاستيلاء على بغداد العاصمة " ٣٣٤ هـ - ٩٤٥ م .

فقد حاولت دويلات ذاك العصر، الذي شهد تطورات كبيرة وواسعة، استمالة أهل الفكر والحركات المناوئة للعباسيين، وانشأت المدارس وبذلت المال بسخاء حفاظا على وجودها وهبتها، مما أدى الى ازدهار الفلسفة والعلوم والاداب من جديد وخاصة في مصر وسورية وبغداد واتسع العمران... الخ.

فقد أورد - جمال الدين القفطي - في كتابه " اخبار العلماء باخبار الحكماء " نقلا عن البيهقي نص الحوار الذي دار بين - أبي حيان التوحيدي - والوزير صمصام الدولة البويهي عام ٣٧٣ هـ حول، زيد بن رفاعه، ومحري رسائل اخوان الصفا، فذكر له الاسماء التالية منهم :

- ١- ابو محمد بن معشر البستي - ويعرف بالمقدسي .
- ٢- ابو الحسن علي بن هارون الزنجاني .
- ٣- ابو احمد المهرجاني - ويعرف عند ياقوت الحموي احمد النهروجوري من أهل البصرة .
- ٤- ابو الحسن العوفي - وذكره " ابن النديم " - العوفي - بالقاف - وقال أنه من أهل البصرة .

٥- زيد بن رفاعه - ويسميه " العسقلاني " زيد بن رفاعه الهاشمي أبو الخير .  
في ضوء ذلك يمكن التأكيد على أنهم عرفوا لدى عامة الناس، في القرن الرابع الهجري نظرا لانتشار رسائلهم وتزايد نشاطهم آنذاك، ويرجح أن ابو حيان التوحيدي منهم .

أما مذهبهم فقد جمع ما بين : الشريعة الاسلامية - وثمرات الفلسفة اليونانية - من جهة وما بين مذهب الشيعة وخاصة الاسماعيلية منها - والمعتزلة، من جهة ثانية .

١ خير الله سعيد - النظام الداخلي لحركة اخوان الصفا - قبرص - ١٩٩٢ ص ٩ - ١٠

كما كان للصراعات الاجتماعية والسياسية والدينية والمذهبية والفلسفية في تلك المرحلة وإلى تساهل الدولة البويهية معهم، بحكم القرابة المذهبية الشيعية بينهما، الأثر الكبير في ظهورهم وتأثيرهم وانتشار رسائلهم الواسع والدعوة لمذهبهم، المستوحى من كافة الأديان والمذاهب والنحل، والذي ترك أثره في المذهب الفاطمي، وفي نهج أرباب الدولة الفاطمية " ٩٠٩ - ١١٧١ م " (١).

مما تقدم يمكن ترجيح ظهور اخوان الصفا في البداية كأول حركة سياسية حزبية سرية منظمة في العالم في البصرة وليس في السلمية - كما أورد البعض. فقد تميز عصر ظهورهم ب بروز تيارين أساسيين كان لكل منهما فلسفته ونوازه الخاصة ووحدته المتكاملة وهما: الصوفية - والمعتزلة - فشكلا ظاهرة فكرية.. تقديم صاعدة ومتمردة على الايديولوجية اللاهوتية الرجعية، ومتصدية لها، وذلك من واقع المعرفة والامام والاتصاف بالواقع الاجتماعي... والذود عن حقوق المخرومين. (٢) فنظرية الفيض الافلاطونية - عند الاسماعيليين نجدها هي نفسها عند اخوان الصفا. ويقول بندي الجوزي: ان الفلسفة مديونة - لرسائل اخوان الصفا، مضيفا : انها أول دائرة للعلوم والمعارف ظهرت للعالم (٣) . كما كانت صلتهم بالفاطميين الاسماعيليين قوية خاصة وأن داعي الدعاة الفاطمي - الشهيد المؤيد في الدين - هبة الله موسى الشيرازي، كان اسلوبه متأثرا برسائل اخوان الصفا، قال التوحيدي " ان هذه الجماعة، أي اخوان الصفا، قد تألفت بالعشرة وتصافت بالصدقة واجتمعت على القدس والطهارة والنصيحة فوضعوا بينهم مذهباً يقربهم من الفوز برضوان الله " وقالوا " ان الشريعة قد دنست بالجهالات واختلطت بالضلالات ولا سبيل الى غسلها وتطهيرها الا بالفلسفة، لانها حاوية للحكمة الاعتقادية والمصلحة الاجتهادية، فمتى انتظمت الفلسفة الاجتهادية اليونانية والشريعة العربية فقد حصل الكمال . (٤)

(١) خير الله سعيد - نفس المرجع السابق ص ٩ - ١٣

(٢) خير الله سعيد - نفس المرجع السابق ص ١٨

(٣) خير الله سعيد - نفس المرجع السابق ص ٣٠

(٤) خير الله سعيد - نفس المرجع السابق ص ٣٥



## الفصل السابع :

### مفهوم الامامة - والصراع حولها

جاء في القرآن " فقاتلوا أئمة الكفر " أي قاتلوا رؤساء الكفر. فقد عرف المسلمون "القرآن" بأنه امام المسلمين، ومحمد امام الائمة والخليفة امام الرعية، وآمه=ساسة، والامام = الدليل الهادي العارف بالهداية ومن يقتدى به، وهو من القصد، وتطلق ايضا على الجمل المتقدم، والامة - بالكسر - الشرعة والدين، وتضم فيطلق عليها الامة، وتشير هذه المعاني الى: الاستقامة والسياسة والقصد والمثل الاعلى والصلاح والتعلم... وكلها دالة على أفعال الخير، أي أنها تشير بمعناها اللغوي الى بعدين ديني ودنيوي، كما تعني من الوجهة التاريخية: الخلافة في حراسة الدين والدنيا وعقدتها لمن يقوم بها في الامة واجب بالاجماع، عند غالبية المسلمين، وان الامامة عند مؤرخي الفرق الاسلامية، ليست من أصول الاعتقاد، بحيث يفضي النظر فيها الى قطع ويقين بالتعيين، ولكن الخطر على من يخطئ فيها يزيد على الخطر على من يجهل أصلها، والتعسف الصادر عن الاهواء المضلة مانع من الانصاف فيها، ولذلك فهي من أشد الاخطار التي واجهت المسلمين، لجسامتها وخطورة منصب صاحبها: دينيا ودنيويا، لذلك كثر الاجتهاد وثار حولها جدل خطير وهام في جميع مراحل الحكم العربي الاسلامي، ولانزال آثاره قائمة حتى اليوم . (١)

---

<sup>١</sup> بحر الله سعيد - نفس المرجع السابق ص ١١٨

أما من جهة ثانية فقد كان العرف الاجتماعي - القبلي - قد فرض نفسه في هذه المسألة فلو رجعنا الى ما قبل الاسلام لوجدنا أن صاحب الشخصية القوية في هذه القبيلة أو تلك كان يسوس شؤون أصحابها، بغية عدم الفرقة وتوفير الوئام وشد أزرها ككيان... والمحافظة على مكانتها ونفوذها بين القبائل الاخرى.

فالعرف القبلي - بهذا المعنى - سابق على مفهوم الامامة والامام في الاسلام، ببعده الاجتماعي السياسي والديني، ولذلك أخذ بعده القانوني والمعرفي فيما بعد.

فقدماء العرب كانوا يرون ضرورة وجود " رئيس، شيخ، أمير " يستطيع تحقيق التوازن والتساوي بين أفراد القبيلة الواحدة، وتكون كلمته هي الفصل بما في ذلك خضوع الجميع لسلطته التي هي وفقا للعرف مساوية لقوة القانون.

فقد جسد هذا المفهوم - الافره الاودي بقوله :

" لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جها لهم سادوا " ومعنى ذلك ضرورة توفر المعرفة بصاحب هذا المنصب ولذلك كانوا ينعتونه بالحكيم، أي صاحب المشورة والرأي والعقل الراجح.

ومثل هذه الشروط شكلت أحد الاركان الواجب توفرها في الامام بغية بناء نظام امامته فقد كان جمهور - أصحاب الحديث - يرى ذلك في أئمتهم وباجماع كامل تقريبا، لان هذا الامر يحكم جسامة وخطورته، يوجب توفر المعرفة بالامام، لاسيما باحكام الشريعة الاسلامية.

فالاسلام شكل بالاستناد الى القرآن والسنة النبوية نظاما دينيا ومنظومة اجتماعية اقتصادية امتلكت مقومات الاستمرار والتطور نظرا لتناسبها وقوانين التطور الموضوعية، حين أخذ بعين الاعتبار الواقع الطبقي والتقاليد والعادات الجاهلية القديمة، وعمل على تغييرها نحو الافضل ومع ذلك استمرت باشكال متفاوتة من الضعف والقوة...

على كل حال يمكن الاستدلال على أهمية وخطورة موضوع الامامة من خلال النصوص القرآنية والاحاديث النبوية فالآية تقول " انما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة ويأتون الزكاة وهم راكعون " و " وأطيعوا الله ورسوله وأولي الامر منكم " أما في الحديث " انما جعل الامام ليؤتم به " و " من مات ولم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهلية " والحديث الاخير للشيعا الامامية.

فهذه الاسس حددت مفاهيم عامة للمسلمين، واوجبت السير على هداها في مختلف الامور فالامام اوجبته القوانين السماوية والحياتية للمسلمين كي يستمر الاسلام بشرائعه ونظامه وأحكامه ودوره في الحياة.

لذلك تعين على الامام الاحاطة الشاملة باحكام الشريعة وقوانينها وبشؤون الحياة وملاساتها... وتحمل مسؤولية قيادة الامة وما يترتب على هذه المسؤولية من نتائج، سلبا وإيجابا. فيعود ثوابها وعقابها عليه حسب الشريعة.

وقد اختلف المسلمون حول ما اذا كانت الامامة واجبة بالعقل أم بالشرع، فقد برز في ضوء ذلك اجتهادات ووجهات نظر شكلت فيما بعد نظريات فكرية سياسية اجتماعية. اقتصادية... لتيارات عديدة: كالسنة والخوانرج والشيعة والمعتزلة، وهي الفرق الاساسية التي خرجت منها بقية الفرق.

فمن هذه الفرق من قال: بوجود العقل لما في طباع العقلاء من التسليم لرعيم يمنعهم من النظام ويفصل بينهم في التنازع والتخاصم.

ومنهم من قال: بوجود الشرع دون العقل، لان الامام يقوم بامور شرعية، قد كان مجوزا في العقل أن لايرد التعبد بها، فلم يكن العقل موجبا لها، وانما أوجب العقل أن يمنع كل واحد نفسه من العقلاء عن النظام والتقاطع ويأخذ بمقتضى العدل في التناصف والتواصل فيتدبر بعقله لابعقل غيره.

ولكن الشرع جاء بتفويض الامور الى وليه في الدين. وهذا القول، يعتمد على الاية " ياأيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الامر منكم ".

وبذلك استند الاجتهاد الى الشريعة وبما يوافق مقتضى الحال فاذا ثبت وجوب الامامة ففرضها على الكفاية: كالجهد وطلب العلم، فاذا قام بها من هو من أهلها سقط فرضها على الكافة وان لم يقم بها أحد وخرج من الناس فريقان، أحدهما أهل الاختيار، حتى يختاروا اماما للامة، والثاني أهل الامامة حتى ينصب أحدهم للامامة، ليس على من عدا هذين الفريقين من الامة فرض الامامة وجب أن يعتبر كل فريق منهما بالشروط المعتمدة.

وعلى هذه القياسات وضعت شروط كلا الفريقين لكي تكون قراراتهم في الاختيار صائبة، ولذلك يجب أن يتصفوا بشروط معتبرة فيهم، أحدها العدالة الجامعة لشروطها، والثاني العلم الذي يتوصل به الى معرفة من يستحق الامامة على الشروط

المعتبرة فيها، وليس لمن كان في بلد الامام على غيره من أهل البلاد فضل مزية تقوم بها عليه وإنما صار من يحضر ببلد الامام متولياً لعقد الامامة عرفاً لاشرعاً، لسبق علمهم بموته ولأن من يصلح للخلافة في الاغلب موجودون في بلده أما أهل الامامة فالشروح المعتبرة فيهم سبعة هي:-

- ١- العدالة على شروطها الجامعة.
  - ٢- العلم المؤدي الى الاجتهاد في النوازل والاحكام.
  - ٣- سلامة الخواس من السمع والبصر واللسان، ليصح معها مباشرة ما يدرك بها.
  - ٤- سلامة الاعضاء من نقص يمنع من استيفاء الحركة وسرعة النهوض.
  - ٥- الرأي المفضي الى سياسة الرعية وتدبير المصالح.
  - ٦- الشجاعة والنجدة المؤدية الى حماية البيضة وجهاد العدو .
  - ٧- النسب وهو أن يكون من قريش لورود النص فيه وانعقاد الاجماع عليه.
- ان الشرط السابع فتح باب النقد والاجتهاد وأبرز الدافع القبلي في هذا الامر، مما يعزز الاعتقاد بأن العصبية القبلية ظلت قائمة بشكل ما منذ بزوغ الاسلام وحتى قرون لاحقة، مما أدى الى ضعف الخلافة الاسلامية، بدليل فوز المهاجرين على الانصار حين تمت مبايعة ابي بكر خليفة للمسلمين " ٦٣٢ - ٦٣٤ م، لاسيما عندما وقف عمر وحسم الامر لصالح ابي بكر مما يؤكد أن الجانب السياسي... لعب دورا بارزا في ذلك، ومع ذلك لم تشكل تلك السابقة قاعدة فقهية فيما بعد، لان عمر بن الخطاب نفسه كان قد ألغاه في خلافته " ٦٣٤ - ٦٤٤ م " حين قال " ان بيعه ابي بكر كانت فلتة فوقى الله شرها فمن عاد الى مثلها فاقتلوه، فلما رجل بايع رجلاً من غير مشورة المسلمين فانها تغره أن يقتل " .

كما قال عمر لعبد الله بن عباس " ان الناس قد كرهوا أن تجمعوا لكم النبوة والخلافة وان قريش اختارت لنفسها فاصابت " . أي أن ارسطراطية قريش قد أصابت من الناحيتين الساسية والاقتصادية.

وقد برزت تلك الابعاد القبلية والسياسية والاقتصادية... بوضوح ابان خلافة عثمان " ٦٤٤ - ٦٥٦ م " ، وما بعد وخاصة عندما استولى آل سفيان على الحكم وأقاموا الدولة الاموية " ١٣٢ هـ - ٦٦١ - ٧٥٠ م " هذا في حين أكد بعض فقهاء السنة بان الامامة ليست من اصول الاعتقاد، بينما هي شرط أساس من أصول الاعتقاد لدى الشيعة، فالمسألة الدينية بالنسبة لهم هي أسبق وارجب في الاصلاح ،

أما بالنسبة للناحية الدنيوية فقد كانت محور الصراع الدامي بين المسلمين، مما أدى الى اتساع حركة وآفاق الجدل الذي أدى بدوره الى تطور كبير وشامل في الفكر العربي الاسلامي.

فالمسألة هنا أساسية وتتطلب فهما أدق وأشمل من مفهومها الديني المحض ولذلك كان منصب الامام - الخليفة - كرأس للسلطة الزمنية أساسا - موضوعا للخلاف منذ مؤتمر السقيفة الذي بويع فيه أبو بكر، على الرغم من الجانب الديني للمنصب، ولذلك قيل: ماسل سيف في الاسلام على قاعدة دينية مثلما سل على الامامة في كل زمان، مما أدى الى ظهور العديد من التيارات والحركات والفرق... والى تفجر الانتفاضات والثورات بين وقت وآخر، الى أن سقطت الخلافة العربية الاسلامية بيد الاتراك العثمانيين، فحولوا مفهوم الخلافة الى سلطان. مفهوم طبقي واضح ومباشر ومنسجم ولغة السياسة والاقتصاد.

ان مفهوم - موضوع - الامامة كان الاساس في الخلاف بين السنة والشيعة. فالخليفة عند السنة: تعقد له البيعة استنادا الى أربعة أركان هي: الكتاب والسنة النبوية والاجماع والقياس، أي القيام على تنفيذ أحكام الشريعة وتسيير شؤون الامة الاسلامية.

أما عند الشيعة : فانه لا بد للمسلمين من امام يقوم بتنفيذ احكامهم وينص عليه، فالخليفة عندهم يستلزم أن تجتمع في شخصه: السلطة القضائية — والادارية — والعسكرية.. في الدولة ومهما كان يشغل منصب الرئاسة في الدولة فليست له صفة أخرى سوى أنه خليفة. لسلفه، وقد تقلده بصفة بشرية كالانتخاب أو تعيين سلفه له ولم يتقلده بفضل ما يتصف به من صفات كافية في شخصه.

هذا بينما الخليفة عند أهل السنة ليست له سلطة روحية لها حق الهداية والارشاد.. على نقيض ذلك امام الشيعة، فهو بفضل الصفات الشخصية، التي أودعها الله فيه، يعتبره الشيعة هادي المسلمين وفقههم ووارث رسالة النبي، كما أن الشيعة ترى في الامام أنه: منذ خلق الله آدم تسلسلت في أعقاب المجتبيين الواحد بعد الآخر مادة نورانية اهلوية، انتهت بان وصلت الى صلب الجسد المشترك لمحمد وعلي وحينئذ انقسم هذا النور الالهي الى جزأين: جزء أصابه عبد الله والد محمد، وجزء لآخيه ابي طالب والد علي، ومن علي انتقل هذا النور الى امام كل عصر جيلا بعد جيل، وإن وجود هذا النور الالهي الازلي في مادة الروح عند امام العصر ما يهبه قوى روحية فائقة

تتجاوز كثيرا المستوى البشري، فمادة روحه أنقى من روح الادميين، لخلوها من نزعات الشر وتحليها بالصفات القدسية، كما أن الشيعة تعتقد أن الامام المهدي لا يصيبه جرح أو أذى، وقد يعد الناس هذه الصفة من خصائص النبي... ونظرا لذلك فالامام معصوم من الخطأ والعيوب والذنوب فهو كامل .

فهذا المذهب هو العقيدة الثابتة الراسخة عند الشيعة، ويعتبر أحد المبادئ الاساسية والاصول اليمانية في عقيدتهم الدينية، بينما تعتبر هذه الصفة، العصمة عند السنة محصورة في الانبياء فقط، كما أضفت الشيعة على - علي - علم الغيب - العلم الباطني، فهو قد ألم بما سوف يحدث حتى قيام الساعة.

فكان أول من طور مفهوم الامامة بشكل أكثر دقة وتنظيما هو الامام جعفر الصادق المتميز بمكانته وبعلمه الواسع وأصحابه وعلى رأسهم المرجعية الامامية ذات الشأن الرفيع - هشام بن الحكم ١٧٩ - ٧٩٥ م - فاصبحت المفهوم الاساسي في العقيدة الشيعية الامامية.

فكانت المبادئ المركزية الاساسية فيها هي تلك التي كان قد أكدها جعفر الصادق - في رده - على متطلبات الزمان المثيرة للتحدي وبرهنت على فعاليتها في تقوية امامته. **أولى هذه المبادئ :** أن الامامة بالنص - وقد عرفت بانها حق خاص، ينعم به الله على شخص مختار من أهل البيت ويقوم هذا الشخص قبيل وفاته وبهداية الهية بنقل الامامة الى خلفه بواسطة نص واضح وجلي.

ولقد ادعى آخرون - الحق بامامة - النص .. الا أن جعفر - أمر أن تبقى متوضعة تبعا لمسؤولية النص - في فرد محدد - سواء كان لهذا الفرد حق مطالب به في الخلافة أم لا، أي أن هناك اماما صاحب حق موجودا بشكل دائم ومعروفا بالنص اجتمعت فيه جميع سلطات الامام الشرعي والوحيد، سواء كان يحكم الامة في زمانه أم لا، وعلاوة على ذلك فان اسبقية - النص - بالنسبة للامام جعفر - تعود للامام علي، الذي قتل غدرا في مسجد الكوفة عام ٤٠ هـ، ٦٦١ م.

**حيث يسود الاعتقاد لدى الشيعة** بانه قد عين وصيا للنبي محمد وخليفة له، وقد بقي هذا النص الاول وهو الذي بدأه النبي، كما يقولون بناء على أمر أو وحي الهي في سلسلة الائمة الحسينيين، فقد انتقل على التوالي من : علي الى الحسن ثم الى الحسين وعلي زين العابدين، وعجم الباقر - حتى وصل الى جعفر الصادق، وهو الذي كان في تلك الفترة المدعي الوحيد من بين الاسرة العلوية لامامة النص.

وكان لمبدأ - النص - هذا نتيجتان هامتان : الاولى هي : أنه لم تعد هناك ضرورة بالنسبة للامام أن يثور على النظام القائم من أجل أن يصبح حاكما فعليا، فقد تم التفريق على أساس ذلك بين مؤسسي الامامة - والخلافة: الواحدة عن الاخرى، عن طريق السماح بوجود امام غير حاكم لم يكن ملزما بالقبض على سلطة الخلافة، اذا كانت الظروف لا تسمح بذلك.

الثانية هي : أن امامة النص وفرت اساسا هاما لاستمرارية الحركة الشيعية، لانها جعلت بالامكان استمرار كتلة مخالفة من الناس مرتبطة بسلسلة مستمرة من الأئمة، بصرف النظر عن مصير حركات سياسية مخصوصة... الخ.

المبدأ الأساسي الثاني : هو الذي تضمنته عقيدة الامامة وارتبط بمبدأ النص بشكل وثيق وأكده جعفر الصادق أيضا، وهو أن الامامة تقوم على قاعدة من العلم والمعرفة الدينية الخاصة، ويصبح الامام صاحب الحق، في ضوء هذا العلم، الذي يأتي نتيجة الهام الهي وينتقل بالنص من الامام السابق المصدر المأذون الخالص المعرفة... بخصوص تحديد أمور الخير - والشر - للمسلمين والسير بهم على الصراط المستقيم.

وسيكتسب الامام تبعا لذلك الوظائف ذات الاهمية الكلية التي تهى الهداية الروحية لمن يوليه، وتشرح المعنى الباطني للقرآن وأوامر الدين وأهميتها، حتى في الوقت الذي لا يكون فيه منشغلا بوظيفة الحاكم الزمني للامة.

ويعتقد أن ذلك كان في زمن نشأة الحديث ومحاولات بناء أنظمة شاملة لحياة النبي، وهي التي صدرت بالنتيجة بشكل قانون الشريعة الكامل.

فقد اكتسب الامام جعفر الصادق ضمن هذا السياق، وبفضل امامة النص ونسبه العلوي الفاطمي مركزا فريدا بين جميع المراجع، كما نسب اليه أتباعه علما موثوقا لهداية أرواح وضمائر المؤمنين الحقيقيين، لاسيما وأنه قام بتهذيب مبدأ التقية وجعله أساسا في العقيدة الدينية للشيعية.

ولهذا لم يكن مستغربا أن ينهل كل من: امام المذهب الخنفي السني - أبو حنيفة النعمان - ١٥٠ هـ - ٧٦٧م - وإمام المذهب المالكي السني - مالك بن أنس - ١٧٩ هـ - ٧٩٥م، من معين علمه الواسع (١) ، فقد كان من الخطر على الأئمة وأتباعهم

(١) فرهاد دفتري - الاسماعيليون - تاريخهم وعقائدهم - ترجمة : سيف الدين القصير - الجزء الاول ١٩٩٤ ص ٦٣ -





وهذه هي الفكرة التي تعكس أثر تعاليم أبي الخطاب، أي أن وجود الامام في العالم الارضي هو من الضرورة بمكان، بحيث أن معرفته واطاعته أصبحنا الواجب المطلق لكل مؤمن ومؤمنة، ومن هنا كان الحديث الشهير الذي نقل عن الامام جعفر الصادق " من مات ولم يعرف امام زمانه مات كافرا ".

كما يذكر : إن المختار بن أبي عبيد الثقفي أول من أطلق على محمد بن علي ابن الحنفية - خولة - عام ٦٤ هـ ، ٦٨٤ م - مفهوم الامام المهدي المخلص المنقذ الذي سيقوم العدل على الارض، أيام كان في الكوفة وأصبح بعد وفاة محمد بن الحنفية عام " ٨١ هـ ، ٧٠٠ م " مفهوما دينيا وركيزة من ركائز العقيدة الدينية للشيعه، وخاصة في صفوف الموالي غير العرب.

وتعرف الوظيفة الروحية ذات الاهمية الكلية للامام في الفكر الشيعي، والتي تقوم على التفسير الباطني لمعاني التنزيل، الذي أعلنه النبي محمد، بالتأويل وأصبح مصطلح ولاية، طبقا للشيعه، في دائرة النبوة، وهي التي تمثل تبليغ شرائع ووظيفة نبوية ظاهرية، وقد وصلت مع النبي محمد الى نهايتها، ولكن عندما ظهرت الحاجة الدائمة الى وظيفة تأويلية ارتبطت بشرح المعنى السري الباطني للرسالة الاسلامية والشخص الذي من واجبه القيام بوظيفة التأويل والولاية، التي لاتنفصل عن الامامة في كل عصر هو الامام صاحب الحق، ومن خلال هذه الوظيفة أصبح الأئمة أولياء الله.

إن فكرة التأويل تؤكد الاعتقاد الشيعي بوجود البعدين: الظاهري والباطني، المنفصلين في جميع الكتب والتعاليم الدينية المقدسة. مما يستدعي بالضرورة الفهم الروحي لمعانيها الحقيقية المستورة وتأويلها، وهذه هي مهمة الامام. وقد وجدت الباطنية الشيعية تطورها الأكمل في الاسماعيليه. ولقد تميز - جعفر الصادق... بالتفاف المفكرين من حوله وبمقدرته على ضبط أكثر التيارات الفكرية تطرفا داخل حاشيته.

وكان أول من قال: بشرعية علي وبأحققيته في الامامة الخلاف هم : سلمان الفارسي وأبي ذر الغفاري - والمقداد بن الاسود الكندي - وعمار بن ياسر... الخ. (١)  
أما الأئمة عند الشيعة الاثني عشرية فهم: علي بن أبي طالب - الحسن بن علي - الحسين بن علي - وذريته ، هم : علي زين العابدين - ومحمد الباقر - وجعفر الصادق -

(١) مرهاد دفترى - نفس المرجع السابق ص ٦٦

وموسى الكاظم - وعلي الرضا - ومحمد التقي - وعلي التقي - والحسن العسكري -  
 ومحمد المهدي بن حسن - صاحب الزمان الذي مازال ظهوره منتظرا .  
 وكان الاسماعيليون قد اعترضوا على امامة موسى الكاظم وقالوا بأولوية شقيقه  
 اسماعيل فانشقوا بسبب ذلك عن الشيعة الامامية الاثني عشرية، ودعوا بالسبعية.  
 أما الشيعة الزيدية - اليمنية فلم تقر بفكرة المهدي المستور - ولا بفكرة النص في  
 الامامة كمبدأ ولا بوراثنة الولاية، وقالوا يجب حصرها بأهل البيت، وفيما بعد  
 بالفاطميين وحدهم، ولم يقرروا الا بالامام الخامس، محمد الباقر فعرفوا بالخمسية.  
 أما القرامطة : وهم فرقة اسماعيلية، فقد عرفوا بالسبعية أيضا حيث قالوا : إن أولي  
 العزم سبعة هم : نوح - ابراهيم - موسى - عيسى - محمد - علي - اسماعيل . (١)  
 وكان الفاطميون : هم أول من أطلق لقب المهدي على أول خليفة فاطمي هو -  
 عبيد الله المهدي بالله - أمير المؤمنين عام ٢٩٢هـ - ٩١٠م ، حين تأسست دولتهم في  
 الجزائر وتونس بعد انتصارهم على الاغلبية السنة، والمدرايين الخوارج في شرق  
 المغرب وفي الجزائر وتونس، فقد كتب العديد من الكتاب السنة المشهورين - الكثير  
 عن الفرق والتيارات الفكرية الشيعية وأهمهم: ابو الحسن الاشعري ٣٢٤هـ - ٩٣٥م،  
 والملطي ٣٧٧هـ - ٩٩٧م، ومحمد ابو حامد الغزالي والبغدادي ٤٢٩هـ - ١٠٣٧م، وابن  
 حزم ٤٥٦هـ - ١٠٦٤م، والشهرستاني ٥٤٨هـ - ١١٥٣م... الخ. (٢)  
 فعلى الرغم من الخلافات والتباين في الاجتهادات والمسالك المذهبية بقي مفهوم  
 الامامة متماثلا تقريبا، من حيث الجوهر، لاسيما في جانبه الاعتقادي بما في ذلك  
 عصمة الامام، عند كافة فرق الشيعة، بما فيها اخوان الصفا.

### موقف الفرق المختلفة من: الامامة ... والسلطة الدينية :-

كان أول من وضع هذه المسألة وقطع الطريق على من قالوا، فيما بعد، بعصمة  
 الامام وبوجوب تطبيق السلطة الدينية في الحكم، هو الخليفة الراشدي الأول - أبو بكر

(١) د. فرهاد دفري - نفس المرجع السابق ص ١٥٤ - ١٥٥

(٢) د. فرهاد دفري - نفس المرجع السابق ص ١٢٦ - ١٣١

الصديق حين أكد أنه لا يستطيع أن يسوس الناس بسياسة الرسول، لاختلاف الطبيعة بين من له سلطان ديني، ومن ليس له هذا السلطان، فقد نبه الناس إلى أن الرسول كان يوحى إليه أما هو فكان له شيطاناً كغيره من عباد الله، فإذا أخطأ فعليهم أن يقوموه... وذلك عندما خطب في الناس قائلاً: "أما والله ما أنا بخيركم ولقد كنت لمقامي هذا منصب الخلافة، كارها ولو وددت أن فيكم من يكفيني أفتظنون أنني أعمل فيكم بسنة رسول الله؟! اذن لأقوم بها، إن رسول الله كان يعصم بالوحي، وكان معه ملك وأن لي شيطاناً يعتريني ألا فأعينوني فإن استقمت فأعينوني وإن زغت فقوموني". (١)

فلقد تبلور موقف معظم الفرق الإسلامية غير الشيعية، والعلماء والفلاسفة والمفكرين والمتنورين حيال: الإمامة والولاية والسلطة الدينية على النحو التالي: إن ماهو دين جاء به الوحي - وانتقل إلى الناس في القرآن، الذي هو معجزة الرسول وأوكل أمر التدقيق والتبصر فيه إلى العقل، الذي هو - وكيل الله - في الإنسان حين جعل إليه زمام أموره وقيادة نشاطاته... وإذا كان العقل، كدليل، هو من خلق الله - والقرآن كدليل - من خلق الله، فيستحيل قيام التعارض الحقيقي أو التضاد بين دليلين خلقهما خالق واحد، وتعهد بواسطتهما معاً مهمة هداية الإنسان، فإذا حدث وبدا هناك تعارض بين ظاهر النص وبرهان العقل، وجب تأويل النص دون تعسف بما يتفق وبرهان العقل، حتى تتوافق في هداية البشر، الأدلة النابعة من مصدر واحد، هو الله.

**فلقد أجمع المسمون - كما يقول ابن رشد: "... على أنه ليس يجب أن تحمل الفاظ الشرع كلها على ظاهرها، فكل ما أدى إليه البرهان العقلي وخالفه ظاهر الشرع فإن ذلك الظاهر بالقطع يقبل التأويل".**

وهذا هو على وجه التقريب، مآلاته فرقة المعتزلة من قبل، لاسيما حول خلق القرآن وتأويل النص، باعتبار القول - بتقديم القرآن يجعله نداً لله في القدم... الخ. إن الدين لا يعني التكرار للعقل وبراهينه، والايان بالنصوص... لا يتجافى مع المصالح المتحددة والمتطورة، بتحدد الحياة وتطورها... والاسلام يدعونا للنظر في سنن الله وقوانينه الكونية، التي تحكم تطور الحياة والمجتمعات، فهو يطلب منا الاستفادة في أمور

(١) د. محمد عمارة - الاسلام والسلطة الدينية - المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٨٠ ص ١٦.

دنيانا بكل ثمار العقل الانساني، سواء في الاقتصاد والاجتماع والسياسة والادارة والانظمة والعلم عموماً، فالدين الاسلامي قد شجع العقل على: النظر والتبصر والبحث والتدبر والاستقراء والتعلم... الخ. فهو يفرق بين العلوم الشرعية بأصول الدين وبين سواها من العلوم، فالعلوم التي تتعلق بالنبوة وباليوم الآخر والعبادات وبأركان الدين، هي علوم شرعية، والمرجع الاول فيها النصوص الموحى بها، وهذه هي علوم الدين، أما ما سواها من العلوم فانها علوم عقلية دنيوية، فقد جاءت ثمرة النشاط العقلي الانساني، المحكوم هنا بالحقائق المقررة المكتشفة في ميادين هذه العلوم... فهي علوم الحضارة العربية الاسلامية، وليست علوم الديانة الاسلامية، وهي علوم العقل الاسلامي وليست علوم الوحي الاسلامي، فليست هناك: كيمياء مسلمة وأخرى كافرة، وليس هناك جبر مؤمن وآخر كافر، لان وصف هذه العلوم بالاسلامية انما هو بالمعنى الحضاري وليس بالمعنى الديني، فالنص هو واحد من العلوم الاسلامية، رغم أن الأغلبية تراه علماً خارجاً عن نطاق علوم الشريعة، فهناك علم شريعة وآخر علم حقيقة وأهل الشريعة - وأهل الحقيقة، وكان علم الشريعة أداة البحث في علم الحقيقة، عند المتصوفة، الذين حاولوا التوفيق: بين الدين والفلسفة، ولم يكن في ذلك حرج أو إثم من الناحية الدينية.

فالمقصود هنا - بعلم الحقيقة، هو ما أبدعه العقل الانساني، على النحو الذي سبق شرحه، سواء كان اسلامياً أم غير ذلك، كما أن المقصود بالعقل الانساني، هو العقل الجماعي، لمجموع الافراد في المجتمع، عربياً كان أم عالمياً، وليس العقل الفردي بحده ذاته لأنه، أي الفرد، أكثر عرضه للخطأ والزلل، من الجماعة، مهما بلغ نضجه ونبوغه العقلي، فاذا كان العقل الجماعي الذي هو كما تقول الجماعة الاسلامية، وكيل الله في الانسان على الارض، يخطئ ويصيب، فهل يعقل لفرد ما مهما بلغت منزلته العقلية أن يكون معصوماً عن الخطأ؟! لا سيما وأن محمداً كان خاتم الانبياء والرسول، الذين كان الوحي خير معين له، وهذا ما يدحض، حسب رأي الفرق الاسلامية غير الشيعية، عصمة الامام... عند الشيعة.

أما عن تجليات السلطة الدينية ومعرفة طبيعة المواقف والآراء ازاها فلنرجع بداية، الى ما ساد قبل الاسلام كمدخل... ففي مصر القديمة كانت السلطة الدينية تستمد قداساتها من ملوك وادي النيل أنفسهم، باعتبارهم آلهة أو وكلاء السماء على

الارض، مما كان يعطيهم الحق في اخضاع وتسخير واستغلال جهود العبيد الارقاء...الخ.

وفي فارس كانت كلمة الاكاسرة هي القانون والشرعية الالهية، باعتبارهم كانوا يمثلون الاله - أهورا - مزدا - على الارض .

وفي العهد الاسلامي كان أول من أضفى على نظام حكمه وسلطته الزمنية - قداسة دينية معاوية بن أبي سفيان، حين قال: "الارض لله - وأنا خليفة الله، فما أخذت فلي وما تركته للناس فبالفضل مني". وبذلك جعل نفسه ناطقا باسم الخالق ومنفذا لارادته.

وبانتقال السلطة من الامويين الى العباسيين، لم تتغير فلسفة الحكم وقد تمسك الخلفاء الجدد باهداف السلطة الدينية، فابو جعفر المنصور ٧١٤ - ٧٧٥، خطب في الناس قائلا: "أيها الناس لقد أصبحنا لكم قادة وعنكم ذادة نحكمكم بحق الله الذي أولانا سلطانه الذي أعطانا، وانما انا سلطان الله في أرضه وحارسه على ماله جعلني عليه قفلا ان شاء أن يفتحنى لاعطائكم وإن شاء أن يقفلني". فجعل من تصرفاته ارادة الله وقانون السماء. حتى يبرر اطلاق يده وتفرده بالقرار ويبعد نفسه عن دائرة المسألة والمحاسبة أمام الناس باعتباره وكيل الله على الارض وحسابه متروك لمن وكله يوم القيامة، لان الاقرار بمدينة السلطة يعني أن الحاكم وكيل عن الامة، وحينذاك تصبح محاسبته حقا من حقوقها.

وهكذا تصرفت المؤسسات الكهنوتية في أوروبا أيضا حينما استندت الى السلطة الدينية، في الحكم على عقائد نفر من العلماء والفلاسفة والمفكرين المستنيرين، واحرقت بعض الكتب وحرمت بعض النظريات وحاربت عددا من الاختراعات والاكتشافات العلمية والفكرية في العصور المظلمة الوسطى.

كما لم تسلم العصور الاسلامية من الظلمة أيضا، حينما حاقت المحن بفلاسفة وعلماء ومفكرين ومدارس وتيارات وحركات فكرية وسياسية اسلامية بأكملها، ومثال على ذلك المرسوم الذي أصدره الخليفة العباسي القادر "٩٩١ - ١٠٣١ م" وحرّم فيه فكر المعتزلة العقلاني وعده فسقا وكفرا وزندقة والحادا، بل وأحلّ دماء المخالفين لفكر المرسوم، مما أدى الى انتكاس حركة الخلق والابداع الفكري في حضارتنا... الامر الذي مهد لعصر الجمود والتخلف، وكان الوالي الاموي خالد بن عبد الله القسري "٦٨٦ - ٧٤٣ م" قد نفذ مشيئة الخليفة الاموي هشام بن عبد

الملك، في ذبح المفكر الاسلامي الكبير - الجعد بن درهم " ٧٣٦م " يوم عيد الاضحى، لانه قال بخلق القرآن. كما تعرض الفيلسوف المسلم الكبير ابن رشد " ١١٢٦ - ١١٩٨م " الى الاضطهاد والنفي وحرب فلسفته وأحرقت مؤلفاته، عندما وقف ضد نفر من الفقهاء من ذوي الافق الضيق، واستعانوا عليه بالسلطة الدينية، علما أن بناء الحضارة العربية الاسلامية التي بهرت مختلف الامم قام على ما قدمه أمثال هؤلاء المفكرين (١).

أما نظرية السلطة الدينية - فقد نشأت في الاساس باوربا، لتبرر المظالم التي كان يرتكبها أرباب السلطة الزمنية - أي المدنية، وفي مقدمتهم أرباب الكنيسة الاقطاعية، الذين كانت لهم سلطة عزل الملوك في اوربا، بموجب السلطة الدينية والحق الالهي.

أما في الحضارة العربية الاسلامية، فقد نشأت... على يد الشيعة في النصف الثاني من القرن الاول الهجري، ولكنها كانت على النقيض مع غايات تلك الاوربية، فالاسرة الاموية، ذات العصبية القبلية استندت بالسلطة والسلطان من دون الناس، وعلى يديهما تحولت الشورى الى حكم وراثي والى ملك لآل مروان، وقد مارست بالمقابل الاضطهاد والقهر ضد حركات المعارضة عامة وضد الحركة الشيعية خاصة، فأمام السلوك اللاشعري للخلفاء والحكام والولاة ونظام حكمهم، وأمام فشل سلطتهم في ستر فظائعها بستر ديني وفقدان الثقة فيها، ظهرت نظرية - السلطة الدينية الحق الالهي، الشيعية، كرفض لسلطة البشر الظالمة، حيث نادى باستبدال سلطة البشر - المدنية، الظالمة، بسلطة السماء العادلة، التي قالوا أن لها وحدها الامر والنهي، وأن السماء عينت لها أئمة عصمتهم وحدهم من الخطأ والضلال، وأنه لاسلطان للبشر على سلطات هؤلاء الائمة سواء في التشريع أو التنفيذ، فحينما جاءت نظرية الحق الالهي، في اوربا المسيحية، لتبرر للسلطة الظالمة أعمالها... جاءت الشيعة لتعبر عن الشوق الى قلب السلطة الظالمة واستبدالها بسلطة العدل الالهي، أي رفض الظلم، والحكم بسلطان ذلك الامام الذي اختاره الله ووهبه العلم غير المحدود وعصمه كالرسل والانبياء من الخطأ والضلال... والذي سيملاً الارض عدلاً بعد أن ملكت جوراً.

(١) د. محمد عمارة - نفس المرجع السابق ص ٢٠ - ٢٤

بيد أن اختلاف النوايا والغايات لم يمنع اتحاد النتائج عند أصحاب نظرية السلطة الدينية والحق الإلهي، في كلا الجانبين: كهنوت الكنيسة وملوك أوربا من جهة والشيعية من جهة ثانية، لأن جعل النظام السياسي وقمة السلطة في المجتمع، ركنا من أركان الدين، وشأننا من شؤون السماء، قد أدى إلى عزل البشر وأبعاد الأمة عن أن تكون هي المصدر الأساس والأصلي للسلطة والسلطان، ولذلك وصل الفكر الشيعي، من خلال ذلك إلى نفس النتائج التي وصل إليها أصحاب هذه النظرية في أوربا المسيحية في العصور الوسطى، خاصة عندما قررت الشيعة أن الإمامة تقاس على النبوة، والإمام مثل الرسول معصوم... وأنه وحده ينفرد بالعصمة من دون سائر أفراد الأمة، لأن الأمة جميعها يجوز عليها الخطأ والاجتماع على الكفر والضلال وليس هناك معصوم سوى ذات الإمام، وهذا تأليه لفرد، ترى الشيعة، أن له من الصفات والقدرات مالا يشاركه فيها فرد آخر ولا الأمة مجتمعة، كما ترى أن السلطة ليست مدنية لكي تتولاها الأمة، وإنما هي دينية تستأثر بها السماء التي أنابت عنها حاكما حسابها أمامها وليس أمام البشر المحكومين، وهذا أن لم يقصد به تحقير الأمة وجهايرها فهو على الأقل إلغاء لعقلها ولحقها ولدورها في أن تكون صاحبة الأمر أولا وأخيرا<sup>(١)</sup>.

ولقد لجأت الشيعة، لتبرير ذلك إلى استخدام المنطق النظري الشكلي الصوري، عندما قالت إن الإنسان الفرد غير معصوم عن الخطأ... والأمة لا تخرج عن أن تكون مجموعة الأفراد المكونين لمجموعها، ومن ثم فإن مجموع الأمة غير معصوم، ولذلك لا بد من وجود الفرد المتميز والمعصوم - الإمام - ليكون ضمانا من الانحراف والضلال للأمة كلها، كما جعلت من الولاية ركنا من أركان الدين أيضا. هذا في حين رفضت الفرق والتيارات.. الإسلامية الأخرى: كالمعتزلة والخوارج وفرق أهل السنة، هذه النظرية، حين قالت: إن السلطة مدنية وليست دينية، وإن العصمة والثقة هي لمجموع الأمة ليست لفرد من الأفراد، فمجموع الأمة ليس كما عدديا يجوز عليه الخطأ والضلال، كما هو جائز على كل فرد بذاته، حين يكون هو منفردا بالرأي والقرار، لأن المجموع ليس حصيلة ضم أصفار إلى بعضها وإنما هو حالة كيفية جديدة تختلف عن حالات أفراد المجموع إذا نظرنا لهم كأفراد متفرقين ومثال ذلك: أن الإنسان لا يرتوي من القطرة ولكنه يرتوي من مجموع القطرات، وهو لا يشبع من اللقمة ولكنه

(١) د. محمد عمارة - نفس المرجع السابق ص ٣٠ - ٣١.

يشبع من مجموعها، والفرق واضح بين قوة الشعرة وبين قوة الحبل المكون من مجموع الشعرات، ورأي الفرد ليس ك رأي مجموع الافراد ، فلأمة مجتمعة مستوى من الصواب والحكمة والعبرية لا يتوافر للفرد أو لجماعتها اذا تفرقت، ولم يتوافر لها الاجتماع، وعليه فان العصمة قائمة ومتحققة للأمة.(١).

ان هذا الخلاف الذي نشأ ابان الحكم العربي الاسلامي وما يزال حتى اليوم... ليس في حقيقته خلافا نظريا.. وانما هو صراع بين من يريدون للأمة أن تكون كلمتها هي الدستور والقانون... وبين من يريدون التفرد والاستتار والاستبداد بالسلطة، والسلطان باسم الدين .

فعندما حاول العرب في العصر الحديث، النهوض، منذ القرن التاسع عشر، لازاحة عصور الجمود والانحطاط والتخلف، التي تراكت مابعد الحكم العباسي ولعب الدور الاساسي في صنعها المماليك والأتراك والعثمانيين ووجهوا بمشيخة الاسلام العثمانية التي أرادت أن تحمي الموارث الرجعية المتخلفة، التي شابت نقاء فكر وتراث الاسلام والمسلمين، المتقدم في تنظيم المجتمعات، وحاولت أن تجعل من سلاطين آل عثمان خلفاء لله على الارض وسيوفا مسلطة على رقاب العباد، ولقد لعبت هذه المشيخة الدور الاساس في احباط محاولات حركات التحرر الوطني القومي العربية، وخاصة عن طريق اشاعة الفكر الديني والمؤسن على الخرافة والشعوذة والمثبط لهم الشعوب.. وعن طريق اضعاف القداسة الدينية على سلطان آل عثمان ونظام حكمهم، ومناهضة حركات الاصلاح الديني وخاصة ما يعتمد منها على العقل.. يزعم أنها غريبة عن البيئة الاسلامية ووافدة من اوروبا، فمن خلال تقديس وحماية النظام السياسي الاجتماعي،.. العثماني دينيا كرس التخلف والاستبداد والقهر والاستغلال، حتى أصبح نقده أو الثورة عليه جرما دينيا وخطيئة يوصم أصحابها بالكفر والزندقة والاحاد والمروق، وكانت مثل هذه الاتهامات كافية لقتل من توجه اليهم - شرعا - حسب فتاوى تلك المشيخة، اذ سرعان ما كان ينفذ فيهم حكم الاعدام شنقا أو خوزقة، اذا ما وقعوا بايدي السلطة العثمانية.

(١) د. محمد عمارة - نفس المرجع السابق ص ٣٠ - ٣١



ومع ذلك فقد تصدت لها حركة الإصلاح الديني التي تصدرها كل من : جمال الدين الافغاني " ١٨٣٨ - ١٨٩٧ م والامام الشيخ محمد عبده " ١٨٤٩ - ١٩٠٥ م"، وعبد الرحمن الكواكبي... الخ. ووجهوا لها أشد السهام .

فقد كتب الامام محمد عبده عن موقف الاسلام من السلطة الدينية قائلا : " ان الاسلام ينكر جمع السلطتين في شخص واحد، ان الحاكم الاعلى في الدولة هو صاحب الامر في سياسة الامة وهو الذي يولي ويعزل أصحاب الوظائف الدينية، وليس في الاسلام تلك السلطة الدينية التي كانت للبابا عند الامم المسيحية، عندما كان يعزل الملوك ويحرم الامراء .. ويقرر الضرائب ويضع لها القوانين الالهية " . ويقول : " انه ليس في الاسلام سلطة دينية سوى سلطة الموعدة الحسنة والدعوة الى الخير والتنفير من الشر، وهي سلطة خولها الله لادنى المسلمين يقرع بها أنف أعلاهم، كما خولها لأعلاهم ليتناول بها أذانهم، أصل من أصول الاسلام وماأجله من أصل، قلب السلطة الدينية والاتيان عليها من أساسها هدم الاسلام بناء تلك السلطة ومحا أثرها حتى لم يبق لها عند الجمهور من أهله اسم ولارسم، ولم يدع الاسلام لأحد بعد الله ورسوله سلطانا على عقيدة أحد ولاسيطرة على إيمانه، على أن الرسول كان مبلغا ومذكرا لامهيمنا ولامسيطرا، وليس لمسلم مهما علا كعبه في الاسلام على آخر مهما انحطت منزلته فيه الا حق النصيحة والارشاد، والمسلمون يتناصحون وهم يقيمون أمة، اذ ينتخبون هيئة تدعو الى الخير وهم المراقبون عليها يردونها السبيل السوي اذا انحرفت عنه، وتلك الامة الهيئة ليس لها عليهم الا الدعوة والتذكير والانذار، ولايجوز لها ولا لأحد من الناس أن تتبع عورة أحد ولايسوغ لقوي ولا لضعيف أن يتجسس على عقيدة أحد، وليس يجب على مسلم أن يأخذ عقيدة أو يتلقى أصول ما يعمل به أحد الا عن كتاب الله وسنة رسوله، لكل أن يفهم عن الله من كتاب الله وعن رسوله من كلام رسوله، بدون توسيط أحد من سلف أو خلف وانما يجب عليه قبل ذلك أن يحصل من وسائله ما يؤهله للفهم ، فليس في الاسلام ما يسمى عند قوم بالسلطة الدينية بوجه من الوجوه " .

وقال أيضا : " ان بعض الناس يقولون لم يكن للخليفة ذلك السلطان الديني أفلا يكون للقاضي أو للمفتي أو لشيخ الاسلام ؟... وأقول : إن الاسلام لم يجعل هؤلاء أدنى سلطة على العقائد وتحرير الاحكام، وكل سلطة تناولها أحد من هؤلاء فهي

سلطة مدنية، قدر الشرع الاسلامي... ولا يسوغ لاحد منهم حق السيطرة على ايمان  
أحد أو عبادته لربه أو ينازعه في طريقة نظره...".

وقال أيضا: "ان الايمان بالله يرفع الخضوع والاستعباد للرؤساء الذين استذلوا  
البشر بالسلطة الدينية، وهي دعوى القداسة والواسطة عند الله، ودعوى التشريع  
والقول على الله دون اذن الله، أو السلطة الدينية، وهي سلطة الملك والاستبداد،  
فالؤمن لا يرضى لنفسه أن يكون عبدا لبشر مثله، للقب ديني أو دنيوي وقد أعزه الله  
بالايمان، وانما أئمة الدين مبلغون لما شرعه الله، وأئمة الدنيا منفذون لاحكام الله وانما  
الخضوع لله ولشرعه لا لشخصهم وألقابهم". (١)

فقد كان الشيخ محمد عبده من أعلام حركة الاصلاح والتجديد: والمعبر عن  
الأصول الجوهرية للفكر الاسلامي الاول الاصيل والنقي من الشوائب التي تسربت  
اليه.

فعلى الرغم مما سبق توضيحه مايزال هناك من يخالفون هذه الاراء والاحكام  
بالقول: "ان نظرية الاسلام السياسية تختلف جوهريا مع الديمقراطية السياسية، لان  
الديمقراطية هي حكم الشعب والامة، والسلطة فيها للشعب على حين أن السلطة في  
الاسلام هي لله وحده اذ هو الحاكم والحاكمة له ولا حاكم الا الله، وبذلك يحاولون  
فرض قواعد جبرية حتمية لا ارادية لنظام الحكم باسم الاسلام، لان الارادة الانسانية  
حسب قولهم تجعل القول الفصل في ذلك للامة باعتبارها حقا من حقوقها، بينما هو  
حسب رأيهم خالصا لله. ولذلك فقد دفعت البشرية والعرب والمسلمون ثمنا باهظا من  
التضحيات كي تتخلص من مثل هذه الفلسفات في نظم الحكم والتاريخ العربي  
الاسلامي يشهد على ذلك، وفي هذا الخصوص قال - الامام جمال الدين الافغاني: "  
ان على الامة أن تباع حاكمها بعد أن تشترط عليه وبعد أن يقسم على الامانة  
والخضوع لقانونها الاساسي، الدستور - وتتوجه على هذا القسم وتعلنه له يبقى التاج  
على رأسه ما بقي محافظات أميننا على صون الدستور - وأنه اذا خنث بقسمه وخان  
دستور الامة، اما يبق على رأسه بلا تاج أو تاجه بلا رأس".  
فالاسلام يدعو المؤمنين به الى تأسيس نظمهم الدنيوية بارادتهم الحرة ووفق مصالحهم

(١)د. محمد عمار - نقلا عن الامام محمد عبده - الاعمال الكاملة جزء ٣ - ص ٢٣٣ - دراسة وتحقيق د. محمد

عمار. في مؤلفه - الاسلام والسلطة الدينية - طبعة بيروت ١٩٧٢ ص ٣٥ - ٣٨

الاجتماعية وفي اطار مبادئه العامة ووصاياه الكلية، كما يدعوهم الى النظر في الحضارات المختلفة والاستفادة من كل التجارب الانسانية السابقة واللاحقة بصرف النظر عن عقائد أصحابها ومذاهبهم، وتاريخ الفكر الاسلامي شاهد على ذلك. فقد استفاد عمر بن الخطاب واسترشد في تدوين الدواوين بتجارب الفرس المجوس والروم النصارى، رغم معارضة بعض الصحابة كما استفاد من النظام الضريبي الذي وضعه كسرى انو شروان ٥٧٩م. ومع ذلك مازلنا نواجه - اليوم - محاولات لاعادة عقارب الساعة الى الوراء، من قبل بعض التيارات والقوى الاصولية السلفية، ومعها من يحاولون التستر بالاسلام من تجار العلم والفكر والحكم والسياسية، لفرض سلطة دينية في حكم الامة، بدلا عن الامة ونيابه عن الله في الارض ؟. ومحاسبة العباد على معتقداتهم وطرق ومستويات ايمانهم... تماما كما كانت في القديم عندما فرضت على المجتمعات وثار حولها الجدل في حضارات قديمة، ودفع الانسان، عندما سادت - ثمنا غاليا من حريته وكرامته ورخائه وانسانيته.

ولم تكن محاكمة - الاستاذ الجامعي والمفكر المصري - نصر حامد ابو زيد - واصدار محكمة الاستئناف المصرية في حزيران ١٩٩٥م حكما عليه، بتكفيره واعتباره مرتدا عن الاسلام، بما في ذلك الحكم بتطبيق زوجته منه، لعدم جواز بقاءها معه بعد ذلك، حسب شريعة هؤلاء المنسوبة للاسلام، مما يعني هدر دمه... الا نموذجاً وثمرة من ثمرات السلطة الدينية، التي يحاولون فرضها من جديد في القرن العشرين، الذي يتميز فيه العرب بتخلفهم عن الامم الاخرى المتقدمة بقرون عديدة، نتيجة ماورثوه، عن عهود الظلام... ففي حين تحاول أمتنا في الحاضر اختزال الزمن، من خلال ما تقدمه من تضحيات... للتخلص من الاضطهاد والتبعية والتخلف بانتزاع حقها في الوجود حرة مستقلة وموحدة، واللحاق بغيرها... وفرض مكانتها والاضطلاع بدورها الحضاري من جديد، يحاول دعاة السلطة الدينية ومن هم في صفهم من المستغلين الانتهازين، الذين دينهم ومعبودهم المال وليس شيئا آخر تكريس الواقع العربي الراهن بصرف النظر عن نواياهم ودورهم في محاربة الاستعمار والمفسدين والمستغلين والمتسلطين في الحكم وخارجه - على طريقتهم الخاصة - سواء كانت مقبولة من قبل البعض ومرفوضة من قبل آخرين في الدولة والمجتمع معا، فالاعمال لا تقاس بطواهرها بل بنتائجها وأهدافها الحقيقية وفيما اذا كانت خطوة للامام أم للوراء بالمقياسين : الديني والدنيوي العقلاني... معا.

فأبو زيد لم يرتكب جريمة دينية، عندما تناول - النص - بالتأويل والتفسير العقلاني كما فعل العديد من أهل الفرق والتيارات والعلماء والفلاسفة - المسلمين المتنورين من قبل، وحاول تبيان دور : الدين - والعقل البشري - وحدود - سلطة كل من: الدين - والبشر في الحياة الدنيا.

ولنقرأ ، بهذا الخصوص بعض ما نشرته - مجلة الكفاح العربي في عددها ٨٨٢ بتاريخ ٢٦ حزيران ١٩٩٥ م - عن مقالة للدكتور أبو زيد تحت عنوان : الفكر الديني بين المعرفة والهيمنة : " في كتابه - النص - العالم - الحقيقة - يحاور المفكر د. أبو زيد : الفكر الديني بين إرادة المعرفة وإرادة الهيمنة، حيث يبرز الأسلوب العلمي الجاد والبعيد عن كل ما أتهم به من قبل أولئك الذين لا يتحملون أي نقاش لأرائهم، ويتمسكون بقراءة النصوص تفرض هيمنتهم وتؤدي إلى تجميد الفكر ضمن دائرة تتسع دائماً للمحظورات والمحرمات وتؤدي أمام كل منعطف إلى إعادة الفكر إلى الوراء وتمنع أي انفتاح لمناقشة افكارنا بالاستفادة من كل متجزات الحقول العلمية والمعرفية - وهاهو - أبو زيد - يؤكد على أنه حين يقتحم يبعث أسئلته دوائر المحذور والمحرم، في الوعي الديني السائد والمسيطر، لا يقتحمها إلا بوصفه خطاباً بدوره، لا يزعم لنفسه امتلاك الحقيقة، وإن الغاية من ذلك كله استنباط الجوهرية والانساني والمعرفي، وتعرية المرحلي والعرقى والايديولوجي، انه هنا ينكر على أولئك الذين يتهمونهم، إحلال أنفسهم محل الله، في تفسير وتأويل ما أوحى به فينسبون لأنفسهم المعرفة، وهذا لا يعني شيئاً سوى الدفاع عن سلطة لاهوتية يغلفونها بكلام عن امساكهم بالحقيقة الالهية، بينما غيرهم على ضلال ، قضية أبو زيد - هي قضية المعرفة والتنوير في مواجهة التجهيل والاضلال، ومعركة التجديد في مواجهة الجمود".

ونحن نقول : ان المسلمين لم يحققوا ما حققوا من تقدم حضاري ومن نفوذ عالمي ومن مكانة رفيعة تميزوا بها على أمم الأرض الأخرى، أبان عصرهم الذهبي، إلا بقوة الحقبة وعدالة الدعوة واستقامة العقول وإيمان وإخلاص من حملوا مشعل الدعوة ونشروها بالحسنى ومنطق الاقتناع ومخاطبة العقل ودون إكراه أو تعسف في الدين، وبفضل توغلهم في مباحث الفلسفة والعلم وتفسير الدين تفسيراً عقلانياً، عندما وازنوا بين أوامر السماء ومعطيات العقل وحاجات البشر في الحياة الدنيا، لكي يمكن مماشاة التطور وبلوغ الغايات... الدينية والدنيوية والانسانية النبيلة، في كل عصر، فالاية الكريمة تقول "... والله خلقكم من بطون أمهاتكم لاتعلمون شيئاً وجعل لكم

السمع والافتدة والابصار لعلكم تشكروا". ومعناها وجوب التبصر... واستعما ل العقل... الخ.

فالدين - كما هو في حقيقته وغاياته، لا يقف حجر عثرة في طريق الانسان وطموحاته الخيرة، ولم يفرض من القيود ويحدد ما حدد من الحدود والنواهي ليكبل العقل ويشل نشاطاته وفعالياته بل على العكس من ذلك فقد جعله المقياس للايمان الحقيقي والوسيلة لتعرف الانسان على الخالق ولتصريف شؤون الحياة الدنيا التي أوكل أمر ادارتها الى العقل وضمن الحدود التي حددت له في النصوص القدسية... التي أعطاه حق تفسيرها تحت طائلة الثواب والعقاب يوم الحساب في الآخرة، أي أن الله لم يشأ وضع الانسان في دائرة نصوص كتيمة مغلقة لاتقبل التفسير والتأويل، على أكثر من وجه، بدليل توغل علماء الدين في الاجتهاد الذي تعددت طرائقه بتعدد المذاهب الاسلامية وهو دليل على عدم التحريم....

اذ تقول الآية: "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم". وتقول اخرى: "وان ليس للانسان الا ما سعى". فالعمل والسعي ايا كانت وجهتهما وطبيعتهما للعبادة أو للرزق والاعمار... لا يستقيمان أو يعطيان ثمارهما الا بامعان العقل في الاشياء... والتبصر في امور الدين والدنيا والتزود بالمعرفة والعلم وتجاوز ما هو معلوم الى ما هو مجهول مما أبدعه الله في هذا الكون الفسيح، فالله يطالبنا، عبر النصوص القرآنية، أن ندقق فيه لنطلع على ما فيه من اعجاز ومن آيات تدل على عظمة الخالق، بما في ذلك معجزة خلق العقل الانساني ذاته، الذي لم يخلقه بهذه الصورة البديعة والقدرة الفائقة... وأعزه وميزه به عن سائر المخلوقات، ليضعه في قمم، ويحجر عليه، بل ليكون المرآة التي تعكس وجوده وتجعله نائبا عنه في الارض محرر الارادة ومخير التصرف، حتى ولو تعرض للشطط احيانا فالمثيب والمعاقب، في مثل هذه الحالة هو الله، وليس للبشر حق في تنصيب أنفسهم مكان الله، يحاسبون الناس على أفعالهم وأعمالهم، فالحكم لله من قبل ومن بعد، وهو ولي الجميع والطاعة له وحده ولرسوله ولن يسير على صراطه المستقيم من أولي الامر.

فالآية الكريمة تقول "من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد". ولم تقل فمن أساء فلغيره - من الناحية الدينية طبعاً، ليزعم هذا الغير حق التدخل ويمارس الاكراه، حيث لا اكراه في الدين، لاسيما وأن جوهر الايمان يكمن في النوايا واعماق النفوس التي لا يعلم خباياها الا الله، ولذلك قال الرسول "انما الاعمال



الشامل مع قوى الاستعمار، جعلوه معاد للاستعمار والصهيونية، وفي مرحلة المد الاشتراكي، أثر ذلك، جعلوه اشتراكيا، وفي مرحلة المفاوضات والمساومات... الراهنة من أجل تحقيق ما يسمى بالسلام في الشرق الاوسط، جعلوه دين السلام والتسامح... وذلك حفاظا على مصالحهم الخاصة، أي أن الاسلام تحول في تفكير وممارسات هؤلاء الى وسيلة ومصدر قوة كفيلة بارهاب خصومهم وفرض الهزيمة والاستسلام عليهم في آخر المطاف، كما يأملون، ولم يعد منظومة المفاهيم والقيم... الروحية والاخلاقية... الحقبة التي يدين بها ابناء المجتمع العربي، فقد استطاعوا فعلا استغلال البسطاء وابتزاز الكثرة من الناس، باساليبهم تلك، خلال محاولاتهم وممارساتهم المتطرفة - لفرض نمط تفكيرهم ونهجهم وبسط سيطرتهم على المجتمع والدولة معا، في أكثر من قطر عربي في هذه المرحلة من تاريخ امتنا التي تواجه أخطر التحديات المصيرية — وأصعب الازمات... الشاسلة التي تحتاج الى حلول سريعة وناجحة... أما أصحاب النمط، والنهج الثاني، المضاد للاول، أي المتنورين والعلمانيين، غير الملحددين، كما يتهمهم أصحاب النمط الاول، من باب الارهاب والابتزاز الرخيص... فهم يحاولون، أي اصحاب النمط الثاني، فهم التراث والدين فهما عقلانيا، بعيدا عن الغايات والمقاصد والمصالح الشخصية أو القنوية... وذلك انطلاقا من الحرص على مصالح الامة وتطلعاتها نحو مستقبل مشرق أفضل، من خلال الاسهام بمجهودهم الخيرة وعطائهم الفكري... لحفز وتطوير وتثمين الوعي العلمي... ودفع عجلة التقدم والابداع... على كافة المستويات وفي كل الميادين خطوات نوعية الى الامام. وهو السلاح الاكثر فعالية وتأثيرا في الذود عن حياضنا وحماية وجودنا وطنا وبشرا ودينا وتراث وثروات وحضارة، وتحقيق التقدم والعدالة والرخاء... لمجتمعنا والمكانة المرموقة لامتنا العربية... مع التمسك بما في التراث من قيم معرفية واخلاقية ودينية، اضافة الى الحؤول دون استخدام التراث والدين استخداما نفعيا رخيصا.

ودراسة التاريخ والتراث دراسة نقدية عقلانية لا يحدها قداسة، كتلك التي اضفاهها البشر عليه، رغم أنه نتاج للفكر البشري... بما في ذلك تاريخ الفرق والتيارات والاتجاهات الفقهية والكلامية والفلسفية، أي نقد الخطاب الديني النقلي السلفي الموروث، الذي هو بشري المنبت، والذي ينفي العقل ودوره المبدع ويعاديه، كتعبير عن مصالح بشرية متضادة ومتصارعة، منذ وجدت تلك الفرق... والذي يجعل من

الاجتهاد... بدعة والبدعة ضلالة، والضلالة في النار، وهو يختلف بالتأكيد عن النص الديني أي القرآني .

فالخطاب الديني النقلي السلفي، يتسق بطبيعته وغاياته وأهدافه، كما هو تاريخيا، مع أي نظام سياسي... حتى ولو كان متسلطا ومستبدا واستغلاليا، فهو يكرس، من حيث المبدأ، منهج تعليم المسلمين، فروض ومعنى، الطاعة العمياء غالبا، للشيخ للأمير للحاكم للخليفة.. الخ. ويعتبر مخالفة ذلك مساس بالاسلام كدين، رغم أن ذلك غير صحيح، وهكذا يصل اشهار سلاح الدين الى ارهاب وابتزاز وكم أفواه البشر وقمعهم ماديا ومعنويا واستلاب حقوقهم، وحررياتهم... وانتهاك حرمتهم ومضاجع ومخادع الأزواج وأدمية وإنسانية البشر وتقويض دعائم حرية التفكير وابداء الرأي وحقوق ممارسة النقد البناء وعموم الحريات الديمقراطية، لذلك فالاسلام كدين براء من مثل هذا الارهاب والاستبداد والطغيان، فالقضية هنا اذن، ليست قضية حقوق فردية، كقضية د. ابو زيد، الذي اتهم من قبل اصحاب النمط والنهج الاول: بالزندقة والمروق والاحاد والارتداد عن الاسلام والافتاء بتطليق زوجته منه، ظلما وعدوانا، فحسب وانما هي قضية أمة، قضية حياة مجتمع ومستقبل اجيال، قضية تاريخ وحضارة، قضية الحرية الفكرية والاجتماعية والسياسية، قضية التقدم... في مواجهة التجهيل والتخلف لابناء المجتمع العربي في الحاضر والمستقبل معا.



## الفصل الثامن :

### عوامل ومستويات التطور والتقدم الحضاري العربي الاسلامي

كان للفتوحات العربية الاسلامية الواسعة، ولتحرير المستضعفين والفلة المنتجين والعديد من المجتمعات وتوحيدها، في اطار الدولة العربية الاسلامية، والحد من الظلم والاضطهاد والاستغلال واشاعة العدل والمساواة، والغاء الحدود والحوجز، وتوحيد السوق، والانفتاح على العالم، وتدفع الاموال والثروات على بيت المال، والتبادل والتناقل والتفاعل والتمازج، المعرفي: - الثقافي والفلسفي والعلمي والحضاري عموماً، الاثر الكبير جدا في التقدم بوتائر مضطردة وشاملة في كل الميادين بما في ذلك تطور قوى وأنماط وعلاقات الانتاج، والتقدم في الزراعة والصناعة الحرفية والتجارة وال عمران والخدمات، والاستغلال الامثل للطاقت البشرية والموارد الطبيعية، مما أدى الى نمو ونهوض وازدهار : اقتصادي - اجتماعي - وثقافي وعلمي، والى تحولات تقدمية هامة في كافة البنى والنظم والمعايير والقيم: الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والحقوقية والفكرية والفلسفية والاخلاقية... والى قفزات حضارية كبيرة وشاملة.

ويمكن القول: إن الصراع: المذهبي الديني والفكري والفلسفي والسياسي والحقوقى: الاجتماعي - الاقتصادي، والمواجهات بين مختلف التيارات والحركات والفرق، قد أسهم والى حد كبير في تحقيق النهوض والتقدم، وفي التعمق في الفلسفة والعلوم، ونشوء علم الكلام واتساع نطاق الجدل العلمي والمحاكمات المنطقية العقلية، والى نشوء التصوف الذي حاول أصحابه الجمع بين الدين والفلسفة، ومن أبرزهم - محي الدين بن العربي، والى تقدم حضاري متميز... ويشهد على ذلك ماتحقق من ازدهار شامل منذ الفتح العربي الاسلامي وحتى القرن الحادي عشر ميلادي، حيث برز العديد من الفلاسفة والعلماء... والاساتذة العرب في كل الميادين، سواء في المشرق أو في الاندلس.

ففي القرن الرابع الهجري، الذي اعتبر على سبيل المثال، بالعصر الذهبي للفلسفة والعلوم، اتسعت وبشكل متميز حركة الجدل والمناقشات... وأطلت العنان للملكات العقل وتحكيم المنطق، كما اتسعت عمليات التفاعل بين مختلف الافكار والنظريات والتيارات لدرجة أصبح معها التفكير وفقاً للمنهج الفلسفي العلمي هو السائد. فقد برز ولمع، على الساح خلال القرنين الثالث والرابع هـ، العديد من الفلاسفة والعلماء من أمثال الفارابي وأبو حيان التوحيدى، وابن سينا، والرازي، والبيروني، وابو العلاء المعري ... الخ.

فقد ظل كتاب أبو علي - الشيخ الرئيس ابن سينا - القانون مرجعا للاوربيين في جامعاتهم الطبية الى أواخر القرن السابع م، كما كانت فلسفته المعين لابن رشد وأول كتاب ترجمه الاوربيون الى لغاتهم كان كتاب القانون. ففي كتاب المقابسات، يذكر ابو حيان التوحيدي ٤١٤ - ١٠٢٣، بأن بغداد كانت في القرن الرابع هـ تعج بمباحث الفلسفة الالهية والطبيعية فكانت جميع المسائل بما فيها اللغة والاداب، تخضع الى معايير فلسفية ونفسية حسب وجهة نظره، كالنفس والعقل والزمان والمكان العلوي والسفلي، الخليفة - الميعاد - المادة - الجوهر - النقطة - العناصر - علاقة النحو العربي بالمنطق اليوناني... والخير والشر والفضيلة والرديلة... الخ.

فهؤلاء الذين تقاسبوا وجمعت بينهم كلمة العلم والحكمة، كانوا يتوافدون على بغداد على مختلف مشاربهم ومللهم، شوقا للمعرفة وسعيا وراء العلم فنبغ منهم: الاطباء والرياضيون والفلكيون والمؤرخون والادباء، ومنهم: ابو سليمان السجستاني الذي تتلمذ على أيدي الفارابي، ومحمد بن طاهر بن بهرام المنطقي ٣٥٧ - ٩٨٥ م " وهو عالم في الفلسفة أو الحكمة والمنطق ومن أشهر مؤلفاته - صوان الحكمة، ويحيى بن عدي ٢٨٠ - ٣٦٤ - ٨٩٤ - ٩٧٥ - وهو فيلسوف اخلاقي مشهور وحكيم، وآلت اليه رئاسة المنطقة في بغداد، وأشهر مؤلفاته تهذيب الاخلاق وترجم عددا من الكتب اليونانية عن السريانية، والحسن بن السمح البغدادي ١٠٢٧ م، وله كتاب المنظور - وتعليقات على كتاب الطبيعة لارسطو.

- ابو اسحق الصابي ٩٢٥ م وكان نابغة عصره في الادب.
- أبو الحسن البديهي الشهرزوري ٩٩٠ م اشتهر في الفلسفة.
- أبو القاسم الانطاكي ٩٨٧ م اشتهر في الحساب والهندسة والفلسفة.
- أبو الخير الحسن بن سوار ٩٤٣ - ١٠٢٠ م اشتهر في الفلسفة اليونانية.
- أبو الحسن العامري المتوفى ٩٩١ م عالم في المنطق والفلسفة اليونانية.
- ثابت بن سنان المتوفى ٩٧٦ م طبيبا ومؤرخا.
- الرماني النحوي ٩٠٨ - ٩٩٤ م فقيه في اللغة والنحو وله حوالي مئة كتاب فيهما.

- بن زرعة البغدادي ٩٧٢ - ١٠٥٦ م فيلسوف منطقي مشهور ومترجم عن السريانية واليونانية.

- أبو القاسم غلام زحل البغدادي المتوفى ٩٨٦م مشهور بعلوم الفلك والحساب.
- عيسى بن علي الجراح ٩١٤ - ١٠٠١ م من علماء المنطق وعلوم الاوائل.
- أبو سعيد السيرافي ٨٩٧ - ٩٧٩م امام في اللغة والنحو.
- وغيرهم الكثير مثل : ابي العباس البخاري - وابي الفتح الشوشجاني - وابي بكر الصيمري - وابن عبد الكاتب ابو محمد الاندلسي النحوي - والخوارزمي الكاتب - وابن مقداد - ومافية الجوسي - وابي بكر القومسي - وابي اسحق النصيبي - ونظيف الرومي - ووهب بن يععيش - وابن العميد .... الخ<sup>(١)</sup>.
- فاذا كان القرن الرابع هـ قد أعطى هذه الثمرات فكيف كان حال القرون الاخرى السابقة واللاحقة في هذه الميادين وسواها ؟ فلا شك بأنها زخرت بالكثير.

### ففي علم الفلك :

برع العرب المسلمون في علم الفلك فنبغ منهم - ابو عبد الله محمد بن سنان جابر البتاني، الذي قال عنه المؤرخون أنه كان أحد أشهر الفلكيين في العالم في القرن الثامن ميلادي، وقد استخدم الهندسة والجبر وحساب المثلثات في دراسة علم الفلك ووضع كتابا فيه أسماء " الزيج الصابي وعلم النجوم " علل فيه حركات القمر والكواكب وترجم الى اللاتينية عام ١٥٣٧ واعيد طبعه مرة أخرى عام ١٦٤٥ أما نسخته الخطية فما زالت محفوظة في مكتبة الفاتيكان.

وكان الفرغاني - من أوائل الفلكيين المسلمين في عصر المأمون ومن أهم اعماله: تحديد قطر ومحيط الكرة الارضية - واقطار بعض الكواكب والابعاد بينها.

وقد أكد العرب كروية الارض كما جاء في كتاب - عجائب المخلوقات - للقزويني - وكان عمر الخيام قد أعد تقويما بالغ الدقة عن أيام السنة عام ١٠٧٩ م وكتب العرب عن الكلف الشمسية ودرسوا القبة السماوية ورسوموا الخرائط للنجوم المنظورة في فلكها وأطلقوا عليها أسماء عربية استمرت حتى اليوم، وحسبوا حركة التراجع البطيئة لنقطتي الاعتدال على الخسوف ، وسبقوا - كبلر وكوبرنيك - في اكتشاف الكواكب السيارة، وقالوا أن أفلاكها بيضوية، وهناك جداول تشرح

(١) تحرير الله سعيد - المرجع السابق ص ١٥ - ١٧

حركات الكواكب في أي وقت من الاوقات قد ورد ذكرها في " الزيج العربي، وأشهرها " زيج الخوارزمي، وزيج البتاني وزيج أبو الوفاء، وأزياج المأمون " وكان العالم - جمشيد غياث الدين الكاشي استاذاً في علم الفلك والرياضيات في جامعة "سمرقند" باوزيكستان، وله كتاب " مفتاح الحساب " الذي قامت على أساسه المسطرة الحاسبة... وقد أوجد نسبة القطر الى المحيط في الدائرة، كما أوجد الخسوف والكسوف وما يتعلق بهما من حسابات، وقد أكدت ذلك د. يغمريد هونكه الالمانية في كتابها " شمس العرب تسطع على الغرب " كما أوجدوا ورسموا دائرة البروج ومنازل الشمس، أي الدائرة الكبيرة التي تسير عليها الشمس أثناء حركتها الظاهرية السنوية في السماء ويميل مستواها على مستوى دائرة الاستواء السماوي بمقدار ثلاث وعشرين درجة وثمان وعشرين دقيقة حسب الحسابات الحديثة، وتتقاطع مع دائرة الاستواء المساوي في نقطتي الاعتدال الربيعي والخريفي، ونقطة الاعتدال الربيعي، هي النقطة الواقعة على دائرة المعدل، التي عندها تعبر الشمس دائرة المعدل الربيعي في الحادي والعشرين من آذار حال مرورها من نصف الكرة الجنوبي الى النصف الشمالي، ويحدد موقعها عند برج الحمل، ونقطة الاعتدال الخريفي هي النقطة الواقعة على دائرة المعدل التي عندها تعبر الشمس دائرة المعدل وقت الاعتدال الخريفي في الثالث والعشرين من أيلول حال مرورها من النصف الشمالي الى النصف الجنوبي، ويحدد موقعها عند برج الميزان، وسميت كل منهما بنقطة الاعتدال لانه عند حلول الشمس في إحدى هاتين النقطتين تكون موجودة على دائرة المعدل، وفي هذين اليومين يتساوى الليل والنهار.

والعقدة هي نقطة تقاطع مدار نجم ودائرة البروج فاذا كان النجم أو الكوكب متقدماً من الجنوب نحو الشمال فنقطة تقاطع فلكه ودائرة البروج هي عقده الصاعدة، واذا كان متقدماً من الشمال نحو الجنوب فنقطة تقاطع فلكه ودائرة البروج هي العقدة النازلة، وبينهما مئة وثمانون درجة (١) \*

ولما كانت الدورة الكاملة للأرض وهي " ٣٦٠ " درجة وتسم في " ٢٤ " ساعة فالساعة تساوي " ١٥ " درجة والدرجة الواحدة تعادل " ٤ " دقائق، وكذلك تقابل الدقيقة الزمنية " ١٥ " دقيقة قوسية، والثانية الزمنية " ١٥ " ثانية قوسية... فهبدأ

(١) عبد الكريم محمد نصر - الفلك العملي - دمشق ١٩٨٧، ص ٢ - ٦

القياس من نقطة الصفر من دائرة نصف النهار في اتجاه الغرب، لان الكواكب تسير في الظاهر من الشرق الى الغرب.

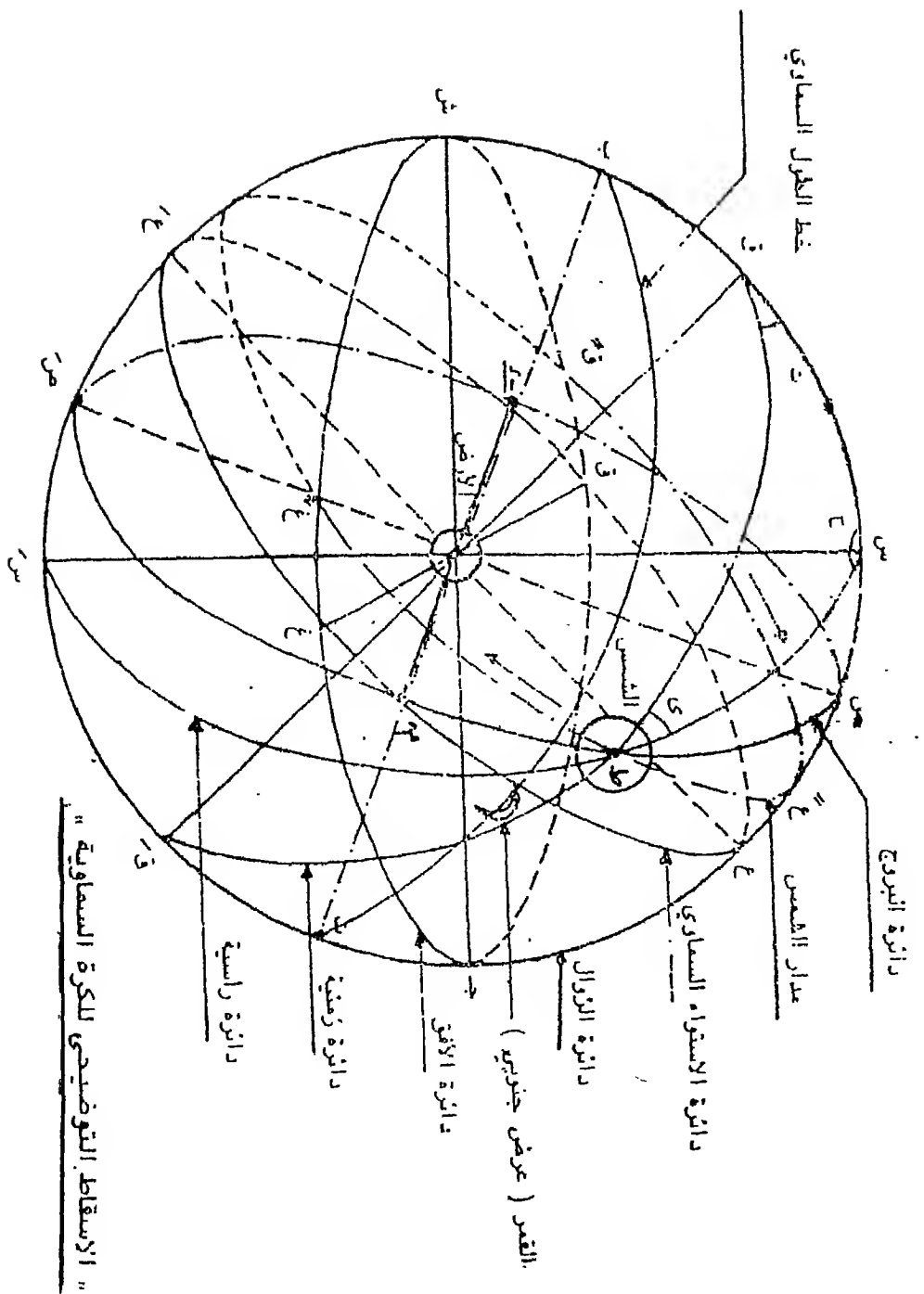
فعندما قاس العلماء العرب في عهد المأمون طول الدرجة ومحيط الارض فحددوا طول الدرجة الواحدة " ٥٦ " ميلا وربع والميل العربي " ٢١٦٤ " مترا " فيكون طول الدرجة " ١٢١٧٢٥ " مترا<sup>(١)</sup> أما في علم الفلك الحديث فان طول الدرجة هو حوالي " ١٦٦ - ١١١ كم .

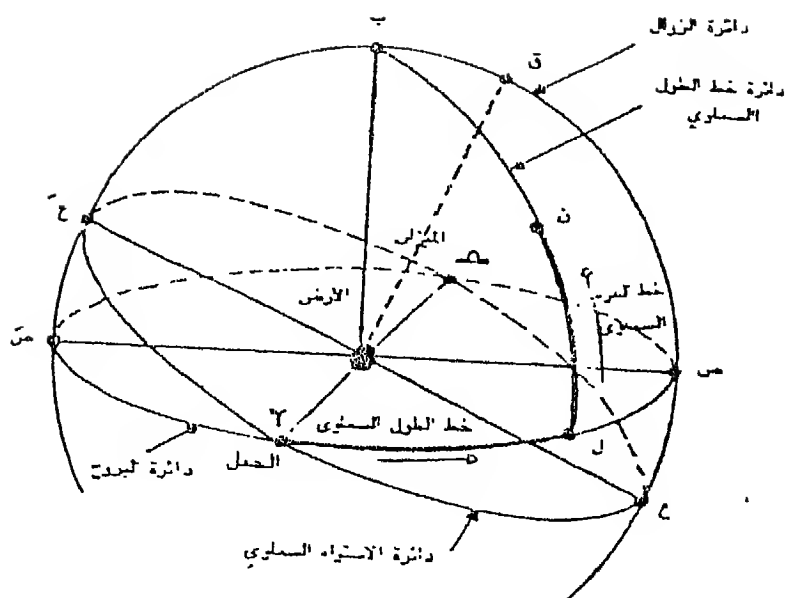
فقد ربط العرب علم الفلك بعلم الجغرافيا، وقام بنو موسى في عصر المأمون بحساب طول درجة من خط النهار... وأثبتوا كروية الارض وعرفوا طول السنة الشمسية، ووضعوا أسماء للنجوم والبروج مازالت دارجة حتى اليوم في كل اللغات، وأقام العرب المراصد الفلكية واستعملت فيها آلات الرصد في بغداد وعلى جبل قاسيون بدمشق، وعلى جبل المفطم قرب القاهرة، وفي اشبيليا... الخ. كما بنى أولاد موسى بن شاكر مرصدا خاصا لهم في بغداد.

ولقد أخذ كوبر نيك وجليلو... عن العلماء العرب الاساس لانطلاقتهم العلمية، وكان ملوك الفرنجة يطلبون منهم حل المشكلات الفلكية لعجزهم عن حلها، وكانت رسلهم وطلابهم تتوافد على الاندلس والمشرق العربيين طلبا للعلم.

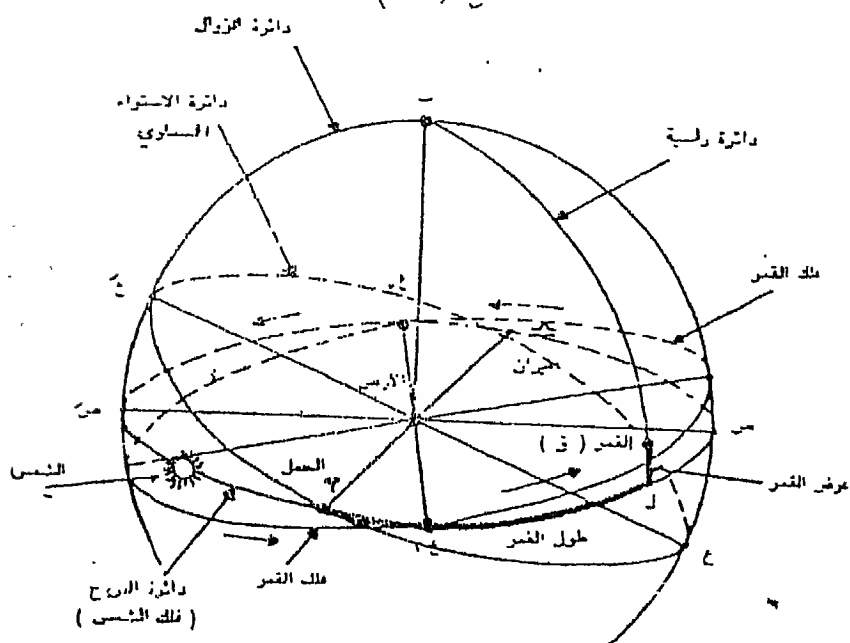
ويقول العالم بيلي - لولا كتاب " نور الدين في الكرة " ماتهيا لكبلر - أن يدون أحكامه الثلاثة المشهورة، وهي قوانين تتعلق بدوران الكواكب حول الشمس، ومن هذه القوانين استخراج نيوتن قانون الجاذبية الكونية، ولولا زيوجهم في السيارات والثوابت ماتسني ل - فونسو - الاسباني، أن يخرج زيجة. ومن أشهر علماء الفلك العرب: جابر البتاني... - وأبو يحيى البطريق، ويحيى ابن ابي منصور - واحمد النهاوندي، وموسى بن شاكر - والطوسي.... وغيرهم.

(١) المرجع السابق ص ١٩





شكل ( ٦ )



ع = عقدة السمود لعرض القمر  
ح = عقدة الهبوط لعرض القمر

## وفي علم الفيزياء والرياضيات:

كانت كتب الكندي أساس مؤلفات روجيه باكون - كما كان ابن يونس أول من صنع رقاص الساعة، وقصة الساعة التي أهداها هارون الرشيد - إلى ملك الفرنجة " شارلمان " معروفة للجميع. فقد أورد الطبري، في " عيون المسائل في أعيان الرسائل "، جدولاً عن الانتقال النوعية للذهب والفضة والزئبق والرصاص والنحاس والحديد والزيت واللبن... وكان العلماء العرب قد قاسوها بالنسبة للماء العادي، فجاء الاختلاف فيها يسيراً، إذ تقاس اليوم بالنسبة للماء المقطر، وكانوا يعرفون ثقل الهواء ولهم طرق محكمة وموازن دقيقة لاستخراج الثقل النوعي لأكثر السوائل التي تذوب في الماء، ولهم جدول في ذلك كالشائعة الآن ١- هـ، وكان ابن الهيثم من أشهر العلماء في الفيزياء البصرية والرياضيات، فقد جاء نجاح نيوتن بالاستناد لعلم ابن الهيثم، كما نبغ - كمال الدين الفارسي - في الفيزياء، وله كتاب " تنقيح المناظر لذوي الأبصار والبصائر " في نظريات الضوء، كما ألف - الخازن - كتاب " ميزان الحكمة "، الذي وصف فيه الموازن والأوزان النوعية للمعادن والسوائل وسائر المواد ووضع نظريات في الضوء.

كما برع في الرياضيات: ابن حمزة ومحمد البغدادي والطوسي، الذي ألف في المثلثات والهندسة كتباً كثيرة وأخذ عنها الأوربيون.

وكان الخوارزمي من أشهر علماء الرياضيات وعلم الجبر، مما أدى إلى انطلاق علم الفيزياء والفلك والكيمياء، وما زالت جامعتا كمبردج واكسفورد - تحتفظان بكتبه التي كانت مرجعاً حتى القرن العشرين حيث كانت آخر ترجمة لها عام ١٩١٥، كما كان من أشهر الرياضيين العرب أيضاً الكاشي، واضع " الكسر العشري "، وكذلك كان - ثابت بن قزوه - مشهوراً في الرياضيات، وقد اعترف العالم الإيطالي جيرو لاموكاردان في القرن السادس عشر، بأنه أخذ عنه حل معادلات الدرجة الثالثة، وكان البيروني قد وضع شروحاتاً لجدول الخوارزمي، ولم يكن التيفاشي أقل شهرة في الرياضيات والعلوم، فقد قال المؤرخ سارتون: " كان لابد من ظهور ابن الهيثم وابن سينا والبيروني لكي يتسنى ظهور: جاليلو وكبلر وكوبرنيك.



## في علم الكيمياء :

وضع الكيميائيون العرب مئات الكتب في علم الكيمياء مازال منها حوالي "٣٠٠" كتاب، في مكتبات فرنسا وإيطاليا وألمانيا، و"٨٠" في بريطانيا، فقد كانت مراجع أساسية للبحوث والدراسات في أوروبا، ويعترف هولمباد - أكبر أساتذة الكيمياء في القرن التاسع عشر ميلادي بأن سبب نبوغه إنما يرجع إلى تعلمه اللغة العربية... وإلى دراسته للكيمياء العربية .

وكان جابر ابن حيان من أشهر علماء العرب في الكيمياء في القرن الثامن م، كما عرف النصف الثاني من القرن التاسع م بعصر الخوارزمي "٣٨٧هـ في الكيمياء، وقد وضع حوالي "٨٠" مؤلفا في الكيمياء، ترجم معظمها إلى اللغات العالمية وقال عنهما - المؤرخ - جورج سارتون - وليلكيرك وباكون - بأنهما استأذا العالم في الكيمياء، ونقل عنهما جاليلو ونيوتن وقال - لويجي رينالدي : إن العرب كانوا أول من أنشأ صناعة الورق في الأندلس وصقلية، وهي صناعة كيميائية، ومنها انتشرت في أوروبا. ولا يقل عنهما الكيميائي - عز الدين بن علي الجلدكي، الذي نبه من خطر الانجزة الغازية الناتجة عن التفاعلات الكيميائية، وقد تمكن لأول مرة من فصل الذهب عن الفضة وغيرهما من الخامات والسبائك، ومن أهم مؤلفاته "نهاية الطلب والتقريب في اسرار التركيب والبرهان في علم الميزان والاختصاص ودرة الغواص في اسرار الخواص وجواهر الاسرار في معارف الاحجار ... الخ" ووصف كنه الذرة في المعادن والعناصر الكيميائية وشبهها بالمجموعة الشمسية، ان الكثير من النظريات والآراء العلمية التي نسبت اليوم إلى العلماء في الغرب مثل : نيوتن، وبيكون، وشارل، وبويل، ووالتن... وغيرهم كالجاذبية والتطور والضغط الجوي وغيرها، هي عربية الاصل، فمن المعروف أن كتب : ابن الهيثم وجابر ابن حيان وابن سينا والزهراوي والرازي وسواهم، قد ظلت معتمدة في معاهد وجامعات أوروبا حتى القرن السابع عشر ميلادي، وترجمت إلى اللغات اللاتينية والاجنبية الاخرى (١)٠

## في علم الجغرافيا :

كان أبو عبد الله محمد الشريف الإدريسي من أكبر العلماء العرب في الجغرافيا على المستوى العالمي وله كتاب "نزهة المشتاق في اختراق الافاق" ولقد قال عنه

(١) مجلة العلم والامان - علمية شهرية - الادارة تونس - طرابلس الغرب - العدد ٢٨ - ١٩٧٨ - ص ١٤ - ٢٢

البارون دي سلان، ان كتاب الادريسي لا يوازن بثمان وان بعض اجزاء من المعمورة لا يزال يعود اليه كدليل للمؤرخ ، والجغرافي ... كما قال - سيبولد ، انه واضح أول خريطة عالمية صحيحة مبنية على أصول علمية وحقائق فنية ثابتة لا تختلف كثيرا عما هو معروف في عصرنا الحاضر ، وقال المؤرخ جوتييه، ان الادريسي كان استاذ الجغرافيا الذي علم اوربا هذا العلم وظل معلمها لمدة ثلاثة قرون، ولم يكن لاوربا مصور جغرافي الا مارسمه الادريسي للعالم .

ولما انتهى الحكم العربي في صقلية ، وحكمها النورمانديون اضطروا الى جعل اللغة العربية من بين اللغات الرسمية للبلاد للالتفاف بها، وقربوا العلماء العرب اليهم ودعا حاكم صقلية ، روجار الثاني - الادريسي للتأليف في الفلك... فوضع كتابه سالف الذكر وقسم فيه الارض حسب خطوط العرض والطول ... الخ.

وكان ياقوت الحموي ، قد وضع كتاب " معجم البلدان " ، الذي قال فيه المؤرخ سارتون - أنه منجم للمعرفة ليس له نظير في اللغات.

كما وضع أبو الفدا امير حماة - تقويم البلدان الذي ترجم الى اللاتينية في القرن الثامن عشر ميلادي ، وكان مرجعا للعديد من علماء الغرب .

وكان العرب قد حققوا الكثير من الاكتشافات الجغرافية؛ وتعرفوا على معظم مناطق العالم وطبيعتها وكان منهم الرحالة ، وأشهرهم ابن بطوطة .

### أما في التاريخ وعلم الاجتماع :

فيكفي ذكر ابن خلدون - للتعرف على عظمة ما بلغوه في هذا المجال، فقد قال عنه العلامة - روبرت فلتن - من جامعة ادنبره - لا العالم الكلاسيكي في القرون القديمة ولا العالم المسيحي في القرون الوسطى استطاع أن يقدم اسما يضاهي في لمعانه اسم ابن خلدون، فمن يقرأ المقدمة ... باخلاص ونزاهة لا يستطيع الا أن يعترف بان ابن خلدون يستحق لقب مؤسس علم التاريخ وفلسفته.

فقد برع العديد من العلماء العرب المسلمين في علمي التاريخ والجغرافيا ... مثل : ابو ريحان البيروني ٩٧٣ - ١٠٤٨م - وابو عبد الله القزويني - والاصطخري واليعقوبي والمسعودي - والطبري - ابن الاثير وابن فضلان - والصفدي والبكري - ابن كثير - وابن سعيد وابن حوقل - وياقوت - وابن بطوطة ... وغيرهم.

## أما في علم الحيوان والنبات والزراعة :

فقد كان ابن البيطار أعظم عالم نباتي في القرون الوسطى ، وقد كتب " الجامع " لمفردات الادوية والاغذية ، فقد قال عنه - مايرهون - أنه أعظم كتاب عربي في علم النبات - وترجم الى اللغات الاوربية .

ومن أئمة علم النبات أيضا ، موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ، في أوائل القرن الحادي عشر ميلادي ، في بغداد ، واشتهر أيضا في الطب والفلسفة واللغة والجغرافيا والرحلات .

وكان الجاحظ من علماء الحيوان والنبات أيضا ، فالف كتاب " الحيوان والبخلاء والبيان والتبيين " ، فقد تقدموا في الزراعة والعلو الزراعية ، واستولدوا - الورد الاسود - بالتهجين .

فقد قال المؤرخ الاسباني - بالستر - اشتهر العرب في الفلسفة والتاريخ والحساب والجبر والهندسة وعلم الفلك وعلم الطبيعة ، ومن أشهر المدارس التي أسسوها في علم النبات مدارس قرطبة واشبيلية وطليطلة في الاندلس .

وقال المستشرق البرتغالي - لويس - ان المستنيرين من البرتغاليين يقدرون الامة العربية حق قدرها ويدرسون مابقي من اثارها الخالدة ولاسيما في هندسة المباني مما تفخر به الشعوب المتحضرة الحديثة ، كما كانوا يحولون الارض خلال سنين قليلة الى جنات حقيقية بفضل مساعيهم وتفوقهم وتدبيرهم .

## أما في الطب :

فقد قال جوستاف لوبون - لقد كانت كتب العرب في الطب المرجع الوحيد للدراسات الجامعية في اوربا خلال أكثر من ثمانية قرون ، وقد كانت مدرسة - سالرنو - الطبية في ايطاليا في القرن الثاني عشر ميلادي ، متأثرة بالثقافة العربية ، وكانت ام الجامعات الاوربية ، وكانت تستوفد الاساتذة العرب للتدريس فيها خلال حكم العرب في الاندلس ، عندما كانت تجرم الكنيسة على الاوربيين احترام مهنة الطب .

كما قال العلامة - جول لا بوم - : كان الاطباء العرب في القرن العاشر ميلادي يعلمون تشريح الجثث في قاعات مدرجة خصصت لذلك في صقلية .

وكان ابن النفيس ، قد اكتشف الدورة الدموية الصغرى ، ونقلها عنه - هارفي - الانكليزي ونسبها الى نفسه .

كما عرف العرب - التخدير في الجراحة - التي برعوا فيها واستخدموها أكثر من "٢٠٠" أداة جراحية ، وأنشأوا المستشفيات العامة والمتخصصة، للرجال والنساء وقسموها الى عدة أقسام حسب اختلاف الامراض، وأقاموا المعازل لاتقاء العدوى، كما أوجدوا علم الصيدلة الكيميائية - الفارماكوپيا - حسب الفيلسوف الالماني - هومبولد - وعرفوا كثيرا من النباتات الطبية التي ذكرتها كتب : ابن سينا - وداود - وابن البيطار ... ومارسوا العلاج النفسي، ويكفي ذكر الشيخ ابن سينا لمعرفة مابلغه العرب من تقدم عظيم في الطب الذي كان علما من أعلامه لقرون عديدة.

وكان المنصور - قد أنشأ مدرسة طبية في بغداد - كما شاد هارون الرشيد مدرسة أخرى في دمشق، كما أنشأ الخليفة الاموي الاندلسي - الناصر لدين الله ، مدرسة للطب في قرطبة ، ثم كثرت المدارس لتعليم الطب والجراحة في المشرق والمغرب - العربيين معا.

فقد وصل عدد مدرسي الطب وطلبته ورجال الندوة العلمية في بعض تلك المدارس الى ستة آلاف نفس ، فكانت مدارس قرطبة واشبيلية وطليطلة تدرس الطب، كما كان الجامع الازهر في القاهرة ٩٦٩م يدرس الطب والكيمياء والدين، وكان يلحق بكل مدرسة مستشفى يتمرن فيه الطلاب على الدروس السريرية، كما كان في كل مدينة كبيرة مستشفى عام على حساب الدولة، وغالبا ماكان ينفق عليها الخليفة وكبار الامراء ، وكانت تضم أجنحة للذكور وأخرى للاناث، كما كان لكل مستشفى صيدلية وصيدلي مجاز ومجهزة بالادوية ... ولكل مستشفى مكتبته الطبية، وكان هناك العديد من المستشفيات المتخصصة كالمورستانات للأمراض العقلية والجلذام، وكان أول من أقام المورستانات والمجاذم - الوليد بن عبد الملك بن مروان عام ٧٠٧م ، كما كان للجيش مشاف حربية ثابتة وميدانية متنقلة كالتي تداوى فيها - رتشارد قلب الاسد على أيدي أطباء صلاح الدين الايوبي قشفي من مرضه، وهو دليل على نبل العرب ورسالتهم الانسانية معا.



ان البرت الاكبر - مدين لابن سينا في كل شيء - وان سان توماس الاكوييني - مدين لابن رشد الذي جعل له في الغرب مدرستان ، فأطلق عليهما المؤرخون : المدرسة اللاتينية - والمدرسة العربية.

ويقول - لوبون - في كتابه " حضارة العرب " ، كان ابن رشد الحجة البالغة في الفلسفة في جامعات اوربا منذ القرن الثالث عشر ميلادي ، ولما حاول - لويس الحادي عشر - تنظيم شؤون التعليم في سنة ١٤٥٢ م أمر بتدريس الفيلسوف ابن رشد ومذهب ارسطو ، وكان داني متأثرا علميا وأديبا بالعرب ، فقد ذكر بعضهم في كتابين له مثل : " البطروجي والفارابي وابن رشد " (١) .

صحيح أن العرب المسلمين ترجموا وأخذوا عن الحضارات الهندية والفارسية والاعريقية ، ولكنهم كانوا قد أعطوا وأسسوا في عصور حضاراتهم القديمة تلك الحضارات ، وخاصة اليونانية فقد أخذ العرب عن أعلام اليونان مثل : فيثاغورث - وابقراط - وطاليس - وسقراط - وافلاطون - وارسطو ... كما أخذوا ، بعد انقسام اليونان ، عن البطالمة في مصر ، فقد اشتهرت جامعة الاسكندرية في عهدهم ، والتي عرفت في التاريخ باسم مكتبة الحياة ، وكانت عبارة عن معهد ومتحف ومكتبة ضمت مئات الالاف من الكتب القيمة واشتهر من علمائها : بطليموس - صاحب المجسطي والبصريات والجغرافيا ، والثرمة أو المقالات الرابع ، واقليدس - صاحب الاصول في الهندسة - وارخميدس وجالينوس وديسقوريدس - واوريپاسوس - وثادن - وهوباتيا . واولئك وهؤلاء كانوا عدا العرب منهم قد تتلمذوا على العلماء العرب في مصر القديمة وفي المشرق العربي ، أيام البابليين ومن خلفوهم ، فتلك الحضارات العربية تقدمت في التاريخ على الاعريقية وسواها ، فتقدم العرب وعطاؤهم الحضاري كان الاسبق والاغزر والاشمل في مختلف العصور ، فكما أعطوا أخذوا ، ولكنهم عادوا فأعطوا الكثير وخاصة للاوربيين ، ومازلنا نلمس آثار العرب المسلمين في اوربا بكل المجالات ومنها الفنون والاداب التي تقدموا فيها كثيرا ، حينما كانت اللغة العربية منتشرة في الاوساط الاوربية ، باعتبارها لغة العلم والثقافة حتى القرن الثامن عشر ميلادي ، ولهذا كان - غليوم التاسع ولهم ، قد ذهب الى الاندلس سنة ١١٠١ -

(١) المرجع السابق العدد ٣٥ - ٣٦ ، ١٩٧٨ ص ٢٤ - ٤٢

١١٠٢م لتعلم اللغة العربية وعاد إليها أكثر من مرة، فقلد الازجال العربية في الشعر — البروفانسي.

وكان العرب المسلمون قد تقدموا في كافة العلوم والاداب والفلسفة والفنون ... كالكيمياء والفيزياء والرياضيات والفلك والهندسة والجغرافيا وعلم التاريخ والاجتماع والطب والصيدلة والبيطرة والحيوان والنبات والزراعة.... وألفوا فيها الكتب الكثيرة، أما من أشتهروا في هذه الميادين فهم كثر مثل : ابن سينا وابن الهيثم والبيروني والخوارزمي وابن زهر والزهرابي وابن النفيس وجابر بن حيان وابن يونس والغافقي والبغدادي والجلدكي والجاحظ وابن الصوري والخازن وابن ماجد والفارابي وابن مسكويه وابن خلدون والبتاني وابن البيطار والانطاكي والدينوري وابن وحشي وابن رضوان والرازي والكندي وثابت بن قره وموسى بن شاكر والمجريطي وابن الجزار وابن رشد وابن جزلة وابن التلميذ وابن العوام والفرغاني .... الخ.

يضاف الى ما تقدم تطور وتقدم الصناعة الحرفية في المدن والاقاليم كافة مثل : غزل الكتان والقطن والصوف والخير ونسج الاقمشة على أنواعها وألوانها، وصناعة الالبسة والسجاد والمفروشات وصناعة الصباغة والدباغة وصناعة الصابون والورق والعمود والخزف والزجاج والصناعات النحاسية والمعدنية الاخرى ، واستخراج وصهر وتصنيع المعادن وصلك النقود وصباغة المجوهرات والحلي من الذهب والفضة والاحجار الكريمة وصناعة السكر والصناعات الجلدية .... ومواد البناء .... وصناعة الاسلحة والعربات والسفن وادوات العمل الحرفي والزراعي والجراحي والرصد والملاحه البحرية والساعة والاسطرلاب والفرجال والمسطرة ... والمكايل والموازين والمقاييس ... الخ.

أما التقدم في الزراعة فيعود الى استخدام أنظمة وتقنيات متقدمة في ارواء الاراضي بشكل واسع مثل النواعير والغرافات والسدود وخزانات المياه والاقيية مثل : قناة صلاح وقناة الصرصار وقناة نهر عيسى بين دجلة والفرات وقناة النهروان ، والى الطواحين المائية والهوائية، وقد وجد في بغداد طاحونة مائية مؤلفة من مائة حجر رحي، كما بنيت على أطراف البادية الاسوار الطويلة لصد هجوم رمال الصحراء، ونتيجة تزايد الخبرة واستخدام العلم تم التوسع ... وتحسين زراعة الكتان والقطن وتربية دودة القز وزراعة قصب السكر والارز، وبقية الحبوب ودوار الشمس والموز والكرمة والتين والرمان والتوت والنخيل والزيتون واللوزيات والتفاحيات والحمضيات

ومختلف انواع الخضار والبقول وتربية النحل اضافة الى الصيد البحري واستخراج اللؤلؤ والمرجان والاسفنج، وشهدت سنوات القرنين التاسع والعاشر تسارع واثائر انفصال الحرف عن الزراعة وغدت المدن الكبرى مراكز للانتاج السلعي، وكانت حركة البيع والشراء والتبادل في تطور وتقدم مستمرين، كما كانت قوافل التجار على كثرتها، تجوب مختلف الاصقاع، فتصل البلاد ببعضها، كما تصل الداخل مع الخارج، مثل الهند والصين وعموم بلدان آسيا وافريقيا واوروبا.

ومع هذا الازدهار التجاري تقدم نظام الصيرفة والقروض وبدئ باستعمال الحوالات... وزاد حجم التبادل التجاري وتوسع الاقتصاد النقدي .

وكانت العاصمة بغداد والمدن الكبيرة الاخرى مراكز لادارة والتنظيم ... والانتاج الصناعي والنشاط الثقافي والفكري والعلمي والسياسي والاقتصادي والاجتماعي، بينما تميزت الارياف بالنشاط الزراعي وابتاع الوفرة من الغذاء النباتي، والحيواني وتوفير المواد الخام الصناعية كالقطن والصوف والكتان والحريير والالياف والاختشاب والاعشاب الدوائية والاصباغ ... الخ.

هذا في حين تم تطوير وتسهيل وتأمين وسائل الاتصال والمراسلات كالبريد ومنها استخدام الحمام الزاجل ، وتنظيم الادارة في المدن وتأمين المياه للاستهلاك المنزلي، وتنظيم الحرف والأسواق ... وتأسيس النقابات واختيار شيخ لكل صناعة وحرفة لرعاية حقوق العاملين فيها.

كما تم التوسع والتقدم في فنون العمران، والتفنن في الخط والرسم والنقش والزخرفة ولهذا مازال فن العمارة الاسلامية طاغيا على سواه حتى اليوم بروعته وجماله، كما انتشرت المدارس ودور العلم والمنتديات وحلقات الدرس ... وأماكن التطبيق والعلاج وأعمال الصيدلة، وثم بناء المشافي والحمامات العامة والفنادق والملاجيء والتكايا للفقراء وعابري السبيل ، والقلاع والحصون والجسور والمساجد والكنائس ، وتوفير وتحسين وسائل المواصلات والنقل : البرية والنهرية والبحرية... الخ.

كما تم التقدم في مجال العلوم : كالطب والجراحة والتشريح والفلك وعلم الحساب والرياضيات والهندسة والفيزياء والكيمياء وعلم الاجتماع والتاريخ والجغرافيا والملاحة والتشريح والنظم والقوانين والادارة ، وفي الفنون والثقافة والاداب والفكر والفلسفة ، فالتقدم الحضاري العربي الاسلامي الذي تحقق منذ القرن الثامن وحتى القرن الحادي



عشر ميلادي كان ومايزال جديرا بالتقدير والاعجاب ، وكان كافيا لدفع المجتمع الانساني خطوات جبارة الى الامام ، فيما بعد ، وذلك بدليل ماحققته اوربا لاحقا من تقدم حضاري، عندما استمدت ، من الانجازات الحضارية العربية الاسلامية الفريدة ، في القرون الوسطى أسس ومقومات نهضتها الحضارية منذ القرن الخامس عشر الميلادي .

فلقد انطلق العرب المسلمون في فتوحاتهم مبشرين وداعين الناس للإيمان بالله الواحد الاحد ، ومن ثم تابعوا ذلك بنقل ما أنجزوا وأبدعوا حضاريا الى بلدان آسيا وأفريقيا وأوربا ، لتشكل رافعة جبارة لانهاض جميع الشعوب والأمم التي كانت تعيش في ظلمات الوثنية والجهل والتخلف ودفعها نحو الرقي والتقدم الحضاري .

يقول - ارثر كوستلر - وانجلز - وديورانت : " كانت أوربا في القرون الوسطى تعيش على النحو التالي : في شرقها كانت تعيش قبائل رعاة وسكان غابات متخلفة روحيا وثقافيا وماديا ، حين لم تكن الدولة القيصريّة الروسية قد ظهرت الى الوجود الا بعد القرن العاشر الميلادي ، وفي الشمال والوسط كان أجداد البرلنيين الالمان - الغيلتاب أو الفيلز لايزالون يأكلون آباءهم في القرن العاشر ... وأن أكل لحوم البشر كان شائعا في الشمال ، لاسيما في الدانمارك ، بينما كانت اسبانيا ، ذات الاصل العربي القديم أرضا وسكانا قبل انهيار الدولة العربية المركزية المشرقية القديمة ، كانت تدين بالمسيحية التي انتشرت وانتقلت اليها في العهد الروماني ، وكانت متقدمة بالمقارنة... على سائر بلدان اوربا، بسبب ماورثته من تراث حضاري عربي قديم ، وما أشاعته المسيحية العربية المنبت أيضا ، ولكن مهاجمتها واحتلالها من قبل قبائل البرابرة - الوندال - والألبن والسويف ، والوافدة من الشمال ، ومن ثم جاء أحفادهم القوط فيما بعد فقهرهم وطردوهم واستولوا على اسبانيا في القرن السادس الميلادي، ودمروا وخربوا كل شيء فيها ، ودفعوها الى مهاوي الجهل والتخلف من جديد ، فعندما جاء الفتح العربي الاسلامي أوائل القرن الثامن الميلادي لاسبانيا عادت لتصبح في ظل العرب المسلمين مركز اشعاع حضاري بالغ الرقي والتقدم ، ولقد استمر الاوربيون ينهلون منه ومن بغداد ومن المدارس العربية الاخرى ، المعرفة والعلم وفنون العمران والزراعة والصناعة ... حتى القرن الخامس عشر ميلادي ، مما أدى الى نهوض اوربا وقيام حضارتها المستمرة حتى اليوم على أسس عربية الأصل".

فقد بنى العرب في الاندلس مدنا كثيرة مزدهرة ورائعة الجمال بعمرائها ، وحولوا الاراضي المهمله الى أراض خصبة وحدائق وبساتين غناء حينما أقاموا نظام وشبكة للري ذات تقنية عالية ، كما حققوا تقدما في تقنيات التعدين والصناعة ، كصناعة الاسلحة ...وقذائف النار السائلة والادوات ذات الاغراض والاستخدامات المتعددة في الزراعة والصناعة والحرف على تعددها ، وبرعوا في صناعة السجاد والانسجة الصوفية والقطنية ... والزجاج والخزف ... وصناعة السفن وغيرها وانتشرت أنواع عديدة من الحرف ، وكان لها أسواقها الخاصة ، كما كان الملاحون ذوو الكفاءات العلمية العالية والبحارة المهرة يجوبون بسفنهم البحار والمحيطات، وكان التجار العرب المسلمون أيضا يصلون بسفنهم وبضائعهم الى بلدان العالم كافة ، وعن طريقهم تم دخول العديد من شعوب آسيا وافريقيا في الدين الاسلامي ، مثل اندونيسيا وسواها، وشكلوا احدى القنوات لنقل الحضارة العربية لتلك الشعوب .

كما ازدهرت الفلسفة والثقافة والعلوم والفنون ... في الدولتين العباسية والاندلسية الاموية، بشكل لم يسبق له مثيل فعلى سبيل المثال بلغت في قرطبة وحدها، وهي مقر الخليفة، ثلاثة الاف مدرسة، وكان لكل مدينة كبيرة جامعها ومكتبتها، فقد تقدم العرب في مجال الفلسفة ووسعوا آفاقها وطرائق النظر في موضوعاتها المتعددة، من جوانبها المختلفة : الروحية - والمادية، كما ترجموا للمسيحيين الكتاب المقدس من اللاتينية الى العربية ، وعاملوهم واليهود معاملة النذ... وعلى قدم المساواة مع المسلمين وفي مجالات الحياة في المجتمع والدولة معا.

يقول - غوستاف لوبون - لم يكن في اسبانيا من أعمال الري سوى ما أتمه العرب الذين أدخلوا اليها زراعة قصب السكر والتوت والرمان والموز والارز والقطن وغيرها، وأكثروا من انشاء الموانئ والمرافق والطرق والجسور والمشافي والمساجد والكنائس والفنادق ودور العلم والمدارس في كل مكان ، وكان بيت المال يقوم على الضرائب والمناجم كالذهب والفضة والزئبق، وكانت تتألف من العشر العيني للمحاصيل ... ومن الجمارك والمكوس ، وقد بلغ دخل الخلافة ابان ازدهارها ثلاثمائة مليون .

وكان النصارى يستخدمون في الجيش، ولم يكن التزامهم وبين المسلمين محرما، فقد كانت ام الخليفة عبد الرحمن الثالث نصرانية ، وهو دليل على انتشار العدل والمساواة واحترام الاديان السماوية كافة .

وقبل خروج العرب من الاندلس ، بلغ سكان مدريد وحدها أربعمائة ألف ، تقلص فور خروجهم منها الى مئتي ألف ، وكان في اشبيلية حوالي ( ١٦٠٠ ) مؤسسة حرفية يعيش منها حوالي ( ١٣٠،٠٠٠ ) انسان ، فتقلصت الى ( ٣٠٠ ) مؤسسة ، هذا بالاضافة الى هجرة ثلاثة أرباع سكان البلاد ، كما ورد في تقرير مجلس الكورتس الى الملك فيليب الرابع ، ولم تكن وثائق ومستويات التقدم الحضاري الشامل في أرجاء الامبراطورية العباسية ، أقل شأنًا وتنوعًا وانتشارًا على المستوى العالمي .

إن تلك الشهادات والوقائع لهي دليل دامغ على دور العرب في ظل الحكم العربي الاسلامي ، في انهاء العالم واخراجه من دياجير الجهل والتخلف والظلم والتناحر والعبودية ، واعانته على التمدن والتقدم والرخاء ، وفي سبيل التآخي ونشر العدل والمساواة وتحقيق السلام العادل بين الأمم كافة .

فالادارة الاسلامية كانت معنية كغرض ، باشاعة الايمان والعلم والمعرفة ... بين جميع الامم بدون تمييز أو التفات الى مذاهب الناس واجناسهم وألوانهم .

ومع ذلك لم يكن ، على سبيل المثال ، لدى شارل مارتل ومن ثم فرديناند وزوجته ايزابيلا مايحفظون عليه أو يطمعون في بقائه من كل ذلك ، باستثناء الرغبة الجارحة في العودة الى عصور الظلام والبدائية والتخلف والبربرية وسفك الدماء والتسلط والاستغلال وهو دليل على امتناع ، تخلف هؤلاء عن التقدم الحضاري الذي بلغه العرب وقدموه كالهداية والعدالة والمساواة والتآخي ... للآخرين مجانًا وبدون مطمع بشيء سوى حب الخير واسعاد الانسانية قاطبة .

ولكن ما الحيلة وقد كانت هناك في أوروبا انذاك أقوام وقبائل مازالوا يتقاتلون ويتدافعون فيما بينهم ليطرد الواحد منهم الآخر ليحل مكانه ، في أرضه ، ليأتي ثامن وثالث ليطردوا بدورهم من سبقوهم ، وهكذا الى مالا نهاية . مما كان يؤدي طيلة تلك المراحل الى اجتياحات وهجرات متواصلة : الجرمن والهون والسلاف والفايكنغ ... الخ (١) .

فاذا كان هذا هو دينهم وديندهم وشأنهم مع بعضهم البعض فكيف كان شأنهم ... مع العرب ؟!

(١) سلسلة القسم الفكرية - مصدر سابق ص ١٧٠ - ١٧٣

فلقد ذاقوا الويلات على أيديهم في القرن الخامس عشر ميلادي في الاندلس ، كما فعلوا نفس الشيء أي - ابناء اوربا - وتحت راية الصليب، قبل ذلك في المشرق العربي، وعادوا بعد عصر النهضة ومازالوا حتى اليوم يسرون على نفس النهج. ولكن كل ذلك لم يكن ليغير أو يلغي فضل العرب المسلمين عليهم ... وحقيقة تقدمهم الحضاري على كافة الحضارات السابقة .

فقد كانت دمشق وبغداد ومصر والاندلس ... محجة لطلاب العلم من الغرب والشرق والشمال والجنوب حين كانوا ينهلون من معينها كل شيء على أيدي فلاسفة وعلماء كبار ومعلمين ومدرسين ومتخصصين وباحثين ومؤرخين وملاحين وخبراء وصناعيين وزراعيين ... الخ. من العرب على كثرتهم.

ولهذا استحقوا ، حسب شهادات المتصفين من ابناء الغرب والشرق ، لقب المعلمين للامم حتى القرن الخامس عشر الميلادي .

ونظرا لبقاء واستمرار نظامي الرق والاقطاع وتداخلهما ، وباشكال متفاوتة من الضعف والقوة والانتعاش بين مرحلة وأخرى ، ابان مراحل الحكم العربي الاسلامي، الذي نحى منحى استبداديا شرقيا ، في المراحل اللاحقة للفتوحات ، وعاد وكرس بطريقة وأخرى ، الاشكال القديمة لعلاقات الانتاج ، لذيتك النظامين اللذين سادا قبل الفتح ... فان التطور والتقدم ، الحضاري العربي آنف الذكر لم يؤد الى تغيير جذري لعلاقات واسلوب ونمط الانتاج القديم ذاك ولأسس وطبيعة نظام الحكم - الطبقي ... بحيث يمكن ، على سبيل الافتراض - الانتقال الى تشكيلة اجتماعية اقتصادية أرقى ومختلفة نوعيا ، كالتى ظهرت بواورها في العهد الاول ... ولم نقل الانتقال الى مجتمع ينتقي فيه استغلال الانسان للانسان، باعتبار ذلك كان ولا يزال حلما وهدفا انسانيا صعب المنال حتى الان.

فالعوامل الذاتية والموضوعية المحلية والعالمية ، ومجمل ماحققة المجتمع الانساني عامة والعربي الاسلامي خاصة ، في القرون الوسطى لم يكن كافيا لدفع المجتمع الى حذ تحقيق قفزة تاريخية نوعية حاسمة من هذا النوع الى الامام.

## التراجع والانكفاء .... المقدمات والنهايات

لاشك في أن لكل ظاهرة أو حادثة مادية في الوجود علة سببية ، وأن الأساس المحرك لكافة أشكال الحركة في - الوجود المادي يكمن في وجود المتضادات كالتسالب والموجب في بناء المادة - تماما كوجود الخير والشر جنباً إلى جنب في المجتمع الانساني، وأن التأثيرات المتبادلة بين الخاص والعام وبين أفعال الخير والشر أيضاً ، ولا يمكن وجود أحدهما دون الآخر ، وأن الصلة الوثيقة بين مجموع الظواهر والحوادث في الإطار العام للحركة الكلية للوجود المادي، الخاضع لأنظمة وقوانين موضوعية صارمة، كما في المجتمع والدولة والدين والفكر وحركة وفعل الإنسان عموماً، كذلك فإن تقدم أو تأخر الأمم والدول تلعب فيه التأثيرات المتبادلة بين: الذاتي - والموضوعي، بين: الداخلي - والخارجي، الدور الحاسم سلباً أو إيجاباً أيضاً.

كما يمكن التأكيد أيضاً على أن تلك التأثيرات لا تكون متوازنة أو متوازنة أو متساوية دوماً ، بسبب التباين في قوة التأثير ، ولنقل بين طرفي التناقض - أو الصراع بين قوتين، أما بالنسبة للحالة التي نحاول هاهنا - تشخيص وتحري أسبابها ألا وهي : التراجع والانكفاء والتخلف ... الذي أعقب عهود النهوض وبلوغ القوة ... والتقدم الحضاري العربي الاسلامي فإن العامل الذاتي الداخلي العربي أكثر منه الموضوعي والخارجي ، لعب الدور الرئيس والحاسم ، وشكل السبب الأساس في سير العرب خطوات متلاحقة ، تراكمت مع مرور الزمن وعبر قرون مديدة ، كما ونوعاً باتجاه التراجع حتى ولو لم تكن مباشرة أو مقصودة أو ملموسة في البدايات وإلى وقت متأخر حتى إذا ما بلغت المعيار في النهاية ، تشكلت كيفية جديدة، ولكن بالاتجاه المعاكس ، فوصل العرب نتيجة ذلك إلى ما هم فيه اليوم.

ويمكن إرجاع تلك البدايات في الاتجاه المعاكس للاستراتيجية التقدمية ... التي سار عليها الرسول والخلفاء الراشدون ... إلى عهد الخليفة عثمان بن عفان ، عندما دبت الخلافات في عهده وتفجرت في عهد الخليفة علي بن أبي طالب ، عندما فشل التحكيم بينه وبين معاوية بن أبي سفيان ، وأدت إلى حرب بينهما في معركتي صفين والجمل ، كما أدت إلى مقتله غيلة وغدرا ، واستيلاء الارستقراطية القرشية الاموية على السلطة السياسية والاستئثار بها وذلك بتحويل نظام الحكم إلى وراثي لبني أمية.

مما أدى الى الاطاحة بالقواعد والأسس والتقاليد الديمقراطية ، التي سار عليها الرسول وصحبه الأوائل من قبل ، واتسمت بالشورى والاختيار الحر النزيه ، وبالعدالة والمساواة ومن ثم تفاقمت الصراعات الدموية ، بسبب ذلك ، وأدت الى مقتل الحسن والحسين ، وفي عهد عبد الملك بن مروان حسم الوضع نهائيا في كافة الاقاليم لصالح الامويين ، عندما استطاع الحجاج بن يوسف الثقفي القضاء على خصومهم ، الذين تمردوا عليهم في العراق والحجاز ورفضوا مبايعتهم ، فقتل عبد الله بن الزبير عام ( ٦٩٢ ) على أيدي الحجاج ، ولم تنفع شفاعته أمه أسماء ذات النطاقين بنت أبي بكر الصديق ، وكان قد قتل شقيقه مصعب أيضا عام ( ٦٩١ م ) ومع ذلك لم يستطع البطش ... منع تزايد المؤامرات والفتن والانقسامات وتآجج الصراع ، الذي أخذ منحى مذهبيا وقلبيا وعرقيا شعوبيا في أرجاء الدولة العربية الاسلامية المتزامة الاطراف ، فكان الخوارج والشيعة ، والسنة والعديد من الحركات الشعبية وقد لعبت الأخيرة ، دورا مؤثرا في تغذية الصراع والدفع نحو المزيد من الانقسام ، بهدف اضعاف الدولة العربية والانفصال عنها بصرف النظر عن مذهب من كانوا على رأسها أو المعارضين لنظام الحكم الاموي.

وهو ما حفر مجرى عميقا وشكل مؤشرا للتراجع بوقت مبكر ... حتى ولو لم يكن ملموسا أو ملحوظا آنذاك ، خصوصا وأن استيلاء العباسيين على السلطة السياسية بالقوة وسفك الدماء بعد حوالي تسعين عاما من حكم الامويين ، واستئثارهم بها كأسلافهم على أساس وراثي ، أدى الى انقسام الدولة المركزية الى دولتين وخلافتين في كل من بغداد والاندلس عام ٧٤٩م ، والى السير على نفس النهج وسلوك نفس الطريق ، لتذهب جهود من خدعوا من عامة المسلمين وناصروهم ، على أمل التصحيح والعودة الى الاصول ، هباء ، لاسيما وأنهم تميزوا عن أسلافهم بالجروح بعيدا نحو البذخ والترف والتبذير على الملذات وليالي الانس والسمر وجمع الجوارح والمحظيات ، والخواشي والمريدين والشعراء والمتزلفين والدسائس .. الطامعين بنصيب من الثروة والسلطة والسطان ، من حولهم مغليين وبشكل سافر المصالح الفتوية الخاصة على مصالح جماهير المسلمين عامة ، دون أن يدروا في حينه أنهم بذلك انما يخلقون حفاري قبورهم بأيديهم ، وأنه يترتب على كل ذلك عواقب وخيمة على مستقبل العرب وقوتهم ودولتهم ورسالتهم الدينية والحضارية ، لاسيما وأنهم أزهقوا كاهل الشعب بالخراج والضرائب ومضاعفة السلب والنهب لحصيلة جهود المنتجين

الزراعيين وسواهم ، لتغطية الانفاق المتزايد ... وكانت النتائج اتساع الهوة بينهم وبين الشعب ، واللجوء الى المزيد من القمع لاختضاعه.

ويمكن القول ، من جانب آخر : أن الصراع ، في تلك المرحلة ، بين المذاهب الدينية - والفلسفية وقوى الاصلاح والانفتاح على الحضارات الاخرى عموما ، بهدف الاخذ من فلسفتها وعلومها - وبما لا يتعارض والعقيدة الاسلامية ، بل يساعد على التطور والتقدم ... من جهة ، وقوى الاستبداد والقهر والتزمت من جهة ثانية ، أخذ منحى خطيرا ، على الرغم من آثاره الايجابية الكبيرة في دفع النهضة الفلسفية - والعلمية والحضارية ، التي أثارت مخاوف البعض ... خطوات جبارة الى الامام.

حينما استغل ووظف - أي الصراع - من قبلهم ومن قبل الطامعين : سواء بالسلطة والثروة أو بالانفصال عن الدولة المركزية ، مما أدى من جانب آخر الى المزيد من الصراع التناحري والى التمزق والضعف ، والى التمرد وتفجر الانتفاضات والثورات ، التي أدت الى تمزق الدولة الى دويلات عديدة متصارعة.

أما بالنسبة للدولة الاموية الاندلسية ، فقد تعرضت هي الاخرى الى التمزق ، لذات الاسباب ومنها : البذخ والترف ... والتناحر على السلطة والثروة ، مما أدى عمليا الى المزيد من الدسائس والمؤامرات والفتن ، والى تفكك الدولة ، التي كانت قوية مزدهرة اجتماعيا واقتصاديا ... وحضاريا ، الى دويلات كانت بينها الحرب سجالات طيلة حكم ملوك الطوائف ، حين لم يتورع البعض منهم عن التحالف مع الاعداء ملوك الفرنجة ضد البعض الآخر ، لاسيما وأن الفرنجة كانوا آنذاك يخوضون حربا لاهوادة فيها لاقتلاع العرب المسلمين جميعا من الاندلس.

ولم تكن دولة العباسيين ، بأفضل حال في آخر عهدها ، عندما أخذ الخلفاء العباسيون يلجؤون الى الاستعانة بالاعاجم ، كالتركمان وسواهم لتدعيم نظام حكمهم ولحماية عروشهم من غضبه الشعب ، الذي اتسعت الهوة بينه وبينهم ، لكثرة ما تعرض له من جور وعسف واستغلال على ايدي زبائنتهم ، خصوصا وأنهم أبعدوا العناصر العربية المشكوك بولائها لهم ، من الخواشي وقيادة الجند والشرطة والمراكز الحساسة في الدولة ، واحلال هؤلاء الأعاجم مكانهم ، مما مكنهم تدريجيا من بسط نفوذهم والسيطرة الفعلية على السلطة السياسية ، والعسكرية ومقاليده الحكم عموما ، والتحكم بأحوال البلاد والعباد ، متخذين من هؤلاء الخلفاء من بني العباس ، العوبة وستارا يتخفون وراءه لستر أعجميتهم والقاء مسؤولية أعمالهم وطغيانهم على هؤلاء

الخلفاء ، فكانوا يخلعون ويعينون ما يناسبهم منهم ، وقد ذكرت بعض المراجع التاريخية أنهم قطعوا أيدي وأرجل وسملوا أعين حوالي ثلاثة وثلاثين خليفة منهم ، وتركوهم يزحفون ويستعطون في شوارع بغداد.

## تفكك الدولة المركزية الى دويلات متناحرة

يمكن القول أن الخطوات العملية لهذا التفكك، قد بدأت في عهد الخليفة أبي الفضل جعفر المتوكل ( ٨٤٧ - ٨٦١ م ) ففي عهده بدأ التراجع والتحول نحو الجمود والتفكك ، عندما أمر بترك المباحثات والمناظرات ... والتمسك بالتقليد ، وأقصى أحرار الفكر عن وظائف الدولة ومنع المحاضرات ... في الفلسفة والعلم تحت ضغط ذوي الثروة والنفوذ والاتجاهات والتيارات المحافظة التقليدية، مما زاد الصراعات ... احتداما وخطورة، وفي هذه الاثناء راح الخليفة يدفع بأجهزة الدولة لاستعمال القبضة الحديدية أكثر من ذي قبل، لقهر الفقراء والمحرومين ولضرب التيارات والقوى التقدمية، وبالمقابل زادت قوى الإصلاح والتغيير من ضغوطها لاستبدال نظام الحكم بأفضل منه، مع التمسك بوحدة الدولة، والتي أصبحت عرضة للتفكك والانحيار، بسبب تزايد محاولات ونشاط القوى والحركات السياسية، التي أصطلح على تسميتها بالشعبوية، من أجل الانفصال عن الدولة المركزية، واقامة دويلات قومية خاصة بها .

فقد ذكر بعض المؤرخين أن الحركات الشعبوية كانت قد عبرت عن أمرين: الاول تدمير من التحكم السياسي العربي الاموي ، الذي أنزل ضربات ساحقة بأسياذ الارض الفرس ، واعتباره اداة قمع واستغلال ... والثاني نوع من الحنين والمشاعر القومية المنبثقة من التاريخ القديم الذي شهد عظمة امبارطورية الأكاسرة، أي التعصب القومي الشديد، الذي نلمسه في رسالة - ابراهيم الامام - الفارسي الى أبي مسلم الخراساني، قائد الدعوة العباسية - العسكري، حيث قال له فيها: " إن استطعت أن لاتدع في خراسان أحدا يتكلم بالعربية الا قتلتة فافعل، وأما غلام بلغ خمسة أشبار تتهمة فاقتله، وعليك بمضرة القبيلة العربية الكبرى... فانهم العدو القريب الدار ، فابذ خضرأهم ولا تدع على الارض منهم ديارا " (١) .

(١) د. عبد اله حنا - القضية الزراعية والحركات الفلاحية في سورية ولبنان - القسم الاول - بيروت ١٩٧٥ ص ٢٨



كما يرجع البعض ، ظهور الشعوبية ، الى مابعد قيام الدولة العباسية وقبل أن تحيق الكارثة بالبرامكة ووزراء هارون الرشيد منهم .

ويذكر الشيخ محمد الخضري، في محاضرات تاريخ الأمم الاسلامية ، الدولة العباسية: " أنه عندما غضب المتوكل على الكاتب الوزير - عمر بن فرج الرخجي وأخيه ابراهيم، وصادر أملاكهما، فبلغ مقدار ما أخذه منهما " ٢٤٠ ألف دينار" و" ١٥,٠٠٠ ألف درهم"، سوى القصر والامتعة والضياع، وقد حمل متاعه وفرشه على خمسين جملا كرات مرارا، علما أنه لم يكن من كبار الاغنياء وملاك الارض والعبيد ". هذا في حين كان جمهور المسلمين يعاني من الفقر والحرمان، فالمتوكل تولى الخلافة في السنة التي تمكنت فيها السلطة المركزية من القضاء على ثورة "بابك الخرمي" العراقي الأصل الاذربيجاني الموطن، وكان أبوه تاجرا صغيرا للزيوت ، وبعد وفاة أبيه عمل راعيا لدى كبار الملاك ثم سائقا للجمال والقوافل وأخيرا صانعا في إحدى الورش اليدوية ، ودامت ثورته من عام ٨١٧ وحتى ٨٣٧ ميلادي(١) .

ويقول - د. عبد الله حنا - : " إن تحول الترف والبذخ الى قصور الخلفاء العباسيين واستفحال امر الحریم والغلمان والخصيان والجواري ، وتزايد نفقات أمراء الجيش من الاتراك والاعاجم دفع بالحكم العباسي الى جمع الاراضي الخصبة في أيدي قليلة وتلزييم جباية الخراج والعشر الى أشخاص عرفوا بشرهم وشراستهم ، مما أثار نقمة الجماهير العربية والأمم الاخرى التي سعت الى الانفصال عن خلافة بغداد في القرن التاسع الميلادي " .

كما ذكر أن أهم الثورات الفلاحية آنذاك هي تلك التي تفجرت في مصر عام ٨٣١م أيام المأمون ٨١٣ - ٨٣٣ م ، وأجبرته على الذهاب الى مصر للقضاء عليها بقوة السلاح وقتل زعماء الحركة وباع النساء والأطفال في سوق العبيد، مما أدى الى انخفاض المحاصيل وتقهر الانتاج الزراعي لسنوات طويلة في وادي النيل الخصيب(٢) . وبعد تأسيس الدولة الاموية في الاندلس عام ٧٥٥م ، قام الأغالبة بزعامة ابراهيم بن الأغلب الذي عينه هارون الرشيد - حاكما على أفريقيا ، بالانفصال عن بغداد

(١) د. عبد الله حنا - نفس المرجع السابق ص ٢٧ - ٢٩

(٢) د. أميل توما - نفس المرجع السابق ص ١٠٨

وأسسوا دولتهم في الجزائر وتونس عام ( ٨٠٠ - ٩٠٩ م ) وعلى أثر ذلك انفصلت  
الادارسة أيضا وأقاموا دولتهم في المغرب بزعمارة ادريس بن عبد الله .

وبعد ذلك انفصل أحمد بن طولون وأسس الدولة الطولونية في مصر عام  
٨٦٨-٩٠٥ م ، وشملت فيما بعد - دمشق ، وفي عام ٣٢٣ - ٣٥٨ هـ ، ٩٣٦ -  
٩٧١ م ، أقام كافور الاخشيدي دولته في مصر وفي عام ٣١٧ - ٣٩٤ هـ ، ٩٢٩ -  
١٠٠٣ م ، تأسست الدولة الحمدانية في الموصل وشمال سورية ، وجعلت من حلب  
عاصمتها بزعمارة - أبا الهيجا عبد الله بن حمدان ومن ثم ابنه الحسن ناصر الدولة  
وأخيرا ابنه الآخر علي سيف الدولة ، وهم من تغلب ، وفي عهد الخليفة المعتز ( ٨٦٦ -  
٨٦٨ م ) تفجرت ثورة الزنج في كلدة قرب العاصمة بغداد بزعمارة علي بن محمد -  
العربي الأصل ، الذي فهم معجم عصره السياسي ، المرتكز على الدين فهما عميقا ،  
فاسبق على حركته طابعا دينيا ، لا يختلف بشيء عن معظم الحركات الاجتماعية في  
القرون الوسطى ، التي غلفت أهدافها ومطالبها السياسية والاجتماعية بغلاف ديني<sup>(١)</sup>  
مما دفع بالخلفاء العباسيين الى الاحجام عن تجنيد العرب والفرس واللجوء الى تجنيد  
الأتراك والأعاجم لتشكيل فرق عسكرية منهم تدافع عن النظام في الداخل والخارج ،  
وكان المعتصم بالله هو أول من توسع في تجنيدهم ، وكان قد ارتكب بهذا الاجراء  
أبشع الاخطاء والأخطار ، اذ انه أضعف به سلطان الخلافة ودق الأسافين لتقويض  
دعائمها ، وخاصة عندما انتقل مع فرقه العسكرية تلك من بغداد الى سامراء أثر تفاقم  
الوضع وتزايد تدمير أهالي بغداد من تصرفات هؤلاء المرتزقة ، وخاف من تفجر الوضع  
الشعبي ، وذكر د. عبد الله حنا عن الخضري : أن عطرسة هؤلاء الجنود فجرت  
حرب المروءة اليماني في فلسطين وكان جل رجالها من الحرثيين - الفلاحين .

وكان المتوكل أول خليفة نصبه هؤلاء القادة المرتزقة الأتراك ، على الرغم من  
معارضة القاضي الأكبر ومعظم كبار الوزراء ورجال الدولة ، كما كان أول خليفة  
أغتيل على أيديهم ، وكان المأمون قد منح أشرف الفرس مساحات واسعة من  
الأراضي في خراسان لقاء تأييدهم له في حربه مع شقيقه الأمين ، مما أدى الى صعود  
أسرة الطاهريين الى الحكم في الأقاليم الشمالية ، بزعمارة عبد الله بن طاهر  
( ٨٤٤-٨٢٨ م ) وفي عام ٨٧٦ م انتصر يعقوب بن الليث الصفار ، على حفيد عبد

(١) د. عبد الله حنا - نفس المرجع السابق ص ٣٠

الله - محمد - وأسس المملكة الصفارية في سجستان - خراسان وطبرستان - عام ٨٧٦-٩٠٣ م.

وفي تلك الاثناء تأسست الدولة الزيدية في اليمن، وكذلك الامارة الطاهرية ٨٢١-٨٧٣ م، كما تأسست الامارة السامانية الاقطاعية في ماوراء النهر بآسيا الوسطى ٨٧٥-٨٩٨ م - بزعامة اسماعيل الساماني، الذي فصل الولايات التي وحدها عن الخلافة العباسية.

كما تأسست الدولة البويهية ٩٣٥ - ١٠٥٥، والغزنوية ٩٦٢ - ١١٨٦ م، في الشرق وفي عام ٨٩٠ م، تفجرت الثورة القرمطية بقيادة حمدان قرمط، في أرض السواد بالعراق عام ٨٩٤ م، وامتدت الى اليمن والبحرين، ودامت حوالي ١٥٠ عاما، وفي عام ٩٠٠ تار القرمطي سكرأويه، بالبدو في بادية الشام وامتدت حركته الى أواسط سورية وفلسطين وحاصروا ودحروا جيوش الخليفة العباسي - المعتضد بالقرب من البصرة سنة ٩٠٠ - وقد أرسل يومها - أبا سعيد الجنابي - كبير دعاة القرامطة كتابا الى المعتضد - جاء فيه: " وإنما أنا في فلاة ولا زرع عندي ولا ضرع ولا لي بلد، وقد رضيت بخشونة العيش والأمن على المهجة والعز بأطراف الرماح" (١).

كما أقام الفاطميون دولتهم على أنقاض دولة الأغالبة، ودامت من ٩٠٩ م حتى عام ١١٧١ م، وكانوا قد استولوا على مصر عام ٨٦٩ م، ومن ثم على فلسطين وسورية والحجاز، وفي عام ١٠٥٥ م، احتلت القبائل السلجوقية بزعامة ألب أرسلان، بغداد ودانت لهم أذربيجان وأرمينيا، وأقاموا أكبر دولة في آسيا الوسطى، وقد استولت الارستقراطية العسكرية السلجوقية على الأراضي، وقام الملك - شاه - بتوزيع بعضها على (٤٦,٠٠٠ الف مقاتل) من أنصاره.

ويقول د. عبد الله حنا - نقلا عن: الجغرافي الاضطخري وعن المقدسي، بأن ضريبة الارض ارتفعت في تلك المرحلة، من العشر الى الربع فالثالث، وفي مناطق الانتاج السلعي، وجب على الفلاحين الدفع نقدا، وهو الشكل الثالث للريع الاقطاعي، بعد الريع العيني من المحصول، وريع العمل، أي السخرة، خصوصا بعد تحويل المشاعات الزراعية الى ملكية اقطاعية... وبعد تحويل عمل الغالبية من العبيد

(١) نفس المرجع السابق ص ٣٣

على كثرتهم ، الى الخدمة المنزلية ، مما زاد من أعباء الفلاحين وأعاق الزراعة وقلص الانتاج.

ويروي الاضطخري : " إن أسواق النخاسة غصت بالعبيد عن طريق الحروب والتجارة ، وقال : ان احد التجار الايرانيين ، استورد عام ٩٣٦ م على ٤٠٠ سفينة — ١٢,٠٠٠ ألف عبد من أفريقيا وكان معظم العبيد من : النوبة ، والحبشة ، ومن الأرمن والأتراك واليونان والروس وكانت أسواق العبيد منتشرة في معظم المدن الكبرى ، هذا في حين نشأت دولة — عماد ونور الدين زنكي ١١٣٦ — ١١٧٤ م ، والدولة الايوبية بزعامة صلاح الدين الايوبي ٩٩٢ — ١٢٥٠ م ، والملوكية ١٢٥٠ — ١٥١٦ م .

وفي زمن السلاجقة تحولت الاقطاعية الى اقطاعية عسكرية ، وعلى هذا النهج سار كل من الزنكيين والايوبيين والمماليك ، فاضطرب حبل الامن نتيجة تعديلات الجند ، وتم انتزاع الملكيات الصغيرة ، للأرض من الفلاحين فتحولوا الى مستأجرين من الحكام العسكريين ، ويذكر أن نور الدين زنكي أخذ في منح الاقطاعات العسكرية حين عوض صاحب دمشق ببحر الدين ، بعد استيلائه عليها عام ١١٥٤ ، باقطاعه عدة قرى بأعمال حمص ، كما اقطع شهاب الدين علي بن مالك العقيلي المروج والملاحه ، والباب وبزاعة — قرب حلب .

هذا فيما استمال — صلاح الدين الايوبي — العديد من أمراء الجند والمتنفذين ، عن طريق منحهم الاقطاعات العسكرية ، لمساعدته ، في توحيد الصف ومواجهة الصليبيين ، وذكر — المقرئزي " أنه لم يكن في الدولة الفاطمية — بديار مصر ولا فيما قبلها من دول أمراء مصر — لعساكر البلاد اقطاعات ، منلما هو عليه الحال اليوم — أي في القرن الخامس عشر الميلادي ، وانما كانت تضمن بقبالات الضمان ، ومعرضة لمن شاء من الامراء والاجناد وأهل النواحي من العرب المسلمين والاقباط وسواهم " .

هذه القوى العسكرية ، التي كانت تستأثر مع السلطان وأمراء الجند بفائض الانتاج الزراعي لم يكن بإمكانها القيام بأي عمل منتج ، اذ لم يوجد على سبيل المثال ، عندما وقع وباء سنة ١٣٤٨ م في مصر ، من الفلاحين ، عند حلول موسم الحصاد إلا العدد القليل جدا فعجز هؤلاء المتسلطون عن جمع المحصول ، فتركوا معظمه في الارض .

كما يذكر : أن قاضي قضاة الحنفية — عبد الله الاذري ، كان قد تصدى — للسلطان المملوكي الظاهر بيبرس ، عندما حاول الاستيلاء على غوطة دمشق — قائلاً

له في دار العدل " إن الماء والكأ والمرعى ، لله - لا يملك - وكل من بيده ملك فهو له ، والبلد لأرباب الاملاك ولا يحل لأحد أن ينزعهم في أملاكهم ، ومن استحل ما حرم الله فقد كفر ، هذا لما وقعت الحوطة على أملاك الناس " (١) .

وذكر ابن خلدون ، في مقدمته : أن موارد بيت المال أيام — المأمون — بلغت في العام الواحد أربعة وخمسين مليوناً وثمانمائة ألف درهم من غلات السواد فقط . وكان المحمول الى بيت المال كل سنة ، أيام الرشيد ٧٨٦ - ٨٠٩م - سبعة آلاف وخمسمائة قنطار ، وحسب الخضري كان الخراج وحده من خراسان " ٣٧ مليون " درهم ومن فارس " ٢٣ مليون " ومن الاهواز " ٢٤ مليون " درهم . فاذا كان الخلفاء العباسيون قد تميزوا بالبذخ والترف .. فان اسلافهم الامويين لم يسلموا من هذه الميزة ، وانما بشكل أقل وأضيق مجالا ، فبالمقارنة بين عهود البذخ والترف وبين عهد الاوائل ، المتصف بالاعتدال والعدالة ، يذكر لنا - سعيد بن المسيب - مثالا على ذلك : " انه لم يكن مثل ذلك في عهد عمر بن الخطاب الذي حج فانفق في ذهابه وبعثه الى المدينة ستة عشر دينارا ، وقال لولده عبد الله ، لقد أسرفنا في نفقتنا في سفرنا " (٢) .

ويروى أن الأعور الكلبي الشاعر ، وفد على - معاوية - فقال له : " اختر لك منزلا فاختر المزة ، في ضواحي دمشق - فاقطعه فيها وعشيرته أرضا فقال :

إذا ذكرت أرض لقوم بنعمة  
فبلدة قومي تزدهي وتطيب  
ومن ينتجع أرضا سواها فانه  
سيندم يوما بعدها ويخيب

ويروى أيضا : أن حفص بن عمر الأزدي ، قال لعبد الملك بن مروان : يا أمير المؤمنين إن غوطة دمشق قرية لها ، زملكا - ولي فيها ينوعم وسألوني الاشراف عليهم وليس لي في الوضع شيء ، فقال له : سل هل لنا في تلك القرية شيء ، فنظروا فاذا بها ضيعة لـ الضيعة ( الأرض المغلة ) من صواقي الروم ، فاقطعه اياها وكتب له عبد الملك كتابا يشهد على ذلك . " د . عبد الله حنا - نقلا عن كرد علي ص ١٠١ " . وهنا دعونا نرى الفرق بين أفعال هؤلاء وبين أفعال عمر بن الخطاب على سبيل المثال حين رد على كتاب أبي عبيدة بن الجراح ، الذي سأله فيه رأيه في الأرض التي تغلب عليها

(١) نفس المرجع السابق ص ٤٩

(٢) نفس المرجع السابق ص ٥٧ - ٥٨ - نقلا عن كتاب المسعودي - مروح اذهب حراء ص ، ٢٤١ .

العرب ، فأجابه عليه عمر قائلا : " تضع عليهم الجزية وكف عنهم السباء وامنع المسلمين من ظلمهم والاضرار بهم وأكل أموالهم الا بحقها ... " (١) .  
أما عن الاقطاع العثماني - فيمكن التعرف على بشاعته من خلال الاحصائية التالية للاقطاعات في القرن التاسع عشر، كما أوردها - كرد علي (٢) - في وسط وشمال سورية فقط كمثال فحسب :

نوع الملكية	حصص	حماة	السلمية	حلب
أموال الاقطاعيين	١١٧ قرية	١٠٠ قرية	٧٥ قرية	٢٠٠ قرية
اقطاعية للدولة	١٢١ قرية	١٠٦ قرية	٤٠ قرية	٥٧٥ قرية
اقطاعية مشتركة مع الدولة	٢٨ قرية	٢٠ قرية		
ملكية فلاحية			١٨ قرية	

هذا بالاضافة الى أن العائلات والأفراد الذين أوكل اليهم أمر ادارة الأراضي والأموال الوقفية عموما قد تصرفوا بها وتمتعوا بخيراتهما كما لو كان كانوا ملاكا اقطاعيين لها .

إن ماتقدم ذكره من أشكال الظلم والاستبداد والاستئثار بالسلطة والسلطان والثروة بعد العهد العربي الاسلامي الأول ، لم يؤد فقط الى تمزق الدولة العربية الاسلامية المركزية الى دول ودويلات وامارات متعددة ومتناحرة ، وانما مهد الطريق أيضا - للغزو التركي المغولي ، التتاري من الشرق ، وللغزو الاوربي الصليبي من الغرب، في القرن الحادي عشر الميلادي ، ومن ثم الى الغزو العثماني في القرن الخامس عشر ، وأخيرا الى الغزو الاوربي الرأسمالي الحديث ما بين القرن التاسع عشر والعشرين ومن ثم الى قيام الكيان الصهيوني في فلسطين عام ١٩٤٨ م .

فعندما بدأت اوربا الاستعمارية في غزو المشرق العربي ، تحت راية الصليب وبحجة تحرير المقدسات المسيحية في فلسطين ، كانت الطريق ممهدة أمام هؤلاء الغزاة بسبب ذاك التمزق والتفكك والضعف ... ولهذا نجحوا في احتلال معظم فلسطين والساحل

(١) نفس المرجع السابق ص ٥٦ - نقلا عن - كرد علي محمد - غوطة دمشق - ١٩٤٩ - ٢٩٩

(٢) د. عبد اله حنا - نفس المرجع السابق ص ١٠٣

السوري ، وفي التنكيل بالعرب المسلمين ، واجلاء اعداد كبيرة من السكان العرب عن أراضيهم وطردهم الى خارج وطنهم بالقوة ، فتشكل آنذاك حي المهاجرين بدمشق من الفلسطينيين تماما كما طردوا مرة أخرى في القرن الحالي ، على أيدي الاوربيين أحفاد الصليبيين أنفسهم وأداتهم الحركة الصهيونية ليشكلوا المخيمات المتناثرة في هذا الوقت في العديد من الاقطار العربية ومازال الصهاينة ، وبدعم متواصل وشامل من الغرب الاستعماري يواصلون التنكيل بعرب فلسطين الذين مازالوا داخل وطنهم لاجبارهم على الجلاء عنه ، لكي يحققوا عبرية الارض والسكان والدولة ، لتكون فلسطين بؤرة لأسوأ أشكال العدوان ... ونموذجا لأسوأ أنواع الفاشية العرقية والعنصرية اليهودية والغربية معا.

ولم يكن كل ما تقدم الا النتيجة المنطقية لتناحر وتمزق العرب المسلمين في آخر المطاف حينما أصبحوا دويلات وامارات وحركات هزيلة متناحرة ... وحينما لم تتورع بعض تلك الدويلات والامارات والحركات ... عن التحالف مع الاعداء ضد البعض الآخر من العرب ، سواء في الاندلس مع ملوك الفرنجة أو في المشرق مع الغزاة الصليبيين.

مما أطال بعمر الاحتلال الصليبي من أوائل القرن الحادي عشر وحتى أواخر القرن الثاني عشر ميلادي ، على الرغم من الحرب السجال بين العرب والمحتلين طوال تلك المدة والتضحيات الكبيرة التي قدمها العرب خلالها ، ولم يفلح العرب ... الى أن جاء صلاح الدين الايوبي واستطاع بمؤازرة دولة نور الدين زنكي من لم شملهم وتوحيد قوتهم في مصر والمشرق العربي وخاض معارك حاسمة تكللت بالنصر المؤزر على الصليبيين، وتشكلت الدولة الايوبية . وعندما شاخت الدولة الايوبية ووهنت قوتها وتزايد نفوذ المماليك في كنفها وراحوا يتناحرون طمعا بوراتها ، طمع الغزاة مرة أخرى من الغرب والشرق بأرض العرب ...

فقام لويس التاسع ملك فرنسا بمهاجمة دمياط والمنصورة في القرن الثالث عشر ، ولكنه فشل ورد على أعقابيه ... نتيجة تدارك العلماء والقادة المخلصين وتضافر الجهود على الصعيدين الشعبي والرسمي والوقوف صفا واحدا في وجه الغزاة، مما أدى الى الانتصار عليهم وأسر ملكهم ومن ثم اطلاقه بشروط ..

هذا في حين قام في أعقاب ذلك مباشرة المغول والتتار على التوالي بمهاجمة وتخريب بغداد وبلاد الشام ... ولكنهم فشلوا وردوا على أعقابهم أيضا وهم على أبواب مصر

في فلسطين ، لنفس الاسباب آنفة الذكر ، تحت قيادة السلطان قطز ثم الظاهر بيبرس المملوكيين ، الذين تمكنوا من القضاء على بقايا الجيوش الصليبية في بلاد الشام أيضا ، ولكن الحال كان قد اختلف بعد ذلك ، ففي حين استطاع الفرنجة بقيادة الملك فرديناند وزوجته ايزابيلا من الاطاحة بملوك الطوائف والقضاء نهائيا على الوجود العربي الاسلامي في الاندلس عام ١٤٩٢ ، من جانب استطاع الاتراك العثمانيون من الجانب الاخر ، تحت قيادة محمد الفاتح من فتح القسطنطينية والقضاء على الدولة البيزنطية ، واحتلال الوطن العربي في القرن الخامس عشر أيضا .

وبذلك زال الحكم العربي ... من الوجود - وانكفأ العرب خاسرين ، ليخضعوا منذ ذاك التاريخ لحكم استعماري عثماني غاشم طيلة أربعة قرون ، ومن ثم الى غزو استعماري عسكري واقتصادي وثقافي غربي شامل منذ القرن الماضي - وحتى اليوم ، ليفرض عليهم خلال قرون عديدة الجهل والتخلف والتفرق وشتى أنواع القهر والاذلال ، لابقائهم ضعفاء عاجزين .. والحؤول دون تحررهم وتوحيدهم في دولة قومية عربية مركزية واحدة ، تمكنهم من استعادة قوتهم ومكانتهم ودورهم الحضاري بين الامم الاخرى .

وأخيرا يمكن القول إن مرحلة الانحطاط التي مازالت تعصف بالكيان العربي منذ أواخر العهد العباسي وحتى اليوم ، وأصبح العرب بسبب ذلك ... في هذا العصر في مؤخرة أمم الدنيا ، ترجع بمذورها الى البدايات الاولى من الانحراف عن : القواعد والاصول والمناهج والتشريعات القرآنية ، التي طبقها وكرسها الرسول والخلفاء الراشدون والصحابه والقادة وجموع المسلمين بالقول والعمل وحولوها الى وقائع ملموسة ومعاشة فحلت البركات والخيرات والالفة والمحبة وتوحد المسلمون واشتد ساعدتهم وفتحت أمامهم الافاق ودانت لهم الدنيا بفضلها وفي ظلها ، وليس من التجني بشيء القول أن الامويين هم من وضع حجر الاساس لتلك البدايات عندما جئناهم ومن بعدهم العباسيون ومن عاصروهم وأعقبوهم في الحكم ... عن تلك القواعد التي طبقها الرسول .. لاسيما في مجال الشورى والديمقراطية في الحكم وفي المجتمع على السواء وأشاعة العدل والمساواة بين الجميع بصرف النظر عن الانساب والعرق واللون والدين .

فعندما استبدوا واستأثروا في الحكم على أساس وراثي وانغمسوا شيئا فشيئا في اللهو والبذخ على الترف والملذات .. وغلبوا مصالحهم على مصالح عامة المسلمين



ورعايا الدولة عموما ، وحملوا الشعب أعباء لم يكن له طاقة عليها ، نتيجة انفاقهم المتزايد وحاصة على خصوصياتهم .. انما كانوا بذلك يدفعون نحو الفرقة والتناحر والتشردم .. والتراجع عن الدور الحضاري، حتى أصبحوا في المراحل الاخيرة لقمة سائغة أمام الاعداء الذين ألحقوا بهم الهزيمة وراء الاخرى الى أن انتهى العرب الى ما هم عليه اليوم.

وهو ما يؤكد أن الاسباب الرئيسية في ذلك كانت ذاتية داخلية أما الخارجية فكانت نتيجة لتلك ... أي إن ما وصلوا اليه في النهاية كان من صنع ايديهم ولم يكن من صنع الغزاة الاستعماريين ، الذين لم يستطيعوا مجرد التفكير في غزو أرض العرب عندما كانوا أقوى وكانت دولتهم تمتد من الصين الى الاطلسي ومن القولغا الى المحيط الهندي .

فمن يغرس فمحا يحمص قمحا ... والا فزوانا ، فمن عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها ما ريك بظلام للعبيد.

أما كيف السبيل الى التغيير نحو الافضل فتقول الآية الكريمة : " لا يغير الله ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم " .

فهل نتعظ ونعمل في سبيل الخلاص والحرية والعزة والكرامة ... لاسيما وأن الطريق الصحيح الى ذلك واضح جلي - لمن شاء سلوكه ؟ وهنا لا أدعي المقدرة على رسم كروكي لتشعبات ومسالك الطريق وتحديد ما يتخلله من مصاعب وعقبات وتحديات ومخاطر ومنزلات كثيرة شتى ... الخ .

فمن أراد السير في هذا الطريق وخوض غمار معترك الحياة الحرة الكريمة .. يحتاج الى تهذيب النفوس وتقويم الاعوجاج ومنع الانحراف واشاعة الحريات الديمقراطية وتغيير واقع التجزئة والفرقة والتخلف العربي ... وهذا يحتاج الى زاد وزواد : مادي وبشري وروحي واخلاقي كاف ، الى تضافر وتوحيد الجهود على المستويين الشعبي والرسمي، بعد اصلاح المؤسسات ... القائمة واستبدالها بأحسن منها ، والى معرفة العدو من الصديق في الداخل والخارج معا ، والقدرات الذاتية لكل منهما ... والى رسم الخطط والبرامج المناسبة واتقان البناء الذاتي وتنظيم وشحن القوى وتوظيف الطاقات البشرية والموارد المادية ، أي توفير العدة والعدد وتأمين المدد وايجاد القيادات الكفوءة المخلصة المتفانية ... واستعداد الشعب للبذل والتضحية وتحمل أقصى المعاناة .. الخ. لكي نبدأ بوضع أقدامنا على الطريق الصحيح ويصبح بالامكان تجاوز

ما نحن فيه ... أولا - وتحقيق الانتصار على قوى الاستعمار ... ثانيا - وتحقيق الاهداف والطموحات القومية العربية في الحرية والوحدة والتنمية الشاملة وتوفير الرخاء ... وتحقيق العدالة والمساواة ، دون تفرقة أو تمييز من أي نوع كان وتحقيق التقدم الحضاري المنشود ... ثالثا .

إن ماتقدم ذكره قد يكون من وجهة نظر البعض مجرد أوهام يستحيل تحقيقها إلا في الاحلام وفي خيال المتفائلين فحسب.

وأنا أقول أنه ليس هناك في الوجود ماهو مستحيل التحقق ... فالمسألة هنا تتوقف على ارادة ودور وقدرات الانسان وحسن تدبيره وطرق واتجاهات وحدود ومستويات تفكيره وطموحاته وأساليب معالجته للواقع ، المقصود تغييره.

ومع ذلك فانا أوافق على استحالة تغيير واقعنا العربي - الراهن الذي هو عبارة عن مجال حيوي لقوى الاستعمار ... وميراث قرون من التراجع والتخلف ، الذي بدأت تراكماته منذ انحراف بعض اسلافنا ، ممن حكموا الدولة العربية الاسلامية وخاصة في آخر عهودها بعد القرن الحادي عشر الميلادي ، وحادوا عن جادة الصواب ... مما أدى الى أفول نجم العرب المسلمين وانهيار دولتهم في آخر المطاف ، وعلى النحو الذي مر ذكره وعللنا أسبابه حتى ولو لم يعوا في حينه أنهم بذلك .. انما يسرون نحو تلك النهاية المأساوية التي مازلنا نرزع تحت عبثها الثقيل حتى اليوم.

كما يمكن القول أيضا : إن بعض العرب ممن تولوا الحكم ، بعد دحر الاستعمار الكولونيالي الغربي في النصف الثاني من هذا القرن ، عن أقطار الوطن العربي ، لعبوا الدور الاساس ، ليس في تكريس ذاك الميراث ... الذي لعب - المماليك والأتراك العثمانيون الدور الاساس في صنعه فحسب وانما بددوا الثروة العربية ... وكرسوا التجزئة التي فرضها الاستعمار الغربي بعد الحرب العالمية الاولى ١٩١٨ - وألحق ذلك بغرس الكيان الصهيوني في فلسطين عام ١٩٤٨ م ، رغم أنف العرب والمجتمع الدولي معا ، كما فرض التبعية على العرب وجعل المنطقة في اطار نفوذه ، مما زاد في تهديد مستقبل الكيان العربي وفي تفرق وتخاذل وضعف وتخلف العرب عن ركب الحضارة والتقدم الذي حققته البشرية في العصر الراهن .

لذلك لا خلاص ، منظور أو متوقع في المستقبل - بعيدا كان أم قريبا ما لم نبدأ بذاتنا أولا ونغير من عقليتنا وطرق تفكيرنا وأساليبنا ووسائلنا وممارساتنا ، وفي المقدمة احترام حرية الرأي والتعبير وحرية الانسان أي اشاعة الحريات الديمقراطية ، والاقلاع عن

التعصب سواء كان طائفيًا أو مذهبيًا أو قبليًا أو قطريًا أو قوميًا ، ووضع حد للاستغلال واهدار الثروات والتلاعب بمقدرات الأمة والحرص على حماية المواطنين وحقوقهم وأمنهم ، والنزاهة في تطبيق الانظمة والقوانين والدساتير مع وجوب تعديلها لتتماشى مع هذه التوجهات ، لضمان تعبئة وتنظيم وتوحيد جهودنا وقوانا البشرية والمادية ، وتوظيفها لصالح معركة الحرية والوحدة والتقدم....

فما لم نغير من واقع دولنا ودساتيرها وأنظمتها وقوانينها ومن طبيعة أجهزتها ووظيفتها لتصبح دولة كل الشعب ، والا فان بقاء الوضع .. على ما هو عليه لا يجدي نفعا ، خصوصا وإننا نرى الفساد ... بأمر أعيننا هو يستشري ... كما نرى في المقابل في عصر الفضاء ما يثير الدهشة والاستغراب ، من خلال محاولات من - يسعون الى فرض الجمود والانغلاق والتقوق والتخلف من جديد باسم الدين؟ فأين هذا من عقلية وتفكير المسلمين الرواد الاوائل؟! ، الذين اتسم منهمجهم بالانفتاح واحترام حرية الرأي واشاعة العدل والمساواة في الحقوق والواجبات ، ومحاربة الجهل والجمود والتخلف والحض على نهل العلم والمعرفة حتى ولو كان ذلك في الصين ، حسب قول الرسول محمد ، الذي حض على التعلم من المهد الى اللحد، فالاية تقول "ربي زدني علما" ، وهو ما جعل المسلمين يتوغلون ودون خشية على دينهم .. في مباحث الفلسفة والعلوم، مما ساعدهم على تحقيق أعظم حضارة انسانية ، مازلنا نباهي بها الأمم ، فخرا واعتزازا حتى اليوم، فهل هناك من عاقل غيور يقبل أن نعود وتحت أية حجة من الحجج، القهقري قرونا عديدة الى الوراء؟! ونقطع الطريق على امكانية نهوضنا للتخلص من ميراث قرون الانحطاط ومختلف أشكال التبعية والاستعمار والاستغلال بأيدينا؟! فهذا محال لأمة باتت تدرك أسباب ما أصابها من ضعف ووهن وتختلف ... وتتعشق الحرية وتلمس سبل خلاصها ، لتحقيق استقلالها ووحدتها القومية وتقدمها الاجتماعي والحضاري ، أن نشني عزيمتها عن المضي في هذا الاتجاه مهما كلفها من تضحيات أو طال الزمن .

يقول بهذا الخصوص الشاعر القروي - رشيد سليم الخوري :

صلى الاله على النبي	ويوم مولده الكريم
يوم نراجع فيه ماضينا	وحاضرنا الاليوم
ونعيد في العهد الجديد	جلائل العهد القديم
يوم نراجع فيه سيرة	ذلك البطل العظيم

ويقول أيضا :

حررة الاعناق من رق أعجمي  
وفاطمة في ظلّه أخت مريم  
وسيروا بجثمانى على دين برهم  
وأهلا وسهلا بعده بجهنم

ولكنني أصبو الى عيـدـامـة  
الى علم من نسيج عيسى وأحمد  
أروني عيدا يجعل العرب امـة  
سلام على كفر يوحد بيننا

كما أنشد عمر أبو ريشة عن الوطن مايلي :-

النور ملء تنعابه والنسار  
ويهزها من مهدها التذكار  
مضر يشد ركابها ونسزار  
حرم على شرف الجهاد بزار

وطن عليه من الزمان وقار  
تغفو أساطير البطولة فوقه  
فتطل من أفق الجهاد قوافل  
في كل صقع جماحه نسنها

وقال أيضا :-

وكسوا دياجير الورى بمناثر  
للفتح صهوة كل مهر ضامر  
وعلى حدود النجم وشم حوافر

أولست من نسل الألى نسلوا العلى  
وتطلعوا صوب الشمس وأسرجوا  
ومضوا الى غاياتهم ثم اثـنـسـوا

## الفصل التاسع :

### اليهود والغرب يستخدمون الدين منذ القدم ضد العرب

أثبتت الوقائع والتجارب أن اليهود والغرب كانوا منذ القدم ومازالوا يضمرون الشر للعرب، ويتربصون بهم الدوائر، ويواصلو العدوان عليهم طمعا بأرضهم وثرواتهم وسعيا لاقتلاعهم من الوجود، كبشر وكيان وتاريخ وحضارة، فلو عدنا الى الوراء وتبعنا خطواتهم عبر التاريخ، فاننا نجد أنهم كانوا بالمرصاد لهم ابدا، يتحينون الفرص والحظات .. الضعف .. لينقضوا عليهم ... فعندما استطاع : الفرس - والاغريق - والرومان على التوالي تحطيم الدولة العربية المركزية الشرقية القديمة، كان أسلاف اليهود من الاسرائيليين يعملون كجواسيس عندهم مما سهل انتصارهم على العرب. وهو ما جعل هؤلاء يساعدونهم ويسهلون عليهم بدورهم العودة الى مضاربهم القديمة بغرب شبه الجزيرة العربية وتزوير التاريخ وسرقة التراث الثقافي والروحي والحضاري العربي القديم فقد اجتمع في القرن الثالث ق.م حوالي سبعين كاهنا يهوديا برئاسة كبيرهم " عزرا " وراحوا يألفون التوراة حتى اذا ما أنهوا منه وظهر الى الوجود، كانوا قد اتخموه تزويرا وحقا وتطاولا لامثيل له - على العرب - اضافة الى شتى الادعاءات والمزاعم، التي حولت الانجازات والابداعات والبطولات العربية الى انجازات وبطولات اسرائيلية، عبرانية - يهودية، وقد بالغ التوراة في سردها وتمجيدها ... كما اضافوا اليها التأكيد على مجيء المخلص، وقد أخذوها كفكرة عقائدية تنبؤية عن المردوكية البابلية - وعن الزردشتية التي وضع أسسها زردشت " ٦٦٠ - ٥٨٣ " قبل الميلاد، وقد ساعدتهم السببية الاسرائيلية - استير - والدة الامبراطور " قورش " في تنبيه لموضوع عودتهم ... حيث يقول "سفر أشعيا ٤٥ " هكذا يقول الرب لمسيحه قورش الذي أمسكت يمينه لادوس أمامه أمما ... لاجل عبدي يعقوب ... واسرائيل مختاري ... دعوتك باسمك - لقيتك وأنت لست تعرفني - أنا الرب وليس آخر "

وأشعيا هذا الاسرائيلي كان عميلا وجاسوسا لقورش، في بابل، وبعد ذلك جاء الامبراطور أرتخشسيا فاصدر امرا الى الكاهن " عزرا "، لاتمام تلك العودة من السبي<sup>(١)</sup> فقد تأسس التعصب العرقي العنصري والنزعة الاستعمارية ... لأول مرة في التاريخ الانساني آنذاك ومازالت تمارسه أوروبا واليهود والغرب عموما، وتجلى بشكل واضح، في بداية الامر في الغزو الفارسي والاغريقي والروماني، ومن ثم في الحروب

١ د. جرجي كعاد - سقوط الامبراطورية الاسرائيلية - بيروت ١٩٨٢ - ص ٨٦

الصلبية التي دفعت اليها الكنيسة الكاثوليكية - الغربية - ضد العرب في المشرق ، وفي  
الاندلس أيضا ، وتجلت فيها التعاليم والاحقاد ، والادعاءات والمزاعم التوراتية ،  
والاطماع الاستعمارية في أرض العرب بأبشع صورها ، ولأخذ ماقاله - سانت برنارد  
- رئيس دير - كليرفو - مثالا على ذلك ، عندما أشاد بفرسان الهيكل الذين كانوا ،  
أثناء سيطرة الملك بولدوين - على القدس ، في القرن الثاني عشر ميلادي قوة صليبية  
رئيسية ، خاصة بميزة وموضع اهتمام وعناية ملوك اوربا وبابوات الكنيسة  
الكاثوليكية في روما أثناء الحروب الصليبية غير المقدسة - قائلا عنهم: " انهم يتوجهون  
في ساحة المعركة كأبناء حقيقيين لاسرائيل - وأنهم يقاتلون العدو كالاسود " (١) ،  
كذلك فان أعضاء الجمعية السرية - الطائفية - العنصرية - المعادية للسامية -  
الكاردونا " وذات العلاقة الوثيقة : باليهودية - والصهيونية - والنازية - والفاشية -  
والتي تأسست أيام الملك ، فرديناند وزوجته ازابيلا ، ١٤٩٢ - ومن ثم استعادت  
نشاطها أوائل هذا القرن بعد انكفاء طويل ، وانتشرت في العديد من بلدان اوربا  
واميركا وخاصة اللاتينية - يقولون " ان القضاء على آخر عربي ومسلم في اوربا ...  
استغرق منهم ألف ومائتي عام ، أي حين كان أجدادهم في الجمعية الاداة المفضلة  
لفرق التفتيش الكاثوليكية - التي قضت على المسلمين وجميع أشكال الهرطقة - التي  
ابتليت بها اسبانيا - (٢) وعلى نفس الارضية ظهرت وتأسست النظرية الثقافية العرقية  
العنصرية المركزية الغربية في مطلع عصر النهضة الاوربية ، وبزوغ فجر البرجوازية  
الرأسمالية - ذات المنطلق العنصري - الشوفيني - والميكافيلي - والبرغماتي - والاهداف  
الاستغلالية الاستعمارية - على مسرح الاحداث والتي تترجم فيما بعد الى غزو  
متواصل ومتعدد الوسائل والجوانب ضد العرب وأرضهم وتاريخهم الحضاري منذ حملة  
نابليون بونابرت ، وحتى اليوم - وكانوا ومازالوا يستهدفون - قبل أي شيء آخر  
اغتيال التاريخ الحضاري ، والكيان القومي العربي معا ، حتى لا يبقى هناك ما يهدد  
مصالحهم ووجودهم على أرضنا في المستقبل . ولا حتى دليل يذكر الاجيال العربية  
بتاريخها - الذي هو تاريخ التمدن البشري ، لاسيما وأن هذا التاريخ يشكل ، اذا  
ما أزيح عنه غبار التزوير وركام التدمير ، رافعة عملاقة لانهاض وحفز ابناء الامة

(١) ركون كارول - الجمعيات السرية بين الأمس واليوم - ترجمة : آسيا الطريحي - مراجعة : د. عزمي الصالح -

بيروت ١٩٩٤ ص ٣٨ - ٣٩

(٢) نفس المرجع السابق ص ١٠٩

العربية من جديد لتحرير أرضهم وتحقيق وحدتهم القومية في اطار دولة مركزية ذات سيادة وذات شأن وقوة يرهب جانبها .

إن ماتقدم ذكره عن التاريخ والدور الحضاري الرائد للأمة العربية عبر العصور ليس الا غيضاً من فيض ، ولانستطيع مهما حاولنا ايفاء حقه، وذلك لكبره وتطاوله وامتداده في الزمان والمكان، كنتاول وامتداد الاوابد، التي مازالت شاخخة راسخة في الارض العربية حتى اليوم ، ولسوف تبقى مستعصية على الطمس والتزوير ولو كره الحافدون المتربصون بأمتنا العربية وبأرضها وتاريخها. وجودها الخالد أبداً.

وليس من باب المبالغة بشيء القول : إن ماتعرض له اليوم من فرقة وتمزق وتجزئة وسيطرة استعمارية ... لا يعدو كونه غيمة صيف عابرة - بالمقياس التاريخي لعمر ودور الامم الراسخة الخالدة ، فهي تحتزن من الطاقات وعوامل وعناصر القوة ، مايمكنها من النهوض، وبقوة مرة أخرى ، لتستعيد مكانتها ودورها الحضاري على المسرح الاقليمي والعالمي ، في المستقبل ، خصوصاً وأنها تعرضت لمثل ذلك عبر التاريخ ، واستطاعت تجاوزه ، حينما انطلقت في ظل الفتح العربي الاسلامي في مطلع القرن السابع الميلادي ، واستعادت زمام المبادرة بالاستناد لذلك الارث الحضاري العربي العظيم القديم، الى عزيمة المؤمنين المتطلعين الى المستقبل بثقة واقدام لاحراز المكانة اللائقة بين الامم ، فكانت انطلاقتهم الحضارية وما حققوه من انجازات حضارية ، تناظر حضارة الاجداد والامم كافة ، وتتجاوزها باشواط كبيرة جداً، وذلك بدليل أن العرب استطاعوا عبر العصور انتشار العالم عامة وأوروبا خاصة من برائن الجهل والتخلف لثلاث مرات متباعدة:

الاولى :- هي تلك التي نقل الانسان العاقل - جد العرب الاعلى - حضارته الى العالم قبل عشرات الالاف من السنين.

والثانية :- هي التي نقل خلالها أجدادنا العرب القدماء حضارتهم مباشرة الى الاغريق والرومان وسواهم ، الى العالم عامة وأوروبا خاصة قبل بضعة آلاف من السنين.

الثالثة :- هي التي نقلها العرب المسلمون الى اوروبا - في القرون الوسطى - عندما كان بعض سكان اوروبا يأكلون لحوم البشر.

لذلك يجب على الاوربيين الاقرار بفضل العرب عليهم، اذ ليس من شيم الاخلاق بشيء ذاك العقوق ونكران الجميل ومحاولات قطع اليد التي امتدت لانتشالهم من

جهالتهم لمرات متعاقبة عبر العصور التي احتل العرب فيها موضع الصدارة حتى عصر النهضة الأوروبية وريثة العرب. فعلى العكس من ذلك ، لم تستطع أوروبا واحفادها في العالم الجديد ، الأمريكان البيض الخروج عن طبيعتها : الطائفية – العنصرية – الاستعمارية – ذات الاطماع التاريخية في الشرق متقفية بذلك ومعها الصهاينة – خطى اليهود التوراتيين القدامى والرومان والصليبيين في الحقد على العرب وطمعا في أرضهم وخيراتهم، حيث مازال الغرب يتخذ من التوراة المشيع بالحقد والتعصب ... والتزوير والادعاءات والاكاذيب – سنداً ومرجعاً لمتابعة العمل ، لطمس التاريخ الحضاري العربي... ومبرراً لدعم ومشاركة الصهاينة لتحقيق ادعاءاتهم وماليس لهم حق فيه في أرض العرب ... حيث لم يكن بمقدور أجدادهم المزعومين القدامى تحقيق أي شيء من تلك الادعاءات و المزاعم والبطولات ومنها الحقوق التي يطالبون بها استناداً الى اكاذيب التوراة والتلمود ، التي يندى لها الجبين .

### الحرب ضد العرب تشمل كل الميادين :

وهكذا مازال الغرب واليهود والصهاينة على رأسهم مندفعين بهذا الاتجاه حتى اليوم من خلال عمليات التزوير وقلب الحقائق ... والغزو الثقافي والاعلامي ومختلف أشكال الدعاية والتضليل والتشكيك .. المتواصل والتجهيل بحقائق التاريخ ومعطيات العلوم ذات الصلة .. لفرض المزيد من التخلف والتبعية على العرب – وتهميش الامة العربية ودورها التاريخي الحضاري - ولجعل العرب منذ وجدوا مجرد قبائل وأقوام رعوية متناحرة متصارعة على بئر ماء ، أو مرعى في صحاري شبه الجزيرة العربية وليس لهم تاريخ حضاري يجمعهم ليشكلوا أمة واحدة لها كياناتها القومية الواجد ... ليكون لهم الحق بالنضال في سبيل تقرر المصير والاستقلال ، كالشعوب والامم الاخرى .. في اطار دولة مركزية واحدة ، وذلك بهدف تحطيم نفسية المواطن العربي وخداعه وابهامه بعدم وجود أية روابط قومية عربية بينه وبين أبناء الاقطار العربية الاخرى حيث يفقد عند ذلك المشاعر المشتركة التي تشده اليها.. مما يدفعه – حسب ما يراهنون - الى اليأس والخنوع والاستسلام امام كل طامع بأرضه وخيراتها.

مما يؤدي الى قطع الطريق على امكانية يقظة ونهوض الامة العربية من جديد والحوول دو تحقيق حريتها ووحدتها القومية وبناء دولتها المركزية في الوطن العربي مستقبلاً. لما في ذلك من أخطار تهدد مصالح ومطامع ووجود الاستعمار في الوطن



العربي وبلدان آسيا وأفريقيا أيضا، خصوصا وأن موقعه الجغرافي يتحكم بخطوط المواصلات والملاحة والتجارة الدولية برا وبحرا وجوا، هذا فضلا عن أهميته الاستراتيجية : العسكرية والاقتصادية لقوى الاستعمار الامبريالي في الغرب. وجاء اكتشاف مخزون هائل من البترول في الوطن العربي أوائل هذا القرن ليزيد من أهميته ... ومن مطاعم قوى الاستعمار وتكالبها لبسط سيطرتها الكاملة الدائمة عليه بالقوة العسكرية والعدوان المتواصل .

ولم يكن احتلال الغرب للوطن العربي جزءا بعد الاخر منذ القرن الماضي وحتى الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤ - ١٩١٨ م ، وتجزئته وتقاسمه واقامة الكيان الصهيوني في فلسطين عام ١٩٤٨ ومده بكل اسباب القوة والعدوان والتوسع، والبقاء وحماية أمنه ووجوده حتى اليوم الا نصرا مرحليا ، حسب الاستراتيجية بعيدة المدى والاشمل للامبريالية والصهيونية ، رغم سيطرتها العسكرية والسياسية والاقتصادية على الوطن العربي ، باعتبار هذه السيطرة قابلة للزوال مع حدوث متغيرات معاكسة وذات شأن عربيا ودوليا في المستقبل.

فالنصر الاستراتيجي الاكبر بنظر الغرب والصهيانية لا يتحقق الا بتمزيق شمل الامة العربية وازالتها نهائيا من الوجود - ككيان وتاريخ وحضارة وهوية ... اذ لم يكن تجزئة الوطن العربي الى كيانات وامارات متعددة هزيلة وتابعة ، وصنع اسرائيل - الا خطوة اساسية بهذا الاتجاه ، وذلك كي لا يبقى هناك ما يربط العربي بأخيه او ما يكفي من الروابط والمشاعر والمصالح المشتركة .. لدفع الجماهير في الاقطار العربية الى تحسس مسؤولياتها وواجباتها المشتركة ، أو تبني شعارات تحررية قومية عربية وحدوية والقيام بعمل نضالي موحد لتحقيقها لاسيما وأن العمل المعادي في هذه المرحلة يتضاعف وتتسع مجالاته ، في سبيل احداث المزيد من التجزئة والتبعية والتفتيت والتناحر والتمزق والانكفاء والتباعد بين الاقطار العربية وجماهير كل منها، من خلال تضيق قنوات التواصل والتبادل والتمازج والتعاون والتعاوض، وتغذية الصراعات القبلية والمذهبية والطائفية والعرقية والقطرية ... خلق كيانات طائفية واثنية جديدة، وبنى وأنماط ومنظومات اقتصادية وثقافية واجتماعية ... ومشاعر نفسية متعددة متباينة ومتباعدة - وولاعات وانتماعات وطنية قطرية .. بديلة شتى.

ومما يساعد على تحقيق ذلك أيضا التهافت العربي الرسمي لتدمير الحلو الامبريالية الصهيونية - التصفوية لقضية فلسطين وقضايا النضال التحرري العربي عموما.

والاندفاع لغرض تطبيع العلاقات مع اسرائيل في اطار ما يسمى بعملية تحقيق السلام المزعوم، في الشرق الاوسط، والى جانب ذلك العمل بالتعاون مع أجهزة العدو الصهيوني والامبريالي لترويض وقمع واحباط المواطن العربي وتكبير حريته ومنعه من مزاوله أي نشاط مقاوم واكراهه بشتى الوسائل على الصمت وعدم الاعتراض على ما يجري من ترتيبات واجراءات تتناول وجوده وكيانه الوطني والقومي وبمحمل تراثه وتاريخه الحضاري بالهدم والتدمير الشامل. مما في ذلك انهاء حالة الحرب واستبدالها بالصلح والاعتراف والتآخي والتعاون في شتى المجالات على النطاق العربي بالاضافة الى الغاء قوانين المقاطعة ومناهج التعليم التي تشتمل على عبارات معادية لاسرائيل وتحض على مقاومتها أو تنكر الى وجودها والى الحق التاريخي المزعوم - لليهود في فلسطين.

مما يفسح في المجال أمام الصهاينة لتحقيق حلمهم باقامة اسرائيل الكبرى من الفرات الى النيل ، وحجتهم في ذلك ما أورده التوراة من مزاعم وأباطيل :

" لنسلك أعطي هذه الارض من نهر مصر الى النهر الكبير - سفر التكوين - ١٨ -

ولم يكن قادة الصهاينة ليخفوا نواياهم العدوانية التوسعية تلك - فهامهم يعلنون بصراحة وبوضوح عن مساعيهم الخبيثة لتحقيق ذاك الحلم ، فعلى سبيل المثال - قال حاييم بيغن - في تصريح له يوم ١٢/٣ / ١٩٥٦ ، " اننا نرى شمالنا في سهول سورية ولبنان الخصبة ، وشرقنا في وديان الفرات ودجلة الغنية ، وفي الغرب بلاد مصر " .

أما بن غوريون - فقد قال : " ان اسرائيل لن تقنع بحدودها الحالية ... وان الامبراطورية الاسرائيلية سوف تمتد من النيل الى الغرات " . (١)

فاذا ما تحقق كل ذلك يكون عندئذ قد أوشك هدم كيان الامة العربية وتقويض وجودها على الانتهاء. وهو ما يطمح الغرب والصهاينة الى تحقيقه كهدف استراتيجي في المستقبل غير البعيد.

ولما كانت الارض وبالبشر واللغة والتاريخ والشعور النفسي المشترك - هي شروط ومقومات وجود الامة - وضمان استمرارها ورسوخها فان عياها واقتادها - لتلك الشروط - نتيجة ما يجري على أرضها من محاولات وترتيبات وتطبيقات بشكل محموم ومتواصل ، فانه يعني في المحصلة النهائية غياب الامة العربية وانعدام وجودها مع

(١) د. حورحي كعاز - نفس المرجع السابق ص ١٥

مرور الزمن - وبالتالي لا يبقى هناك ثمة جدوى أو أساس مادي ملموس يشير الجماهير العربية ويدفعها لتبني شعارات عربية واحدة ... على سبيل المثال ، مع احتمال تغيير المفاهيم والقناعات والانتماءات ... بأخرى بديلة ، مع ما قد يرافق ذلك من تباين في المصالح ... بين الاقطار العربية وجماهيرها معا.

فالعمل المعادي الذي يلقي كل عون من الداخل العربي الرسمي والرجعي والاتباع والعملاء وذوي المصالح الخاصة الضيقة - لم ولن يتوقف عن العمل في سبيل خلق تلك البدائل الا بالمقاومة ، والجهاد المتواصل وتقديم التضحيات وتوحيد المواجهة على الصعيد القومي العربي وبالانتصار على هؤلاء الاعداء مجتمعين.

## التاريخ والآثار العربية أخضعوا للتزوير والتوراة كان السند والمرجع الاساسي

فلقد استبق الغرب : واليهود وقادتهم الصهاينة ماتقدم ذكره ، بعمل خطير على وجود الامة العربية ومستقبلها عندما أقدموا منذ قرون على صياغة التاريخ العربي وخاصة القديم منه فجعلوه قزما مسخا، عبر التزوير وقلب الحقائق ... لكل ما أنجزه العرب من ابداعات حضارية عبر العصور .. وعلى نحو يضلل الشعب العربي ويخدم اهدافه الاستعمارية بأرضنا .

فقد صنفوا وقسموا شعوب العالم عامة والتعرب العربي خاصة الى أعراق وأصول وألوان عديدة مختلفة ومتباينة الهوية .. واخترعوا لها أسماء وصفات وخصائص .. لاتتطابق مع الواقع والحقائق التاريخية والتكوينية العرقية، والاسهامات والابداعات الحضارية ليصلوا الى التأكيد على وجود عرق متميز ومتفوق وحده : تكوينيا - واصطفائيا - ووراثيا - بركيه وبعبريته . ألا وهو العرق الابيض في الغرب .

وهو الاساس الذي قامت عليه النظرية الثقافية العرقية العنصرية المركزية الاوربية الغربية التي أطلت على العالم مع اطلالة البرجوازية والنظام الرأسمالي في الغرب، وهذا الاساس شكل المنطلق لاعمال التزوير الشامل لكل ماهو عربي وذلك باضفاء صبغة علمية عليه ، حينما سسخرت مختلف العلوم وأسست الجمعيات الاستشرافية ومراكز الابحاث والدراسات، ودفعوا بالمستشرقين والعلماء والباحثين والمتخصصين في التنقيب عن الآثار واللغات القديمة والتاريخ والجيولوجيا والعلوم الاخرى المساعدة ، الى الوطن العربي الغني بالآثار.

· وشهد منتصف القرن الماضي وحتى مطلع هذا القرن ذروة توافدهم وخصوصا الى المشرق العرب - وكان العديد من بينهم من اليهود التوراتيين والصهاينة ، وذلك بهدف الاستئثار في الكشف عن الآثار التاريخية العربية الهائلة التنوع والرقى ، قبل أن يتمكن العرب أنفسهم من امتلاك القدرة والمعارف العلمية ... الكافية للكشف عنها واستنطاقها، لتفضي بما تكتنزه من حقائق دامغة ينهزم أمامها كل من سولت لهم أنفسهم العبث والتزوير : كما سوف نرى على أيدي هؤلاء الذين احتكروا التنقيب والاشراف عليه - دون تدخل أو رقابة عربية ما فعالة - وأخضعوا كل ما تم اكتشافه الى تحليلات وتفسيرات واحكام .. اعد لها سلفا - لتكون مطابقة مع الغاية التي أتوا من أجل تحقيقها.

مما جعلهم يأخذون الحرية التامة في التزوير - الذي كانت نتيجته بتر العرب عن ماضيهم الحضاري - وتقزيم دورهم وشكل وجودهم على أرضهم .. التي كانت مسرحا لاحداث تلك الايام والسنين والعصور الغابرة، وتحويله الى وجود هامشي متخلف ومتطفل على حضارات الآخرين.<sup>(١)</sup>

(١) د. أحمد داوود سلسلة القسم الفكرية ... مرجع سابق ص ٨.

فالتاريخ الحضاري العربي القديم - لم يتجاوز بنظر هؤلاء ومعهم المؤرخون الغربيون وتلامذتهم من المؤرخين ... العرب عموما - حدود حركة مجاميع قبلية عربية تجوب صحارى شبه الجزيرة العربية وبادية الشام واقامة مملكة تدمر ومملكة الانباط في البتراء وامارتي الغساسنة والمناذرة في كل من جنوب سورية والعراق في أحضان امبراطوريتي الروم والفرس.

هذا بالاضافة الى التعرض الى الحضارة العربية الاسلامية بشيء من التفصيل ولكن مع انكار اصلتها صراحة وارجاع الفضل في تأسيسها الى الحضارة الاغريقية اليونانية، التي نقل عنها العرب المسلمون كل شيء - كما يزعمون - وخاصة الفلسفة والعلوم. ومما ساعد على تغيير وطمس التاريخ العربي القديم - أيضا هو أن المؤرخين العرب المسلمين كانوا يجهلون عظمة التاريخ الحضاري العربي القديم، خاصة وأنهم كانوا قد صرفوا أنظارهم عن تناول أو اعلاء شأنه وابرازه ، لانسدادهم الى ابراز دور العرب المسلمين في نشر دين التوحيد الاسلامي والاشادة بفتوحاتهم وانجازاتهم الحضارية، مما جعلهم يمجّاهلون تاريخ الاجداد وانجازاتهم .. باعتبارهم كفر وعبداء أو ثائن ليس الا ، الى جانب نعتهم المجتمع العربي ما قبل الاسلام بالجاهلية - والعصر الجاهلي - جزافا وظلما ، مما أدى الى الانقطاع وتكريس الجهل بتاريخ الاجداد وهآثرهم الخالدة، وعدم التواصل لقرون طويلة ، تعرض خلالها الوطن العربي لغزوات كبرى : فارسية واغريقية ورومانية وحبشية ، منذ منتصف الالف الاول قبل الميلاد وحتى الفتح العربي الاسلامي في القرن السابع الميلادي.

ولم يغفل الغرب أثناء عصر النهضة الاوربية عن استغلال هذا الفراغ والتسلل من تلك الثغرات .. ليعمل على تزوير التاريخ العربي وجعله خاويا ، من كل انجاز وابداع .. وهو ما جعل العربي المعاصر مضللا ومخدوعا ومتطفلا...

وبسبب ذلك الجهل ... نجد العربي مندفعاً دونما حذر أو تبصر نحو الالتحاق بجماعات الغرب ليتلقن تاريخه حسب الصورة القزمية المشوهة التي رسمها الغرب له ليتحول بعد ذلك الى مجرد وسيط لنقل تلك الصورة للاجيال العربية المتعاقبة ، عبر المدارس أو الجامعات العربية دون أن يدري أن ذلك زور وبهتان ، وشكل من أشكال التبعية والعمالة والاجرام غير المباشر ، والمقصود بحق الامة العربية فكيف اذا كان يدري ومتعصب للغرب ومذاهبه الثقافية والفلسفية والدينية والعقائدية؟! ولنأخذ على سبيل المثال: فيليب حتي - المولع بالتوراة وبما أرخه الغرب عن العرب في كتابه تاريخ

سورية ولبنان وفلسطين - لتأكيد وتعظيم مايسمى بالتاريخ العربي ، حينما يقول " فكان الفلسطينيون من أقوى المنافسين للعيرانيين فكان عليهم أن يقاتلوهم لامتلاك البلاد .....": مؤكدا في الوقت ذاته " ... إن الفلسطينيين من شعوب البحر ومن نشطاء القراصنة ولصوص البحر في شرق المتوسط ...". وذلك نقلا عن المجلة الامريكية الصهيونية - للاركيولوجيا لعام ١٩٤٦ - وبذلك يسهم عن وعي بتمرير تلك الاعمال المعادية للعرب .

**والأخطر من ذلك أن تلك الصورة الشوهاء مازالت هي مادة التاريخ المعتمدة حتى الان في مناهج التعليم الرسمي في الوطن العربي.**

يقول - بيير روسي - : "مايزال العرب يجهلون أنهم أسسوا الحضارة العالمية واستمروا في توجيهها : علميا وفلسفيا وروحيا ... حتى القرن الخامس عشر على الاقل ، وهو مطلع النهضة الاوربية التي قامت على هذا التأسيس وهذا التوجيه ..". فمن واجب العرب انقاذ الحضارة الانسانية من الانهيار الذي يدفعها الغرب الليبرالي اليه بسرعة ، مع ازدياد غرقه في عبادة التكنولوجيا والابتذال الاستهلاكي التعفني ولو أدى ذلك الى دماره وافنائه" (١) .

وتجدر الإشارة هنا الى أنه كان لليهود وقادتهم الصهانية باع طوبل في أعمال التزوير تلك، كما كانت التوراة السند والمرجع الاساسي ، للغالبية من هؤلاء الذين كلفوا بالكشف عن الآثار العربية ، بالاضافة الى من احتفوا الاستشراق ومن ورائهم العديد من الجمعيات والمؤسسات ومراكز الابحاث والدراسات والدول في الغرب . فعلى سبيل المثال لا الحصر : تأسست في لندن عام ١٨٦٥ ، جمعية اكتشاف فلسطين ، والغاية من ذلك هي اسقاط احداث التوراة ، على ما يتم اكتشافه من آثارها ، كما تأسست مؤسسة - فون اوبنهايم - الاستشراقية في المانيا - والكثير من المؤسسات الاخرى (٢) ٤٢ .

(١) بيير روسي - مدينة ايزيس - التاريخ الحقيقي للعرب - باريس ١٩٧٦ - ترجمة : فريد جحا - دمشق ١٩٨٠ ص ٢١٣ .

(٢) فرح الله صالح ديب - نفس المرجع السابق ص ٢٩ - ٣٠

كما قام العالم البريطاني - نلسون جلوك - بالبحث في تاريخ فلسطين ، وتوصل الى نتيجة قائلا : " كلما ذهبنا مستكشفين في وادي الاردن كنت استعمل المغمورة كدليل للآثار وأتق ثقة مطلقة بمعلوماتها وشواهداها".

وعلى نفس النهج سار الفرنسي - لويس فيليسيان دي موليه - ١٨٠٧ - ١٨٨٠ - في كتابه رحلة الى البحر الميت والاراضي المقدسة سنة ١٨٥٠ .

وكذلك العالم - ارنست رينان - في كتابه " بعثة الى فينيقية وكذلك الاب - ماري جوزيف دو جيران - ومثله العالم تشارلز دي مورين - في كتابه الذي يقول فيه " ان ابناء الصليبيون تركوا على هذه الارض ذكرى بطولاتهم واثار دماهم ، التي أراقوها في سبيل المسيحية ، وهنا نحن نفتني آثارهم " .

ولم يقل حقدا أو عنصرية عنه الكونت - دوباري - ١٨٣٨ - ١٨٩٤ - والبارون لدفيك دوفو (١) -

هذا الى جانب الكثير من العلماء والباحثين والمتخصصين - ممن اسهموا سواء في أعمال التنقيب عن الآثار أو في تصنيف ما أكتشف منها وتحديد اقدميتها وطبيعتها وهويتها التاريخية وذلك استنادا الى مدونات التوراة مثل : دورتي غارود - داينا كيرليرد - وتيرنيل بيتري - وهم انكليز - ونوفيل الفرنسي وغيرهم ممن تولوا التنقيب في مغاور جبل الكرمل والصحاري الفلسطينية وغيرها في الثلاثينات من هذا القرن .

هذا بالإضافة الى العديد من المستشرقين والعلماء اليهود من أمثال : اليهودي الألماني - ابراهام جيغر - وجوزيف ديبرا نبوغ - ولويس سيرانجر - واليهودي الروسي دانيال شولون - وغيرهم ، ممن توافدوا الى المشرق العربي وكان جل اهتمامهم اسقاط أحداث ومدونات التوراة على آثار وجغرافية فلسطين وبلاد الشام (٢) .

هذا في حين كانت تعرض نتائج الأبحاث والآراء حول ما كان يتم اكتشافه من آثار على مؤتمرات المستشرقين التي كانت تعقد بين الحين والآخر في إحدى البلدان الأوروبية ذات الصلة وكذلك على المؤسسات والجمعيات ... والدول المعنية عند الضرورة

(١) حسن الشاش - الميثولوجيا الكنعانية والاعتصام التوراتي ص ٦٦ .

(٢) حسن الشاش - نفس المرجع السابق ص ٩٩

لمراجعتها وأخذ رأيها وموافقتها وإقرارها كمادة تاريخية كان يجري تعميمها بعد ذلك على الجامعات لتدريسها.

ولنتصور ما يمكن أن يكتبه هؤلاء العنصريون الحاقدون الطامعون بأرض العرب وثرواتهم عن العرب وتاريخهم الحضاري؟! وهنا يكفي القول ، أن ماجاء في كتب التاريخ التي وضع مادتها وصاغها الغرب عن العرب من تزوير مكشوف وفاضح لدليل على ذلك.

فعلى سبيل المثال لم نجد في تلك المؤلفات الغربية ، المتداولة وحدها ، لعدم وجود مصادر سواها عن التاريخ العربي - أي دور ذي قيمة تذكر - على مسرح الأحداث ، بينما نجد صفحات كثيرة كرسست لابرار ما يسمى بالتاريخ العبري المزعوم ، إضافة الى ما أبتدعوا من أسماء لأقوام وشعوب لم يكن لها وجود على النحو الذي أرادوه . لتكون بديلا وينسبوا اليها تلك الاحداث وتلك الانجازات الحضارية العربية العظيمة التي حققها الأجداد العرب القدماء ، امعانا في الحقد والتنكر لكل ما هو عربي:

١- أطلق الباحث اليهودي النمساوي تسلوتسر عام ١٧٨١ مصطلح الشعوب السامية ، على قسم من السكان العرب في المشرق تجنبا للاعتراف بعروبتهم وبدورهم في أحداث المنطقة ، وشاركه في هذا الاختراع للسامية المستشرق الألماني شلوزك في القرن الثامن عشر .

٢- اخترعوا ما أسموههم بالحثيين والحثية الجديدة وجعلوهم من آسيا الصغرى تارة ومن آسيا الوسطى والشعوب الهندو - اوروبية ، أي الآرية ، تارة أخرى ، علما أن آسيا الصغرى كانت آنذاك إحدى مقاطعات الدولة العربية السورية المركزية القديمة (١) .

٣- قسموا ما تبقى من سكان المشرق العربي الى شعوب متعددة ومتباينة الأصول ومتناحرة أبدا لتجنب الاعتراف بعروبتها أيضا ، كالأكاديين والسومريين والآموريين والكلدانيين ، والبابليين ، والآشوريين والآراميين والفينيقيين والعبرانيين ...

---

(١) راجع ص ١٤ - ١٦ - من كتاب : هـ أ - ديل ميدكو - التوراة الكنعانية - من خلال البصوس المكتشفة في أوغاريت - رأس شمرة - للتأكد من ذلك كدليل على اعتماد المؤلف على مدرسات التورات - كمرجع أساس - ترجم الكتاب جهاد هواش - وعد الهادي عباس - دمشق ١٩٨٨ .



الخ.<sup>(١)</sup>، هذا في حين اخرجوا ملوك وادي النيل أيضا عن عروبته وأطلقوا عليهم اسم الفراعنة ليوحوا أنهم ليسوا بعرب .

٤- قالوا عن السومريين أنهم غرباء عن المنطقة ومن أصل هندوا - أوربي ليصلوا في النهاية الى القول : إن من بنى حضارة المشرق العربي القديمة ليسوا العرب بل تلك الشعوب سألقة الذكر والتي كانت في حالة حرب دائمة للسيطرة على المنطقة، مما يعني وجود العديد من الدول فيها - ليس من بينها ولو دولة عربية واحدة، لكي يفسحوا في المجال لابرار دور وقوة الاسرائيليين والعبرانيين المزعومين - على مسرح الأحداث، خاصة وأنهم جعلوه أساسيا ومركزيا ومحورا لكل تلك الأحداث في الشرق قديما، لاسيما في عهد دولتي اسرائيل ويهودا المزعومتين أيضا، حيث لم يكن هناك ثمة وجود لهما أصلا، لافي فلسطين ولا في سواها من أرض العرب ليكون ثمة وجود لذلك الدور المزعوم. الذي أورده التزوير التوراتي ، وشكل سندا للمزورين الجدد من صهيانية وغربيين ، حيث أورد سفر الخروج - ٢٣ - التوراتي ، أن الاله يهوه ، دفع موسى ليقود الاسرائيليين الى غزو وقتل شعوب المنطقة وتدمير بيوتهم وحرق محاصيلهم ... قائلا له : "إن ملاكي يسير أمامك ويحيي بك الى الآموريين والحثيين والفرزيين والكنعانيين والحوبيين واليبوسيين ، فأبيدهم ... وأعطيك جميع أعدائك مدبرين .. واجعل تخومك من بحر سوف الى بحر فلسطين ، ومن البرية الى النهر". هذا في حين لم يكن لموسى اله غير الله ، وهو النبي وحامل لواء رسالة التوحيد السماوية ، كما أن فلسطين لم تحمل اسم فلسطين أيام موسى في القرن الثالث عشر ق.م ولوقت متأخر جدا، فمن أين جاء به التوراة؟! ليس هذا دليلا على أن المزورين أعادوا كتابته وتزويره في مراحل متأخرة ومتباعدة لأكثر من مرة؟!

فالمسرح الجغرافي لأحداث التوراة لم يتعد في الواقع عشرات الكيلومترات طولا وعرضا في جبال غامد والسرارة بمنطقة عسير في عرب الحجاز ، حيث كانت تعيش

(١) قال - طه الهاشمي - في كتابه : تاريخ الأدبيات وفلسفتها - ص ٤٨ : " إن أول من اطلق اصطلاح - الآراميين وجعل السيادة للعثم ... في التاريخ القديم للمشرق العربي وأرجع نسبهم الى القبائل السامية - السومو - أو - السويتو - آتي الرحل - التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية الى منطقة الهلال الخصيب حوالي ٣١٠٠ ق.م هو المؤرخ الغربي - كروهمان - الذي قال مائلا لآبرارهم : انهم أسسوا دولة امتدت حتى الهند ، كما أرجع نسب ابراهيم اليهم " .

هناك القبائل التي أسماها التوراة بالاسرائيليين والعبرانيين ، وتلك التي ذكرها الاله " يهوه " في سفر الخروج ٢٣ ، وذلك حسب تأكيد العديد من المراجع التاريخية العربية والأجنبية التي ذكرنا بعضها في متون هذا الكتاب.

هذا بالإضافة الى أن تلك المنطقة كانت خاضعة وتابعة منذ " ١٣٠٠ - ٦٣٠ ق.م " الى الدولة العربية اليمنية المعينية التي كانت طيلة تلك المرحلة التاريخية قوية ومسيطرة ومزدهرة وكانت قوافلها التجارية تنقل السلع والبضائع عبر طريق الحرير من الجنوب العربي الى البحر الابيض المتوسط والى الشرق والشمال عمومًا<sup>(١)</sup> ومن جهة ثانية يقول عالم الآثار الفرنسي - ريمي أودوين - الذي عمل في التنقيب عن الآثار في اليمن مدة ٢٠ عاما " أنه كان في اليمن في القرن الخامس ق.م ، خمسة ممالك سهلية كل منها قرب نهر وهي : مملكة حضرموت في الشرق ، ومملكة قتيبان وموسان في الجنوب ، ومملكة معين في الشمال ، ومملكة سبأ وحير في الوسط ، وكانت أكثرها قوة ونفوذًا ". وقال أن أطياب حضرموت خاصة - كالصير والبحور ، كانت أئمن من الذهب في العالم القديم ، وقد ذكرها - هيرودوت - فقد كانت تستخدم في الطقوس الدينية في المعابد وفي تطيبب الأجساد عند العطارين وفي الطب والتجميل ، ولهذا كانت من أهم وأغلى المواد التي ينقلها التجار ، إضافة الى ما كان يجلبه التجار اليمنيون من آسيا وأفريقيا من توابل وسواها ويتاجرون به مع بلدان الشمال عبر طريق الحرير البري حتى مواني البحر الابيض المتوسط ، كما ذكر أن الامبراطور هيلاسيلاسي - كان يدعي أنه من سلالة ملكة سبأ " بلقيس " ، هذا الى جانب ازدهار الزراعة وخاصة المروية ، ومنها البساتين الكثيرة التنوع والانتشار ، بما في ذلك إقامة مراكز مدنية كبرى على الطريق التجاري الدولي ، كدليل على سيطرة اليمن عليه في النصف الجنوبي لشبه الجزيرة العربية على الأقل ، كما قال : إن عبادة آلهة سبأ الفلكية الكبرى كانت تسمى " الماقة " ولكن حين تم الاستغناء عن طريق الحرير البري الى حد ما بعد اكتشاف طريق الحرير البحري في القرن الاول ق.م حدث التراجع ... وكانت حير آخر ممالك اليمن التي أخضعت باقي الممالك لنفوذها وسيطرت على مرفأ البحر الاحمر وكانت تنقل التوابل والأطياب الى الشمال والغرب ... واستمرت حتى داهمها الغزو الحبشي في القرن السادس ميلادي ، فأحدث فيها خرابا ودمارا كبيرا.

(١) مصطفى مراد الدماخ - القبائل العربية وسلاسلها في بلادنا فلسطين - فلسطينيات - ١ - ص ٣٣.

وقد أدت الحفريات الأثرية الافرنسية في الثماتينات من هذا القرن الى الكشف عن مئات النصوص المنقوشة على الحجارة، ومعظمها يعود الى القرن التاسع والعاشق.م، كما أدت الحفريات تحت آثار القرن الخامس ق.م الى الكشف عن مدن وحصون هامة وحوالي خمسين برجا يزيد ارتفاعها عن عشرين مترا ، وأرخت على المرحلة الواقعة ما بين القرن الثاني والخامس عشرق.م.

كما أكد بأن ملكة سبأ " بلقيس " لم تكن الوحيدة ممن حكمن اليمن ، بل هناك الملكة " سماسي أو سمسي " التي هزمها الملك الآشوري " تجلات بيلسر الثاني " عام ٧٧٢ ق.م ، حيث قال: " لقد هزمت ٩٤٠٠ محارب من قوات " سماسي ملكة اليمن في جبل سفيري وغنمت ٣٠٠٠٠ حملا، ٥٠٠٠ كيس من التوابل المنوعة... الخ. " كما أكد - أودوين - قائلا: إننا مازلنا في بداية الحفريات مما يؤكد أن تلك الدول اليمنية القديمة كانت قد بسطت سيطرتها على أجزاء من أريتيريا، الحبشة والصومال، وعلى طريق الحرير الدولي في شبه الجزيرة العربية والبحر الأحمر وجنوب الخليج العربي في بعض المراحل على الأقل ، وخاصة عندما كانت الدولة الأقوى فيها تبسط نفوذها على بقية الدول اليمنية الاخرى ، مثلما كانت تخضع بدورها في بعض المراحل لنفوذ الدولة السورية المركزية القديمة ، التي كان مركزها وادي الرافدين ، كما يؤكد أيضا عراقا وقدم وازدهار الحضارة في اليمن التي ظهرت وترسخت منذ عدة آلاف من السنين ق.م.

## فنون عمالك اليمن



تاج مزخرف بعنقاء مجنحة  
لذات قرون اكتشف في شبوا  
عاصمة مملكة حضرموت  
القديمة (من القرن الأول  
قبل الميلاد إلى القرن الأول  
بعد الميلاد).



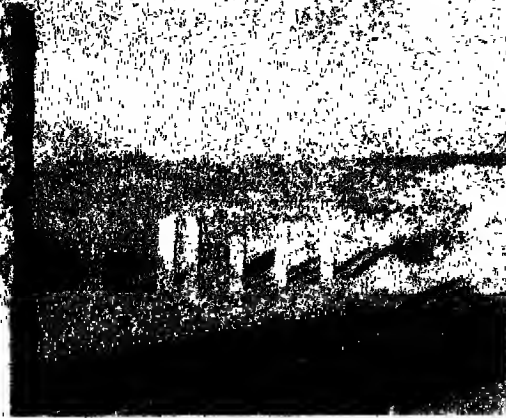
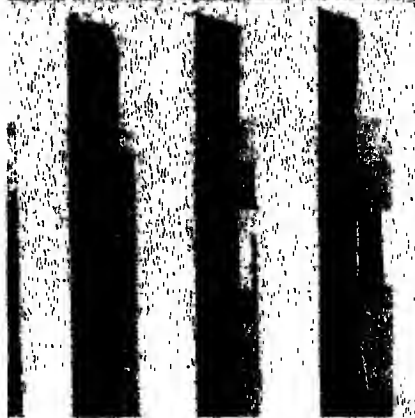
غطاء تابوت نصب تذكاري  
سيئي من القرن الرابع قبل  
الميلاد.

قناع امرأة شابة من مملكة  
قطبان (القرن الأول قبل  
الميلاد) نقل المؤمنون هذه  
الرؤوس الجاهزة لترمز  
لوجودهم ولصلاتهم الأبدية



سد مأرب

معبد الماقة أحد أجمل الآثار السبئية



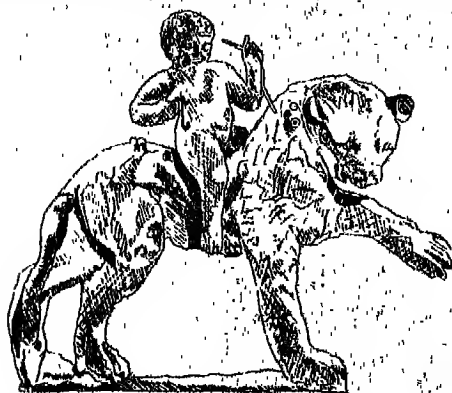
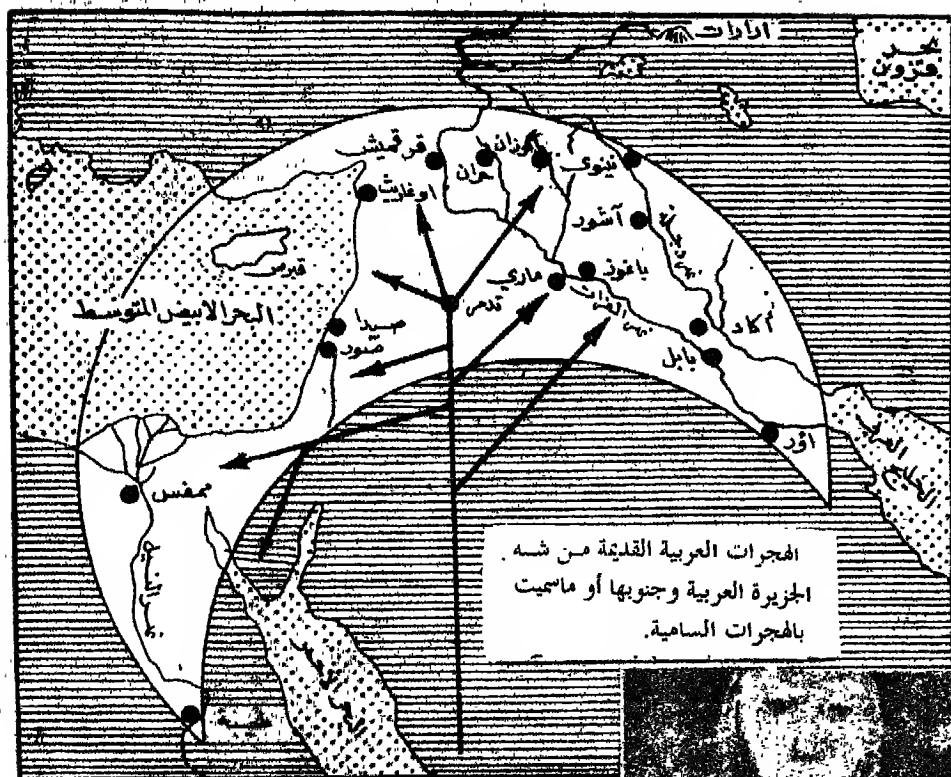


تاج لآحد الاعمدة في مملكة  
سبأ موجود في كتدرائية نازم



نقش  
منقول من  
معبد شمن  
ومكتوب  
بالحجة  
مملكة  
قطبان

★ الهجرات العربية من جنوب الجزيرة العربية تتجه نحو الواديين العظيمين الفرات والنيل ★

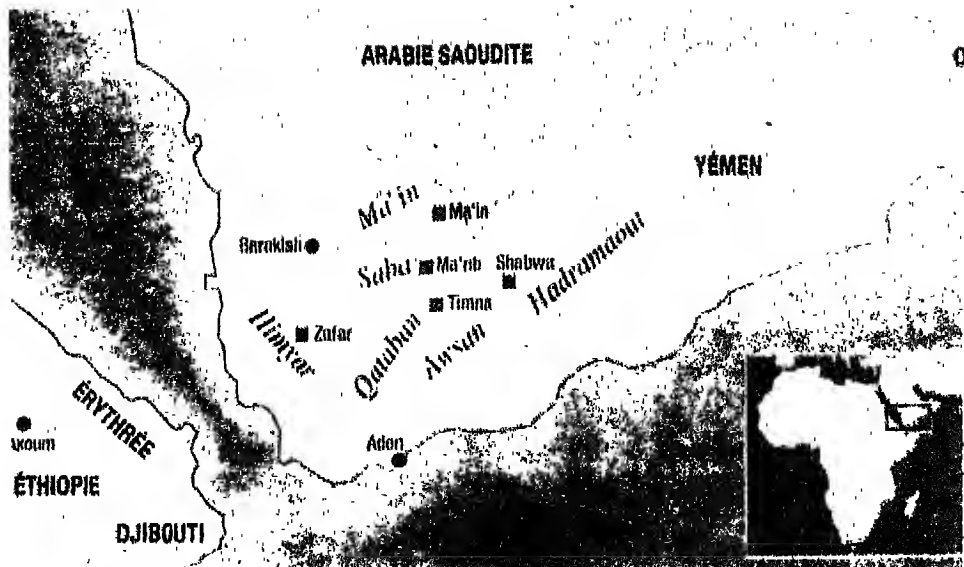


★ أحد الفخاريل البرونزية المكتشفة في مقبرة في «تمة» (تتمح) في جنوب الجزيرة العربية يعود تاريخه إلى ٧٥٠ - ٥٠٠ ق.م. ★

★ الملك «معد ايل» سليمان (يصدق ايل)

★ ملك أوسان (بن مارجولوث) ★





كانت اليمن متمكنة من تقنيات الري، ومنها الزراعة في المصاطب قبل الميلاد بألف الأعوام

وقد خلف دولة معين دول يمنية أخرى قوية ومزدهرة بعد ذاك التاريخ ، مثل دولتي سبأ وحمير ... واستمرت الى أن دمرها الغزو الخارجي والعوامل الطبيعية معا. ولم تكن قوة اليمن ودورها الحضاري في عهد الدول الأكثر قدما بقرون عديدة، في زمن القبائل العربية البائدة بأقل قوة و سطوة وازدهارا، فالدولة المعينية ورست عنها الكثير كما كانت اليمن قديما مصدر معظم الهجرات العربية الكبرى شمالا ، الى منطقة الهلال الخصيب ، وغربا الى وادي النيل ، وبلدان المغرب العربي.

أما بالنسبة لفلسطين التي جعلوها ومحيطها العربي مسرحا لأحداث التوراة فقد كانت آنذاك جزءا من الدولة العربية السورية المركزية ، التي شملت منطقة البحار الخمس وكانت سطرته مطلقة في العالم القديم الذي لم يعهد أي وجود لأية دولة قبل ألف سنة من الميلاد سوى الدولتين العربيتين المركزيتين : الدولة السورية وما كان في اطرافها من دول وممالك محلية ، ودولة وادي النيل ، التي أسموها حاليا بالفرعونية ، ولذلك لا يعقل أن يكون باستطاعة حفنة من القبائل الرعوية المتخلفة كالي اسمها التوراة بالاسرائيليين والعبرانيين أن تتحداها في عقر دارها، لتكون فلسطين مسرحا لأحداث التوراة والبطولات الاسرائيلية... المزعومة.

فلقد جاءت المكتشفات الأثرية في الأماكن الجغرافية التي جعلوها مسرحا للأحداث التوراة في فلسطين وبلاد الشام وسواها لتكذب مدونات التوراة والادعاءات والمزاعم اليهودية الصهيونية والغربية أيضا، فقد فشلوا في إيجاد ولو دليل أنري ناريتي واحد يثبت أن الارض الممتدة من الفرات الى النيل ، كانت في يوم من الايام أرضا اسرائيلية، أو كان لهم دولة فيها كدولة " شاول وداوود وسليمان " أو ما أسموها بدولتي اسرائيل ويهوذا - وكذلك بالنسبة لما أسموه بهيكل سليمان، وزعموا أنه كان في القدس ، في حين لم يكن لهما وله من وجود اصلا.

**ومع ذلك مازالوا مصرين و متمسكين بتلك الادعاءات ... ليجعلوا من فلسطين أرض الميعاد وليضيفوا على الأعمال العدوانية ، لما أسموه بشعب الله المختار - وعلى الاحتلال الصهيوني لفلسطين والأرض العربية صبغه شرعية ، باعتبار ما فاموا به من أعمال عدوانية ٩٠.. حتى الآن لا يتعدى حقهم في تحرير وطنهم التاريخي المزعوم من مغتصبيه العرب.**

٥- أخضعوا المكتشفات الأثرية في المشرق العربي الى قراءات ومقارنات مع عدد من اللغات القديمة وفي مقدمتها ما يسمى بالعبرية، فقد كانت بالنسبة لهم ومعها



التوراة المرجع والدليل وأداة القياس واصدار الاحكام والقرارات، علما أنه لم يكن هناك في العالم القديم ثمة وجود للعبرية واللغات الأخرى التي أقحموها في أعمالهم كالحثية القديمة والجديدة والسامية والآرامية... الخ. بل كان هناك لغة عربية واحدة ذات لهجات رئيسية كالعرباء الجنوبية والسريانية الشرقية والآمورية الغربية والفينيقية منها، إضافة الى لهجات أخرى في وادي النيل والمغرب ولهجات وكتابات محلية ومناطقية متعددة قبل اكتشاف الأبجدية الحرفية الفينيقية - الكنعانية: كالتصويرية والمقطعية والمسمارية والمسند والهيروغليفية.. الخ.

فالعبرية حديثة المنشأ، فقد تم جمع معظم مفرداتها من اللغة العربية القديمة ذات اللهجات المتعددة لجعلوها قديمة العهد وتتوافق مع لغة وأحداث ومزاعم وقدم التوراة.

فلقد صاغها: اليهودي "اليعازر بن يهوه" بنكليف من الحركة الصهيونية ما بين ١٩١٠ - ١٩٢٠م، لتخرج الى حيز الوجود، ومع ذلك مازالت رغم كل المحاولات محدودة الانتشار والتداول في الأوساط اليهودية نفسها وخاصة خارج فلسطين، حيث أجبر اليهودي فيها بقوة الواقع على تعلمها واستعمالها، باعتبارها اللغة الرسمية للكيان الصهيوني.

٦- كان بحثهم منصبا من جانب آخر أيضا على استظهار التاريخ البيزنطي وتاريخ المسيحية، وعندما وجدوا أثرا كبيرا من الأناشيد والتهنئات والزيارات والمراسم... التي سادت في الطقوس العربية القديمة عامة والفنوصية خاصة، في المشرق العربي ومازالت باقية في المسيحية - البيزنطية - أرجعوها الى ماساد من أشباهها في آسيا الوسطى، وهم يعلمون أنها عربية المنشأ والهوية (١) -

٧- زعموا بأن الفلسطينيين ليسوا بعرب وأنهم أتوا من جزيرة "كريت" وأطلقوا عليهم اسم شعوب البحر، وألصقوا بهم تهمة ممارسة اللصوصية والقرصنة في شرق البحر الأبيض المتوسط، وبالتالي فإن وجودهم فيها قام على الاغتصاب والعدوان أصلا، ولذلك فلا حرج من طردهم بانفوسه ليعودوا من حيث أتوا أو فليذهبوا الى الجحيم، لافرق مادام الهدف هو إعادة الامور الى نصابها التاريخي، وإعادة الحقوق الى أصحابها الاصليين أي اليهود... ١٩

(١) هـ أ - ديل ميديكو - نفس المرجع السابق ص ١٦ - ١٨.

فكما جعلوا الفلسطينيين والسومريين والحثيين وسواهم من تلك الشعوب التي أبرزوا ذكرها وأكثروا في تعدادها، غرباء وفدوا الى المنطقة من خارجها ليبي بعضهم والاسرائيليون والعبرانيون ، كما زعموا ، الحضارة فيها ، فقد شككوا ، إن لم ينفوا بالكامل ، عروبة المنطقة بآن واحد ، ليفسحوا في المجال لاسقاط المدونات التوراتية عليها ... ولجعل الاساس الراسخ فيها واليد الطولى في بنائها الحضاري للاسرائيليين والعبرانيين ، اذ ليس أدل على ذلك من اصرار الغربيين ومن ضمنهم اليهود وعلى رأسهم الصهاينة على التمسك بالتوراة واللغة العبرية كمرجع تاريخي وأساس في أعمال البحث والتنقيب عن الآثار واصدار الاحكام والقرارات ... بشأنها.

٨- اخترعوا دولتي اسرائيل ويهوذا - في جنوب سوريا وحولهما الى قوة ضاربة وذات سطوة، وزعموا أن اليهود سيطروا ببطولاتهم الخارقة على مسرح الأحداث في المشرق العربي منذ القرن الثاني عشر وحتى ما بعد الثامن ق.م فمن لا يسمع بقصة شمشون التوراتي ، الذي هزم جوليان الفلسطيني وقتل وحده آلاف الفلسطينيين بفك حمار... الخ.!!

فكيف يمكن أن تتواجد عشرات الشعوب والدول - ومنها : اسرائيل ويهوذا - المزعومتين ، وذات الأصول واللغات المتعددة - غير العربية - في المشرق العربي، في التاريخ القديم، في ظل الدولة العربية المركزية القديمة التي بسطت سيطرتها المطلقة من الالف الرابع وحتى منتصف الالف الاول ق.م ، بدون منازع على المنطقة الواقعة ما بين : البحر الاسود وقزوين والهضبة الايرانية شمالا والمحيط الهندي جنوبا ومن وادي السند شرقا وحتى حوض المتوسط واسبانيا والشواطئ الامريكية غربا ، بما في ذلك السيطرة على البحار والانهار والممرات والمضائق وخطوط المواصلات وطرق التجارة الدولية في تلك المناطق، وفي اطارها سيطرت دول اليمن قديما على النصف الجنوبي للجزيرة العربية والبحر الاحمر وعلى جزء من اريتريا واثيوبيا والصومال ، هذا بالإضافة الى سيطرة دولة وادي النيل العربية المركزية ، الى جانب دولة قرطاج العربية الفينيقية التي تأسست في الالف الثاني ق.م بتونس - على النصف الشمالي من القارة الافريقية - وتقاسم السيطرة والنفوذ على حوض المتوسط ، مع الدولة العربية السورية المركزية القديمة.

ولهذا كان الوطن العربي محط أنظار القوى الاستعمارية وعرضة للغزوات الكبرى واستهدافاتها في التاريخ القديم والمتوسط والحديث ، كما كان تاريخه هدفا للتزوير أيضا.

وهو ما جعل الغرب ومعه الصهاينة مندفعاً لإخراج العرب من على هذا المسرح الجغرافي - البشري - الحضاري، الذي كان مفعماً بالحركة والنشاط والتطور والقوة والانتاج المادي والروحي والتقدم والرقى الحضاري ، وبلا استقرار وانتشار وانتقال الناس والأفكار والعقائد والعلوم والفنون واللغة والسلع والبضائع والقوى العسكرية... شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً... ولما كانت التوراة أكبر مصدر تاريخي مزور فقد أصبحت بنظر الغرب ليس الـ"أب الشرعي للمسيحية" فحسب ، وإنما السلاح والمرجع الأساس الموثوق ومصدر المعلومات التاريخية أيضاً ، مما جعل اليهود التوراتيين وقادتهم الصهاينة العنصريين... وما يضمرون من حقد على العرب ومن أطماع في استعمار أرضهم يجدون مرتعاً خصباً في أوساط المسيحية والاستجابة والدعم المتواصل من كافة الأوساط الاستعمارية في الغرب... والتي مازالت تلقي بكل ثقلها لفرض سيطرة مطلقة ودائمة على الوطن العربي ، ولذلك ينبغي التعرف على هويهم وما يدعون ويطرحون ويستخدمون من حجج ووسائل في سبيل دحضها وكشف المدونات التوراتية على حقيقتها الزائفة.

يقول ابن خلدون - في بحث التمهيد لعلم الاجتماع - للدكتور - عبد الكريم اليافي ".... أخبار يتطرق إليها الكذب من نواح شتى... لذلك لا يكفي مجرد النقل فيه بل لابد من عرض محتوياته على معيار العقل والبرهان وشواهد التجربة والواقع وقياسها بأشباهها... لتمحيص ما خامرها من تزيف وداخلها من مغالط وأنساب إليها من افتراء ، وكان لابد أيضاً من ربط الحوادث بأسبابها والمعلولات بعلمها ، فإن الظروف المتشابهة تنمر نتائج متشابهة لهذا ترانا نبذل غاية الجهد لتجريد أخبار التوراة المصدر الوحيد على العموم لأخبار المراحل الأولى... من الروايات والمبالغات والغيبيات والتحريف وغيره من ظلمات سائرة للحقائق" (١) .

وتقول الآية الكرمة : " ويل للذين يكتبون بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمناً قليلاً ، فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكتبون " .

(١) طه الهاشمي - نفس المرجع السابق ص ٨٣ .

يقول المستشرق - جليوت ١٩٢٤ م - عن اليهود ومسرح الأحداث في التوراة: "... علينا أن نبحث عن وطن القبائل العبرية وديانتها في شمال غرب الجزيرة العربية، وهي منطقة كانت مركزاً من مراكز الثقافة العربية القديمة". كما أعلن - ديورانت - في قصة الحضارة: "إن أساطير الجزيرة العربية كانت المعين الغزير الذي أخذت منه قصص الخلود والغواية والطوفان ... التوراتية، ومنها أخذت قصة شعب الله المختار أيضاً، الذي تدور حوله قصة الخليفة وقيام الكون بكتبته، والتي يرجع عهدها في تلك البلاد إلى ثلاثة آلاف سنة ق.م، كما أن القرآن ... تناول في أكثر من آية أنبياء العشائر العربية التي جمعت حكاياتهم الشعبية في التوراة التي بين أيدينا بعد أن كتبها أحبار اليهود بلهجتهم فيما بعد".

يقول - هاركس والمجلز - في رسائلهما المتبادلة عام ١٨٥٣: "إن الانساب الواردة في التوراة في سفر التكوين حسب التسلسل: نوح ... هي تعداد صحيح تقريباً للبدو في شمال اليمن، في ذلك العصر طبقاً لقرابتهم وأن التراث اليهودي والتوراة المسمى بالكتاب المقدس ليس سوى ذكرى تقليد عربي قديم وقبلي في الجنوب العربي ... وأن الدمار والخراب والجفاف والتصحر الذي أودى بالانتاج .. وبالحضارة اليمنية بسبب تلك العوامل الطبيعية والغزوات الأجنبية المتلاحقة ... طمعاً بخيراتها أيام ازدهارها ... ومن أجل السيطرة على الخط التجاري - طريق الحرير - كالغزو الفارسي والافريقي والروماني والحبيشي، شكل سببا رئيسيا لثورة النبي محمد وأيقظ الشعور القومي العربي" (١) -

**كذلك فقد أكد العديد من الأكاديميين والباحثين والورخين العرب والأجانب على أن مسرح أحداث التوراة ومساكن القبائل التي اعتبرها شعوبا، بما فيها عشائر بني اسرائيل - البدوية الرعوية المتنقلة - التي لم ينعد سكنها الخيام والمغاور - وعملها رعي الابل والأغنام ... في أراضي تلك القبائل التي كان أكثرها يسكن القرى وأقلها الخيام وبعضها كان يجمع بين السكن في القرى والخيام معا.**

هناك في بلاد زهران وأودية وسفوح جبال غامد والسراة ومحيطها بمنطقة عسير المطلة على البحر الأحمر في غرب شبه الجزيرة العربية، حينما كانت كثيرة الينابيع والخصب قبل الجفاف وحتى الألف الأول ق.م، ولم تكن تلك العشائر والقبائل التي

(١) مرح الله صالح ديب - نفس المرجع السابق ص ١٥ - ١٧.

أسماءها التوراة بالتعريب ، وبالغ في ذكر انتصارات الاسرائيليين وما أسماهم بالعبرانيين عليها ، الا بعض تلك القبائل العربية التي عاشت هناك بما فيها من أسمائها : بالعماليق - والكنعانيين ، والفلسطينيين ، والحثيين ، والفرزيين ... الخ. وللمزيد من المعلومات والايضاحات والبراهين المقنعة يمكن لمن شاء الرجوع الى كتاب " د. احمد داوود " - العرب والساميون .... كمرجع موثوق.

كذلك يمكن الرجوع الى كتاب البروفسور - كمال الصليبي<sup>(١)</sup> الذي قال: "إن شرح وتفسير التوراة على النحو الشائع خاطئان تماما فالتوراة لم تأت من فلسطين وشبه جزيرة سيناء، وإنما جاءت من غرب شبه الجزيرة العربية، بمحاذاة البحر الاحمر، وتحديدا من منطقة السراة بين الطائف ومشارف اليمن ، وهذه المناطق هي أماكن سكن قبيلة بني اسرائيل وليست فلسطين.

و د. أحمد داوود - والبروفسور كمال الصليبي - ود. جمال العظم ... ليسوا وحدهم ممن أكدوا ذلك بل هناك العديد من الكتاب والباحثين والمؤرخين ... الذين تطرقوا الى نفس الموضوع ونطقوا بتلك الحقائق الدامغة ، فقد أورد - كتاب فلسطين والكتاب المقدس - الذي ترجمه د. عمر التومي الشيباني عن الانكليزية الى العربية لنخبة من كبار علماء اللاهوت والمهتمين بدراسة الكتاب المقدس والقضية الفلسطينية: كالاستاذ - غليوم - والاب شيرمان - والاستاذ ستاج - ود. ستلرز - وقد أجمع هؤلاء الذين ينتمون الى بلدان و فرق دينية مختلفة ، على أنه لا أساس ديني لا في العهد القديم ولا في العهد الجديد لما تدعيه الحركة الصهيونية على أن الدولة اليهودية القائمة الآن في فلسطين لها مايررها ... فنبوءة العودة الى أرض الميعاد التي وردت في الكتاب المقدس قد تحققت بالفعل بعد السبي البابلي الاول ، وتجدر الاشارة الى أن السبي الاول

(١) البروفيسور كمال الصليبي - مؤلف كتاب .. التوراة جاءت من جزيرة العرب - هو مسيحي بروتستانتي - لبياني - واستاذ جامعي - درس مادة التاريخ واللغات السامية وتاريخ الشرق الاوسط القديم لأكثر من ثلاثة عقود في كسل من الجامعة الامريكية ببيروت وجامعة لندن - وهو مسؤول دائرة التاريخ والآثار بالجامعة الامريكية في لسان أيضا - وله العديد من المؤلفات في هذا المجال - اما كتابه المذكور فقد طبعه في مؤسسة دير شميغل الألمانية حسب من رقص طبعه في بلدان عربية استجابة لمعارضة السعودية له - نظرا للحقائق التاريخية - الجغرافية التي اكتشفها عن المواطن الاصلي لعشائر بني اسرائيل - وقال أنها كانت في عرب السعودية.

وقع عام ٧٢٢ ق.م ، والثاني عام ٥٨٦ ق.م ، وأعاد قورش بعضهم بعد احتلال بابل عام ٥٣٨ ق.م ، الى منطقة السراة وبلاد زهران في غرب شبه الجزيرة العربية .  
**كما قال - د. كمال الصليبي** مملخصة: أن استقرار الشعب العربي الفلسطيني في أرض فلسطين منذ آلاف السنين ، وعدم نزوحه عنها البتة ... اضافة الى الغموض في التفسيرات التوراتية وعدم وجود معطيات وحقائق في فلسطين وبلاد الشام سواء آثارية أو سواها ، تؤكد ما أورده ، فضلا عن التباين بين مآذركه وبين ماجاء في القرآن حول بني اسرائيل الأوائل ومكان... تواجدهم ، لاسيما وأن القرآن قال : " ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا ...".

كما أن القرآن لم يأت بأي نص يربط فيه بني اسرائيل بفلسطين ، ناهيك عن لفظ فلسطين أو حتى بلاد كنعان اذ لم يأت القرآن على ذكرها اطلاقا ، لانها لم تكن تحمل هذا الاسم ، وكذلك اورشليم آنذاك ، ولان موطن بني اسرائيل الأوائل لم يكن فيها .

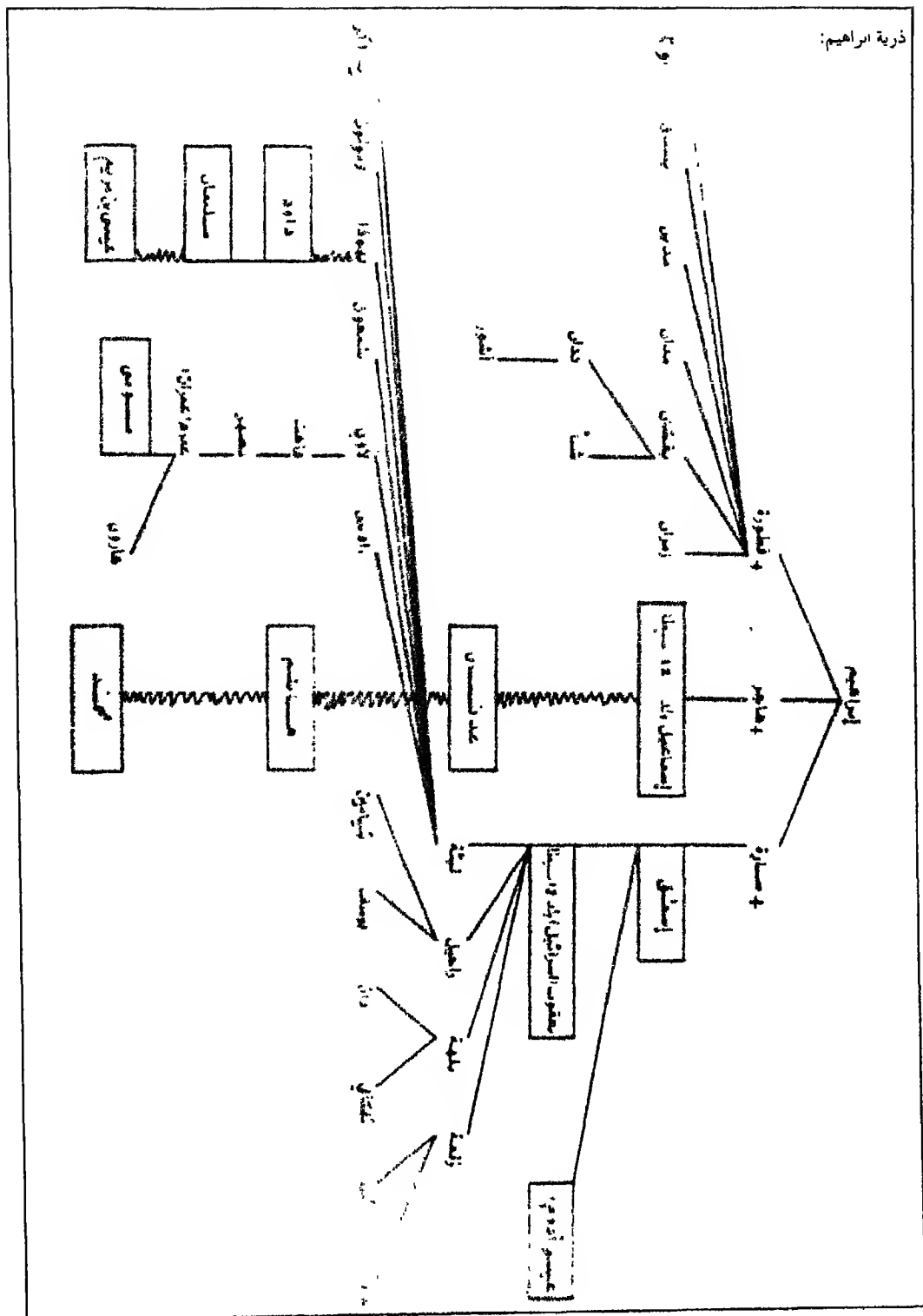
لهذه الاسباب مجتمعة ولسواها راح يمعن النظر والعقل ويجمع المعلومات ويستعين بالمعطيات والحقائق التي قدمتها المكتشفات الاثرية ... فتمكن من حل تلك الالغاز وازالة الغموض باكتشاف الاماكن الجغرافية التي كانت مسرحا لأحداث التوراة ، وموطنا لبني اسرائيل الأوائل . واستنادا الى ذلك يؤكد أن تلك الاماكن هي بالضبط في السراة في غرب شبه الجزيرة العربية ، وأن السبي البابلي لبني اسرائيل الاول والثاني وقع وهم هناك في تلك المنطقة ، وأن جميع أنبيائهم عاشوا وماتوا هناك وأن معظم من تم سبيهم رفضوا العودة حينما تيسر لهم ذلك ، لانهم رفضوا العودة الى الحياة البدوية البدائية ، بعد أن عاشوا حياة حضرية ، وأثرى بعضهم ، واكتسبوا مكانة اقتصادية واجتماعية مرموقة .

كما يؤكد ، أن بعض عشائر بني اسرائيل هاجرت من تلك المنطقة الى اليمن والعراق وبلاد الشام أثناء الهجرات العربية الاربعة التي يسميها البعض بالسامية والتي سبقت الاسلام ، وذلك أثر الجفاف الذي تعرضت له هضبة شبه الجزيرة العربية ، وهو مايفسر ، كما يقول : تشابه أسماء الاماكن التي حلوا فيها بعد الهجرة في تلك البلدان العربية ، لان من عادة الاعراب ومن ضمنهم العبرانيون ، تسمية الاراضي التي ينزلون فيها باسم أراضيهم التي رحلوا عنها ، كما قال ... وقد ثبت لنا بأن دراسة النصوص

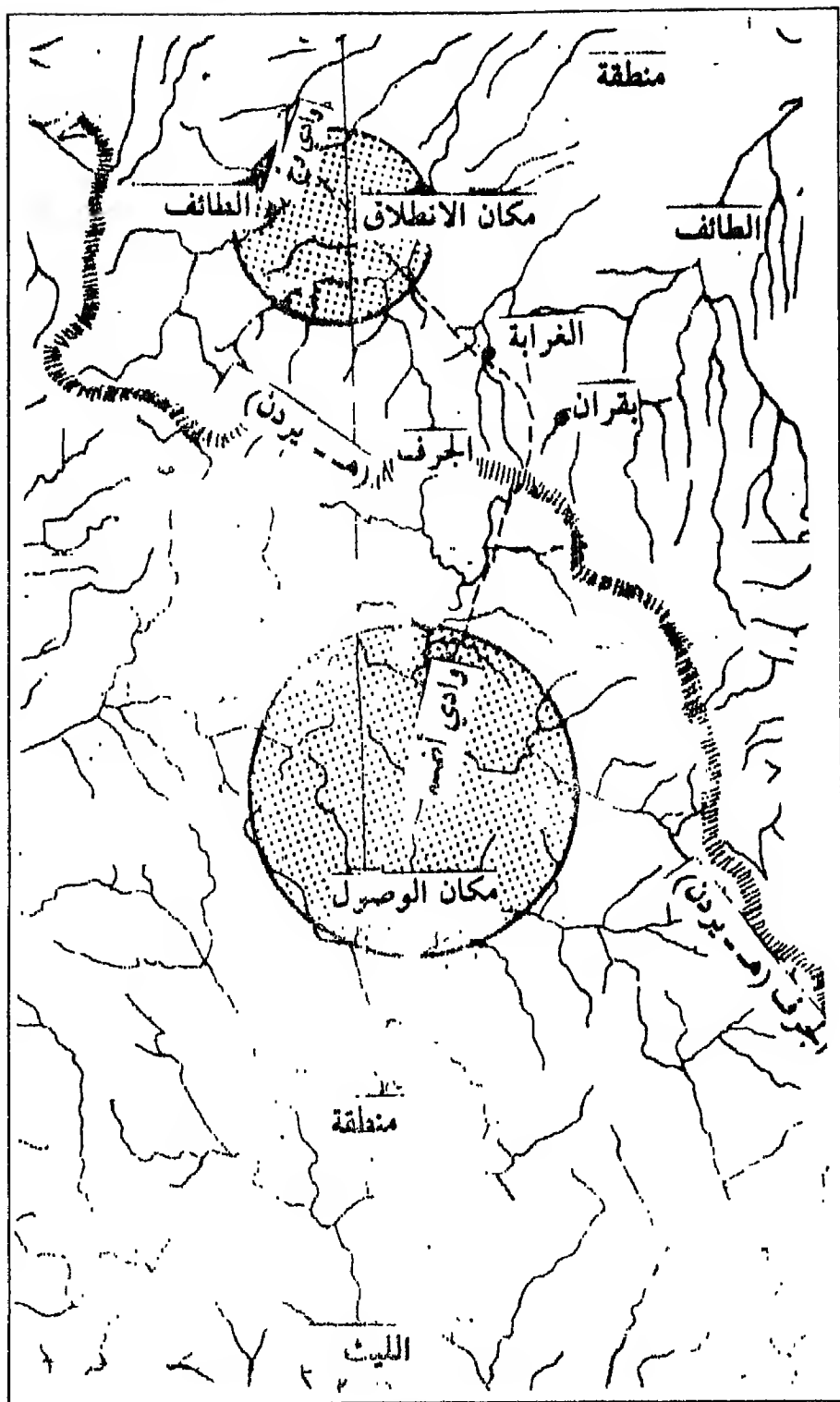
التوراتية على الافتراض القائل بأن جغرافية التوراة هي جغرافية فلسطين ، قد أدى وسيؤدي الى الابقاء على بحر من الغموض ومن الاسئلة ... بلا جواب ، ولكن الصورة ستتختلف في حال نقل جغرافية التوراة من فلسطين الى غرب شبه الجزيرة العربية ، فعند ذلك لن تبقى هناك أية صعوبة ، حيث سيعود كل شيء الى نصابه ، خاصة ما يتعلق بقراءة السجلات المصرية والشامية وسجلات العراق القديمة ، أي أنها هي وحدها مفتاح اللغز لكل الاحاجي الغامضة التي أوردها التوراة لتاريخ الشرق الأدنى القديم ، حيث سيصبح كل شيء واضحا تماما ، بعد التصحيح لجغرافية أحداث التوراة ومسرحها الحقيقي الذي لم يكن في بلاد الشام بل غرب الجزيرة العربية (١) .

---

(١) الصليبي - نفس المرحع السابق ص ٥٤ .







وقد استعان - كمال الصليبي - على كشف تلك الحقائق ليس فقط بتلك السجلات والعديد من المعطيات والحقائق التي قدمتها المكتشفات الاثرية فحسب ، بل من خلال ماورد في النصوص التوراتية أيضا، كأسماء الاماكن الجغرافية ووصف الاحداث... ومنها ما ورد في سفر التكوين - ١٩ ، ٢٤ ، ٤٨ - الذي يذكر أن الرب أمطر على سدوم وعمورة كبريتا من عند الرب من السماء، ولما كانت سدوم وعمورة هما مناطق في غرب شبه الجزيرة العربية ، أضف الى ذلك وجود بركان أو آثار بركانية في الغرب من المكانين المذكورين علما أنه لا توجد براكين أو آثار بركانية بالقرب من المكانين المذكورين المزعومين في فلسطين.

كما يتناول الامثلة المشابهة المقنعة من سفر الملوك الاول - ٦ ، ٧ ، ٩ - (١) .. ليستخلص منها الحقائق الدامغة التي توصل اليها وذلك بالاعتماد على الجغرافية والطبوغرافية والجيولوجيا والمعادن والمياه والنبات .. الخ. حيث يقول : لا يوجد معدن الذهب لافي الحاضر ولا في الماضي ، في فلسطين كما ذكرت التوراة أنه يوجد في مكان بني اسرائيل ، فهذا المعدن وجد في غرب شبه الجزيرة العربية... الخ. كما يقول: إن الميثاق الاسطوري الذي عقد بين الرب يهوه وابراهيم ، الذي يقول فيه " لنسلك أعطي هذه الارض من نهر مصر الى النهر الكبير " سفر التكوين ١٨ - فان تلك الارض تقع في تلك المنطقة آنفة الذكر، وأن نهر مصرم في وعد يهوه - لابرام - لم يكن نيل مصر، بل وادي مصرم أو نخل مصرم نسبة الى قرية مصرم في تلك المنطقة ، أما النهر الكبير - فهو نهر " فرت " - نسبة الى قرية الفرت - وقرينا الفرت السفلى وشعبة الفرات هناك أيضا، اذ لم يكن هناك لانيل مصري ولافرات عراقي في وعد الرب يهوه، كما ورد في التوراة (٢) .

أما عشائر الكنعانيين التي حل - ابراهيم - بين ظهرانيها ... فهي حسب مدونات التوراة على النحو التالي :- " ولد كنعان - صيدون بكره - وحثا - واليبوسي - والعموري - والجرجاشي - والحوي - والعراقي - والصيني - والعراقي - والصماتي - والحمتي ، وكان - ابراهيم وكذلك ابنه اسحق من بعده ، يرعى في أرض بني حث

(١) الصليبي - نفس المرجع السابق ص ٦٦ .

(٢) نفس المرجع السابق ص ٢٦٠ .

الكنعاني ، كما اشترى أو أخذ - مغارة المكفيلة - هدية من عفرون الحثي الكنعاني ، ليدفن فيها امرأته سارة ، وقد تمنى أن يبقى ذلك المرعى مستقرا له ولنسله من بعده ، وهذا المرعى - الارض - هي التي ورد ذكرها في وعد الرب - يهوه - لابراهيم - لنسلك أعطي... الخ.

ومرت السنون - حتى عاد - موسى بعشيرة بني اسرائيل من أرض المصريين - حيث كان فرعونها قد أذلهم واستعبدتهم لأعماله ، الى الارض التي كان قد عاش ورعى فيها : ابراهيم واسحق ويعقوب ، فاصطدم ببعض احفاد كنعان واحدا بعد الآخر ، وكانوا وذرياتهم قد أصبحوا عشائر منتشرة في طريق موسى الى أرض بني حث الكنعاني ، الوارد ذكرها في - الوعد - والدليل على ذلك أن موسى كان يطلب من زعماء تلك العشائر أن يأذنوا له ولجماعته بأن يمروا بمجرد مرور " وبعث اسرائيل رسلا الى سيحون ملك العموريين قائلا : دعني أمر في أرضك ، ونحن لا نغيل الى حقل أو كرم ولانشر ماء بئر ، وانما نسير في الطريق الى أن نجاوز تخمك " . وسمع الكنعاني ملك عراد أن بني اسرائيل قد جاؤوا على طريق آتاريم فقاتلهم وسبى منهم سبيا .

ان الحلم بالعودة هو اذن ليس الى كل أرض الكنعانيين ، بل الى المرعى في أرض عشيرة بني حث ، ثاني أولاد كنعان ، حيث كان ابراهيم واسحق ويعقوب ، وحيث ماتوا ودفنوا ، هناك في بلاد زهران ، كما تقول التوراة " وأقبل بنوا اسرائيل الى برية صين فأقام الشعب بقادش " . ان قادش هي اذن في البرية التي كان فيها ، صين ثامن أولاد كنعان ، ويقول التوراة " وانفذ موسى رسلا من قادش الى ملك ادوم قائلا : هكذا قال أخوك اسرائيل ، قد علمت بجميع ما لنا من المشقة ، وها نحن في مدينة قادش " فقادش هي الاخرى في تخم ادوم اذن ، وادوم هو عيسوا الذي هو أخو يعقوب - اسرائيل - ولذلك فان هذه التسميات كغيرها من التسميات التوراتية ليست تسميات لمدن أو مناطق جغرافية بل هي تسمية لأشخاص أرباب أسر وزعماء عشائر ، ولما لم يسمح لهم ادوم بالمرور كلم الرب موسى وهارون في جبل - هور - عند تخم ادوم ، تم رحلوا من جبل هور على طريق بحر القلزم ليدوروا من حول أرض ادوم .

إن ماتقدم يؤكد أن : قادش وصين وادوم وجبل هور وبحر القلزم ، انما هي جميعا منطقة واحدة ضيقة تحركت فيها عشيرة ضئيلة بنسائها وأطفالها وشيوخها وأغنمها ، وهي أرض عشائر الكنعانيين المتجاورة ومع ذلك فقد أضحت - تلك التسميات العشائرية - في التزوير : الاستشراقى الاستعماري والصهيوني اليوم - على النحو التالي :

عشيرة " صين بن كنعان " صارت نهر السن في سورية ، و " بحر القلزم " صار البحر الاحمر ، و " آدوم " عند البحر الاحمر ، و " قادش " التي هي في برية صين ، صارت اطلال جبل النبي ، مند على العاصي جنوبي حمص ، وعشيرة " عردة " الذي هو تاسع أولاد كنعان ، والذي هو على تخم " آدوم " صار حزيمة أرواد السورية ، و " صميرا بن كنعان " صار اليوم تل الكزل جنوب طرطوس ، وحمنا بن كنعان صار مدينة حمص السورية... الخ.

فقد ذكر الطبري ، والهمداني - في أكليله - أن فرعون موسى هو : سنان بن علوان بن عريج بن عملاق بن لاوذ ، وأنه كان أخا للضحاك ، وذلك في بلدة مصر في غرب شبه الجزيرة العربية ، أما فرعون يوسف فقد كان ، الوليد بن الريان ، في بلدة مصر أيضا بغرب شبه الجزيرة العربية ، كما أن يوسف تزوج ابنة كاهن مصر - "مصريم" واسمها " اسنات " تماما كما تزوج موسى بعد حوالي خمسة قرون من ابنه كاهن مديان - المعروف بالنبي " شعيب " هناك في بلاد زهران .

**كما يؤكد - عبد القادر بافقيه - في تاريخ اليمن القديم أيضا على وجود بلدة مصر تلك في شمال اليمن فقد نقل عن المستشرق - جلاسر - أنه عثر على نقش - معيني في شمال اليمن يؤكد على أن حربا دارت قديما بين مذي وبين مصر ، أي بلدة مصر في شمال اليمن ، هذا في حين أوردت المدونات التاريخية على جداران المعابد المصرية القديمة في الأقصر ومنها ما هو في عهد الملكة - حتشبسوت ١٤٨٢ ق.م - أن حملة شيشنق الاول المصرية ٩٤٥ - ٩٢٤ ق.م قد وقعت هناك في غرب شبه الجزيرة العربية حيث الخط التجاري طريق الحرير وليس في فلسطين التي جعلها المزورون مسرحا لاحداث التوراة.**

**فقد ظهرت اليهودية - كدين هناك أيضا بعد عودة أبناء العشيرة ... من الجلاء - السبي - في بابلون المحطة الواقعة على نهر كفار ، الذي يرفد نهر الثرات - شرقي غامد في السراة الى حورانينا - أورنينا ، وتعني كهف السيدة - أي مغارة أو حصن المتعبدین " اورشليم " ، التي كانت غزيرة الينابيع ، اذ اجتمع هناك ٧٢ كاهنا ووضعوا جملة أسفار التوراة بالحرف اليوناني ، أي الفينيقي القديم ، في زمن بطليموس ، وكيل الاسكندر على المحطة في القرن الثالث قبل الميلاد ، وليس في اسكندرية مصر وادي النيل اذ أن وكيله على المحطة دعي باسمه ، كما دعت المحطة باسم الاسكندرية ...**

والاسكندر هذا الذي قطع رأسه - زبرئيل العربي كما روت التوراة ليس الاسكندر المقدوني - الذي عاد من فارس ومات في بابل بالعراق بسبب حمى أصابته.

**فقد كان الخط التجاري - طريق الحرير - البري - أكبر شريان حيوي اقتصادي في العالم القديم حيث كان يخرق شبه الجزيرة العربية من الجنوب الى الشمال وكانت القوافل تنطلق من شبام - تريم - شبوه - الشحر - همذان - مأرب - صرواح - ونجران، وفرع آخر من عدن الى نجران مروراً بمنطقة خميس مشيط وتبعد شمالاً بموازة وادي بيشة الى سفوح جبال غامد وزهران وفي جنوب غرب العقيق كان يتفرع منه فرع يمر في وادي الثرات ليصل الى وادي الدواسر ومنه الى شمال الخليج العربي بينما كان الخط الرئيسي يتابع سيره شمالاً الى مكة فيثرب وتيماء والبراء، ومنها الى غزة وإلى بصرى الشام فدمشق - ليذهب منه فرع بعد ذلك الى تدمر فأور وبابل وآشور ومن ثم الى الشرق حتى الصين في حين كان يذهب الفرع الآخر من دمشق الى ايبلا فحلب والاناضول فاليونان واوروبا، ولذلك كان على الدوام عرضة لغارات القبائل البدوية عليه. مما اضطر دولة وادي النيل - وبابل ... وتجار المدن الكبيرة أن تنشئ عليه في غرب شبه الجزيرة العربية محطات لحماية قوافلها ... وغالباً ماكانت تلك المحطات تحمل اسم الدول والعواصم والمدن التي أنشأتها كما كان الوكلاء يكونون بالملوك والفراعين، وذلك تبعاً لاسماء ملوك الدول التابعين لها، ولذلك التبس الامر على البحاتة والورخين وفسح المجال للمزورين ... الخ.**

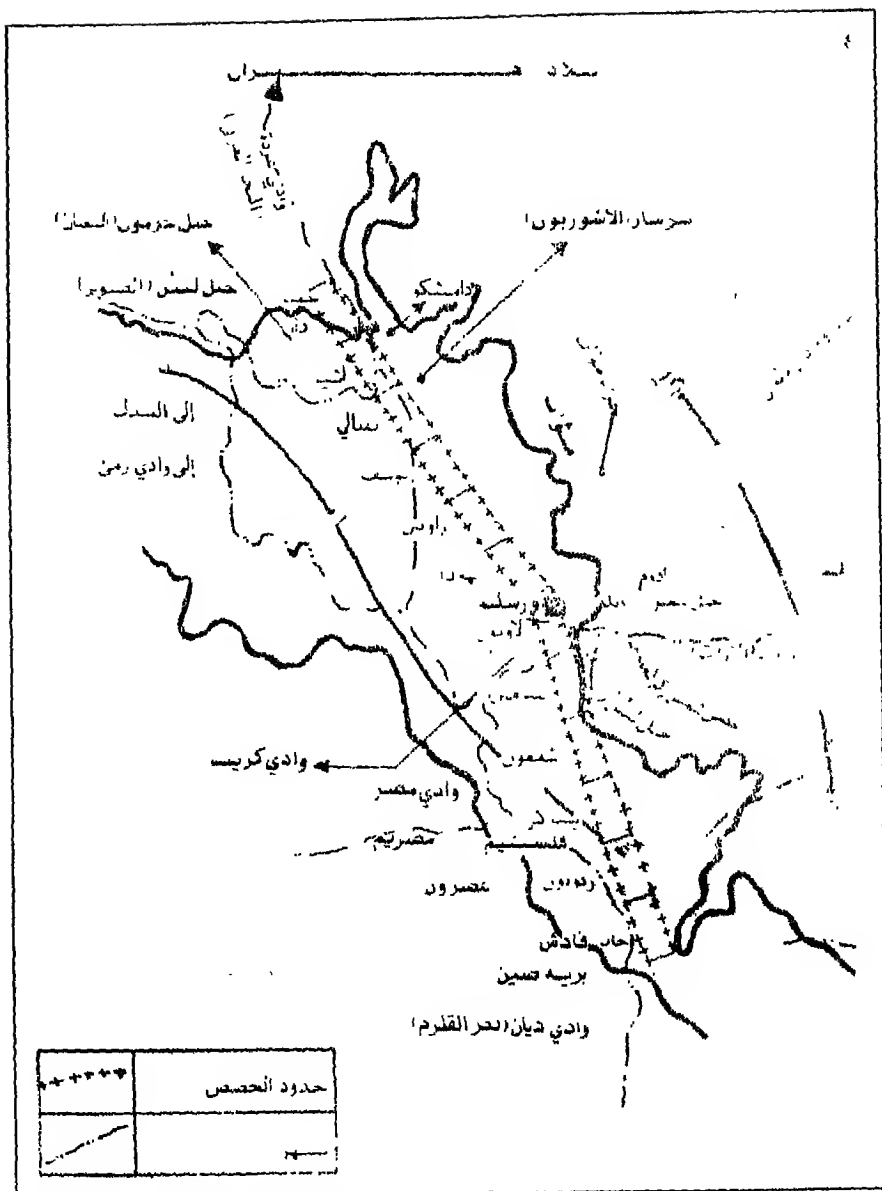
**فقد ذكرت المدونات التاريخية : أن " سرجون الثاني " قام بحملة تأديبية ، لملوك تلك العشائر والمحطات على الخط التجاري في تلك المناطق ، في السنة السابعة من حكمه وأنه فرض الجزية على " شمسي أو سمشي " ملكة عريبي في الشمال الغربي لشبه الجزيرة العربية ، وقد فعل الملك " شمنصر الثالث " نفس الشيء معها في السنة التاسعة من حكمه ، بسبب تعرض قبيلتها والاعراب لقوافل آشور ، وهناك الكثير من الحملات البابلية والمصرية ، ومن ثم الاغريقية والفارسية والرومانية التي استهدفت حماية الخط التجاري ، وتأديب تلك العشائر ، ومن كان يتمرد من ملوك تلك المحطات ... بما في ذلك العشائر الاسرائيلية واليهودية، التي كانت تمارس الاغارة والسطو على القوافل التجارية ، ولم يكن ماعرف بالسبي البابلي لهم الا من هذا القبيل هناك.**

فقد أورد الطبري - في تاريخ الامم والملوك : أسماء فراعنة مدينة مصر في غرب الحجاز، وأكد أن فرعون يوسف - والعزير صاحب خزان مصر وفرعون موسى هم فراعنة تلك المدينة.

## العبرانيون واليهود - ليسوا اسرائيليين أو شعبا ما :

لم يكن الرقيم المسماري المكتشف في تل العمارنة في مصر وادي النيل ، الا أحد الرسائل التي كان يبعثها الى - أخناتون ١٣٧٥ - ١٣٥٨ - وكيله الفرعون على محطة الحماية للخط التجاري في تلك المنطقة ، هذا مع التأكيد أن ذلك الرقيم لم يذكر كلمة " عبرانيون " بتاتا وانما أضافها داوود قربان أثناء ترجمته للرقيم - كتفسير خاطئ لكلمة " خبيرو " التي تعني في العربية المحاصص ، أو الشريك ، أما " الاخلامو " الذين يرد ذكرهم في التوراة ... فهم والخبيرو من عشائر الآراميين العربية البدوية والزراعية في بركة آرام على وادي الثرات والتي كانت تمارس السطو على القوافل وتنهبها. إن الآراميين هم أبناء " آرام بن سام بن نوح " وهم من العرب العاربة البائدة ، ومن سكان قلب شبه الجزيرة العربية ، ومنهم قوم " عاد وثمود " ولم يبق من فروعهم من يستحق الذكر غير فرع " نبيط بن ماش بن آرام " ، الذي كان مسكنه في كوثي - عند بابل المحطة ، على نهر كبار الذي يرفد الثرات ، قبل التقائه بنهر " رنيا " شرقي غامد في عسير ، ومن هذا الفرع كانت عشيرة " ابراهيم العربية الآرامية " ، و " نبيط " تعني : أهل الزراعة المستقرين في الارض ، وللمزيد من الاستيضاح راجع - فرج الله صالح - مرجع سابق .

أما لفظة " عابر و عابرون وعبران " فقد كانت تطلق على كل من كان يعبر نهر الثرات من البرية الى قرى الكنعانيين ، في سفوح جبال غامد غربا وبالعكس ، سواء كان فردا أم جماعة ، فيعبر مفاوض الماء والسيول الكثيرة المنحدرة من بين تلك الجبال في السراة ، وهي المقصود في النص التوراتي ، بكلمة " يردن " التي هي بصيغة الجمع ، ومفردا " يردو " والتي جعلها التزوير : " نهر الاردن " أما النهر الكبير الوارد ذكره في التوراة أيضا ، فهو نهر الثرات هناك وليس نهر الفرات العراقي ، والنهر الذي وصفته نبوءة حزقيال في الفصل ٤٧ - منه بأنه ينبع من جانب بيت المقدس وينحدر غزيرا نحو الشرق الى البرية محدثا كثيرا من المستنقعات ، قبل أن يصب في البحر موزعا







على جانبيه الخصب وينتشر على ضفتيه الصيادون من عين جدي الى عين عجلاييم، فانه بكل تأكيد نهر التراث في منطقة السراة، لأنه ليس هناك في بيت المقدس أي نهر، فالمقصود ببيت المقدس اذن هو حصن مغارة المتعبدین اورشليم في غامد، فقد كانت كثيرة الينابيع التي ترفد التراث، فحكاية ابراهيم وأحفاده وبني اسرائيل عموما، وموسى وأسماء الاماكن التي كانت مسرحا لأحداث التوراة نجدها مفصلة في كتاب د. أحمد داوود: "العرب والساميون"، وهو مرجع مر ذكره ومما ذكره نقلا عن كتاب د. جواد علي - تاريخ العرب قبل الاسلام، الذي يستشهد بدوره بما قاله العالم الالماني "وينكلر: أن ارض كوش تقابل مصري... وأنه قد اكتشف نص في خرائب جامع حران الكبير عام ١٩٥٦، يحكي أن "نبونيد" ملك بابل قام بحملة تأديبية للملوك تلك العشائر والمخططات ومنها محطة اورشليم في أعالي التراث، اضافة الى: فدك وخيبر ويترب وتيما وددان... وأنه قتل وكيل تيما، وكلها تقع في غرب شبه الجزيرة العربية لاسيما وأن حملة "سرجون الثاني" قبل ذلك على ملوك تلك العشائر والمخططات مثل: ثمودي - وعباديدي - ومارسيماني - وجيافة - وسمسي ملكة عربيي - وفرعو، أي فرعون ملك مصري... تؤكد على أن جغرافية تلك الاحداث والاماكن هي غرب شبه الجزيرة العربية، وليست فلسطين وسيناء وبلاد الشام، ولا مصر وادي النيل، التي جعلها التزوير مسرحا للاحداث التوراتية ووطنا للاسرائيليين الاوائل، ولما يسمى باليهود والعبرانيين ولدولتي اسرائيل ويهوذا المزعومتين.

وتجدر الاشارة هنا الى أن هدفنا ليس استبدال ارض عربية باخرى، فكلها عزيزة علينا.. وانما اعادة الامور الى نصابها، بارجاع أحداث التوراة التي جعلها التزوير في فلسطين وبلاد الشام بدلا من منطقة عسير... حيث كان مسرحها الحقيقي هناك في غرب شبه الجزيرة العربية، اضافة الى كشف وحذف ما أضيف اليها من مبالغات وتضخيم والتأكيد على أنه لم تقم أية دولة لبني اسرائيل ولا لليهود أو ما يسمى بالعبرانيين لافي فلسطين ولا في سواها من ارض العرب في أية مرحلة من مراحل التاريخ، لان هؤلاء كانوا عبارة عن عشائر بدوية... والبدو لا يبنون دولة، فالدولة لا تبنى الا في مراحل الاستقرار والانتاج والعمران والتقدم الحضاري، وهم لم يبلغوا ذلك الطور المتقدم آنذاك، لكي تصدق مزاعمهم وادعاءاتهم المعاصرة، التي تدحضها المعلومات الاثرية والوقائع التاريخية.

يقول - فرج الله صالح - بهذا الخصوص في كتابه معجم معاني وأصول وأسماء المدن والقرى الفلسطينية - اليمن هي الاصل ٢ ما ملخصه ص ٢٧: "... لقد رتب

التاريخ على الشكل التالي: ... العبران وممالكهم في فلسطين - صارعوا الفلسطينيين الذين جاؤوا - حسب التزوير - من بحر ايجة ، ثم زالوا - وذلك بالاستناد الى قراءة خاصة للتوراة. وقد وسعت المادة الاخبارية في اسفار صموئيل الاول والثاني والملوك الاول ، مع اسقاط أسماء القرى والمدن على فلسطين دون وجودها الفعلي ، بل ما أعتبر فعليا بحكم الوجود هو الترجمة الصهيونية لأسماء الاماكن في فلسطين وأولها افتراض القدس هي اورشليم -

فاذا تطلعنا الى سفر صموئيل الاول ، نراه يتحدث عن صراع بين عشيرة فلسطينية وأخرى عبرانية وتحديدًا بين حضر وبدعوة بزعامة " شاوول وداوود " ، وصراع الاخيرين على الزعامة... وبأنهم كانوا يضاجعون النساء - المجتمعات - في باب خيمة الاجتماع ، سفر صموئيل الاول - اصحاح ٢ وحارب الفلسطينيون وانكسر اسرائيل وهربوا كل واحد الى خيمته ، اصحاح ٤- وانه كان صلحا بين اسرائيل والاموريين تم أخذ " شاوول " - الملك - على اسرائيل وحارب عماليق ورجع الفلسطينيون الى مكانهم وقتل " داوود " جليات وهربوا جميعا الى مغلتهم، اصحاح ١٦- ان مضاجعة النساء في باب الخيمة ، والهروب الى الخيام... يدل على أن ذلك لم يتعد صراع بدعوة - عابرون - وحضر ... فجوليان كان يلبس درعا نحاسيا ويحمل رمحا - و" داوود " يحمل مقلاعاً للرعاة، مما يدل على أن الصراع لم يكن بين ممالك حسب المفهوم المعاصر... وأن " داوود " هرب من " شاوول " الى أراضي الفلسطينيين حيث أسكنه " أخيش " بن معوك ملك جت - في صقلع ... وصعد ورجاله وغزوا الجثوريين والجرزيين والعماليق، لان هؤلاء سكان الارض من عند "شور" الى أرض " مصر، اصحاح ٢٧- وعندما أصبح " داوود " ملكا على عشيرة اسرائيل قاتل بقية جماعة " شاوول " وصرعهم وانكسر "ابنير" ورجال اسرائيل أمام عبيد "داوود"... كما الفلسطينيين... وحارب عزربن رحوب ملك صوبة - وآرام دمشق وملك بني عمون وملك معكة... وجريا على وضعية زعيم العشيرة أكثر من النساء وسرق امرأة أحد رجاله... واغتصب أحد أبنائه، أخته، مما دفع شقيق الصبية المغتصبة - " ابشالوم " للانفصال عن أبيه ... ومقاتلته فهرب .. اصحاح ١٦ - سفر صموئيل الثاني... وهكذا قاتل " ابشالوم " والده " داوود " وسبى سراري أبيه قبل أن يقتل من قبل عبيد داوود ... وهرب كل اسرائيل الى خيمته وأثر ذلك حدث خصام بين عشائر يهوذا وبنيامين فقال البنياميني ليس لنا قسم في داوود ... كل رجل الى خيمته يا اسرائيل اصحاح ٢٠- وبعدما شاخ داوود عين ابنه سليمان ملكا على عشيرة اسرائيل - الذي صاهر

فرعون مصر ملوك أول اصحاب ٣- وبعد سليمان عين "لاسا" ملكا على يهوذا ، وكان الشعب نازلا على جبشون التي للفلسطينيين - ملوك أول اصحاب ١٦ .

**هذه الروايات عن حالة الصراع بين العشائر وداخلها ... وأسماء الاماكن والمبدن التي تذكرها التوراة أثناء سردها ليست بالاساس الا أسماء عشائر في سببية تسميتها ، وقد اعتبر الافراد والجماعات البدوية الجواله : عبرانيون " أي اسرائيليين ويهود في آن واحد - صاحبة ملك لكل الاراضي التي رادتها في تجوالها وهي اسماء لايعثر لها على أثر الا في منطقة عسير ، علما أن الخلط بين الاسرائيليين والعبرانيين واليهود غير صحيح .**

إن اسم فلسطين هو اسم عربي اساسا - فالطاء مبدلة عن التاء لهجة - أي انها من جذر "فلس" حيث كانت تلفظ مع النسبة المؤنثة " فلسست " التي أبدلت بالطاء " فلسطين " وهذا اسم للعشيرة الاولى المهيمنة التي رادتها في البدء ... الخ.

ويكفي هنا أن نشير الى تكرار ورود لفظة الخيام ، في النصوص التوراتية لتدرك أن عشائر بني اسرائيل ، لم تسكن القرى والمدن آنذاك ، بل الخيام والمغاور ، بحكم بداوتها وحلها وترحالها ... كما ندرك بأنها كانت عالة على أصحاب الارض المنتجين الزراعيين ، في بعض جوانب معيشتها ، لاسيما وأن بعضها لم يملك من الماشية شيئا ، ولذلك كانت تمارس الغزو والاغارة على قوافل الخط التجاري لتأمين معيشتها .

ولهذا لم تسهم في بناء الحضارة بحكم عدم استقرارها في الارض ، او ولوج عالم الزراعة والانتاج العمران والحضارة ، مما جعلها مميزة في تخلفها بالمقارنة مع من كانت تعيش بين ظهرائهم من عرب غرب شبه الجزيرة العربية ، ولهذا نجزم بأنهم لم يبلغوا في تاريخهم الطور الذي يمكنهم من تشكيل شعب أو قومية أو دولة - كدولة اسرائيل ويهوذا المزعومتين - في أية بقعة من أرض العرب ، فكيف يمكن لهم أن يشكلوا شعبا أو قومية خاصة بهم - لاسيما وأنهم كانوا قلة من العرب آنذاك؟! والعرب كانوا ومازالوا يشكلون أمة واحدة لا أمم متعددة .

## ظهور النصرانية كشف زيف اليهودية :

وعند ظهور - النصرانية - المسيحية - شعر اليهود بخطرها على اليهودية وراثتها ونفوذها... لأنها كشفت زيفها، مما دفعهم لمعاداتها والمبشرين بها وعلى رأسهم المسيح، والعمل على تشويه صورتها وتزوير أسماء الأشخاص والأماكن الجغرافية لنشاطاتهم، واستبدالها بأخرى... ونقل وتدوين صورة عن التجربة النصرانية، لأسما في طورها الأول مغايرة لواقعية أحداثها، كقلب الحقائق والمعطيات.. في تلك المرحلة وكلما تسنى لهم ذلك، حينما استغلوا علاقتهم التجسسية ونفوذهم لدى الرومان، وسيادة وتأثير اليهودية وراثتها، آنذاك، للاضرار بها وبرموزها ومحاولة خنقها في المهد، وهوس نباح الكثير مما حبكوه من مؤامرات، للإيقاع بالمسيحيين، كالوشاية بالمسيح واتباعه وتلفيق آلتهم لهم والتشنيع بهم وبمريم العذراء... الخ.

فقد كان لليهودية وللتراث اليهودي تأثير كبير على الفكر والوعي الديني لدى عامة الناس وخصوصاً في الجزيرة العربية في تلك المرحلة المبكرة من تاريخ النصرانية، وهو ما ساعد اليهود في تزوير الكثير من أحداث التاريخ العربي القديم قبل وأثناء ظهور المسيحية، إضافة إلى تاريخ الأديان والتأثير في طقوسها وتقاليدها وراثتها عموماً، وخاصة المسيحية منها والتي بدت، نظراً لذلك وكأنها الابنة البكر لليهودية، علماً أن ذلك غير صحيح على الإطلاق، ومع ذلك استمر ذاك التأثير عبر قرون مديدة لاحقة، ليصيب وإلى حد لا يستهان به الوعي والفكر والتراث الديني الإسلامي - بسلبياته، التي مازلنا نعاني من بقاياها - الخفية على الأكثرية... حتى اليوم.

وهو ما جعل الغرب، فيما بعد - يجد ضالته في التوراة والفكر والتراث اليهودي - وما تسرب منه إلى أنجيل العهد الجديد، أثناء تدوينها وتسجيلها لتاريخ التجربة الأولى والأهم للمسيحية، سواء مباشرة من قبل تلامذة وحواريي المسيح الذين عايشوه أو فيما بعد اعتماداً على المرويات الشفهية... إذ سرعان ما تلقفها الغرب ومعه الصهاينة، بعد عصر النهضة وانتصار الرأسمالية وظهور الجحافل الأولى للاستعمار المعاصر، حيث راح يوظفها في أعمال التزوير الشامل للتاريخ العربي وبخاصة القديم منه، ومعه تاريخ الأديان وفي مقدمتها تاريخ المسيحية وجغرافية... منطلقها ومسرحتها الأولى.. وذلك اعتماداً على التوراة والكتب الأخرى للتراث الديني اليهودي، فكانت المرجع والسند التاريخي الأساس لتلك الأعمال الشيطانية، لتمهيد

الطريق أمام الاستعمار... الخ. فعلى الرغم من محدودية معلوماتنا الصحيحة عن تاريخ المرحلة الأولى للمسيحية، فإننا نسجل فيما يلي بعض الحقائق التاريخية، غير المألوفة... التي استطاع بعض الباحثين الكشف عنها بجهودهم المضنية المشكورة، على النحو التالي:-

١- يقول - زياد منى - نقلا عن - كمال الصليبي - (١) "... إن شرح أسباب التبانيات بين محتويات ولغة الاناجيل الاربعة التي تحمل أسماء حواربي ( رسل ) يسوع - المسيح - أي : متى - ومرقس - ولوقا - ويوحنا - وكذلك سفر أعمال المنسوب الى - بولس - والتي أخذت شكلها النهائي في القرن الاول للميلاد ... والتي كتبت باليونانية القديمة أو الهلينية ... يعود الى أن بعض نصوصها كتبت من قبل شخص مرتبط مباشرة بأحداثها - أي بتوظيف صيغة المتكلم " نحن " ( سفر أعمال ١٦ : ١٠ - ١٩ - و ٢٠ : ٦ - ٢١ ) وغيرها على سبيل المثال : ولكن هناك نصوصا أخرى تنقل معلومات عن " بولس " مما يعني وجود عنصرين أو تقليدين على الأقل - في العهد الجديد - وجب التمييز بينهما ... وتحديد الفروقات بين الاناجيل الاربعة نفسها وبين ما تحتويه من معلومات عن شخص يسوع - المسيح - وبين تلك التي تنقل على لسان بولس الذي لم يعرف اليسوع بشكل شخصي .."

ويتابع - الصليبي - فيقول : "... ان مرد هذه الاختلافات ليس سوء نقل للنصوص وإنما وجود فريقين في ذلك الوقت ، تمسك كل منهما بأنه الممثل الحقيقي للتعالم التي ارتبطت أخيرا باسم يسوع - الذي أضحى المسيح - ومن هذه الاشارات الصريحة المضمنون قول - بولس - ( لأنني لا أحب أن أنقص شيئا عن فائقي الرسل ... ولكن ما أفعله سأفعله لأقطع فرصة الذين يريدون فرصة كي يوجدوا كما نحن أيضا في ما يفخرون به ) - ٢ كورنثوس ١١ : ٥ - ١٢ ) ويضاف الى ذلك القول - بعد لقائه في مدينة القدس مع بعض الحواريين ( وأما أولئك الذين يريدون وكأنهم قادة - وأقول هذا لأنه لا فرق عندي من هم - فالله لا يأخذ بوجه انسان ، فان هؤلاء المعتبرين لم يشيروا على شيء ( غلاطية ٢ : ٦ ) . بل انه يدين تعاليمهم الدينية قائلا : ولكن ان بشرناكم

(١) زياد منى - وهو كاتب وباحث فلسطيني - في تلخيص له - لكتاب كمال الصليبي - مؤامرة في القدس - الاصول المخفية - الصادر بالانكليزية - لندن ١٩٨٨ الذي نشرته مجلة الناقد في عددها ٨٤ - حزيران ١٩٩٦ تحت عنوان - مؤامرة - ص ٤٨ - ٥٤ .

نحن أو ملاك من السماء بغير ما بشرناكم، فليكن أنثيما - أي ليذهب الى الجحيم.م) - كما سبقنا فقلنا أقول الان أيضا - ان كان أحد يشركم بغير ما قبلتم فليكن أنثيما - ( غلاطية ١ : ٨ - ٩ )، فالتعاليم التي نشرها الحواريون في القدس كانت بالنسبة الى بولس خرافات وانسابا ( لاحد لها تسبب دون بنيان الله الذي في الايمان ) ( ايثماتاوس ٤ ) ، ومن الواضح أن المقصود بمسألة الانساب هو مايرد في انجيلي - متى - ولوقا، أما قوله ( أما الخرافات الدنسة العجائزية فأرفضها ) - ( ٢ ايثماتاوس ٤ : ٧ )، فهي بلا شك اشارات للروايات التي نقلت عن يسوع ... ولذا فان تعاليم - بولس - التي أطلقها بعدما ظهر له يسوع - المسيح - في دمشق - هي الصحيحة - لان ( الانجيل الذي بشرت به أنه ليس بحسب انسان ، لأنني لا أقبله من عند انسان ولا علمته - بل باعلان يسوع المسيح ( غلاطية ١ : ١١ - ١٢ )، ومن الواضح أن بولس يعتبر أن الكثير مما ورد عن يسوع في الاناجيل الاربعة غير صحيح حرفيا، ( خرافات )...الخ.

٢- أما حول الالتباس والخلط بين : يسوع الشخصي التاريخي السياسي - وبين - عيسى المسيح - الرسول الديني - فان - الصليبي - يجهد في البحث عن المعلومات ويقارن بين النصوص للعهد القديم والجديد لاستخلاص ماهو صحيح - عن يسوع - يشوع - التاريخي ... فيثبت أن المعلومات المرتكزة على أقواله والموجودة في العهد القديم عنه ... غير صحيحة .. لانها اقحمت في الكتاب المقدس في محاولة لاثبات أنه المسيح .. كما يقول - الصليبي - ومن ذلك قصة ولادة - يسوع - التي كانت على النحو التالي : ( لما كانت مريم أمه مخطوبة ليوسف النجار قبل أن يجتمعا وجدت حبلى من الروح القدس ... وهذا كله كان لكي يتم ما قيل من الرب بالنبي القائل هي ذي العذراء تحبل وتلد ابنا اسمه عمانوئيل ... ) ( متي ١ : ١٨ - ٢٣ ) والذي هو استشهاد بالعهد القديم ( سفر أشعيا ٧ : ١٤ ) . والامر عينه ينطبق على مسألة مكان مولد - يسوع - أي في بيت لحم - والوارد في انجيل متي ( ٢ : ٥ - ٦ )، والذي هو استشهاد بالعهد القديم (سفر ميخا ٥ : ٢)... وان انجيل يوحنا يصرح بأن الناس لم يعترفوا بيسوع كمسيح - لانه كان من الجليل، والقصة الثالثة هي القائلة بأن المسيح أخذ الى مصر حتى ينفذ من أمر الاعداء الذي أمره " حرذ " ملك يهوذا (متي ٢ : ١٥) والذي هو استشهاد بالعهد القديم ( سفر يوشع ١١ : ١ ) ..

٣- كما يناقش الصليبي - موضوع صلب المسيح في عيد الفصح اليهودي - والذي هو - كما يقول : تأويل للتضحية في ذلك العيد - ليثبت أنها جميعا مأخوذة من

العهد القديم - بهدف تثبيت صحة مسيحية يسوع ، وأنها بالتسالي لا يمكن أن تكون مرجعا عن يسوع التاريخي - المسجل اسمه في انجيل مرقس ( ٦ - ٣ ) على نحو النجار - وفي انجيل متي ( ١٣ : ٥٥ ) ابن النجار ، ويستنتج - الصليبي - أن الاسم يمكن أن يكون لقبا عائليا وليس بالضرورة مهنة والده ، وبينما يلاحظ أن الاناجيل الاربعة تتفق على أن اسم والده كان يوسف ، ينتبه الى حقيقة أن انجيل يوحنا لا يذكر اسم والدته التي عرفت باسم مريم في الاناجيل الثلاثة الاخرى ... على الرغم من أنه كان لها اخت باسم مريم ( يوحنا ١٩ : ٢٥ ) ، ولذلك لا يمكن أن يكون الاسم - مريم - هو اسم والدته يسوع واسم حالته في آن معا .

٤- يقول - الصليبي - في نفس كتابه المذكور في الهامش " ان الامر الثاني المرتبط في شخص يسوع التاريخي - ما يذكر عن عائلته واخواته واخوته ومنهم : يعقوب وسمعان وبسبي ويهوذا ( متي ١٣ : ٥٥ - و - مرقس ٦ : ٣ ) الذي يسجل الاسم بصيغة يوسف ( مثلا ( سفر الخروج ٤١ : ٤٦ - و - صموئيل الثاني ٥ : ٤ ) ... " وليؤكد صحة تاريخية - يسوع - يذكر - الصليبي - بمقولة التلمود عنه - وكذلك بما ورد في كتاب - اوزيبوس ( تاريخ الكنيسة ) الذي يتحدث عن قيام الامبراطور الروماني - دوميتان ٨١ - ٩٦م - باعدام سلالة داوود ومنهم حفيد المسيح - كما يؤكد أن رسالته كانت سياسية - بدليل دعوته اتباعه الى الالتزام بأوامر السلطة الرومانية ( أعط لقيصر ما لقيصر ) .. ( مرقس ١٢ : ١٤ - ١٦ ، و ) وحتى موافقته على معاقبة اليهود الذين نشطوا ضدها ( لوقا ١٣ : ٢ - ٣ ) .. وقيام يسوع بمعارضة الفريسيين وهيردوس حاكم اقليم يهوذا الروماني ( مرقس ٨ : ١٥ ) ... وأنه كان يقول أنه أي - يسوع - من سلالة داوود - حيث طالب بالسلطة في مواجهة طائفتين يهوديتين هما الفريسيون والصدوقيون اللتين كانتا تتنازعا على السلطة على الجماهير اليهودية في فلسطين - ومع ذلك كانتا ترفضان القبول بمنافس جديد - وأن اعدامه - اي يسوع - تم باصرار من الطائفتين المذكورتين اللتين حرستا الرومان ضده ( مثلا لوقا ٢٣ : ٢ - ٤ ) ، بل ان القائد الروماني - بيلاتس - كان ضد الحاق الاذى به ( لوقا ٢٣ : ١٣ - ١٧ ) .

٥- بعد أن كشف - الصليبي - الالتباس والخلط بين : يسوع التاريخي ... وبين عيسى المسيح - يستشهد بالآيات القرآنية لتأكيد صحة ماذهب اليه - على الرغم من غرابة ذلك بحكم مخالفته للمألوف .... حيث يقول ما ملخصه " ... ان ولادة عيسى

كانت في الحجاز الى الشرق من مكة، وانه كان آية - أي معجزة - ورسولا لبني اسرائيل وليس لليهود ، كما أن القرآن لا يشير الى عيسى بأنه كان يهوديا ، كما أن يوحنا المعمدان ليس هو يحيى الوارد ذكره في القرآن بالارتباط مع عيسى ابن مريم ، وان النصرانية المسيحية لم تولد من اليهودية ، بل كانت موازية لها وانها نشأت من ديانة بني اسرائيل التوحيدية ، ثم اخذت منحى آخر على يد - بولس الرسول - والكنيسة من بعده... وان الحوارين اخذوا شخصية عيسى ابن مريم - الذي كان ينشط في الحجاز - وركبوها على شخص يسوع بن يوسف النجار - الذي جاء الى فلسطين قادما من جزيرة العرب - مطالبا بالسلطة على اقليم اليهودية ... وهذا ما يفسر قيام - بولس الرسول بعد ظهور يسوع له في دمشق بالذهاب فورا الى الجزيرة العربية وليس الى القدس ، وتجاهل العهد الجديد - ليسوع - الشخصية التاريخية وتركيزه عليه كفكرة دينية .

٦- ثم ينتقل - الصليبي - لنقصي جغرافية تنقل يسوع - الناصري بن يوسف النجار ( يوحنا ١ : ٤٥ ) محللا النصوص ومفرداتها ذات العلاقة وفي لغتها الاصلية... مبينا خطأ الجغرافية التقليدية - من خلال تحركات - يسوع - كما هي واردة في الاناجيل ، ليؤكد أنها لا يمكن أن تنطبق على جغرافية فلسطين - لاسيما وأن التنقيبات الاثرية في فلسطين والناصرة تحديدا تبين أن المدينة لم تكن قائمة قبل القرن الثالث للميلاد ، ولهذا يقول : من غير المعقول أن يسوع الناصري قد أتى من هناك - خصوصا وأن العهد الجديد لا يشير الى أي مدن فلسطينية هامة كانت قائمة في زمان نشاط يسوع - على الرغم من وجود عدد منها - هذا لو أنه كان فعلا في الجليل الفلسطيني.

ويتابع فيقول " ولكن عند أخذ تحركات - يسوع بن يوسف النجار ضمن الحجاز، تنحل المشكلة فورا ، حيث يعثر هناك على أسماء المواقع ذات العلاقة ، ومنها بيت صيدا ( مثلا انجيل متي ١١ : ٢١ - و - لوقا ١٠ : ١٣ ) ... ويعرفها على أنها قرية - صياده - في منطقة الطائف - حيث يقع وادي الجليل - الذي تقطنه قبيلة - نصيرة - وحيث أن العهد الجديد ( مثلا لوقا ١٠ : ١٣ ) يربط بين بيت صيدا وبين موقع آخر باسم - كورزين ( الاصح قرزين - قرزن ) الذي لم يعثر على أثر له في فلسطين، مما يؤكد بأن تحركان يسوع الاول - كانت في الحجاز حيث قرية قرزما - قرزم...".



أما اسم يسوع - الذي قيل بأنه نجارا أو ابن نجار - فيقول " يمكن أن يعني أن والده كان نجارا - كما يمكن أن يكون اسم موطنه - وهذا ما يرجحه - ولذلك فهو يؤكد بأنه من قرية النجيرة - نجر - قرب ام لحج - التي تحمل الاسم بمجذره الثلاثي - في جزيرة العرب - وليس في فلسطين ، فالصليبي يربط بين دافع قيام والده بمغادرة بلده الاصلية - النجيرة - بشمال الحجاز ، الى وادي جليل - قرب الطائف وبين الخراب الذي أحدثته القوات الرومانية في بلده الاصلية نحو عام ٢٤ ق.م تحت قيادة - ايلوس جالوس - ولكن الاب حاقظ - في اسمه - على اسم موطنه الاصيلي - فصار يعرف بالنجار ، أما الاماكن الاخرى ذات العلاقة فمرتبطة باسم اثنين من حواريه - أي الاخوين : يوحنا و- ويعقوب - المعروفين بانهما ابنا - زبدي - أي من - زبيدة الواقعة على نحو ٣٠ كم ، جنوب الطائف قرب وادي جليل وصيادة وقرزما - اما اصل الحواري ، يهوذا - الموصوف بأنه الاسخريوطي - الاسخريوتي - فيتضح من خلال بنية الاسم أن المقصود - يهوذا العسكري - وحيث أنه لم يعثر في فلسطين على موقع بهذا الاسم ضمن الجغرافية التقليدية لتحركات - يسوع - المسيح - فان المقصود اذن هو بلدة عساكر - عسكر - قرب زبيدة والقرى الاخرى سالفة الذكر في وادي الجليل - وكلها مواقع متجاورة قريبة من الطائف - والامر عينه ينطبق على - سمعان الزعلوطي - الزعلوتي - في النص العربي - الغيور - ( مثلاً لوقا ٦ : ١٥ ) الموصوف بأنه القناوي - لابد أنه من قرية - زعلة - بمنطقة زهران جنوب الطائف ، حيث تقع قربها قرية - قنان - وحيث أن بعض الاناجيل تقول بأن - يهوذا الاسخريوطي مات أو انتحر في مكان عرف باسم حقل - دم - الذي لم يعثر له على أثر في فلسطين فان المقصود بذلك هو وادي - دما - بمنطقة الطائف قرب عسكر ووادي الجليل وغيرهما".

٧- ان ماتقدم يؤكد بان يسوع التاريخي السياسي - الذي تم صلبه هو ليس عيسى المسيح - النبي - الرسول الديني ، فقد قال القرآن عن عيسى : " وماقتلوه وماصلبوه ولكن شبه لهم " ، فالاول كان له اخوات واخوة بينما الثاني ولد لأمه مريم العذراء وحيدا ، من روح الله - حسب القرآن - وليس ابن يوسف النجار الذي الصقت به وبمريم تهمة الزنى - من قبل اليهود - وهي براء منها - حسب القرآن أيضا... الخ.

ان ماتقدم يدل بوضوح على قذارة الدور اليهودي في ذلك - وعلى شمولية التزوير الذي أحدثوه في التاريخ الحضاري العربي القديم عامة وتاريخ الاديان ذات المنبت العربي خاصة - وعلى الاثر السلبي - لكل ذلك في الوعي والفكر والتراث الديني

وبخاصة المسيحي منه ، حيث وظف فيما بعد من قبل الغرب والصهيانية لمتابعة عمليات التزوير... كنوع من الغزو والتخريب الثقافي والتشويه والتقزيم الحضاري للعرب ، وصولا لتحطيم الكيان القومي العربي الواحد : بشرا وارضا ولغة وتاريخا وتراثا حضاريا - وجعل العرب متفرقين متخلفين عاجزين دائما عن حماية أنفسهم ولقمة سائغة هؤلاء الاستعماريين.

## الامازيغية - ليست أمة أو وطن :

تجدر الإشارة هنا - الى أن اعمال التزوير والتآمر على العرب - مازالت مستمرة ومتصاعدة الوثائق ومتعددة الاشكال والاساليب ومنها - على سبيل المثال : اثاره قضيه مايدعى بالامازيغية - أو تمازغة - أي بلاد أو وطن البربر - حيث يحاول الاستعماريون في الغرب - والصهيانية - واذنابهما من البربر المغاربة ، في هذا الوقت الذي يحاول فيه هؤلاء اقامة ما أسموه بالنظام الشرق أوسطي ، بعد أن أوشكوا - كما يتراءى لهم على تصفيه الصراع العربي - الصهيوني أي قضيه فلسطين وقضايا النضال التحرري القومي العربي - وبالتالي الغاء عروبة المنطقة - باختيار اسم جديد لها وهو النظام الشرق اوسطي - الذي يراهنون أن تكون اسرائيل على رأسه ... والولايات المتحدة الامريكية وليه أمره ، نعم إنهم يحاولون أن يجعلوا من البربر أمة قائمة بذاتها قوميا وتاريخيا وليس لها صلة بالعروبة - ومن تمازغة وطنا بربريا - يمتد جغرافيا - كما حددوه أخيرا من جزر الكناري غربا وحتى واحه سيوة ، اي مصر شرقا - ومن البحر الابيض المتوسط شمالا وحتى بوركينافاصو جنوبا - أي الشمال العربي الافريقي باسره ، وقد عقد هؤلاء من البربر - برعاية أسيادهم هؤلاء مؤتمرا دوليا لهم في باريس في أيلول عام ١٩٩٥ ، وذلك بهدف تدويل هذه القضية المصطنعة الزائفة - عن الوطن والقومية البربريتين - لتسويغ التدخل الخارجي عند اللزوم في الشؤون الداخلية لبلدان المغرب العربي - والنيل من استقلالها وسيادتها وعروبتها - تمهيدا لاقامة دولة للسيطرة أو مايسمى بالنظام الشمال افريقي - الى جانب النظام الشرق أوسطي الذي يجري الاعداد له - وبذلك تكتمل حلقات الاجهاز على الكيان القومي العربي والغاء الهوية القومية العربية لمجموع البشر في النطاق الجغرافي المعروف بالوطن العربي ، الممتد من المحيط الاطلسي وحتى الخليج العربي البالغ عددهم أكثر من ٢٣٠ مليوناً حتى الان .

إن بلدان المغرب العربي كانت وماتزال : وطناً وبشراً ولغة ولهجات وتاريخاً وتراثاً حضارياً - عربية منذ استقر فيها الإنسان العربي العاقل الأول قبل التاريخ - حيث تم بعد ذلك استقرار موجات من الهجرات اليمنية القديمة ق.م بآلاف السنين فيها ومن ثم استقر فيها في مراحل لاحقة موجات أخرى من الهجرات العربية التي انطلقت من بلدان الهلال الخصيب، وكان أهمها الموجة الفينيقية التي أسست دولة قرطاج - قرطاجنة في الالف الثاني ق.م وكادت في أواخر عهدها أن تهزم روما - بقيادة - هانيبال ... الخ.

فقد بات من المؤكد أن المغرب العربي لم يكن منذ استقر فيه الإنسان العربي العاقل الأول - وتلك الموجات من الهجرات العربية ... موطناً لغير العرب - باستثناء قلة من الزنوج الافارقة - وخاصة في الواحات أي بأقصى الصحراء الكبرى جنوباً ، هذا مع العلم أنه كان يتجاوز جغرافياً - قبل احتلال وتقاسم الاستعمار الغربي الحديث لأفريقيا - حدوده الحالية جنوباً ، أما الهجرات العربية اليه - في ظل الاسلام - فلا تعني انها كانت كما يتوهم البعض أو يزعم البعض الآخر - الاساس في اكساب المغرب عروبتة - وانما عملت على بعث الحياة باوصاله العربية القديمة التي كادت تصاب بالجليف والموت نتيجة السيطرة الرومانية عليه لحوالي الف عام متواصلة ، اضافة الى استعادة ما اقتطع منه جغرافياً : فقد قام المرابطون في المغرب ، بفتح بلدان جنوب الصحراء الكبرى الافريقية التي كانت تسمى بالسودان - من جديد - في بداية القرن الخامس عشر ميلادي ، فتكونت نتيجة ذلك عدة ممالك اسلامية مثل : مملكة غانا - وعاصمتها كومبي صالح ، ومملكة السنغاي - السنغال - الاسلامية وعاصمتها تمبكتو ، وتقع في حوض النيجر وتعرف اليوم بدولة مالي ، وكاتنا تتبعان للمرابطين ، كما كانت تلك المنطقة تسمى بالسودان الغربي ، كما تم فتح مدينة كانوا ، ونيجيريا في السودان الاوسط ، ومن ثم السودان الشرقي على أيديهم ايضا فقد تمكن زعيم قبائل، الغونج - عمارة دونفس ، وحليفه - زعيم عرب القواسمة من أسقاط دولة علوه عام ٩١٠ هـ - ١٥٠٥ م بالتعاون مع المرابطون والقضاء على بقايا النفوذ البيزنطي واقامة سلطنة الغونج العربية الاسلامية وكانت النواة لدولة السودان الحديث - مما زاد في انتشار الاسلام في بلدان افريقيا الوسطى - حيث سادت فيها اللغة والثقافة العربية الاسلامية - الى أن وقعت تحت الاحتلال الاوربي - الذي حارب وبضراوة اللغة

والثقافة العربية الاسلامية فيها ، وفي عموم افريقيا سواء عن طريق البعثات التبشيرية... أو بالقوة مباشرة - بهدف القضاء على العروبة والاسلام.

وكان الاسلام والثقافة العربية الاسلامية قد انتشرا أيضا في شرق افريقيا وجزرها مثل مدغشقر وسواها اضافة الى انتشاره في الهند واندونيسيا والملايو والفيلين وسيلان وسنغافوره وسيام والهند الصينية والصين ، وقد اصدر امبراطور الصين عام ١٧٣١ م مرسوما سمح فيه بالحرية الدينية للعرب المسلمين هناك وكان معظمهم من التجار ، مما أتاح لهم فرص أكبر لنشر الاسلام في شرق وجنوب شرق آسيا.

ومع ذلك مازال الاستعماريون في الغرب ومعهم الصهاينة ... مندفعون في تهورهم وتآمرهم على العرب ، فكما زوروا التاريخ ومسحوا الدور الحضاري الانساني المتقدم للعرب ، وجعلوهم شعوبا وقوميات متعددة كالفرعونية والسومرية والاشورية والفينيقية ... يحاولون من جديد اضافة مايسمى بالامازيغية البربرية وسواها الى القائمة .. الخ. اذ لم تخرج محاولات قطاع من اللبنانيين المتطرفين والمتعصبين طائفا والمتكبرين لعروبتهم - عن هذه المحاولات - عندما طرحوا وعملوا وبدعم من قوى ودول غربية ومن اسرائيل خلال العقود الماضية - من أجل اقامة ما سموه بالامة الفينيقية في لبنان ، منطلقين في ذلك من اعتبار أن الفينيقيين غير غرب اصلا ، وبحكم انهم من ذريتهم - كما يدعون - فانهم حكموا غير عرب أيضا ، مما يبرر وعلى نحو خاطئ ومضلل وغير صحيح - اطروحاتهم تلك - كما يعتقدون - ويجعل لهم الحق في العمل على النحو الذي حصل و أدى الى تدمير لبنان - لاقامة الامة والدولة الفينيقيتين - رغم علم المثقفين منهم على الاقل بان الفينيقيين هم عرب اقحاح اصلا - وبالتالي فان دعواهم باطلة من أساسها ومحاولاتهم فاشلة من بدايتها ، وان مقاموا به لا يختلف عن دور غيرهم ممن استخدموا ويستخدمون من قبل أعداء الامة العربية في هذا العصر - للمساهمة في الاجهاز على الامة العربية وكيانها القومي وازالة كل وماثبت ويؤكد وجودها وسوخها : بشرا ووطنا ولغة وثقافة وتاريخ وحضارة - من المحيط الى الخليج.

## الفصل العاشر :

### ما يعجز عنه اليهود يستكملة الغرب ضد العرب

في الوقت الذي تصدى فيه اليهود - لمحمد ورسائله - فور ظهورها وشاركوا في الحرب التي قادتها قريش ضد الاسلام والمسلمين عادوا بعد فشل وهزيمة فاندسوا في صفوف المسلمين بحجة الدخول في الاسلام والايمان برسالة محمد ، ليكيدوا له من الداخل وليخربوا ماشاء لهم التخريب بالدس والتحريف... والايقاع بين المسلمين، وكان عبد الله بن سبأ - ووهب بن منبه - وكعب الاحبار... وهم من علية اليهود، على رأس من انحرف من القبائل اليهودية في الاسلام لهذا الغرض مثل : بني عكرمة - وبني ثعلبة - وبني النجار - وبني وائل - وبني القينقاع - وبني النضير - وبني قريظة... الخ. تلك التي عاشت في شبه الجزيرة العربية وانتشرت مثل السرطان في جسد المجتمع الاسلامي الاول مستغلين عروبتهم ولسانهم العربي الفصيح الذي كان المرجع في تفسير معاني المفردات اللغوية والاصطلاحات والاحاديث والايات القرآنية .

فمع ظهور الاسلام كاد التاريخ أن يخرج من بيت الطاعة اليهودي، ليستعيد شموله الانساني ولتتأاح الطبيعة والمجتمع من مزاج - يهوه - العصبي فتعود للعمل وفق قوانينها الموضوعية ودون عبث أو تحريف أو تزوير.

إن تدوين التاريخ والسير والمغازي والانساب وعلوم اللغة والحديث .. لم يبدأ ، كما يقول السيوطي : في عهد الخلفاء الراشدين بل في نهاية النصف الاول من القرن الثامن الميلادي ١٤٣ هـ، أي بعد أن كانت الثقافة اليهودية قد افترست الوعي

الاسلامي - للتاريخ والانسان والطبيعة ولم يبق منه الا أشلاء ممزقة<sup>(١)</sup> وما زالت آثارها السلبية في واقعنا الاجتماعي وبنية بعض أنظمتنا المعرفية، والفكرية والدينية، ولذلك نرحب الاستعمار البريطاني وغيره، للوطن العربي، في أحيائها... ولم يكن ذاك التراث الثقافي اليهودي أقل خطرا على فلسطين والأمة العربية والاسلام والمسلمين من الحركة الصهيونية نفسها.

إن الثقافة اليهودية - التوراتية والاسطورية، التي شغلت حيزا كبيرا في المجتمع العربي، أثناء تبلور عالم الاسلام كانت وحدها المستبدة بوعي: الكون، والتاريخ، والانسان، والانساب، والطبيعة، هذه الثقافة المتوارثة التي اختلطت فيها شتى الاساطير الشعبية والحرفات الدينية وقصص المعجزات والخوارق وامتزجت الروايات الشفهية المتداولة، عن أسفار التوراة وعبادات اليهود وأنسابهم وأجسادهم... في شبه الجزيرة العربية، ومنقولاتها المشوهة عن الأمم القديمة بما فيها أقاصيص الكهان وترهات الخيال البدوي اليهودي - والعربي معا، كانت تعتبر تاريخ اليهود، كما وصل اليها. من أصداء العهد القديم، تاريخا طبعيا مقدسا للسماء والارض والانسانية معا، وكان هذا الخليط المشوه... يحول الطبيعة نفسها الى عرض هامشي، في حركة التاريخ اليهودي ومسيرته نحو غاية نهائية مقدسة، تتمثل في مجيء - الميساع المخلص وقيام مملكة اسرائيل، على أنقاض مدينتنا الانسانية<sup>(٢)</sup>.

ومما يؤكد تأثير الثقافة اليهودية... واليهود في المجتمع الاسلامي، منذ العهد الاول، ليس القاسم المشترك بين الديانتين السماويتين التوحيديتين الموسوية - والمحمدية - الاسلامية، ولا الدور الذي لعبه اليهود الذين استبدلوا ديانة التوحيد الموسوية بالتوراة - والذين انخرطوا في الاسلام، فحسب وانما تأثير الكثرة من السبايا اليهوديات اللواتي صرن أمهات وجدات للكثير ممن صنعوا ثقافة القرن الاسلامي الاول، فبعد غزوة خيبر مثلا، كما يروي الطبري... فشت السبايا من خيبريين المسلمين، ثم ذاب الباقي

(١) دراسة للباحث - منير العكش - مراجعة: > طه ابراهيم الحلواني - رئيس المجلس الفقهي في أمريكا الشمالية - نشرتها جريدة المهر في عددها ٧٧ / ١١٩ أيلول ١٩٩٥ ص ١١ - تحت عنوان: عبادة اسرائيل.

(٢) نفس المرجع السابق.

من يهود - الجزيرة ، داخل المجتمع الاسلامي الاول بطرق ماتزال الى الان غامضة ومريية.

وهناك رواية في العقيدة اليعقوبية، وهي وثيقة تاريخية نادرة تركها شاهد عيان من فلسطين وترجع الى ما قبل سنة ٦٤٠م - ١٩هـ ، ونشرت في برلين عام ١٩١٠م - تتحدث عن اشتراك اليهود مع جيوش المسلمين في فتح فلسطين وبيت المقدس . وكذلك يذكر - سيبوس - في تاريخ " هرقل " شيئا عن هذا الاختلاط بين اليهود والمسلمين في فتح فلسطين ، ويضيف الى ذلك : أن الخلاف شجر بين المسلمين واليهود حول مخطط بناء المعبد ، ومهما كان الامر فقد ظل يهود الجزيرة ... داخل النواة القبلية الارستقراطية للمجتمع الاسلامي الاول ، وظلوا أعظم أركان الثقافة - التي صنعت وعي المسلمين، بالطبيعة والخلق وتاريخ الانسانية وانسابها، وفوق هذا كله ظلوا يهودا مستترين<sup>(١)</sup> .

يؤكد - ابن خلدون - " ان يهود الجزيرة ، الذين أعلنوا الاسلام ، بقوا على ماكان عندهم من العقائد اليهودية ، بينما لم يأخذوا من الاسلام الا أحكامه الشرعية التي وافقت ماكانوا عليه من يهودية، قبل الاسلام، بينما استمدوا بعضها من آيات قرآنية اقتطعت من سياق قصص بني اسرائيل ، وان عامة الجاهليين - الذين غلبت عليهم الامية ، على اختلاف قبائلهم وعقائدهم اعتبروا ما يسمى بكتاب اليهود مرجعا مقدسا، فيه علم كل شيء وآمنوا بأن اليهودي يقرأ عقل الله وأفكاره ، ويعتبر مرجعا لتفسير ظواهر العالم الطبيعي، وتاريخ الانسان والأزمة التي سبقت خلق الكون ، وأنه يعرف تفاصيل القيامة والبعث والحشر والخراط المجسمة للسموات ولتضاريس الجنة والنار ". فلقد كانت قریش نفسها تقدس كتاب اليهود وتعتبرهم مرجعا ، فعدا عن تحالفها معهم في غزوتي الخندق ، والاحزاب وغيرهما لجأت الى استفتائهم عن دين محمد ، حسب ما يقوله كتابهم، وذلك بتأكيد الطبري حيث قال: " ان قریشا سألت نفرا من اليهود قدموا اليها : يامعشر يهود انكم أهل الكتاب الاول ، والعلم بما أصبحنا نختلف فيه نحن ومحمد ، أفديننا خير أم دينه ؟! "

(١) نفس المرجع السابق .

## الجدور الاسرائيلية في الجزيرة العربية - والعرب بنظر الغرب<sup>(١)</sup> .

قبل أن يخترع المستشرق الألماني - سلوزل - اصطلاح السامية في القرن الثامن عشر - كان ابن خلدون وقبله هشام الكلبي - أول من أشار إلى أن الجزيرة كانت مهد اليهودية ومسرح أحداث توراتها وقصصها، وأن قبيلتي بني قريظة وبني النضير ، كانتا تسكنان بعد موت موسى بنواحي يثرب، وأن جدي القبيلتين - قريظة والنضير - كانا كاهنين من ولد الكاهن بن هارون اخي موسى، كذلك يؤكد ابن خلدون أن وجود اليهود في المدينة ومنهم بنو بهدل - يرجع إلى أيام العماليق ... كما أكد أبو الفدا في " المختصر من أخبار البشر " أن سكنى اليهود خيبراً وسواها تم في زمان موسى ، وأن يهود الحجاز هم احفاد بني اسرائيل ... الذين حاربوا العماليق بأمر من موسى ثم استقروا في مساكنهم واستوطنوا الحجاز.

وفي شهادة نادرة - نشرت في باريس عام ١٩٠٤م - عن كتاب " هرقل " : ان موجة من اليهود عادوا من " الرها " إلى الجزيرة العربية ، بعد أن استردها من الفرس عام ٦٢٨م - فالتقوا - كما يقول - سيبوس - بمحمد التاجر ، الذي قال لهم أنه رسول الله - ودعاهم إلى الايمان بالله ابراهيم ، وكان واسع العلم والمعرفة - محيطاً بقصة موسى ، وقال لهم أن الله أعطى هذه الارض لابراهيم وذريته ... وهذه شهادة تؤكد أن القرآن لم ينسب ابراهيم إلى فلسطين بل إلى الجزيرة العربية ، كما يؤكد أن الارض المباركة التي مضى إليها ابراهيم مع لوط ... هي تلك الارض التي بوأ الله فيها مكان البيت الحرام ، بمكة والحجاز.

كان حديث اليهود عن ظهور نبي الكون - المخلص المنتظر ... من أبرز معالم الثقافة اليهودية ، وهو الذي أوهم كثيراً من أصحاب السير والتواريخ - المسلمين بأن اليهود يبشرون فعلاً ببعثة محمد وأنهم ينتظرونه ، ففي فتح الشام وفلسطين ، اختلط الامر على اليهود فظن أكثرهم بأن خلاص - اسرائيل قد جاء ، فانضموا إلى جيوش الفتح على هذا الاساس ، إلى أن وضع الخليفة عمر حدا لهم ، في كتاب الامان الذي أعطاه إلى أهل فلسطين وبيت المقدس ، وكان أهل فلسطين وبيت المقدس مثل أهل الشام والعراق عرباً مسيحيين ، ليس لليهود بينهم وجود سياسي أو ديني أو تجمع

(١) نفس المرجع السابق



سكاني يذكر ، على غرار وجودهم في الجزيرة العربية ، وكانوا أكثر الناس حساسية وخوفا من اختلاط اليهود بجيش الفتح ومن تدفقهم من الجزيرة تحت مظلة المسلمين ، وكان اليهود قد أشاعوا بأن فتح فلسطين وبيت المقدس ، هو زواج مقدس بين خلاص بني اسرائيل ومُلك بني اسماعيل (١) .

وهكذا ومن غير أساس ديني أو تاريخي تمكنت - الثقافة اليهودية - الموروثة في ظل الفتح من القيام بأكبر حملة تهويد جغرافية ... شهدت فلسطين قبل احتلالها من قبل الصهاينة بزمان طويل جدا اذ تم - خلال ذاك الزمن ، اطلاق الاسماء اليهودية على الكثير من المواقع الجغرافية والقبور والآثار التاريخية في بيت المقدس وعموم فلسطين. إن هذا التلمود الثقافي - اليهودي - مازال متغلغلا - ربما دون أن ندري - في حياتنا: الثقافة والدينية والسياسية... كما يتغلغل سم الافاعي ... وقد اتخذ أشكالا حديثة لا تختلف في توجهاتها وطبيعة أهدافها عما قرره ، كعب الاحبار - بعيد اسلامه - في بيت المقدس - وفي أول عبارة قالها أمام - عمر بن الخطاب - : " ان بني اسرائيل - في كتاب الله هم أهل فلسطين".

إن العقل العربي الاسلامي - ومنذ حجة الرئيس أنور السادات الى الكنيست الاسرائيلي وتصدع جبهة المواجهة العربية - وذهاب : عرفات والملك حسين ... الى أبعد من ذلك في مسيرة الاستسلام العربية أخذ يفقد معاقل استقلاله الواحد بعد الآخر ، وان كل خصائصه ومقاوماته التاريخية والوطنية ... تغسل الان بسيل من فتاوى التطبيع والتهويد ، فهناك أساطيل : سياسية واعلامية وايدولوجية وثقافية ... تمسك بخناق العقل العربي - العلماني - والاصولي ، على حد سواء ، لتحقنه بقبليّة الهيمنة الاستعمارية والصهيينة ، إن أخطر الاسلحة فتكا ، على مجتمع متدين حتى العظم مثل المجتمع العربي ، هو تزوير الوعي الديني والثقافي والفكري والسياسي... الخ. لذلك فانه يتعين على أية حركة سياسية عربية تنوق الى النجاح والخلاص ، سواء في الحاضر أو المستقبل ، أن توجه برنامجها ودورها السياسي والثقافي ، الاعلامي ، نحو تفكيك المستعمرات اليهودية ، في الوعي العربي ... وبهدف تحرير الارض والانسان والوعي والثرات الحضاري العربي ، عن هذا الطريق وبالتلازم مع العمل العسكري وكل عمل يؤدي الى الانعتاق والحرية التقدم.

(١) نفس المرجع السابق .

أما عن اليهود المعاصرين الذين تجمعوا في فلسطين أو الذين مازالوا منتشرين في أنحاء العالم وتدعي الحركة الصهيونية .. نيابة عنهم بأنهم ينتسبون الى بني اسرائيل الاوائل، وأنهم شعب الله المختار الذي أعطاه الرب " يهو " تلك الارض من نهر مصر الى النهر الكبير ...

يقول - آرثر كوستلر - اليهودي المجري - في كتابه " امبراطورية الخزر وميراثها " الذي ترجمه عن الانكليزية د. حمدي متولي مصطفى - وطبعته دار الجليل في بيروت عام ١٩٧٦ - " إن ما يسمى بالشعب اليهودي الذي يحتل فلسطين حاليا والذي تجمع فيها خلال القرنين الاخيرين عبر الهجرات المتلاحقة ... انما هو ليس الشعب الاسرائيلي الذي ذكره الكتاب المقدس والذي كان يعيش في شبه الجزيرة العربية ، بل هو شعب من البدو وتركي الاصل ، كان يسكن ما بين البحر الاسود وبحر قزوين - في القوقاز - خلال القرنين الثامن والتاسع ميلادي ، وتحول الى الديانة اليهودية عندما اعتنقها أمير قبيلة الخزر ، " كاجان يوسف كاجان " وتبعته قبيلته في ذلك ". وبذكر: أن كاجان بعث برسالة الى - حسداي - اليهودي المشهور بين يهود الاندلس أيام الحكم العربي هناك يذكر له فيها أن الخزر هم أتراك وليسوا ساميين ... ومن باب التأكيد يذكر له أسماء أجداده في ص ٨٩ - على النحو التالي : يوجار - دورسو - آفار - باسيلي - تارناخ - خزر - وهو الجد السابع له .

كما يذكر - كوستلر - : " ان امارة الخزر - اندحرت على أيدي الدولة العربية الاسلامية العباسية وعلى أيدي الروس والمغول ، مما اضطرهم الى الهجرة بشكل جماعي وواسع الى بلدان : روسيا والمجر وبلغاريا وبولندا ولتوانيا واكرانيا ... ومن ابرز تلك الهجرات تلك التي حدثت خلال القرنين الخامس والسادس عشر م ، ص ١٨٨ - حيث أقاموا المستوطنات الخاصة بهم - الغيتوات - في تلك البلدان التي عاشوا فيها متفوقين منعزلين ...

كما يذكر - كوستلر - في ص ١٧٦ - ١٧٩ - أنهم استقدموا معلمين توراتيين من بغداد عاصمة العباسيين ، لكي يحافظوا على طبائعهم ويتعلموا أصول الدين اليهودي والعادات الاسرائيلية ... مما دفعهم الى المزيد من الانزواء والعمل بالتجارة والمراعاة - فاصبحوا من كبار المربين خلال فترة قصيرة من الزمن في تلك البلدان ، كما ازداد نفوذهم الاقتصادي والاجتماعي والسياسي وبما لا يتناسب مع عددهم المحدود ص ٢٠٠ .

فعلى الرغم من تلك الحقائق الدامغة التي تكشف زيف الادعاءات اليهودية والمزاعم الصهيونية مازال اليهود والصهيانية يجردون في الغرب المسيحي الارض العطشى لتعاليمهم وأكاذيبهم التوراتية والسياسية... ويزداد نفوذهم وتتسع دائرة سطوتهم وتكبر مكانتهم، اذ ليس أدل على ذلك مما كتبه - الكاتبة الامريكية - " غريس هالسل " ، المعروفة بتعاطفها مع المقهورين كالسود وسواهم والتي زارت فلسطين ومخيمات الفلسطينيين في لبنان ، قبل عام ١٩٨٢م - وعرفت بمقدار معاناتهم ورأت قصص مخيماتهم من قبل اسرائيل ، فقد اصدرت كتابا نشر على حلقات في صحيفة البيان الاماراتية ، تحدثت فيه عن الاصولية المسيحية كتيار ديني في الولايات المتحدة الامريكية ، وتقول أنه مسخر لخدمة اسرائيل والصهيونية ، اذ تقول : " يعتمد هؤلاء الاصوليون البالغ عددهم نحو ستون مليونا على النبوءات التوراتية ، ويعملون على اسقاطها على واقع فلسطين الحالي، معتبرين اسرائيل تجسيدا للحلقة قبل الاخيرة من خطة الرب الالهية ... لنهاية الكون، ويؤمنون بالمرحلة أو بالالفية اليهودية السعيدة لمجيء المسيح المنتظر ... كما يؤمنون بجمية حدوث حرب شاملة مدمرة، قبل تلك الالفية، التي تسبق نهاية الكون ، بين قوى الشر وبين قوى الخير ، المتمثلة بالولايات المتحدة واسرائيل اللتين تمثلان المسيح الحق ، وستكون المعركة الفاصلة في تلك الحرب في فلسطين على تلة مجدو ، في مرج ابن عامر ، وان شعب الله المختار ، أي اليهود ، والاصوليين المسيحيين المتصهينين هؤلاء هم الوحيدون الذين سينجون من تلك المعركة، أما الشعوب الاخرى فان الرب الصهيوني سيفنيها ، لعدم إيمانها ... وعندئذ سيعيش شعب الله المختار الفيته السعيدة قبل نهاية الكون " .

وتعتمد هذه الخزعات الدينية على ماجاء في سفر الرؤيا الفصل ١١٦ الفقرة ١٦ ، وعلى نبوءة حزقيال في الفصلين ٣٧ - ٣٩ - حول المعركة الفاصلة والتي ستم بالنار والكبريت . ويفسرها هؤلاء الاصوليون الحرفيون التوراتيون ، على أنها تعني القنابل النووية .

وتبث مثل تلك الخرافات التوراتية يوميا من على شاشات التلفزة الامريكية ، ويروج لها فئة من المبشرين الاصوليين المتصهينين المخادعين ... من أمثال : جري فالول - وبلي غراهام - وجيم بيكر - وجيمي سويغارت - وروبرت شورل - وأورال روبرتس - وبات روبرتسون ، الذي رشح نفسه لرئاسة الجمهورية ، هذا في حين نشرت مجلة " نيوز ويك " الامريكية العديد من الفضائح الجنسية كالاغتصاب وسواه

- ومنهم بيكر ، كم يقومون بجمع مئات الملايين من الدولارات سنويا ، من هؤلاء الاصوليين المغفلين الذين يعتقدون أن تبرعهم سيضمن لهم الآخرة السعيدة. وذلك بدليل أنهم يؤكدون بأن قيام اسرائيل سيعجل في قدوم المسيح المنتظر... وأن منع الاموال والدعم عنها سيؤخر ذلك ، كما أن أي تنازل للعرب يتناقض مع خطة الرب، ولم يكن الرئيس ريغان الا واحدا منهم ، اضافة الى غيره من المسؤولين ... فاذا كان لليهود وعلى رأسهم الصهاينة ، مثل هذا النفوذ وتلك السطوة على المجتمع والادارة الامريكيتين ، في الجانب الديني وحده فما هو مقدار نفوذهم و سطوتهم في الجوانب الاخرى : المالية والاقتصادية والاعلامية والسياسية .. الخ؟  
نقول ذلك للتذكير والتنبيه والتدقيق بهوية من يمكن أن يكون محايدا أو صديقا أو منحازا - وعدوا لنا وطامعا بنا وبأرضنا وبخيراتنا العربية.

إن ماتقدم ذكره من أدلة وبراهين ليس الا قليلا من كثير مما يمكن ايراده عن الحرب المستعرة الشاملة والمستمرة من قبل اليهود والصهاينة والغرب عموما ضد العرب وعلى كافة الجبهات والميادين ... بما في ذلك الغزو الثقافي والتزوير للتاريخ الحضاري العربي .. والتضليل والتجهيل ... الذي يجري تكريسه وباضطراد من قبل هؤلاء الاعداء .. مما يملكون من امكانيات وقدرات ... والذين يحاولون ، كما ذكرنا، فيما تم عرضه جعل العرب مجرد خليط بشري من أقوام وأصول متباينة غير متجانسة لا تجمعهم أية رابطة حقيقة : لغوية - أو تاريخية - أو حضارية مشتركة .. الخ.  
وبالتالي فان الشعارات القومية والحدودية العربية التي نرفعها هي شعارات فارغة وللاستهلاك الرسمي والحزبي ... وليس لها نصيب من النجاح البتة ، لان ليس لها أساس من الواقعية ولا تنسجم مع الحقائق التاريخية : اللغوية والحضارية ... لشعوب المنطقة، التي يطلقون عليها اصطلاحات : كالشرق الادنى ، والشرق الاوسط ، تجنبنا للاعتراف بعروبتها ، ولناخذ على الاقل مثالا واحدا على ذلك مما كتبه ، " مايلز كوبلاندا<sup>(١)</sup> قائلا : " اللغة - ان من ضمن أشهر الاجابات على السؤال الشهير : ما هو تعريف العربي ؟! : هو كل من يتكلم العربية كلغته الاصلية - الا أن حقيقة اشتراك العرب بلغة واحدة لاتعدو أكثر من صورة طبق الاصل للحقيقة أن أوروبا لم يكن لها في القرون الوسطى سوى لغة لاتينية واحدة ، إن العربية الفصحى ، لغة الكتابة ، هي

(١) مايلز كوبلاندا - لعبة الامم : الاخلاقية في سياسة القوة الامريكية - تعريب مروان خير - ص ٢١٦ - ٢١٧

الوحيدة التي تفهمها القلة المثقفة المنتشرة من العراق شرقا حتى مراكش غربا ، وعلاقتها باللغات العربية المتداولة والمختلفة ليست الا كعلاقة اللغة اللاتينية بكل من اللغات : الايطالية - والبرتغالية - والاسبانية - والرومانية - في القرون الوسطى ، إن سائق التاكسي ، في بغداد يعجز عن فهم زميله سائق التاكسي في تونس اذا ما نشب بينهما أي حديث ما ، وإن نجاح المثقف من بغداد في فهم حديث المثقف الاخر في تونس مرده الى اطلاع واسع لكل منهما على لهجة الآخر وعلى العربية الفصحى". ويتابع قائلا حول الحضارة : "إن تعريفا أكثر شمولاً - لمن هو العربي - يعني بالضرورة الانخذ بعين الاعتبار مفهوم - الحضارة المشتركة - والحقيقة أن هناك تشابها كبيرا في حضارة مختلف البلاد العربية ، الا أن هذه الحضارة لم تكن سوى وليدة الدين السائد - وهو الاسلام في تلك البقعة من العالم ، كما أنه أوجه الشبه هذه ليست وقفا على العرب وحدهم - بل ويشاطرهم إياها ملايين المسلمين المنتشرين خارج العالم العربي ، كما أنه التشابه البسيط في الذوق الموسيقي وفي طعام المطاعم ، وليس ما يطهى في البيوت ، وفي بعض المهن الشعبية المختلفة ، مرده الى تأثير الافلام السينمائية المصرية ، وانتشار المطاعم اللبنانية في كل أرجاء الشرق الاوسط وافريقيا ، وباستثناء أوجه الشبه هذه فإن الفوارق في الحضارة بين القرويين في العراق وقبائل البدو ، وأهل الريف في لبنان والفلاحين في مصر وغيرها من الاقاليم العربية ليست أقل من تلك التي تبدوا بين مجتمعات الشرق الاقصى ، الصين واليابان ، والهند ، هذا إن لم تكن أكثر منها ، وعلاوة على ذلك فإن الضغائن المستحكمة بين مختلف المجتمعات - ويقصد العربية - تجعل الانصهار في بوتقة حضارية واحدة أمرا مستحيلا من الناحية العملية فالدروز والعلويون والمتنوعة والاكرد والاشوريون ومختلف الطوائف المسيحية واليهودية والارمن والشيعة ومذاهب أهل السنة المختلفة وغيرهم يميلون الى عدم احترام بعضهم البعض ، الى جانب دفاعهم عن تقاليدهم الاقليمية في اللباس والزواج والاوضاع العائلية بشيء من التعصب والتزمت اللذين يتحديان جميع نواحي الحياة الاخرى باستثناء الافلام المصرية والمطربة الشعبية الشهيرة أم كلثوم".!!!

ويستطرد - كوبلاند - الذي كان يقوم بمهام سرية في الشرق الاوسط طيلة حكم جمال عبد الناصر - ، لحساب وزارتي الخارجية والدفاع .. الأمريكيتين قائلا: "... إن غالبية سكان الجزيرة العربية هم عرب أصلاء في عرقهم ، أما المصريون قادة العالم العربي فليس هناك قطرة دم واحدة من دم عربي تجري في عروقهم ، وكذلك الامر

بالنسبة للسودانيين واللبنانيين وعرب شمال افريقيا، كما أن الاتراك والشراكس والأكراد هم من أبرز العناصر التي تتركب منها الخلطة السورية ، وكذلك العراقية... مع اضافة شيء من النكهة الهندية اليها .." ١؟

١- إن كوبلاند يتجاهل تماما وجود حضارة عربية قديمة، بقوله : " إن التشابه الحضاري لمختلف البلاد العربية مرده الى الحضارة المشتركة - وليدة الدين الاسلامي، والتي لم تكن وقفا على العرب وحدهم ، وهذا يعني أنهم لم ينجزوا وحدهم أية حضارة حتى في مرحلة الحكم العربي الاسلامي ، أن ذلك يعني عدم وجود شرط أو مقومات لوحدتهم القومية العربية ، التي يعملون من أجل تحقيقها من حيث اللغة والعرق والدم والتاريخ المشترك .. الخ؟ " وعندما نعلم أن كتابه يؤرخ للأعمال والنشاطات الامريكية والغربية وللأحداث والتطورات التي شهدتها المنطقة العربية... في مرحلة الحكم الناصري. بمصر ونهوض الحركة القومية العربية، ندرك تماما ما الغاية من مثل هذه الكتابات المعبرة عن وجهة نظر الغرب وأهدافه بهذا الخصوص، ألا وهي قطع الطريق على امكانية نجاح العرب في تحقيق أهدافهم القومية العربية ، أو أية محاولة أخرى شبيهة بالتحجيرة الناصرية ، رغم ما تخللها من ثغرات وسلبات وأخطاء ، وهو ما يذكرنا بدور الغرب في احباط محاولات - محمد علي باشا وابنه ابراهيم - لاقامة دولة عصرية قوية في المنطقة من الاقطار العربية.

٢- أما وحدة اللغة العربية بين الاقطار العربية ، فيعتبرها - كوبلاند - غير موجودة أيضا ، تبعا للمثل الذي قدمه عن وضع ودور اللغة اللاتينية، مقابل اللغات الاوربية الاخرى لينخرج بنتيجة مؤداها أنه ليس هناك لغة واحدة جامعة وسائدة بين الاقطار العربية، بل كانت هناك ومازالت لغات ولهجات عديدة متباينة سادت منذ القدم وحتى اليوم تماما كما هو الحال في اوربا التي تضم جغرافيا أمما متعددة ، ولكن مع فارق جوهري هو أن العرب لم يشكلوا أمة واحدة أو أكثر ، في أقطارهم في تاريخهم كالنموذج الاوربي مثلا. وهذا انكار واضح لوجود الامة العربية حتى ولو لم ينطق به صراحة ، فهو لا يعلم على ما يبدو، أن اللغة العربية كانت قد شكلت الاساس الذي قامت عليه اللغات الرئيسية القديمة في العالم القديم لغة الحضارات وفي مقدمتها اللغة اليونانية ، واللاتينية الاوروبيتين القديمتين وسواهما ... الخ.

٣- أما حول العرق والدم... فيقول - كوبلاند - .. باستثناء سكان الجزيرة العربية فان المصريين قادة العالم العربي فليس هناك قطرة دم واحدة من دم عربي بحري

في عروقهم وكذلك السودانيين وسكان شمال افريقيا والبنانيين ... وليس بينهم شيء مشترك سوى التعصب والتزمت والتحدي في كل نواحي الحياة وعدم الاحترام، باستثناء الاطعمة اللبنانية المنتشرة .. والافلام المصرية والاغاني الشعبية - لأم كلثوم - ، ويضيف كما أن الاثراك والشراكس والاكراذ هم من أبرز العناصر التي تتشكل منها الخلطة السورية وكذلك العراقية، مع اضافة شيء من النكهة الهندية اليها. وهذا انكار واضح أيضا لوجود الامة العربية - من حيث العنصر البشري واللغة والتاريخ الحضاري والشعور النفسي المشترك... الخ. وهنا لابد من تصحيح تلك المفاهيم والاحكام الجائرة المتعلقة بذلك وتوضيح ختل واسفاف ما نطق به وذهب اليه - كوبلاند - الذي لم يستطع اخفاء عنصرية الغرب واحقادہ .. في أمثله وتشبيحاته ومعلوماته وتلفيقاته تلك؟!.

أ - إن اللغة العربية هي اللغة الوحيدة السائدة في الوطن العربي ، وإن تعددت لهجاتها المحلية ، منذ آلاف السنين وحتى اليوم، وإن ماتسرب اليها من كلمات أعجمية دخيلة في مراحل تاريخية مختلفة ، اضافة الى استعمال كلمات عامية محلية صعبة الفهم لدى أبناء الاقطار العربية الاخرى ، لايعني طغيانها وحلولها محل اللغة العربية الأم، كما لايعني شيئا آخر غير العربية ، مادامت الفصحى، بحكم سيادتها بدون منازع .. هي الضابط والحكم والضمانة والعامل المشترك في الكتابة والتخاطب وتصريف الاعمال والانتاج الثقافي والفلسفي ولغة العلم والمعرفة والحضارة في نهاية المطاف ، لكل الاقطار العربية الآخذة أكثر فأكثر في تغليب الفصحى لكي تحقق نهضتها الثقافية المعاصرة الهادفة الى تجاوز مرحلة الركود والجمود التي سادت وألقت بظلالها القاتم على الربوع العربية لقرون عديدة مضت، حيث تعرضت خلالها اللغة العربية لتحديات وأخطار حقيقية، تمثلت بما حاول جلبه وفرضه الدخلاء ممن تحكموا بمصير ومقدرات العرب ، ردحا غير قصير من الزمن وآلت اليهم مقاليد الحكم والسيطرة على المنطقة، كالمماليك والعثمانيين الذين حاولوا تزيك العرب، وكذلك الفرنسيون الذين حاولوا اللغاء اللغة العربية وجعل الجزائر مقاطعة فرنسية... الخ.

ومع ذلك كان العرب ولغتهم .. أقوى من ارادة هؤلاء ، فمن يشك في ذلك فليأتنا بقطر عربي واحد تكلم منذ فجر التاريخ بغير العربية واحدى لهجاتها، سواء القديمة أو الحديثة؟!، اضافة الى أن اللهجات العامية الشعبية المحلية آخذة في التراجع أمام الفصحى ، وخصوصا في المدن بشكل ملموس، نتيجة للنهضة الثقافية وضغوطات





كما تطور وتكامل ببيان العربية في لغة فصحي واحدة وشاع تداولها في جميع المناطق العربية عند اكتشاف الابجدية الحرفية، فحلت الكتابة بها مكان: التصويرية والمسمارية والسندواهيروغليفية.. الخ، هذا مع التأكيد أن أبناء الأمة العربية لم يتحدروا جميعا من تلك السلالات آنفة الذكر وحدها ومع ذلك فقد شكلت اللبنة الاولى والأساس المتين في بنيانها الراسخ تاريخيا ولغويا وحضاريا في النطاق الجغرافي المعروف بالوطن العربي... ولهذا استطاعت أن تصهر في بوتقتها، في المراحل المختلفة، جميع الاقليات من السلالات والجماعات العرقية الاخرى، التي استقرت في الوطن العربي وأصبحت في عداد الامة العربية، بدليل أننا لانجد اليوم أي أثر عرقي أو لغوي آخر غير عربي في الوطن العربي، فلاشوري والسرياني والبربري.. الخ. هم عرب أصلا، كما أثبتنا في متون هذا الكتاب...

أما تعدد المذاهب والطوائف من: اسلامية ومسيحية ويهودية، التي أشار اليها - كوبلاند - بقصد تجريدتها من عروبتها - أصلا - فان ما انطبق على السلالات والجماعات العرقية المنصهرة... ينطبق عليها أيضا، فمنها من هم أفرادا وجماعات من سلالات عربية أصيلة، ومنهم من وقد الى أرض العرب واستقر فيها وانصهر في بوتقتها فأصبح عربيا عبر الأجيال المتعاقبة في المواطنة العربية، سواء كان مسلما أم مسيحيا أم يهوديا شرقيا، وليس شيء آخر غير عربي بصرف النظر عن: لون سحتته وتقاسيم وجهه وشكل جمجمته، فالمذاهب سواء كانت دينية أو فلسفية وكذلك السلالات العرقية ليست شرطا أساسا في بناء وجود الأمم حتى ولو أسهمت بهذا القدر أو ذاك هنا وهناك في ذلك، فان ذلك ليس قاعدة أو قانونا ينطبقان في كل زمان ومكان: فكما لعبت كلها أو بعضها دورا ملموسا في تطور الأمم والحضارة هنا وهناك وعلى المستوى الانساني، فانها وبدرجات متفاوتة لعبت نفس الدور أيضا في مراحل تاريخية مختلفة في تأخرها وتخلفها استنادا لتاريخ كل منها.

هـ - أما عن الخلطة السورية العراقية التي ذكرها كوبلاند - واعتبرها ثغرة يمكن أن يتسلل منها لنت سمومه - لقوله: بانها تتشكل من: الاتراك والشراكيس والاكرد والارمن والهنود.. ليصل الى نتيجة مؤداها أن أهالي القطرين... ليسوا بعرب، فنقول: إن التوفيق لم يحالفه البتة في كل مطرحة، وهو يعلم أنه غير صحيح، إن وجود تلك الاقليات هو حديث العهد على الارض العربية، وهو من مخلفات السيطرة العثمانية - هنا - والحروب التي خاضتها وسواها من الدول ضد بلدان هؤلاء وغيرهم

- خلال القرنين المنصرمين فعلى الرغم من أن لكل منها حقوقا قومية في أوطانها الأصلية يجب الاعتراف بها، إلا أن بقائها على حالها الراهن .. لا يشكل تحديا أو تهديدا للأمة العربية الحاضنة لها، ولا لحركتها القومية ، وليس من المستبعد أنصهارها في بوتقتها مع مرور الزمن، وخاصة غير الكردية منها، كأنصهار الأقليات الأخرى عبر التاريخ ، كالماليك وبقايا الفرنجة ومن سبقهم أو أعقبهم على سبيل المثال.

٤- فإذا كانت أوروبا ذات الأعراق والأقوام .. واللغات ... المتعددة، وذات الحضارة الحديثة العهد وغير الإصيلة ، بالمقارنة مع العربية التي أمدتها بمقومات بنائها في التاريخين القديم والمتوسط، قد شكلت أما بعد نهضتها من الطراز المعاصر، فكيف يمكن تجاهل مثل هذه الحقيقة، من قبل الغرب ، عندما يتعلق الأمر بالعرب وأمتهم الأقدم والأكثر رسوخا في كل شيء منذ آلاف السنين؟!، حتما أنه الحق والبغضاء والطمع بأرضهم وخيراتهم وليس شيء آخر.

٥- فإذا كانت - الولايات المتحدة الأمريكية - التي ينتمي إليها - كوبلاند - والتي هي جزء من القارة الأمريكية التي لم يمس على اكتشافها خمسمائة عام، قد شكلت أمة من خليط غريب عجيب عرقيا ولغويا وحضاريا ، جله من المهاجرين المعدمين والهاربين من وجه العدالة في أوروبا ، إضافة إلى بقايا الهنود الحمر الذين لجأوا من الذبح والابادة الفردية والجماعية، على أيديهم وأوشكوا بسبب ذلك على الانقراض ، وهم أصحاب الأرض الأصليين، يضاف إلى ذلك نحو خمسين مليوناً من الزوجات الأفارقة الأصل، حسب التقديرات المعاصرة، والذين يتعرضون لأبشع أنواع الاضطهاد والحرمان والعزل العنصري من قبل هؤلاء البيض الأوربيين الأصليين الذين كان أجدادهم يمارسون القرصنة والنخاسة، ويصطادون الأفارقة وينقلونهم بحرا إلى أمريكا ويحولونهم إلى عبيد عند البيض، ليعملوا مكرهين في مزارعهم وسواها... الخ.

هذا بالإضافة إلى أعداد كبيرة من الأمريكيين الجنوبيين والآسيويين : كالعرب والهنود والأتراك والصينيين واليابانيين... الخ. وجلهم حصل على الجنسية وبات في عداد أبناء الأمة الأمريكية، رغم التفرقة والتمييز والفصل العنصري ما بين البيض والملونين من هؤلاء الأبناء، الذين مازالوا يشكلون جاليات وغيتوات قائمة بذاتها وخاصة بكل منهم ... هذا عدا عن الأدمغة - الوافدة والمستقطبة من العلماء والخبراء والمفكرين والباحثين وذوي الكفاءات العالية عموما الذين يشكلون الركن الأساس في

نهضة الولايات المتحدة الأمريكية وتقدمها العلمي والتكنولوجي والصناعي والحضاري.

ولذلك نقول: اذا كانت الولايات المتحدة الأمريكية - كأمة - حديثة العهد قد تشكلت بعد الحرب الاهلية بين الشمال والجنوب في القرن التاسع عشر الميلادي ، من ذاك الخليط الغريب العجيب المتنافر وغير المتجانس في أي شيء ... وتدعي فوق ذلك بأصالتها وعراقتها ورقيتها الحضاري وتفوقها العرقي المشوب بكل شائبة... الخ!! فكيف يمكن لها وللغرب معا انكار حقيقة وجود الأمة العربية أو الجزم باستحالة تحقيق وحدتها القومية في دولة مركزية واحدة في المستقبل ، ولنقل على غرار الدولة الاتحادية الأمريكية بالمقارنة على الأقل ، إن لم تكن وحدة اندماجية كاملة... ١٩

ونحن نقول : ارفعوا أيديكم عنا أيها الغريون وصنائعكم الصهاينة - وارحلوا عن أرضنا وأتركونا بحالنا ... ولسوف ترون بأم أعينكم كيف لنحقق تقدمنا ووحدتنا ونقيم دولتنا القومية العربية المركزية الواحدة. إن تلك الاستحالة غير موجودة الا في خيلة ورغبات الغريين واليهود والصهاينة... حيث دأبوا منذ زمن بعيد على العدوان والتآمر والتزوير والتضليل والتشكيك والغزو الثقافي والاعلامي... وكان هدفهم ولا يزال - تمزيق العرب ووطنهم وزرع اليأس والخنوع في نفوسهم - ودفعهم للتناحر والاقتتال والفرقة ... للحيلولة دون توحدهم واستقلالهم وتقدمهم، لكي لا تقوى شوكتهم أو يشكلوا بتوحدهم قوة ينهزم الغرب والصهاينة... أمامها ، كما حصل في الماضي - مما يجعله يفقد المواقع الهامة ومناطق النفوذ والأسواق ومصادر الثروة والثراء - ليس في الوطن العربي فحسب وإنما في العالم أيضا... مما يدفع - نتيجة ذلك - بالازمات الداخلية في دول الغرب الى التفجر ... ولهذا يستमित - بل يلقي بكل ثقله في هذه المنطقة كما تفلت من قبضته أبدا ، ولكن إلى متى ١٩.

### الصهاينة ومشروعهم الاستعماري - التوراتي

ظهرت الحركة الصهيونية العالمية - ومشروعها الاستعماري ... الى الوجود عندما عقد المؤتمر الصهيوني العالمي في بال بسويسره أواخر القرن الماضي - برعاية الدول الامبريالية، وقرر انشاءها وصاغ وأقر مشروعا ... الذي حدد أهدافها وشكل المرتكز لمطالبها ونشاطاتها كافة، ولسوف نستعرض فيما يلي وباختصار التعريف بالصهيونية وبايديولوجيتها وبرامجها وادعاءاتها وأهدافها العدوانية الاستعمارية :-

## ١- الهوية والايديولوجيا :-<sup>(١)</sup>

الصهيونية هي حزب الرجوازية اليهودية ومثلها المعبر عن مصالحها الطبقية الاستغلالية - والاستعمارية العدوانية - المرتبطة بالدوائر الاحتكارية الاستعمارية الامبريالية في الغرب.

وهي أيضا صنيعة الامبريالية واحدى أدواتها المميزة في مواجهة حركة التحرر العربية ومناهضة قوى التحرر والتقدم والاشتراكية في العالم. أما رجعتها فتكمن في طبيعتها وفي ايديولوجيتها وبرنامجهما السياسي الاستغلالي الاستعماري- وفي دورها .. ووسائلها اللاأخلاقية ومؤامراتها ... ومحاولاتها من أجل تجميع يهود العالم في دولة يهودية صهيونية صرفة ... تطمح أن تكون من الفترات الى النيل. ولذلك لم تكن فلسطين بالنظر الى ذلك الا مجرد خطوة على هذا الطريق ، تبعا لبرنامجها الاستعماري الاستيطاني التوسعي.

فلقد استخدمت شتى الوسائل والاساليب القذرة وارتكبت الجرائم ... في سبيل تهجير يهود العالم الى فلسطين ، وأطلقت الادعاءات والمزاعم - التوراتية الباطلة المضللة لاضفاء شرعية حقوقية تاريخية ، لمساعيها وأعمالها العدوانية، من أجل اقامة دولة صهيونية على الأرض العربية، ومن أجل كسب عطف وتأييد شعوب ودول العالم ودعمها لتحقيق ذلك الهدف.

## ١- أكذوبة النزعة اللاسامية - المعادية لليهود ...

لابد بادئ ذي بدء من التأكيد على أن اليهود ... يقعون في مغالطات كبرى عندما يؤكدون على انتسابهم لبني اسرائيل الذين هم أبناء وأحفاد يعقوب - المكنى بهذا الاسم ، وهو العربي البصميم، حفيد النبي ابراهيم الآرامي الأصل من جهة، والتصريح في آن واحد باحتقار العرب ... والادعاء بتفوقهم العرقي عليهم واتهام من أسموهم بالشعوب السامية بمعاداتهم .. من جهة ثانية، ولما كانت السامية والساميون واسرائيل وأحفاده هم غرب أقحاح فانهم بذلك يكذبون أنفسهم بأنفسهم، ويقعون في تناقض فاضح ويرتد كيدهم الى نحورهم، فهم الذين يكيدون الى السامية والعرب

(١) راجع - افون رديخ - مذكرات صهيوني - ترجمة : عبد الحسين شعبان - منشورات دار الصمود العربي - ١٩٨٦

عموماً، وهم الذين اختاروا لانفسهم سلوك طريق الشر والتآمر المستمر... وحياة العزلة والتفوق في الغيتوات منذ القدم، ولم تكن نظرة الشك والريبة في نوايا الآخرين تجاههم الا بسبب ما مارسوا هم من غدر وتآمر ضدهم .. مما عمق روح الكراهية والعدوان التي تأصلت فيهم أبا عن جد، بما في ذلك الشعور بالقهر والاضطهاد والدونية، حتى ولو لم يعترفوا بذلك الا عندما يكون لهم مصلحة في التظاهر بالضعف والمسكنة... وهم يبيتون الغدر اشباعاً للحقد الدفين في نفوسهم، إن مرد ذلك يكمن في أن اليهود وقعوا على الدوام تحت تأثير تعبئة مركزة وتعاليم دينية توراتية ، غاية في العنصرية والحقد والكراهية للشعوب كافة وللغرب والاسلام والمسلمين خاصة.

وجاءت الحركة الصهيونية لتتفنن في شحذ هذه التعاليم وتغذيتها واستثمارها بخسة ولؤم بما في ذلك التآمر على اليهود أنفسهم مع ألمانيا النازية وتعريضهم للمجازر لدفعهم للهجرة الى فلسطين.

### ٣- مقولة الجنس اليهودي النقي :-

يدعي الصهاينة أن اليهود هم أنقى الاجناس كافة - عرقيا - وأعلاهم مرتبة ، من حيث التكوين المتفوق وبالغ الذكاء، ويزيدون فوق ذلك أنهم شعب الله المختار، كما جاء في نصوص التوراة ، فلو افترضنا أن ذلك صحيح فانه ينطبق فقط على أسباط اسرائيل وهم أبناء وأحفاد يعقوب - الذين لا تربطهم صلة باليهود والصهاينة، كما سبق ذكره ، ولا بديانة التوحيد التي جاء بها النبي العربي موسى في القرن الثالث عشر ق.م.

فقد أثبتت الابحاث العلمية المعاصرة والوقائع التاريخية ، أنه ليس هناك سلالة عرقية متميزة وفائقة التكوين بالمعنى الشامل : بيولوجيا - وفيزيولوجيا - ووراثيا أو عصبية على التهجين والتحول... من خلال الاختلاط والتمازج مع السلالات الاخرى، او عدم التأثير بالبيئة والمتغيرات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وأشكال التطور ، التي مرت بها هنا وهناك من المناطق عبر العصور، خصوصا وأن الكائنات الحية وفي مقدمتها الانسان تتأثر - كما يؤكد جهابذة علم الحياة - البيولوجيا - وعلم التشريح الفيزيولوجيا - مثل : داروين - ومورغان - وبافلوف - وليسنكو - وميتشورين وتلامذته الافذاذ وغيرهم ... تأثرا مناسباً : بيولوجيا وفيزيولوجيا .. الخ. بتلك

المتغيرات حيث تجري سلسلة معقدة .. داخل الكائن الحي - ليكتسب الشروط والخصائص الذاتية الملائمة ليستطيع التكيف معها والبقاء والتطور باستمرار، والا فان النتيجة هي الانقراض، وطالما أن الانسان هو كائن اجتماعي ويتعذر عليه الحياة والتقدم منعزلا خارج المجتمع فانه والحالة هذه واقع لاحالة تحت تأثير المجتمع ودرجة تطوره وقيمه وتقاليده وعاداته ومعتقداته ... ودرجة رقيه الحضاري..الخ.

فعلى الرغم من أن المجتمع الانساني الكبير يضم بداخله مجتمعات وشعوبا وأما متعددة فان ذلك لا يغير من واقع الحال بشيء على صعيد التكوين البيولوجي ... العام الواحد حتى وإن تميز كل منها بظروف وشروط وخصائص ذاتية وعملية ... تؤثر الى هذا الحد أو ذاك في تسريع أو تباطؤ وتائر - تطورها، وتقدمها - خصوصا وأن المجتمع الانساني كان وما يزال يكمل بعضه البعض الآخر في كل شيء دون ريب عبر العصور.

لذلك فان نقاوة الجنس أو العرق اليهودي هي مقولة لا أساس لها من الصحة علميا وواقعا ، فتكوين اليهود ، هو نفسه عند جميع البشر ، اضافة الى أنهم تهجنوا وفقدوا صفاتهم وخصائصهم العرقية ، حتى ولو كانوا على سبيل الافتراض من سلالة واحدة في الأفضل علما بان ذلك غير صحيح ، بحكم توزيعهم في أكثر من تسعين بلدا في كافة القارات، فكيف وهم في حقيقة الامر يتحدرون من عشرات الاعراق ولا يجمعهم من هذه الناحية ، أي جامع ، كوحدة الدم والخصائص الانثروبولوجية - والسيكولوجية واللغة...الخ. وعلى هذا الاساس لا يوجد أيضا ثمة قومية أو أمة يهودية قطعا.

#### ٤- الامة اليهودية العالمية الواحدة :-

إن الادعاء بوجود أمة يهودية عالمية واحدة ، هو ادعاء لا أساس له من الصحة ، فاليهود يتحدرون من عشرات الأعراق ويشكلون أقليات طائفية دينية في أكثر من تسعين بلدا... ويخضعون فيها لأنظمة حكم ومستويات وتقاليده .. حضارية متعددة، مما يستحيل معها الادعاء بوجود وحدة : سياسية جغرافية، واقتصادية وثقافية ولغوية واحدة، ولا تاريخ وشعور نفسي مشترك واحد.

فحينما يقولون أن اليهود يشكلون أمة لا مكانية فانهم لا يتعدون المعنى الديني في ذلك الادعاء، وبالتالي فان اعتناقهم لليهودية لا يعني أنهم أصبحوا أمة حتى وإن ادعوا بأن اليهودية هي : ظاهرة ثقافية فريدة وخارقة، لها رسالة روحية وقومية خاصة،

فالدين لم يشكل قط في تاريخ الانسانية الأساس لتكون الأمم، ومثالنا على ذلك المسيحية والاسلام اللذين لم يصل معتنقوا كل منهما الى تشكيل أمة واحدة رغم الصلة الدينية الوطيدة الواحدة بينهم.

## ٥- الوحدة الطبقية اليهودية - المزعومة :-

يدعي الصهاينة أن الطبقات والتناقضات والصراعات الطبقية غير موجودة في الأوساط اليهودية، علما أنه لم توجد هناك جماعة أو مجتمع منذ نظام الرق وحتى الرأسمالية والاشتراكية، بدون مراتب أو طبقات اجتماعية .. لذلك فان هذا الادعاء ساقط، فاليهودي الكادح يخضع كغيره من أبناء المجتمعات التي ينتمي اليها ويعيش فيها الى الاضطهاد والاستغلال الطبقي، وإن اليرجوازية استغلت وتستغل اليهودي وغير اليهودي ودون تمييز حيث توجد، وإن الاستغلال والقهر الطبقي داخل الكيان الصهيوني في فلسطين ، لا يقل قسوة وبشاعة عما هو في خارجه، وهو متلازم بوضوح مع التفرقة العنصرية بين اليهود البيض الغربيين وسواهم من الألوان اليهودية الأخرى.

فأين هو هذا الادعاء عن الأخوة والوحدة — من الواقع الطبقي المأساوي داخل الكيان الصهيوني؟؟

## ٦- حول اندماج اليهود في مجتمعاتهم :-

يحاول الصهاينة بكل الوسائل منع اندماج اليهود في مجتمعاتهم المختلفة، بحجة أن ذلك يؤدي الى الخروج عن التعاليم اليهودية الدينية والروح القومية — للأمة اليهودية المزعومة - وضار بمستقبل اليهود وقضيتهم، ولهذا عملت على الدوام لإثارة ما يسمى بالنزعة اللاسامية، وعلى ابراز ما يسمى بالمسألة اليهودية، وافتعال كل مامن شأنه دفع اليهود الى احضان الصهيونية، كي يتسنى لها التحكم بمصيرهم ومستقبلهم في فلسطين مقتفية بذلك ما درج عليه كهنة اليهود وزعمائهم السابقون عندما فرضوا عليهم نتيجة التعبئة... التعصب والحقد... والعيش في غيتوات مغلقة، مما عرضهم لردات فعل وللاضطهاد والطرود من البلدان التي عاثوا فيها فسادا.

فقد طردوا من انكلترا أواخر القرن الثالث عشر ومن فرنسا أواخر القرن الرابع عشر، ومن اسبانيا أواخر القرن الخامس عشر، وطردها هاجر من روسيا وبولونيا ما

بين ١٨٨١ - ١٩١٤، الأعداد التالية:- حوالي مليونان الى امريكا، و ٣٥٠ الفا الى اوربا الغربية، و ٢٧٠ الفا الى استراليا، و ٥٠ الفا الى فلسطين<sup>(١)</sup>.

## ٧- الصهيونية والدين وأرض الميعاد :-

كان وما يزال من العسير على الحركة الصهيونية كسب ولاء جميع اليهود في العالم وضمان التفاهم حول برنامجها ومخططاتها في الهجرة والاستيطان في فلسطين دون استخدام الدين والاستفادة من تعاليم التلمود، وبعث الحنين الى أرض الميعاد والمملكة اليهودية والمعتقدات والمثل العليا التقليدية للديانة اليهودية، ورجال الدين اليهود وخاصة حول دور الدين في خدمة البرنامج الصهيوني فان الغلبة كانت للحركة الصهيونية، عندما استطاعت كسب معظم رجال الدين والحركات الاصولية المتطرفة وعلى الأخص بعد نجاحها في اقامة الكيان الصهيوني في فلسطين عام ١٩٤٨ الى جانبها.

ومع ذلك فان هذا النجاح مازال محدودا لعدم اقتناع الكثرة من اليهود حتى الآن في الهجرة الى فلسطين وخاصة يهود الولايات المتحدة الامريكية واوربا الغربية وذلك لشكهم بالدعوة الصهيونية وبمستقبل اسرائيل على المدى البعيد، وحرصا على مصالحهم الخاصة ومواطنيتهم الحالية.

## ٨- عالمية الدولة اليهودية :-

تدعي الحركة الصهيونية وركيزتها - اسرائيل - أن الدولة اليهودية تتمتع بخصائص مميزة عن سائر الدول الاخرى - من حيث لا يحدها مكان معين من العالم، وهذا يعني أن كل يهودي في العالم هو مواطن اسرائيلي، ولذلك يحق للاسرائيلي بموجب القوانين الاسرائيلية الاحتفاظ بجنسيته السابقة الى جانب جنسيته الاسرائيلية، ولذلك فمن واجب الدول التي فيها مواطنون يهود أن تراعي هذه الخصوصية، والفريدة من نوعها، وأن تسلم بهذه الازدواجية لليهودي وأن تحترم ولاءه وارتباطه بدولة اسرائيل وعدم الاعتراض على قيامه بواجباته العملية تجاهها.

(١) د. جرجي كنعان - مرجع سابق ص ٩٦ - ٩٧ .



هذا الى جانب رفض الصهاينة حتى الان رسم حدود نهائية لدولة الاغتصاب الصهيوني في فلسطين، فهم ينظرون الى هذه المسألة انطلاقا من اعتبارات وتطلعات عدوانية توسعية وملخصها: إن حدود اسرائيل تكون في المكان الذي تستطيع الوصول اليه واحتلاله داخل الوطن العربي.

وتجدر الاشارة هنا أخيرا الى أن الدعم الامبريالي المتواصل بزعماء الولايات المتحدة الامريكية، الى الكيان الصهيوني حتى الآن جعله يواصل عدوانه على البلدان العربية ويضرب كل القرارات الدولية الخاصة بالقضية الفلسطينية والقضايا العربية الاخرى بعرض الحائط، وهكذا فقد كانت التعبئة واثارة المشاعر الدينية والعرقية العنصرية والتحالف - الاستراتيجي بين الصهيونية وقوى الاستعمار في الغرب السلاح الفعال ومصدر القوة لدى الصهيونية واسرائيل، تماما كما كان من قبل عند كهنة وزعماء اليهود والغرب المسيحي العنصري في الماضي.



## الفصل الحادي عشر :

### المرتكزات - الثقافية العرقية العنصرية الغربية

لا غرابة في أن يكون اليهود والصهاينة - والقوى الرجعية - الاستعمارية في الغرب مجتمعين هم في آن واحد الأبناء المخلصون للتعاليم التوراتية - والنظرية الثقافية العرقية العنصرية المركزية - للبرجوازية في الغرب.

فعلى هذه الأرضية بزغ فجر المشروع الثقافي - آنف الذكر - الذي وضع أساسه كل من ديكارت، وسبينوزا، اليهودي التوراتي المتنور، في مطلع عصر - التنوير الاوربي، عندما أكدا : أن الحضارة الاغريقية، وملحقتها الرومانية، كانت أول حضارة عالمية أصيلة عرفها الانسان.

وهذا يعني تجاهل متعمد للحضارة العربية القديمة - الأم - وشطبها من الوجود ومعها الحضارة العربية الاسلامية في العصور الوسطى - أيضا، اللتان دفعتا خلال مرحلتين متباعدتين زمنيا - بالغرب الى رحاب الحضار والتمدن والرقى.

ولقد شكل هذا العقوق والجحود والتنكر من جانب الغرب - للعرب - حجر الاساس لتلك النظرية الثقافية العرقية العنصرية الغربية، التي قسمت شعوب العالم الى فئتين رئيسيتين على أساس : لغوي - عرقي - الفئة الأولى : الشعوب السامية - والفئة الثانية الشعوب الهندو - اوربية - أي الآرية، علما أن ذلك محض اختلاق ولا أساس له من الصحة، وبناء عليه جردت الشعوب السامية، والمقصود بها العرب، من قابليات التطور الى مستوى الابداع الفلسفي والعلمي والحضاري - الغربي عموما، فيما جعلت الشعوب الأخرى وخصوصا الانسان الأبيض في الغرب يتمتع وحده باصطفاء طبيعي وبقابليات عالية للتطور والنبوغ.

ولقد شكل هذان المرتكزان : اللغوي - والعربي - الأساس الكلي للنظرية الثقافية للبرجوازية، ذات الجوهر والمنطلق : العنصري - الاستعماري في الغرب والتي تقوم على معجزتين عرقيتين أيضا: المعجزة الحضارية الاغريقية وحفيدتها الاوربية المعاصرة

في الغرب - وخاصة في الفلسفة والعلوم، والمعجزة العبرانية في حمل رسالة التوحيد الموسوية الى مختلف أرجاء العالم، والتي كرستها التوراة - كما يزعمون - في وسط بحر من الوثنيين الشرقيين<sup>(١)</sup> ويقصد بهم العرب خصوم التوحيد والايمان بالله!؟. يقول باور ماركس: "إن المسيحية - وخاصة المذهب الاورثوذكسي - يعتبر اليهودية تمهيدا للمسيحية، وأن هذه تحقيق لتلك، إن المسيحية هي اليهودية الناجزة، وأن اليهودية هي المسيحية الناقصة وغير الناجزة" (٢). وأضاف في - ص ١٦ - من "المسألة اليهودية" - أن اليهودية هي دين المال - دين المتاجرة والعمل الربوي وعبادة المال.

### الميكافيليون - البرغماتيون - ليسوا من ديانات التوحيد بشيء

إن أتباع الثقافة العرقية العنصرية وأساطين البرجوازية والاستعمار ومنطلقاتهم النظرية والايديولوجية والسياسية... ذات الجوهر الميكافيلي - البرغماتي - في الغرب لايؤمنون، نظرا لطبيعتهم تلك، بأية ديانة توحيدية سواء كانت اليهودية أو المسيحية الحق، أو سواهما، إلا رياءا ومحدودا بمآثله الضرورة والمصالح الاستغلالية الاستعمارية لرفع راية الدين، كسلاح فعال ضد الخصوم والمستضعفين والمستهدفين بالاستعباد والاستغلال الاستعماري والطبقي.

ولهذا ابتدعت ما يسمى بالعبرانيين ورفعت راية التوراة باسم الدفاع عنهم كما خلقت ما يسمى بالمسألة اليهودية أيضا، بالتعاون مع البرجوازية اليهودية لتبرير تبني واحتضان الحركة الصهيونية وبرامجها ومطالبها وأهدافها الاستعمارية بأرض العرب، فقد كان الغرب الاستعماري قد عقد الرهان على خدمات ومساهمات وامكانيات... الحركة الصهيونية، واليهود من ورائها، لتحقيق مطامعه وحماية مصالحه الاستعمارية، من خلال اقامة مخفر أمامي للامبريالية في المشرق العرب، وذلك بتسهيل تهجير اليهود واقامة المستوطنات والكيان الصهيوني، بكل الوسائل وفي مقدمتها استخدام القوة، كما حصل عام ١٩٤٨ في فلسطين، متذرعين بما جاء في التوراة

(١) د. أحمد داوود - سلسلة القسم الفكرية - مرجع سابق - ص ٢١٦.

(٢) باور ماركس - حول المسألة اليهودية - ترجمة: الياس مرقس - دار الحقيقة بيروت.

حول أرض الميعاد والمملكة اليهودية القديمة، المزعومة... لخداع الرأي العام... واضفاء مشروعية حقوقية تاريخية لأعمالهم العدوانية، من أجل استعادة تلك الحقوق، باقامة دولة عربية في فلسطين، ومن أجل ذلك كان لابد من رفع لواء التآخي واعادة اللحمة وتعزيز أواصر العُربي من جديد، بين اليهودية والمسيحية، وتسخير العواطف والمشاعر الدينية لجماهير الديانتين، لخدمة المشروع الاستعماري الغربي وملحقة الصهيوني، الذي أطل بشروره في أعقاب الثورة اللوثرية وانتصار البروتستانتية واندحار الكنيسة الكاثوليكية التقليدية الاقطاعية، المتشددة، وفصل الدين عن الدولة، وبزوغ فجر الرأسمالية، التي ما إن بلغت طورها الأعلى - الامبريالي، في القرن التاسع عشر، واندفعت بقوة لغزو بلدان آسيا وافريقيا عامة والوطن العربي خاصة، لتأمين الخامات الصناعية والأسواق وتصدير الفائض من انتاجها... راح الصهاينة يتنادون... فعدوا مؤتمهم التوحيدي الاول... أواخر القرن الماضي، برعاية الامبريالية، فتم انشاء المنظمة الصهيونية العالمية واقرار المشروع الاستعماري للبرجوازية اليهودية، ودججه من ثم بالمشروع الامبريالي العام، فجاء متخما بالوعود والأمان... بالعودة الى أرض الاجداد، الوطن التاريخي، المزعوم - لليهود، من الفرات الى النيل لاقامة اسرائيل الكبرى عليه.

وفي غمرة تنافس الدول الامبريالية على كسب اليهود والصهاينة استطاعت الحركة الصهيونية تحقيق الكثير من المكاسب : كوعد بلفور وسواه وشق طريقها بنجاح نحو أهدافها، وفي ظروف عربية وعالمية مناسبة، رافعة راية الخلاص حينما أطلقت الدعوات والنداءات الى يهود العالم من أجل الهجرة الى فلسطين، ملوحة بانتهاء عصر الاضطهاد والذل في المنفى وبلدان الاغتراب، لخداع اليهود والتغريب بهم... ليكونوا وقودا على مذهب شهواتها وأطماعها الاستعمارية.

ولقد استخدمت كافة الوسائل الدعائية والتشويقية والاغرائية والاكراهية، لتحقيق تلك الغاية العدوانية... بما في ذلك خداع واثارة حماس الجماهير المسيحية في الغرب واستدرا عطفها وتأييدها، لما يسمى بالقضية اليهودية العادلة، خصوصا وأنهم استطاعوا اثارة شعورها الديني والاحساس بعقدة الذنب... من أجل التكفير عما لحق باليهود من اضطهاد واذلال على أيدي الغرب المسيحي، لاسيما وأن أجهزة الدعاية والاعلام استطاعت أن تجعل من التوراة - والانجيل - شيئا واحدا ومتامين دينيا وإيمانيا لبعضهما.

وأن المسيحية هي بنت اليهودية البكر ، مما أدى الى التغيرير بالجماهير المسيحية في الغرب وجعلها تسهم بطريقة أو أخرى بارتكاب أكبر جريمة عرفتها الانسانية بحق العرب في فلسطين ومحيطها.

فاذا كان هناك ثمة اضطهاد حقيقي وتصفيات جماعية لليهود، كما يزعمون في الواقع — فعلى يد الغرب ، فمن واجب الغرب ازاء ذلك إذن أن يتحمل وحده مسؤولية التكفير عن ذلك... ولكن ليس على حساب العرب الذين ليس لهم يد فيها. ومع ذلك قام الغرب والصهاينة معا باجلاء الشعب العربي الفلسطيني عن وطنه فلسطين بقوة السلاح الى البلدان العربية المجاورة عام ١٩٤٨، وأقاموا مكانه كيانا استيطانيا صهيونيا استعماريًا عدوانيا توسعيا - اسمه - اسرائيل - على الرغم من أنه ليس هناك ما يثبت صحة الادعاءات الصهيونية حول الحقوق التاريخية لليهود في فلسطين ، والتي أوردها التزوير التوراتي، وتلقفها الغرب والصهاينة معا، ليجعلوا منها حجة وذريعة للغزو والعدوان... خصوصا وأن جميع الآثار المكتشفة حتى الآن في فلسطين وبلاد الشام، التي جعلت مسرحا للأحداث التوراتية جاءت لتكذب كل تلك الادعاءات والمزاعم لخلوها من أي شاهد أثري واحد يؤكد صحتها، وبمقدار فشلهم في العثور على مثل تلك الشواهد نجحوا في التزوير في العديد من جوانب التاريخ العربي القديم، كما نجحوا من جانب آخر في خداع الجماهير المسيحية في الغرب وتسخيرها حتى الآن لتحقيق المزيد من أهدافهم الاستعمارية... تماما مثلما استطاع الغرب خداعها وزجها كوقود في الحروب الصليبية باسم الدين وتحت شعار تحرير المقدسات المسيحية من الوثنيين العرب في الماضي، وهكذا فهم يلجأون كلما استدعت الضرورة لرفع شعار الدين وشعار القرابة بين اليهودية والمسيحية، موهمين أنهما من منبت واحد، بدليل أن الكتاب المقدس يجمع في دفتيه كل من التوراة والانجيل، علما أن تلك الوحدة الدينية مجرد هراء ولا أساس لها من الصحة، للاختلاف الجوهرى بينهما في العقيدة والتعاليم والاخلاق.

فالبرجوازية لا يهتمها الدين الا بمقدار ما يخدم مصالحها، والا فانها تقف ضده وتجاربه بلا هوادة، فعلى سبيل المثال : حاول - روبسبير كبير قادة الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩م، صياغة دين جديد يقوم على عقائد من العدالة الاجتماعية، ولكنه فشل لان البرجوازية الصاعدة لم يكن يهتمها هذا الامر آنذاك، بعد أن استطاعت فصل الدين عن الدولة وحطمت مقاومة الاقطاعيين وأرباب الكنيسة، هذا في حين عادت في

وقت آخر لتتحالف مع الاكليريكيين عندما وجدت أن ذلك يخدم مصالحها ويساعدها على مقاومة القوى النائرة واخضاع الجماهير المتمردة على سلطتها ونظام حكمها الاستغلالي.

### المسيحية تنقض اليهودية :

يقول - فولتير - : " إن التوراة ككتاب هو من صنع البشر ووضعهم، إذ كيف السبيل الى الاعتقاد بأن كل ما يقصه التوراة هو من وحي الهي؟! فاذا كان الله هو الذي أملى التوراة حق لنا أن نعجب، إذ أن الله ذو أفكار خاطئة جدا في علم الفلك، كما أنه يجهل علم التاريخ والحوادث ويجهل الجغرافية جهلا تاما ويناقض نفسه بنفسه فيما يختص بالاخلاق " (١) .

أما صحيفة النهار العربي والدولي اللبنانية، فقد نشرت في الصفحة الثقافية بتاريخ ١٦/١٠/١٩٨٨، مقابلة أجراها - نازك باسيلا - مع الاب " لويس خليفة " مدرس اللاهوت في جامعة الكسليك اللبنانية، تحت عنوان : " هل يسقط العهد القديم من الكتاب المقدس؟! " وجه فيها اليه سؤالاً من ست نقاط تعكس بوضوح نظرة الشك والاثياب للكثرة من المسيحيين وبخاصة الشرقيين وغير المتعصبين منهم أو المعنيين باللاهوت وبالعهد القديم من الكتاب المقدس، أي التوراة، ولأهمية الموضوع في الكشف عن كل واه وزائف وباطل ، نكتفي هنا بنقل تلك النقاط حرفياً، مع صرف النظر عن أجوبة الاب خليفة عليها، وهي :-

(١) حسن الناش - مرجع سابق ص ٦٠.

- ١- العهد القديم متخلف وليس من رفعة الأخلاق المسيحية بشيء.
  - ٢- ديانة العهد القديم أرضية أكثر منها سماوية.
  - ٣- عقلية العهد القديم عشائرية متزمتة.
  - ٤- عدم تجاوب العهد القديم ومقتضيات الفكر المعاصر.
  - ٥- أتى المسيح بكل جديد وناقض العهد القديم.
  - ٦- العهد القديم متحل أغلبية نصوصه مأخوذة من آداب شعوب مجاورة.
- فالنصرانية - المسيحية - كامتداد وتحسيد لديانة بني اسرائيل - ذرية يعقوب - حفيد ابراهيم - التوحيدية، ليست بنت اليهودية التي ظهرت بعد تأليف التوراة في القرن الثالث ق.م، واعتمدته والتلمود من بعده ، وجعلته سماويا مقدسا، وهو ما يعرف بالعهد القديم، بل جاءت النصرانية ، مناقضة لها ولتعاليم التوراة والتلمود.. من حيث الجوهر : الديني - والدور والغاية الانسانيين، ومن حيث طبيعة المهمة الرسولية التبشيرية - لعيسى المسيح - بالدين التوحيدي النصراني الجديد الذي هو بالتأكيد غير - يسوع - يشوع - التاريخي السياسي المنافس للطوائف اليهودية على زعامة يهوذا... والذي أضحي - المسيح - سواء عند اليهود أو المسيحيين أنفسهم، وصلب خطأ عوضا عن المسيح عيسى ابن مريم ، المقصود بالصلب ، من قبل الرومان ، وبتهريض من تلك الطوائف اليهودية اذ ليس أدل على ذلك مما ورد في القرآن بهذا الخصوص حيث قال " وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم " أي اختلط الامر عليهم فاعتقدوا أنه عيسى ابن مريم.
- إن عيسى ابن مريم - المسيح - لم يقيم بدور سياسي ولم يطالب بميراث أو ملك أو زعامة، ولم يسع الى الحكم، ولم يكن له أخوات وأخوة - كيسوع بن يوسف النجار - ومنهم: يعقوب - وسمعان - وبيسى - ويهوذا ( متى ١٣ : ٥٥ - و - مرقس ٦ : ٣ )، فالقرآن لا يشير الى وجود أب بشري لعيسى - بل يذكر في صورة مريم - أنه ولد وحيدا - لأمه مريم العذراء - البتول - من روح الله - لقوله تعالى : " ونفخنا فيها من روحنا فكان آية - أي معجزة - ورسولا لبني اسرائيل - وليس لليهود - كما أنه لم يذكر أنه كان يهوديا - وعرف الانصار بالحواريين ، أي ذوي الملابس البيضاء ، من المفردة الآرامية حور - بمعنى أبيض - كما أن يوحنا المعمدان - من الجندر - حنان -



المذكور في العهد الجديد ، ليس هو - يحيى - من الجذر - حياه - الوارد ذكره في القرآن بالارتباط مع عيسى ابن مريم العذراء .. الخ. (١).

لذلك فان النصرانية - المسيحية - لم تولد من اليهودية وانما مثلت اتجاهها مستقلا مغايرا وموازيا لليهودية في آن واحد ، فقد نشأت على أرضية الديانة التوحيدية لبني اسرائيل، ثم أخذت منحى آخر على يد بولس الرسول والكنيسة من بعده - لايتسع المجال لشرحه.

وعلى أساس ما جاء في القرآن .. آمن الكثير من النصارى - العرب - بنبوة ورسالة محمد ومنهم ورقة بن نوفل .. اضافة الى الموقف الايجابي للنجاشي ... تجاه ما جاء في القرآن عن عيسى ابن مريم. (٢)

إن بولس الرسول والحواريين من بعده أخذوا شخصية عيسى ابن مريم - الذي كان ينشط في الحجاز - وركبوا على شخص - يسوع بن يوسف النجار - الذي جاء الى فلسطين قادما من جزيرة العرب - التي لم تكن تحت سيطرة الرومان - مطالباً بالسلطة على اقليم اليهودية الروماني ... وهذا ما يشرح تجاهل العهد الجديد - ليسوع - الشخصية التاريخية - وتركيزه عليه كفكرة دينية وتأسيسا على ذلك الاختلاف الجوهرى بين الديانتين : اليهودية - والنصرانية - وماهية وفكر وفلسفة وغايات كل منهما ، استمرت العداوة بين اتباعهما والمؤسسات الدينية لكل منهما ، نتيجة جنوح وتطرف المؤسسة الكهنوتية اليهودية وحقدتها وازدياد تأمرها ... وعلى النحو الذي تسنى لنا الالمام به نورد مايلي:-

### تأمر اليهود ودورهم في شق الكنائس المسيحية - والتربص بالمسلمين:

١- تأمر اليهود على المسيح وتلامذته ... وناصروا دعوته الدينية واتباعه العداة السافر بالتعاون مع الرومان، مما عرض المسيحيين آنذاك للاضطهاد والمطاردة حتى اذا ما اعتنق الامبراطور الروماني - قسطنطين - المسيحية تنفس هؤلاء الصعداء ، الامر

(١) رباد حنى - ملخص لكتاب - كمال الصليبي " مؤامرة في القدس " نشرته مجلة الفاد في العدد ٨٤ حزيران ١٩٩٥

نحت عنوان - مؤامرة ص ٤٨ - ٥٤

(٢) نفس المرجع السابق ص ٤٨ - ٥٤.

الذي ساعد على انتشار المسيحية. فقد كان وراء اعتناق الامبراطور ... والطبقات الغنية الرومانية الحاكمة - للمسيحية ثلاثة أسباب رئيسية هي :

أ - منح الطبقات المدومة أمل السعادة والعدالة في الحياة الاخرى بعد الموت ، أي تضليلها وصرف نظر الناس عن شؤون الحياة المعاشة وما يتخللها من ظلم.

ب - زودت الامبراطورية بدين جديد واحد، كانت قد احتاجت اليه لتوحد من حوله الناس عامة بغض النظر عن الفروق الطبقية والقومية.

ج - رأت فيه مصادقة الهية على نظام الاستغلال والعبودية... خاصة وأن دعاة المسيحية لم يطالبوا في تلك المرحلة بتغيير أسس المجتمع أو بتغيير نظام الحكم.

صحيح أن المسيحية نشأت في تربة اليهودية، ولكنها لم تنمو في اطارها الرسمي الاكبركي الذي ساند الطبقات الغنية وزودها بقيم اجتماعية تتوافق مع مصالحها ، بل كفرت بدعوتها الطبقية تلك وانعزل أشياعها - الاسينيين - كجماعة من النساك المتمسكين بالفضائل والمثل الروحية والمساواة بين الأفراد، في المغاور والصوامع... بعيدا عن العالم، كما كان يعيش يوحنا المعمدان، فقد رأوا أن الصراع الأزلي يدور بين قوى الظلام وقوى النور التي يناضلون لانتصارها.

فعندما ظهرت المسيحية اعتبرها اليهود نقضا لديانتهم وخطرا يتهدها بالهزيمة والزوال، فتصدى لها المجلس الكهنوتي اليهودي - السنهدرين - وللمسيح وأتباعه واعتبرهم كفارا يجب محاربتهم، فأمر اليهود بشتمهم والتشنيع بهم في صلواتهم والوشاية بهم وتحريض الرومان عليهم، فيقول التلمود - عن المسيح: "... إن يسوع الناصري موجود في الجحيم بين القار والنار ... وقد أتت به أمه من - العسكري - باندارا - عن طريق الخطيئة، أما الكنائس النصرانية فهي قاذورات والواعظون فيها أشبه بالكلاب النابجة، وقتل المسيحيين من التعاليم المأمور بها، والعهد مع المسيحيين لا يكون عهدا صحيحا ليلتزم به اليهودي، ومن الواجب أن يلعن اليهودي ثلاث مرات - رؤساء المذهب النصراني وجميع الملوك الذين يتظاهرون بالعداوة لبني اسرائيل (١) .

كما يذكر التلمود أيضا " أنه بعد القضاء على الأشرار في العالم الخارجين على دين بني اسرائيل يجيء المسيح اليهودي - المخلص - ويسيطر سلطة مطلقة على العالم. كما يقول: "... ويدخل الناس كلهم أفواجا في دين اليهود ويقبلون جميعا عدا

(١) سليمان مظهر - قصة الديانات - الطبعة الاولى بيروت ١٩٨٤ ص ٣٤٣ - ٣٤٤.

المسيحيين فانهم يهلكون، لانهم من نسل الشيطان". فالاسرائيلي في التلمود أفضل من الملائكة عند الله... لأن اليهودي جزء من الله. والفرق بين درجة الانسان والحيوان كالفرق بين اليهودي وباقي الشعوب. ذلك أن النطفة التي خلقت منها بقية الشعوب الخارجين على الديانة اليهودية هي نطفة حصان، والشعب المختار هو الذي يستحق الحياة الابدية، أما باقي الشعوب كممثل الحمير، ولا قرابة بين اليهود وبين الامم الخارجة عن الدين اليهودي، لانهم أشبه بالحمير، ويوت العبادة في باقي الامم ليست سوى زرائب حيوانات" (١)

**أما الكفار في التلمود:** فهم كل من ليس يهوديا، فقد حظر على اليهود أن يحبوا الكفار بالسلام ما لم يخشوا ضررهم أو عداوتهم، ومعنى ذلك أن: النفاق والكذب جائز تبعاً لذلك خشية الأذية... فالسرقة من غير اليهود ليست سرقة، وكذلك الغش والخداع والغدر.. والمراعاة واستباحة الأعراس... الخ. وإذا لم يفعل اليهودي بهؤلاء الكفرة ذلك يأتهم؟! **ويلذكر - س - ناجي -** في كتابه "المفسدون في الارض" - ص ٩ -: إن المستشار اليهودي للامبراطور الروماني "انتونان التقي" تمكن من التفرير بسيد المذکور - عندما اقنعه بالتخلص من خطر النصارى، فأمر بقتل جميع العازارين عام ١٥٥م، كما أن اليهود ساهموا في قتل العازارين عام ١٧٧م، في عهد الامبراطور "مارك أوريل" كما يروي سفر - جوشاسن اليهودي أن الامبراطور الروماني ديوكليشان أعاد عددا كبيرا من النصارى من ضمنهم البابا كايوس والبابا مارسيفلوس ارضاء لأصدقائه ومراييه اليهود (٢) ١٠

وعلى الرغم من أن الغلبة كانت للمسيحية بعد أن أصبحت الديانة الرسمية للامبراطورية الرومانية استمر اليهود في الكيد لهم والتربص بهم والتآمر عليهم وعلى غير اليهود عموما. تطبيقا للتعاليم التوراتية والتلمودية، ومنها العمل على تهديم المجتمع المسيحي والمجتمعات الاخرى وبكل الوسائل الممكنة، بما في ذلك الدس والتخريب والتجسس والتحريض وغرس الفتن وتغذية الاحقاد والضغائن واثارة النعرات...

(١) نفس المرجع السابق ص ٣٤٤ - ٣٤٥.

(٢) س. ناجي - المفسدون في الارض - جرائم اليهود - الاجتماعية والسياسية في العالم - الطبعة الثالثة دمشق ١٩٩٤

واخص على الاقتتال واشتعال نار الحرب لابهالك الخصوم... والتشجيع بهم، واستغلال الفرص للانقضاض على من يقع فريسة الحاجة لهم لامتناس دمهم والفتك به.

٢- تأمر اليهود على المسيح والمسيحيين حينما اججوا وغذوا الصراع المذهبي الديني بين الكنائس المسيحية، في عهد الامبراطورية الرومانية، مما أدى الى الانقسام وتعمق الخلافات ومضاعفة التنافر وذلك على النحو التالي:- " قال الاسقف الكندري أريوس - في القرن الرابع الميلادي : إن المسيح ليس إلها ، حين أكد على طبيعته الانسانية، وحكم عليه بسبب ذلك. وكان قد التقى بقناعته تلك مع ما طرحته - المانية - التي أسسها " ماني " في القرن الثالث الميلادي، بهدف تطوير الزردشتية الفارسية، عندما كانت فارس في حالة حرب سجالية مع بيزنطة، وحينما عارضه الأسقف الاسكندري، اتاناس - مبشرا بألوهية المسيح وأقر مجمع نيقيا ، آراءه حدث الانقسام في الامبراطورية الرومانية ، خصوصا حين حرض مجمع القسطنطينية الكنيسة الانطاكية على التمرد والانفصال ، فانشقت الى امبراطوريتين. ونتيجة الدسائس والتآمر اليهودي المتواصل زادت حدة النزاعات المذهبية الدينية في الامبراطورية البيزنطية أيضا، بعد انفصالها عن روما، وخاصة حينما أعلن " بطريرك القسطنطينية - نسطور السوري " تأييد آراء الاسقف الاسكندراني " اريوس " ووقف بطريرك الاسكندرية " سيريل " في وجهه مؤيدا آراء "اتاناس" بدعم من روما، مما جعل مجمعي " افسسوس ٤٣١ - ٤٤٩ "، يؤيدانه ويحكمان على أسقف انطاكية والقسطنطينية بالهرطقة (١) .

هذا في حين كان الغنوصيون في المشرق العربي يؤمنون بأن هناك قوتان تتمثلان: بالخير - والشر ، ويتعين ايجاد نوع من التوازن بين تينك القوتين، وبعضهم بشر بأن المسيح لم يمت على الصليب، في جبل الجللجلة، في ضواحي القدس - كما زعموا - لأن المادة هي جزء من العالم الدنيوي غير الروحاني (٢) .

٣- يمكن القول بأن الصراع المذهبي الديني ، والحرب ضد الشرق في هذا المجال كانت قد بدأت في آن واحد ، عندما تأمر اليهود على المسيح وأتباعه ودفعوا بالرومان للفتك بهم، بينما قامت الكنائس الرومانية الغربية اللاتينية، بعد ذلك، بشن

(١) د. أحمد داود - سلسلة القسم الفكرية - مرجع سابق ص ٢٣٣ - ٢٣٤.

(٢) أركون كارول - نفس المرجع السابق ص ٨٤.

الحرب على الكنائس الشرقية، المفعم بالامان والتقاليد الانجيلية، في القرن الرابع ميلادي، وبالتعاون مع اليهود، الذين مازالوا يزعمون حتى اليوم، بأن اليهودية هي الأب الشرعي للمسيحية وأن راية التآخي بينهما كانت ومازالت مرفوعة ، وستبقى أبدا.

ففي الوقت الذي دفع فيه اليهود، من خلال النأمر والتحريض... الى انقسام الامبراطورية الرومانية الى : غربية وشرقية، كانوا في الامبراطورية الفارسية عدوة بيزنطة يؤججون الصراع الديني والسياسي والحرب في الميدان العسكري بين الامبراطوريتين، ويقفون الى جانب الفرس، ضارين عرض الحائط بذلك التآخي... المزعوم - بين اليهودية والمسيحية.

٤- من يقرأ تعاليم التوراة والتلمود، وكيف يجيزان القتل... ويدفعان لسفك دماء البشر والبهائم، واحراق المزروعات وهدم البيوت والعمران واستباحة كل شيء دون وجه حق أو وازع ديني واخلاقي... اللهم الا اشباعا للحقد والكراهية وطمعا بما لدى الآخرين.. يخرج بنتيجة مؤداها أنهم وتوراتهم ليسوا من ديانات التوحيد بشيء سواء كان الموسوية أو المسيحية ، أو الاسلامية.

يقول انجيل القديس "مرقس": فدخل السيد المسيح وجعل يخرج الذين يبيعون ويشترون في الهيكل ، وقلب موائد الصيارفة وكراسي باعة الحمام - وكما يؤنبهم مستنكرا - أليس مكتوبا أن يبني بيت صلاة؟! يدعى لجميع الامم واتم جعلتموه مغارة لصوص..."

وتقول نبوءة أشعيا التوراتية " ويل للأمة الخاطئة - الشعب الموقر بالأثم من ذرية المجرمين البنين الفجار ، أنهم تركوا الرب وارتدوا على الأعقاب ، كيف صارت المدينة الآمنة زانية ، فان فيها قتلة عصاة وشركاء للسراق كل يحب الرشوة .."

وعند ميلاد المسيح، اتهم اليهود - مريم البتول - بالزنى مع يوسف النجار، ومعنى ذلك أن المسيح، من وجهة نظرهم لقيط وابن حرام، وليس نبي مرسل...

٥- حينما بلغ النبي العربي محمد بالنبوة، ودعا الى الدخول في دين التوحيد الاسلامي والاقلاع عن عبادة الاوثان... ناصبه اليهود، ودعوته والمسلمين، العداء السافر، حين كادوا له وتربصوا به وانقلب عليه كل من: بني النضير - وقريظة - وقينقاع وأهل خيبر... على الرغم من العهد الذي قطعه على أنفسهم بعدم التعرض له وللمسلمين ولدينه بأي سوء، وهم لا يعلمون أنهم سيقعون في شر أعمالهم، التي

ذكرها القرآن الكريم في سورة الحشر بوضوح لالبس فيه، اذ قال: "... هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول الحشر ما ظننتم أن يخرجوا وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم من الله فأتاهم الله من حيث لا يحسبون وقذف في قلوبهم الرعب يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين، فاعتبروا يا أولي الأبصار، ولولا أن كتب الله عليهم الجلاء لعذبهم في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب النار، ذلك أنهم شاقوا الله ورسوله ومن يشاق الله فان الله شديد العقاب".

وعندما تحالف اليهود مع المشركين ضد محمد - سأل ابو سفيان - "حيي ابن أخطب"، وهو من سادة اليهود "هل دين محمد خير من ديننا؟! - فأجاب: كلا إن دينكم خير من دينه". وقال تعالى بعد ذلك: "لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا - اليهود والذين أشركوا". المائدة ٨٨ - كما قال: "الم تر الى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت، ويقولون للذين كفروا هؤلاء أهدي من الذين آمنوا سبيلا".

وقال سفر - حازو حار - الذي طبع بالفرنسية عام ١٩٠٧ الجزء الثاني الصحيفة ٨٨: "يا أبناء اسرائيل: اعلموا اننا لن نفى محمدا حقه من العقوبة التي يستحقها حتى ولو سلقناه في قدر طافح بالاقدار وألقينا عظامه النخرة الى الكلاب المسعورة لتعود كما كانت نفايات كلاب، لانه أهاننا وأرغم خيرة أبنائنا وأنصارنا على اعتناق بدعته الكاذبة وقضى على أعز آمالنا في الوجود ولذا يجب عليكم أن تلعنوه في صلواتكم المباركة أيام السبت، وليكن مقره في جهنم وبئس المصير" (١) ٠

### دور المجالس والجمعيات ... السرية - والمحافل الماسونية - اليهودية :

وفي سبيل المضي في أعمالهم الشريرة وضمن الاستمرار في التآمر والتخريب جيلا بعد جيل، والنجاح في غرس كل مايؤدي الى تهديم المجتمع الانساني... كان اليهود قد شكلوا - سلسلة من المجالس والجمعيات والمؤسسات والاتحادات والمنظمات... العلنية والسرية وحسب الضرورة وتحت أسماء مختلفة، لا توحى مظاهرها الخارجية بحقيقة عملها ودورها المرسوم وأهدافها المحددة الخفية، وكان أولها: تشكيل المجلس الكهنوتي الأعلى السنهدرين، الذي عمل على تأليف التوراة في القرن الثالث ق.م

(١) س. ناجي - المرجع السابق ص ١٢٣.

وزعموا أنه يتحدث عن المجلس السبعيني الذي رافق موسى لتلقي - الكلمة - والذي كلفة الهمم - يهوه - بالاشراف على شعبه المختار وادارة شؤونه الدينية والدنيوية... وكانت الدولة الرومانية قد اعترفت به رسميا وبسلطته على الشؤون اليهودية العامة ، كما يدعون، وبدأ بكتابة التلمود ووزعه على أتباعه ، وقام بدوره ، بتشكيل هيئة - الميشنا - لتتأثر على كتابة التلمود... ثم ألحقها بتشكيل هيئة أخرى سميت - بهيئة الكهنة أو الكتاب، لتساعد حكماء ميشنا في الأقاليم ... كما شكل هيئة الكحالة السرية، وكلفها في القرون الوسطى بادارة شؤون السياسة العنصرية، وضمت الاثرياء والعلماء والفلاسفة والكهنة والكتاب والاختصاصيين والسياسيين والعمال ومختلف النزعات ... ولكن أسماءهم ظلت مجهولة على اليهود أنفسهم، ويلي مجلس الكحالة مجلس آخر يدعى الهاבורا ، ويختص بتوثيق الروابط العامة بين اليهود على مستوى العالم ويشرف على خمسة فروع تحمل الاسماء التالية : أخوة العلماء والمثقفين - وأخوة رجال الدين - وأخوة الكادحين - الاخوة العامة - وأخوة أبناء العهد القديم التي تأسست عام ١٨٤٣ في نيويورك من " ١٢ " عضوا معظمهم من المحفل الماسوني، وشكل المحفل الماسوني ، وأخضعوه والعديد من الجمعيات التي انتشرت في العديد من بلدان العالم الى هيئة الكحالة السرية، كما أخضعوا العديد من الجمعيات في العالم الى المحفل الماسوني أيضا، كما أسس اليهود العديد من المنظمات والهيئات .. الرئيسية العلنية على المستوى العالمي مثل المجلس النيابي اليهودي في انكلترا والكونغرس اليهودي في امريكا وجمعية حكماء صهيون في روسيا عام ١٨٤٥م - الى جانب جمعية أخرى سرية في روسيا تحت اسم النهليست ، فقامت بالكثير من الاعمال الاجرامية في عهد القيصرية، كما شكل اليهود جمعيتين هما : الاتحاد الاسرائيلي العالمي - والجمعية الصهيونية العالمية، التي انبثقت عن المؤتمر اليهودي العالمي الذي انعقد في مدينة بال بسويسرا عام ١٨٩٧، كما شكل اليهود مايعرف - بشهود يهوه وأندية الروتاري والعديد من المنظمات والمؤسسات الاقتصادية والسياسية والثقافية الاعلامية الصحافية والعمالية... مثل الوكالة اليهودية - والبنوك والشركات .. الخ.، وتعمل جميعها تحت اشراف هيئة الكحالة، الدينية السرية ولها مهام محددة... اضافة الى أعمالها العادية

المعلنة<sup>(١)</sup> ولقد سيطرت المحافل الماسونية على جمعية الانسانيين في اوربا وعلى جمعية المفكرين الاحرار المنتشرة في العالم وتعد بالملايين... الخ.

وحول الماسونية - قال الاستاذ الاكبر تحفل - لسينك " نحن الماسون ننتسب الى عائلة كبير الابالسة، فصلينا هو المثلث ومعبدا هو المحفل ".

إن فلسفة الماسون التي تبدو من خلال مظهرها العلني ذات طابع انساني تقدمي ونظريات فكرية، تعتمد على العقل والمنطق .. تنطوي على أحسن انواع التخريب للمفاهيم والقيم والاعراف والتقاليد التي يناضل الانسان في سبيلها خاصة وأنها تسخر من المعتقدات السماوية وتدعوا أعضائها لتجنب اعتناقها الا اذا كان ذلك للخداع والتضليل ، باعتبارها تناقض العلم... واليهود لا ينكرون ذلك، فقد قال - الحاخام الاكبر - .. اسحق وايز: " ان الماسونية هي مؤسسة يهودية خالصة وإن تقاليدها وأنظمتها وتعاليمها بأخوذة من مصادرنا ، فهي لنا ومنا من البداية حتى النهاية ".

والمناهج اليهودية... تقول أيضا بأن الماسونية حليفة اليهود ونصيرتهم " لماذا أوجدنا أساليبنا السياسية المعقدة، إن لم تكن بغية تلقينها للخوارج الاغبياء؟! الذين لا يدركون من أغراضها الخفية أي شيء، بل يكتفون بالتعلق بظواهرها، لقد اعتمدنا أساليب الغش والخداع في الوصول الى أهدافنا لأننا أعجز من أن نصل اليها بالقوة، وعندما شكلنا الماسونية جعلنا أغراضها الحقيقية وقفا على أنفسنا، ولهذا يظل الأغراب المنتسبون اليها جاهلين لأغراضها الحقيقية ، ولقد نجح اسلوبنا أكثر مما كنا نتوقعه فاجتذب الى الماسونية رغم ما يحيطها من الغموض والابهام كثيرا من الخوارج... الذين أخذوا بظواهرها البراقة، فجعلناها في خدمتنا دون أن نشعرهم بأهدافنا الخفية، فهم الآن يعملون بحماس لايقاد نيران الثورات والحروب التي ستقضي على الدول والانظمة... عندها سنفرض عليها سلطتنا الكونية العامة ومن ثم سنسحق كل من يقف في وجهنا دون رحمة أو شفقة، وسيكون جهابذة الماسون في مقدمة قافلة الغير مرغوب فيهم وريثما يتحقق ذلك سنكثر من المحافل الماسونية وستضم اليها أكبر عدد من الوصوليين الانتهازيين وسنوصلهم الى مراكز الجاه والسلطان، ليوفروا لنا بدورهم

(١) س. ناجي - نفس المرجع السابق ص ٤٠٤-٤٠٨.



الفرص المواتية لننفث جراثيمنا الفتاكة في نفوس شعوبهم، ومن ثم ستفرض عليها سطوتنا ونحقق مآربنا".<sup>(١)</sup> .

**على كل حال فملخص القول هو :** إن اليهودية واليهود والتوراة والتلمود... وكل التعاليم والقيم .. هي أشبه ماتكون بالبواء القاتل الذي يتوجب على البشرية استئصاله حرصا على سلامة العالم ، بدليل أن الكذب اليهودية - الملفقة والمزورة والمسممة بالمقدسة، تذكر أن الهيم - يهوة - كان يحرض أتباعه على اغتراف مبادئ الحياة، واشباع الغرائز الحيوانية واحتقار القيم والمثل الاخلاقية، ويحضهم على أن يكون القتل عند المقدرة واللدس والخداع والغدر وبذل الاعراض... في سبيل تحقيق غاياتهم الشريرة، شريعتهم، كما يتهم ملوكهم بالاعتداء على أموال أتباعهم واستباحة أعضائهم ويصم نساءهم اللواتي لقبن بالقدسيات بتعاطي الفسق والفجور... الخ. ومع ذلك فهم يتفنون بأبحادهم ومعجزات أسلافهم، كما يزعمون بتفوقهم العرقي وبأنهم شعب الله المختار.

**فقد قال - القس " لومان - مؤلف كتاب " نابليون واليهود"، عن التلمود " كان على المسيحيين أن يزيلوا من الوجود منهاج أبالسة الجحيم المسمى التلمود، والشبيه بالصخرة الملساء التي تخفي تحتها وكر الثعابين القاتلة، قبل أن ترسخ تعاليمها السامة في عقول اليهود وتحولهم الى أفاع تتربص للانقضاض على العالم كلما وجدت الى ذلك سبيلا".**

**كما نشر السير بيت من اكسفورد - تصريح د. اوسكار ليفي - اليهودي، الذي قال فيه :** " لقد زعمنا أننا خلقنا لانقاذ العالم من الهلاك وفاخرنا على الانسانية بأننا من شعب الله المختار، وادعينا بأن المسيح وجميع الانبياء هم منا، مع أننا منذ فجر التاريخ نسعى دون هوادة لنشر الخراب والدمار في العالم وشل تقدم الانسانية بكل السبل والوسائل، ولقد قضينا بفلسفاتنا ومبادئنا الهدامة على كل منجزات البشرية: الادبية والمادية ودمرنا حضارتها وحلنا دون انتشار الافكار البناءة في مجتمعاتها حتى أوصلناها الى هذا الوضع المؤسف الذي يبكي ضميري ويدمي جوارحي ... ويتسابني الخجل والتقزز من نفسي لانني أنتسب الى هؤلاء المجرمين"<sup>(٢)</sup> .

(١) س. ناجي نفس المرجع السابق ص ٤٢٠-٤٢١

(٢) س. ناجي - نفس المرجع السابق ص ٤٥٧-٤٥٨

على كل حال سنختصر الحديث عن أعمال اليهود عبر العصور ضد أوروبا والعالم عامة والمسيحية والمسيحيين والشعب الفرنسي خاصة، كنموذج ومثال على ذلك ، الامر الذي دفع الى طرد اليهود من وإلى العديد من البلدان الاوربية بسبب تلك الاعمال التخريبية المعادية.. وخاصة أثناء عصر النهضة وما بعد .

يورد كتاب - جوليو دو مدرانوا - الذي صدر في القرن السادس عشر تحت عنوان: " سيلفا كوريزا " والمحفوظ حاليا في المكتبة الرسمية لمدينة - توليدو - الاسبانية النص الحرفي لرسالة المجلس الكهنوتي اليهودي - في استانبول الى يهود اسبانيا، كرد على رسالتهم اليه التي تذكر أنه عندما بدأ الامير " فرديناند " ، بحملته الشهيرة على اليهود وخيرهم بين الجلاء عن اسبانيا دون مال أو متاع وبين اعتناق النصرانية هاهم الامر، وعلى الاخص أنهم كانوا أغنى أهل اسبانيا بفضل ما كسبوه من المال في عهد الدولة العربية الاسلامية هناك، وبعد تفكير طويل قرّر رأيهم على استشارة الرئيس الأعلى للمجلس الكهنوتي في استانبول فارسلوا اليه كتابا يستشيرونه في أمرهم، فسارع بالرد عليهم برسالة ملخصها: " ... ونحن أعجز من أن نخرجكم من ورطتكم هذه ، ولذا ننصحكم بأن تقبلوا عرض الملك وتظاهروا باعتناق النصرانية، على أن تظلوا على عقيدتكم وتمارسون طقوسها خفية وأن تلقنوها لاولادكم وتوصوهم بعدم الجهر بها، أما فيما يتعلق بأموالكم المعرضة لخطر الاستيلاء والسلب فاننا نشير عليكم أن تعملوا منذ الان لتعليم اولادكم اصول التجارة واتقانها حتى اذا أقدم الاسبان على تجريدكم مما تملكون تمكن اولادكم من تدبير معيشتهم ومن ثم استرداد ما سلبوه منكم مع الزمن، ولكي تتمكنوا من الثأر في المستقبل من الذين يعتدون عليكم علموا بعض اولادكم مهنة الطب ليثأروا لكم من هؤلاء الاوباش بقتلهم دون أن يشعر أحد بما تفعلونه، وانتقاما لما أصاب معابدكم على يد النصارى، ادخلوا اولادكم في مدارس الكهنوت المسيحي ليتعلموا فيها ويتخرجوا منها كهنة ورهبانا ليضلوا النصارى ويخرجوهم عن عقائدهم وليتمكنوا من تدنيس كنائسهم بكل حرية وأمان، ولكي تردوا للنصارى ما يلحقونه بكم من الاهانة ، علموا اولادكم القانون حتى يصبحوا حكاما لهم الحق بأن يقضوا بين النصارى بما يسمح لهم باهانتهم .. ويردوا لهم الصاع صاعين، ومن ثم يتوصل اولادكم الى مراتب الحكم والسيطرة التي تخولهم

تأديب من يتجرأ عليكم وارغام الجميع على احترامكم ، وأخيرا نطلب اليكم التقيد بهذه الارشادات والتجمل بالصبر حتى يتحقق لكم ما أشرنا اليه" (١) .

**وقال المؤرخ اليهودي العنصري "سلمون ريناخ" مؤلف كتاب "ارفوس":**  
 "هزم شعبنا كل محاولات الانصهار والاختلاط التي تعرض لها عبر العصور، رغم كل ماناله في سبيل ذلك من الاضطهاد ومتعرض له من النفي والتشريد، وهكذا حافظ على أصالة عنصره ونقاء دمه".

**ويقول "ادوارد درومونت" مؤلف كتاب - فرنسا - اليهودية:** "جاء اليهود الى فرنسا عام ١٧٨٠، ينشدون عونها وحماتها، وفي عهدي الثورة والامبراطورية احتلوا كل ميدان فيهما وتوغلوا في كل مكان، ولما عادت الملكية استولوا على أضخم قصورها وابهاها، وفي عهد نابليون الثالث شاركوا فرنسا فراش الزوجية، أما في ظل الجمهورية فشرعوا في طرد الفرنسي من أرضه ووطنه".

**وكان اليهود قد اسسوا: محفل الاخوات التسع - الماسوني عام ١٧١٧، في بريطانيا واختاروا العاهل البريطاني رئيسا له للتمويه وليستفيدوا من نفوذه الدولي ويسخروه لخدمة مصالحهم الخاصة، وتشر مبادئهم الهدامة، والحقوا ذلك بتأسيس فرع لها في فرنسا عام ١٧٢١، بعد أن كان كل من: هنري الرابع ولويس الرابع عشر قد ناصرا الكنيسة على المجلس الكهنوتي - واليهود - الذين أذلوا، وفرضا القيود عليهم وحرما مبادئهم ونشاطاتهم، ولكنهم استطاعوا استعادة نفوذهم بعد أن حرضوا وساهموا في تقويض عرش لويس السادس عشر وبالمملكة وبسلطة الكنيسة معا، حيث كان لهم ما أرادوا من وراء اشعال نار الثورة الفرنسية.**

**فقد قال - رئيس - دير ويلهلمسباد - في فرانكفورت الالمانية، أنه أخير عام ١٧٨١ الدولة الافرنسية، التي كانت غارقة في ملذاتها آنذاك بأن اليهود واتباعهم الماسون الذين كانوا يمثلون النخبة من المثقفين والسياسيين وذوي الثروة والنفوذ في الدولة والمجتمع معهم كما كانوا في كل عهد حتى اليوم، يعملون للاطاحة بها للسيطرة على فرنسا والكنيسة واروبا معا، وقد عثرت الشرطة البافارية في مقر المحفل الماسوني هناك والذي كان يرأسه اليهودي - ماندلسون عام ١٧٨٥ على وثائق ومخططات تثبت ذلك.**

(١) س. ناجي - نفس المرجع السابق ص ٤٢٤.

ومن خلال الدس والتخريب ... واثارة الحروب السياسية والدينية استطاعوا انهاء اوربا والتغلغل في جميع الجمعيات والمؤسسات والسيطرة عليها وعلى أجهزة الاعلام والدعاية والنشر والصحف والبورصات وأسواق المال وامتلاك الاراضي والعقارات وممارسة النفوذ على الملوك والكنيسة واغراق الجميع بالقروض والديون ... مما أتاح لهم التحكم في مصير فرنسا والعديد من بلدان اوربا وسواها.

**فقد قال - الكاتب الكبير - ف. سولين :** " إن أردنا معرفة أسباب النكبات التي تعرض وسيعرض لها العالم والتي اسفرت وستسفر عن مذابح رهيبة ونكبات اقتصادية وعمليات تخريب متقنة للنظم والافكار الاجتماعية .. لوجب علينا البحث عن اليهودية... واذا أردنا تجنب مثيلاتها في المستقبل لوجب علينا أن نتقن أصول كشف الالوان والاساليب والاضاليل التي تعتمدھا اليهودية والماسونية الصهيونية... والتي تتخلل جميع شؤوننا اليومية، ولذا كان علينا أن نسير أغوار الاشاعات والترهات والدسائس التي تهمس في آذاننا وأن لا نتسرع في الحكم لها أو عليها الا بعد أن نتأكد من صحتها، اذ ربما كان اليهودي الغادر يكمن خلفها ويتربص بنا الدوائر ، هذا الخصم الذي نراه تارة ضعيفا كدودة الارض وتارة أخرى شرسا مثل أسد الغابة، والذي يدفعه تعصبه العنصري... لافتعال الكوارث والمصائب لينزلها على البشرية جمعاء" (١) .

**فقد انشعب اليهود مخالفهم بأجساد الفرنسيين واستولوا على أطياف الاثرياء الذين ناهضوهم كما انهالوا ، بموجب القوانين التي فرضوها على الجمعية الوطنية، التي سيطروا عليها وعلى أجهزة الدولة والجيش عموما ، على ممتلكات الكنيسة والعائلة المالكة والنبلاء وكل من أعدم واعتقل من قبل الثورة، فقد شكلوا شبكات التجسس ليتمكنوا من الوشاية بالناس وتوجيه الاتهامات لخصومهم ليعدموا أو يعتقلوا ، من أجل الاستيلاء على أملاكهم وثرواتهم. وبهذا الاسلوب ونتيجة كل ما تقدم ذكره تمكن اليهود من تجريد الفرنسيين من أكثر ممتلكاتهم وثرواتهم فاصبحوا خلال فترة وجيزة من أغنى أهل لبلاد بعد أن كانوا لا يملكون فيها شيئا واحدا من الأرض.**

**فقد أرسل - اليهودي - زاكير هورفيتز - وحده في فرنسا أكثر من مئتي كاهن وقس الى المقصلة، بموجب تهم ملفقة.**

(١) س. ناجي - نفس المرجع السابق ص ١٣٧.

وحول ذلك قال - القس " ليمان " في كتابه " السيطرة اليهودية " - : "... انقض اليهود كخفافيش الظلام على خلايا الشهد، التي عملت الأجيال الافرنسية على املائها.. دون رحمة بينما كانوا يكيلون لأصحابها أقذر الشتائم و السباب، مثل تلك التي وجهها اليهودي " لامير " ، للشعب الفرنسي في خطابه الذي ألقاه في المحفل المسمى بمعبد الحقيقة وقال فيه: " إن كل الاديان عذا الدين العبراني، هي ديانات مخادعة ومعيبة ومهينة للمقيم الانسانية ومذلة للرب نفسه ". وكان ذلك على مسمع الحكومة وآلاف الفرنسيين ولم يجسر أحد على الرد عليه خشية بطش الدخيل الذي أصبح سيد فرنسا " (١) .

كما قال " جان بليير " - أحد معاصري الثورة: " أنه على أثر فشل الاتحاديين عام ١٧٩٢، قررت الحكومة الائتلافية، وكان معظمها من اليهود، تأديب مدينتي ليون وطولون فأوفدت اليهوديين " فوشة وديرخوا " فقاما باحتلال الكنائس والمعابد وسلب ماكان فيها من أموال وتحف وحولاهما الى مواخير واسطبلات وثم تدنيسها وتحطيم ماكان فيها من صلبان وشعارات دينية وألبسا حمارا لباس الكهنوت المسيحي وعلقا على رقبتهم مجموعة من الاناجيل وربطوا في ذيله صورة المسيح وطافوا به في شوارع المدينة، ولما وصل ميدان تيرو حيث تجمع الأهليون أشرباه أمامهم بالكأس المقدس وأحرقا الاناجيل وصورة المسيح ونددا بالمسيح بأقذر الألفاظ وأحرقوها".

وهذا ما أصاب المدن الأخرى، فقد كان عدد سكان مدينة طولون " ٣٠ " السف، فبقي منهم بعد الذبح سبعة آلاف فقط، وهناك مدن أبيدت بكاملها على أيدي اليهود ومن خدعوا بهم وناصروهم وحالفوهم.

وفي عهد نابليون بونابرت الذي هاله تحكم اليهود بمقدرات فرنسا وحاول في البداية اقتلاع جذورهم منها... ولكنه سرعان ما عاود عن ذلك فقربهم اليه وأطلق أيديهم تعيث فسادا في البلاد، وتحكم في العباد... بسبب توسعه في الحروب وحاجته الماسة للمال الذي لم يكن متوفرا إلا عند اليهود فأعانوه وأخضعوه لمشيتهم... فسيطروا على البلاد وسياستها أكثر من السابق، وعلى أهم المراكز الاقتصادية والتجارية ... في اوربا.

(١) س. ناجي نفس المرجع السابق ص ١٥٦.

**فكتب المؤرخ - اولوست شيراك - قائلا :** "إن العائلات اليهودية كانت أكثر نفوذا وسيطرة من العائلات المالكة ومن أشهرها : عائلة هيرش - وروتشلد - وماير - وبامبرغ - وأفروس - وكاموند... حيث تقاسمت السيطرة الاقتصادية على اوروبا فكان لكل منها منطقتها الخاصة بها: فانسلم ماير - تمركز في فرانكفورت - ليمثل الرأسمالية اليهودية في ألمانيا، وسولومون ماير - في فيينا، وناثان - في بريطانيا، وشارك في نابولي، وجامس في فرنسا... الخ. وخلال فترة قصيرة وضعوا أيديهم على جميع الثروات الاوربية ، وقدرت ثروة البارون روتشلد بما يوازي ثروة فرنسا مجتمعة آنذاك وكان ناثان ماير قد سارع الى شراء كل أنواع السندات، عندما أدرك أن امبراطورية نابليون قد أوشكت على السقوط، فربح خلال - ٢٤ - ساعة مايزيد على - ٣٥٠ - مليار فرنك من الذهب، كما هياً لأخوته فرصة فربح مبالغ ماثلة في ظرف اسبوع واحد.

**ففي حين كانوا يتظاهرون بمساعدة نابليون** كانوا يتجسسون عليه ويعطون المعلومات عن تحركات جيوشه لاعدائه والعكس صحيح ، أيضا، وهناك العديد من اليهود ممن جمعوا ثروات طائلة مثل: روتشلد، وبلجراد، وآمار، وكوهن، ولوب، وجافة، ولازارو، وفيتالي، دريفوس، وباروخ، وستيرن، وزاخاروف، وسليمان، وفاربورغ... الخ. فقد أطلق عليهم اسم ملوك الذهب حيث سيطروا على كافة المناجم والمصارف والمواد الخام والاسواق... في اوروبا وتلاعبوا ومازالوا بمقدرات ومصائر الشعوب والعديد من الثروات والحروب، من خلال سيطرتهم على أجهزة الاعلام والدعاية والنشر والصحافة والجمعيات والاتحادات والسينما والحكومات وأجهزة المخابرات وشبكات التجسس... الخ."

**كما أصدروا الكتب الداعية للاباحية لضرب الأديان وتفكيك الاسرة والمجتمع** مثل كتاب " ليو بلوم " اليهودي الذي كان من أشهر رجال السياسة والحكم في فرنسا وترأس الوزارة فيها وأطلق عليه اسم ، الزواج ، وطبع منه أول مرة في فرنسا وحدها سبعة ملايين نسخة ومما جاء فيه : " أنه يتوجب على الفتاة البالغة أن تنفق طاقتها الجنسية في حينها وتطلق لرغباتها العنان ، قبل الزواج وأن لا تحرم نفسها من الاستمتاع بالملذات عندما تتوفر لها، لأن فترة المراهقة هي فرصتها الحقيقية لاغتراف الملذات فعليها أن تستغلها على أوسع نطاق ، وأن لاتتردد عن التعرف على أكبر عدد من الرجال لتطفئ الشهوة العارمة التي تتأجج عادة في هذه الفترة في أعماقها والفتاة الذكية هي التي تعرف كيف تنتقي الرجال الذين يمكن أن تتمرس على أيديهم، فعليها

أن لاتتقاعس عن البحث عنهم والا أضاعت على نفسها أطيّب ملذات العمر ، إن الفتاة المتزمنة التي تتمسك بعذريتها لارضاء ذويها على حساب ملذاتها هي فتاة خائبة، فعلى كل فتاة أن تنبذ السخافات والاهام وتضرب بالتقاليد البالية عرض الحائط كاحترام العذرية، مثلاً فعليها أن تحلق بأجواء شبابها بمجرد أن تشعر بقدرتها على التحليق بمفردها فعندما تشعر بالميل لأحد الشبان عليها أن تهيه نفسها دون تردد والا أضاعت إحدى فرصها الذهبية، ولتعلم الفتاة المراهقة أن خير التجارب التي تحتاجها عند زواجها هي التي تتعلمها في أحضان الرجال المحربين، فلتتعلم كيف تحتارهم في بداية ثمرسها ، فلماذا نمنع الاتصال الجنسي بين الأخوة؟! ما هو الغرض من التمسك بهذه السخافات؟! ولذا أقول صراحة من الظلم أن نفرض على شبابنا تقاليدا وأعرافا باطلة... فلنطلق اذن لشهواتهم العنان، انسجما مع الطبيعة... الخ."

والكتاب مؤلف من ٣٤٥ صفحة، كلها أكثر قذارة وخلاعة وإباحية، وهناك مئات المؤلفات اليهودية المماثلة في الغرب ، لحقن الشبيبة بها (١) .

ويذكر : - س - ناجي - بنفس المرجع ص ١٩٠ - ١٩٢، عن هيبس : " أن الاحصاء الاخير في فرنسا يثبت أن اليهود يملكون ٩٠٪ " من صناعة السينما والتمثيل وصلات الترفيه ، و " ٧٥٪ " من مؤسسات الطباعة والدعاية والنشر، و " ١٠٠٪ " من المؤسسات الصحفية، و " ٨٨٪ " من نجوم السينما والتلفزيون هم من اليهود، وما يملكونه في الميدان الاقتصادي يعادل " ٩٢٪ " من صناعة المعادن الثقيلة و " ٩٠٪ " من تجارة التحف الأثرية، و " ٩٨٪ " من أموال سوق المضاربات، البورصة، و " ٩٥٪ " من مصانع أجهزة الراديو والتلفزيون، و " ٧٩٪ " من أموال المصارف، و " ٧٥٪ " من مؤسسات الترانزيت والوساطة، و " ٥٥٪ " من المرافق التجارية المختلفة، و " ٥٠٪ " من الصناعات الثقيلة، وأن نسبة اليهود بين مختلف المهن المحترمة مثل: الطب والمحاماة والهندسة... تعادل " ٦٠٪ "، من مجموع الاخصائيين في فرنسا، ولهم حوالي " ١٥ " ألف وكالة تجارية تملكها مؤسساتهم التجارية في باريس وحدها، كما يملكون ستة خطوط للسكك الحديدية من أصل سبعة عاملة، وفي الحرب العالمية الاولى كانوا يملكون " ٢٣٨ " معملا للأسلحة من أصل ٢٤٠ كانت تملكها فرنسا وكان اليهودي - باروخ - هو الذي يحول هذه المعامل... الخ.

(١) س. ناجي - نفس المرجع السابق ص ١٨٨، ١٩٠

إن هذه السيطرة على المؤسسات والصناعات ... جعلت لهم السيطرة السياسية المطلقة في فرنسا، لاسيما وأنهم بالإضافة الى ماذكر يشغلون الملايين من العمال الفرنسيين ويتحكمون بأرائهم الانتخابية.

فقد قدرت المرباح اليهودية بين الحربين العالميتين الاولى والثانية، بأربعمائة مليار فرنك ذهب في فرنسا وحدها، وقدرت ثروتهم قبل الحرب الثانية في فرنسا بحوالي "٥٠" مليار فرنك ذهب من أصل ألف مليار كانت تملكها فرنسا، وفي أعقاب الحرب الاخيرة حصل اليهود على تعويضات، عما أصابهم من أضرار أثناءها بلغت "١٤٠" مليار فرنك. ويقول خبراء الاقتصاد - أن اليهود يملكون حاليا حوالي "٩٠٪" من الثروة الفرنسية.

وكدليل على سيطرة اليهود وتحكمهم بمقدرات ومصير الفرنسيين وامتهان كرامتهم ومناهضة المسيحية وتسفيهها في عقر دارها ... تعرض ما قاله - روبير رادور - في كلمة ألقاها في افتتاح نادي جوان عام ١٩٣٨، تعرض فيها للتسلط الماسوني اليهودي في فرنسا قائلا: "ابان الليالي التي افتتح فيها المعرض الدولي في باريس: شاهد العالم أجمع النجمة السداسية، رمز، بني اسرائيل، وأمير الابالسة، مثبتة على رأس المثلث، الماسوني، القابح على قمة عمود الحرية القائم في منتصف ساحة، الزوكاديرو - تشع منها الانوار يزعم أنها ترمز الى السلام السائد حاليا في العالم، وأنا أقول أن هذا السلام الذي يعنيه الماسون واليهود ليس الا سلام مؤتمرات مونسكو وجنيف سلام الماسونية واليهودية، أصحاب، المثلث الشيطاني، والنجمة السداسية، إن رفع هذه الشعارات في أكبر ساحات العاصمة الفرنسية، إن دل على شيء، فانما يدل أولا على ما لأصحابها من أيد ملوثة بالدماء، هذه الايدي التي افتعلت أسباب الصراع الدموي القائم بينهم وبين كل شعوب : فرنسا - روسيا ، واسبانيا ، وكأني أرى الدماء التي تهدر في تلك البلاد تنبثق حارة من خيوط النور المنطلقة من تلك النجمة وقاعدتها - وتصارحنا أنه لم يعد بالامكان الوقوف منها على الحياد، وقريبا سيجد كل منا نفسه مرغما أن يختار طريقة، إن اقامة هذا العمود مع الشعارات التي على قمته ليس سوى تحد صريح للمسلة المسيحية التي اقيمت في ساحة القديس بطرس في روما تخليدا لصلبه، وبمعنى أصح إنه تحد وقع من قبل اليهود لكل المشاعر المسيحية".

وجاء في مناهج عقلاء صهيون : " حالما يحين الوقت للتخلص من الفاتيكان سوف يرتفع اصبع يد مجهولة، ويشير الى الشعوب للانقضاض على الباحة البابوية، وعند



ذلك سنسارع الى نجدة الفاتيكان محاولين ايقاف سفك الدماء، وبهذه الوسيلة سندخل الباحة المقدسة ولن نخرج منها الا بعد أن ندمرها ونعلن سيطرة ملكنا عليها وتسميته حبرا أعظما للكنيسة العالمية" (١) -

ومع ذلك مازلنا نرى الماسونية، اليهودية، تجذب الوصوليين والانتهازيين وذوي النفوذ والمكانة الرفيعة في المجتمع العربي وعلى المستوى الرسمي حتى اليوم، الى صفوفها، لتضعهم في خدمتها، دون أن يدروا أنهم بذلك انما يقومون بتنفيذ مخططاتها المعادية لنا، على الرغم مما بين العرب واليهود وعلى رأسهم الصهاينة من عداوة وحروب ودماء... الخ.

فاذا كان العرب قد تسامحوا، اثناء الحكم العربي الاسلامي، مع اليهود عن اقتدار وعاملوهم معاملة انسانية عادلة ، فان ذلك لم يحل دون تأديبهم كلما تطاولوا أو تمادوا أو جاهرُوا بالعداوة، وهكذا فعلت أمم كثيرة في الماضي بما فيها الاوربية حتى عصر النهضة حيث طردتهم لأكثر من مرة من وإلى أكثر من بلد أوربي وغربي عموماً، أما اليوم فما بال أوروبا خاصة والغرب عامة ساكنة دون حراك، كالاموات، أمام ما يتعرض له من تخريب واستغلال وذل ومهانة وطنية ودينية واجتماعية... على أيدي الأبالسة اليهود ومن هم في خدمتهم...!!؟

اننا لانجد في حقيقة الامر أي مبرر لمثل هذا السدي لاينم عن ضعف أو عجز أو انعدام الخيلة والوسيلة لوضع حد للتآمر والتخريب .. اليهودي - الصهيوني - في الغرب وفي العالم ، الا ضلوع ذوي السلطة والسلطان والثروة في الغرب ، معهم، وذلك بدافع ما تمليه عليهم مصالحهم الخاصة الضيقة في هذه الشراكة الابالسية، ان ماتقدم يؤكد أنه لم يكن هناك لافي الماضي ولا في الحاضر - قرابة دينية، بين : اليهودية والمسيحية ، ولا أخوة أو تآخ صادق وحقيقي بين : اليهود التوراتيين وأحفادهم الصهاينة ، وبين النصارى وبخاصة الغربيين منهم، منذ القدم وحتى عصر الامبريالية، بل كانت المصالح ومازالت تحكم العلاقة على الدوام ما بين الاغنياء وذوي النفوذ والسطوة والسلطة من الطرفين، سواء كان اقتراب وصداقة وتحالف شرير، أو ابتعاد وعداوة وتآمر وصراع عبر التاريخ ومازالت هذه القاعدة، ونعني بها : قانون وحدة وصراع الأضداد، تحكم تلك العلاقة اللاأخلاقية الغاشمة حتى اليوم، وعلى حساب

(١) س. ناجي - نفس المرجع السابق ص ٢٤٢-٢٤٤.

المبادئ والمثل : الدينية - والانسانية العليا ، سواء للمسيحية أو لسواها من الاديان والمجتمعات.

ومع ذلك كانت هذه المصالح ومازالت تجمعهم، على الدوام ودون انقطاع أو استثناء للوقوف صفا واحدا ضد العرب . الذين عانوا الكثير على أيديهم، منذ ظهور اليهودية الى الوجود ومرورا بالغزو الروماني والصليبي وحتى الاستعمار الغربي والصهيوني، الحديث لأرضهم وأوطانهم.

## الفصل الثاني عشر :

### مخاطر الغزو والتبعية الثقافية والإعلامية

هذا البحث كان موضوع مداخلتني في ندوة آذار الثانية — التي عقدت في بيروت عام ١٩٨٢، بدعوة من الحزب السوري القومي الاجتماعي، بمناسبة الذكرى السنوية — لرحيل زعيم الحزب "انطوان سعادة" تحت عنوان: "فلسطين بين التسوية — والتحرير".

ولأهميته وصلته المباشرة بموضوعات كتابنا هذا — أعرضه هنا — كما هو في الأصل، آملاً أن تعم الفائدة وتتسع دائرة الصحوة ... العربية :

يؤكد تاريخ الاستعمار الحديث حقيقة هامة مؤداها — أن اعتماد الامبريالية على التسرب والتغلغل عن طريق العقل والوجدان فكريا وإعلاميا وحضاريا — قد صار ركيزة أساسية من ركائز استعمار الشعوب المتخلفة والفقيرة.

على أن تاريخ هذا الاستعمار الحديث، يؤكد — في الوقت ذاته — حقيقة ثانية ، لا تقل عن سابقتها أهمية وخطورة وهي : أن ذلك التسرب والتغلغل الثقافي والفكريين — لا ينجحان في انجاز مهمه احتلال عقل المواطن المستهدف، الا اذا كانت ثقافة هذا العقل المستهدف — تعاني من تهلhel أو ثقب تتسرب منها عناصر الثقافة الغازية، مما يجعل مناطق كثيرة من هذه الثقافة — ثقافة الوطن المستهدف — مهددة لدخول جحافل الغزو ومستقبلها ، ومفتقرة ازاءها لاسلحة المقاومة الناضجة والفعالة.

إن هذه الحقيقة قد لغت انتباه عدد من المفكرين ... الوطنيين العرب — حينما أشاروا الى أن الثقافة العربية الراهنة — محاصرة — وأن الاخطار التي تتعرض لها متنوعة

ومتعددة الصور والوجوه - وأن المرء العربي يقع في خطأ جسيم إذ ظن أن هذا الخطر الذي تتعرض له ثقافتنا العربية يتعلق فحسب بما يسمى - التطبيع الثقافي - بين من وقعوا اتفاقيات صلح مع - العدو الصهيوني .

واية ذلك - أن مشكلة الثقافة العربية - موجودة قبل هذا - التطبيع الثقافي - الفاشل حتى الآن - بل جعل هذا التطبيع - ولو في حدوده الضيقة الراهنة - على المستوى الرسمي خاصة ، ممكناً <sup>(١)</sup> .

### جذر المشكلة :

إن لهذه المشكلة الثقافية - عند هؤلاء المفكرين : الوطنيين العرب وجهين أساسيين : الأول : هو وجه - طبيعي - تاريخي ناجم عن طبيعة التطور الاقتصادي والاجتماعي الذي تمر به الامة العربية باقطارها جميعا وانما بدرجات متفاوتة - حتى الآن .

والثاني : هو وجه - مصطنع - قصدي ، ناجم عن وجود مؤامرة استعمارية صهيونية ، هادفة الى تمزيق الثقافة العربي ، واحلال ثقافات : اقليمية - قطرية محلية ، تجرد مثلها الأعلى ولونها الخاص في منابع الثقافة الغربية .

على أن هذين الوجهين ليسا منفصلين - بل يصعب البحث في كل منهما على حدة ، لأنهما متكاملان متداخلان ، بمعنى أن الوضع التاريخي الحالي للأمة العربية هو حصيلة عوامل عدة باعادها : السياسية - والاقتصادية - والاجتماعية والفكرية من جهة ، في حين يجد التخطيط للغزو الحالي للثقافة العربية ، فرصته المواتية من خلال ثغرات النمو التي تعاني منها الثقافة العربية في المرحلة الراهنة ، من جهة ثانية <sup>(٢)</sup> .

(١) د. حسام الخطيب - الثقافة العربية الراهنة وآفاق تطورها في مواجهة أشكال الغزو الثقافي - المعرفة السورية - كانون الثاني ١٩٨٢ .

(٢) نفس المصدر السابق : وهذا التكامل بين الثغرات الداخلية - والغزو الخارجي - هو ما أشار اليه "محمود أمين العالم" بقوله : ان المحنة الثقافية التي تشهدها اليوم مصر - ليست مجرد غرورة صهيونية ثقافية - أيديولوجية - داخلية أفرزتها وتفرزها الهياكل السياسية والاقتصادية الرجعية التابعة السائدة في مصر اليوم ، تكرسا واعادة انتاج لهذه الهياكل نفسها ، وهذه البنية الثقافية والايديولوجية المهيمنة - هي التي تمهد السبيل لاستقبال واستنبات الثقافة الامبريالية الصهيونية ، من المؤتمر الاستثنائي للوزراء العرب - لمواجهة الغزو الثقافي الصهيوني لمصر - وزارة الثقافة والارشاد القومي - دمشق - تموز ١٩٨٠ .

والحق يقال أن الوصول الى مدى جذري في رؤية أزمة الثقافة العربية المعاصرة، لا يتم تمامه السليم الا باعتبار هذه اللازمة جزءا لا يتجزأ، من أزمة التحرر الوطني العربي عموما. تلك الأزمة التي يتفرع عنها جملة من التناقضات في مجمل ميادين حياتنا العربية الراهنة، إن تناقضا جوهريا كبيرا، لا يفتأ يصيب حركة التحرر الوطني العربية بجملة متشعبة من الانتكاسات والهزائم المريرة.

يتسبب هذا التناقض في خلل عظيم - في التواكب بين كل من الظرف الموضوعي - والظرف الذاتي، في الحركة الوطنية العربية. إن عددا غالبا من مفكري حركة التحرر العربية، يؤكد رصده لأزمته الذاتية، ان الظروف الموضوعية متوفرة وناضجة، ليروز ولجراح حركة تحرر وطني عربية، جذرية في آفاقها الوطنية والاجتماعية، غير أن انجاز مثل ذلك - يتطلب مستويات معينة من التنمية الاقتصادية، وأدوات سياسية ديمقراطية شعبية حقة، مما لا تقدر عليها، أو تعاديهما، تلك الاوساط الرجوازية التي تتصدى لقيادة منطقتنا العربية في المرحلة الراهنة، ومن هنا كانت الازمة .. لاتزال تحت سيطرة تلك القوى - التي تريد أن تضع قدما في معسكر الشعوب وقدماء في معسكر الامبريالية، ولاتزال تحت سيطرة تلك القوى العاجزة عن تخطي تلك القيادات الوسيطة المتمردة والمساومة (١) (٢).

وتتفاقم حدة التناقض بين الموضوعي - والذاتي - في حركة التحرر الوطني العربي، حينما: يتضح - تصور ممثلي الطبقة العاملة عن صياغة البرنامج الذي يمكن القوى الثورية الحقيقية من اخراج تلك الحركة من أزمته وإيجاد القيادة القادرة على السير بها باتجاه تعميق مضمونها وتحقيق اهدافها المطروحة (٢) -

هذا هو المناخ التاريخي الذي تنفس فيه رثنا الثقافة العربية الراهنة: ظرف موضوعي ناضج - متفاقم مؤهل لتغيير جذري - وقيادة حالية مترددة وعاجزة عن النهوض بهذا التغيير المنتظر، بينما البديل الثوري القادر على التغيير الثوري غائب أو غير متكامل.

(١) طاهر عبد الحكيم - مقابلة اجراها أحمد الحسيني - حول أزمة حركة التحرر العربية - المصير الديمقراطي العدد ١٢

تشرين الثاني ١٩٨١.

(٢) حركة التحرر العربية - أزمة القيادة ومسألة البديل الثوري - من تقرير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اللبناني

الى المؤتمر الوطني الرابع للحزب - تموز ١٩٧٩ - عن المصير الديمقراطي العدد ١٢ تشرين الثاني ١٩٨١

إن الواقع العربي يعيش - كما يقولون بالتعبير الفلسفي - ثورة بالقوة - لاثورة بالفعل - انها امكانية مستقبلية لثورة غير متحلقة واقعيا - في هذه المرحلة - على الارض العربية - على النحو المطلوب. إن ثقافة تنشأ في هذا السياق - المأزم - لابد أن يصيها منه التناقض - والقابلية الشديدة للاختراق والمرض.

### وجوه المعاناة ومصادرها :

- ومن هنا يمكن أن نفهم الوجوه المتعددة - للمعاناة - التي تحياها ثقافتنا الراهنة، من خلال المفاصل التي قدمها المفكرون الوطنيون، والتي تتداخل فيها الوجوه الطبيعية التاريخية ، والوجوه المصطنعة العصرية - المشار إليها سالفا :
- ١- معاناة تحقيق التوازن بين الهوية الاصلية وبين المعاصرة.
  - ٢- معاناة التوفيق بين المستوى النوعي ، وبين الاتصال الجماهيري.
  - ٣- معاناة تحقيق التجاوب بين اللون القطري ، واللون القومي العربي.
  - ٤- معاناة المواجهة الفعالة للغزو الثقافي المباشر، في لبنان، ومصر، وفلسطين... الخ.

يتناول د. حسام الخطيب - هذه المفاصل الاربعة - بالتحليل المركز - فيوضح أن المعاناة - في الفصل الاول - تنبع من أن طبيعة المرحلة التاريخية تتطلب من العربي أن يقوم بعملية مزدوجة في وقت واحد: شقها الاول : أنه يجد في الثقافة صورة حياته المعاصرة ومعاناته ومشكلاته وتطلعاته الراهنة . وشقها الثاني : أن يجد في الثقافة سلاحا حياتيا يساعده على فهم نفسه وفهم العالم المعاصر واستكمال اسباب وجوده المعنوية، بل تحويل تطوره الاقتصادي - الاجتماعي . الى تطور عقلي - فني - انساني<sup>(١)</sup> إن صلة مسألة - صياغة قضية الاصاله والمعاصرة - صياغة جدلية سليمة - بموضوع التبعية الثقافية والاعلامية ودورها في تمرير مشروعات التسوية ، في قضيتنا القومية، هي صلة بأعمق مناطق الاستقلال الفكري والثقافي ، وبأعمق سمات خصائص ، الهوية العربية القادرة على التفرد وصد أمواج التذويب والاحتواء، ان العجز عن الوصول

(١) د. حسام الخطيب - نفس المرجع السابق

الى هذه الصياغة الجدلية السليمة لقضية الاصاله والمعاصرة ، يجعل ثقافتنا الوطنية نهبة للغزو الثقافي المضاد.

## الاصالة والمعاصرة :

أنصار الاصاله يهتمون كل جديد بأنه دسيسه أجنبية وأفكار مستورده وبدع مسقطه من الخارج ، بل يشيعون أن كل جديد في طراز الثقافة انما يستهدف شيئاً واحداً هو القضاء على ثقافتنا وأصالتنا<sup>(١)</sup> .

أنصار المعاصرة، يدمغون التقليديين بالتحجر الفكري والانقطاع عن روح العصر وعبادة الماضي البائد، بل ويربطون بين النفوذ الاستعماري وبين التمسك بالمتحجر بالقديم، بحيث يصبح اذكاء روح الاصاله عملية الهاء مدبرة من قبل عملاء الثقافة المعادية - لصرف أنظار الناس عن الثقافة العصرية التي تخدم واقعها الاجتماعي.

إن احتدام الصراع، بهذه المغالاة المتطرفة - كفيل بمخلق مناخ مؤات لتسرب الدسائس الثقافية المعادية - حسب تعبير - د. حسام الخطيب - وفي أفضل حالاتها تسمح الجو الثقافي وتنفر الجليل الجديد منه، فيشيع عنه ويتجه الى الثقافات الوافدة، ليروي ظمأه ويغذي حاجته الفكرية والروحية، التبعية كمفهوم، هي افتقاد الهوية المستقلة، فاذا كانت التبعية الاقتصادية، هي افتقاد الهوية الاقتصادية المستقلة وارتهان الاقتصاد الوطني لعمليات النهب ... الاستعماري ، واذا كانت التبعية - السياسية، هي افتقاد الهوية السياسية المستقلة وطنياً، وارتهان القرار السياسي لتحكم الاستعماريين ... فان التبعية الثقافية، هي افتقاد الهوية الفكرية.. وارتهان الروح الوطنية - لغسيل الدماغ الذي يمارسه المستعمر على الاوطان المستهدفة، من هنا فان معركة الثقافة الوطنية المستقلة هي واحدة من أخطر المعارك في أخطر جبهات الحرب مع الاستعمار الحديث، على أن للتبعية، في الجبهة الثقافية والاعلامية، اشكالات عديدة ، فاذا كانت

(١) د. حسام الخطيب - نفس المرجع السابق: حيث قال - مثالا - على عصبية وتخلف هذا الفريق من أصحاب - الاصاله - من كلام عمر فروخ حول الشعر الحديث: الشعر الحديث والفن الحديث - اختراع يهودي أراد به اليهود أن يشوهوا عقول الشعوب إن اليهود قلة في العالم - وهم يطعمون الى السيطرة على العالم - ولكنهم لا يستطيعون ذلك اذا كان الناس يفكرون سليماً، فلجأ اليهود الى اختراع هذه الاصول المشوهة - في الآداب والفنون - حتى يفقد الآخرون بها القدرة على المقاومة ، من عمر فروخ - يرد على منتقديه - الحوادث ١١-٦-١٩٨٠.

النزعات الداعية الى السير على خطى الغرب الاستعماري الثقافية هي شكل واضح مباشر من أشكال التبعية، فان النزعات الداعية الى الاستغراب الصوفي في ماضينا - التليد - هي الاخرى شكل خفي غير مباشر من أشكال التبعية والارتهان. تلك تنطوي على نفى حضورنا في الوطن - المكان - وهذه تنطوي على نفى حضورنا في العصر، الزمان تلك تبعية مطلقة للخارج ، وهي من ثم تقذفنا خارج - ذاتنا المستقلة بخصوصيتها الاصلية. وهذه تبعية مطلقة للداخل - للماضي - وهي من ثم تحبسنا داخل ذاتنا فتنفينا عن ، موضوع العالم، وكلتاها - من بعد - اغتراب. وكل اغتراب هو باب موارب - بل مشروع لدخول العناصر الاستعمارية في الثقافة المعاصرة. هنا - بانقسام الذات والموضوع في صراع - الاصاله والمعاصرة - نجد أنفسنا ثانية وجها لوجه، مع الازمة العربية - على المستوى الوطني والقومي وعلى المستوى الفكري - جميعا. أن نتيجة ناضجة - تطرح نفسها هنا مسبقا بجلاء - هي : إن حركة التحرر الوطني العربية - ومعركة الثقافة القومية العربية هما معركة واحدة متصلة ببعضها البعض - اتصال الجزء بالكل واتصال الكل بالجزء. وإن البحث عن نجاح المعركة الثقافية القومية خارج نجاح حركة التحرر العربية - سيظل قاصرا قصور الحلول الجزئية التي تغفل السياق التاريخي والاجتماعي للظاهرة المطروحة.

### المستوى النوعي والاتصال الجماهيري :

نعود الى المفصل الثاني من مفاصل معاناة الثقافة العربية الراهنة، وهو معاناة التوفيق بين المستوى النوعي والاتصال الجماهيري، وهنا يرى - د. حسام الخطيب - : ان العملية الثقافية تجري بمعزل عن المشاركة الجماهيرية، وانها تظل محصورة بفئة متعلمة أو نخبة ذات قانون واضح هو : الابتعاد عن الهموم الجماهيرية ، بما يتناسب طردا مع ارتفاع المكانة الثقافية ، اللهم استثناءات قليلة معظمها في صفوف الشعراء (١) - والحق أن الفكرة السابقة تنطوي على نقص شديد، وعلى أهمية شديدة في آن واحد.

(١) حسام الخطيب نفس المرجع السابق



أما النقص فيها فناجم عن تجاهل للسبب الجذري الذي يجعل العملية الثقافية العربية تجري بمعزل عن المشاركة الجماهيرية، ونعني به غياب المناخ الديمقراطي، الذي يتيح تفاعل الثقافات والآراء من جهة، وبتيح وصول ثقافة معقولة - للشعب من جهة ثانية. إن معظم الانظمة العربية، بتغيبها للعمل الديمقراطي، وبتحريمها وتجرعها، لأي اعتقاد أو فكر جماهيري تقدمي نقيض، إنما تشارك مشاركة أساسية في تجهيل شعبنا العربي، وفي تكريس هذا الانفصال بين ثقافة الشعب وبين الشعب، وفي تعميق أزمة الثقافة العربية الراهنة<sup>(١)</sup>، أما أهميتها - فناجمة عن تنبيهها إلى حقيقة دفينه، مؤداها أن هذا الانقطاع بين العملية الثقافية وبين المشاركة الجماهيرية، لا يؤدي إلى انعزال الثقافة عن شعبها فحسب، وهو أمر أخطر، وإنما يؤدي - في ذات الوقت - إلى انعزال الشعب عن ثقافته - وهو الأمر الأكثر خطورة. إن الجماهير المعزولة عن ثقافتها الوطنية وعن اعلامها المعبر عن شوقها الحقيقي إلى الحرية والعدالة هي جماهير مؤهلة للانسياق خلف أية مؤثرات غازية، سواء كانت هذه المؤثرات خارجية استعمارية - أو كانت داخلية رجعية.

الجماهير في الحالتين ستصبح وعاء يتلقى المؤثر المهاجم بلا حضانة مقاومة، والجماهير في الحالتين مشروع تبعية متصل: أما بالاندماج والخضوع لغسيل الدماغ السلطوي الحاكم، وأما الاستعماري<sup>(٢)</sup>.

يمكننا هنا أن نصل باطمئنان ويقين إلى نتيجة محددة هي: أن الانظمة العربية اللاديمقراطية تؤدي - بعزلها جماهيريا عن الفعل السياسي والفعل الثقافي، دورا خطيرا

(١) المفارقة هنا - أن معظم هذه الانظمة اللاديمقراطية - ما برحت تتساءل عن أزمة الثقافة العربية مضنية نفسها في البحث عن مخرج وحلول لها - متوسلة شتى الطرائق الجزئية التي لا تصل إلى جذر الأزمة الضارب - المتمثل في المناخ اللاديمقراطي الذي تحكم به هذه الانظمة شعوبها المغلوبة، فلم يخطر ببالها ومال مفكرها - هذا الجذر ... مما يبقها بلا حل وكأنها ضربا من الميتافيزيقيا المستحيلة.

(٢) خصوصا إذا كان هذا المؤتمر المهاجم - الخارجي الاستعماري والصهيوني - والداخلي السلطوي - مدحجا بأدوات اتصال ثقافية وإعلامية واسعة الانتشار سريعة التأثير عالية التقنية الاستلابية والإقناعية: كالسينما والراديو والتلفزيون والصحف ووسائل الإعلام الأخرى، بينما لا تملك الثقافة الوطنية المقاومة مثل هذه المؤسسات. فمن المعروف أنها احتكار للنظام وحده - لذلك يعاني المواطن العربي استلابين: استلاب ثقافة الاستعمار - واستلاب ثقافة النظام اللاديمقراطي - وبما أن الثاني يشكل أرضية خصبة للآخر - فإن أحدهما يكمل الآخر في تنسيق منظور حيننا وغير منظور أحيانا.

في انجاز عملية التبعية الثقافية والاعلامية العربية، ومن ثم في صيرورة المواطن العربي، المخلوع عن ثقافته الوطنية واعلامه، الجماهيري الصادق، مفتقرا الى السلاح الذي يمكن أن يدرك به محاولة من محاولات تصفية قضايا الاستراتيجية والحاقه بمعسكر الهيمنة الاستعمارية، والصهيونية. وهنا نحن نكرر، أمام الارتباط الوثيق بين أزمة حركة التحرر الوطني العربية، وبين مقاومة عناصر التبعية، بأنواعها المختلفة، في ثقافتنا الراهنة.

### اللون القطري المحلي - واللون القومي العربي :

المفصلان الاخيران - من مفاصل معاناة الثقافة العربية الراهنة، في تصور - د. حسام الخطيب - هما: معاناة تحقيق التجاوب بين اللون القطري المحلي، وبين اللون القومي العربي، ومعاناة المواجهة الفعالة للغزو الثقافي .. المباشر في مصر، ولبنان، وفلسطين ((والاردن مؤخرا)). الخ.

اذ يشير المفصل الاول الى استشراف ظاهرة الفكر الشوفي والانعزالي في بعض مناطق الوطن العربي، بينما يشير المفصل الثاني الى الهجمة الثقافية: الامبريالية، الصهيونية المباشرة على العقل العربي بعامة وفي البلدان التي وقعت اتفاقيات صلح مع العدو الصهيوني حتى الان - بخاصة ". ولدت النزعة الاقليمية، مع ولادة الثقافة العربية الحديثة، وهي منذ ولادتها مظهر واضح من مظاهر الغزو الثقافي الاستعماري، فاذا كانت اتفاقية، سايكس - بيكو، قد كرست تقسيم منطقة المشرق العربي الى دول تتبع كل واحدة منها السلطة البريطانية أو الفرنسية، فان التخطيط الاستعماري قد عمل منذ البدء على إلحاق الثقافي لكل قطر من لاقطار المحتلة بالدولة الاستعمارية، وكانت فرنسا قد عملت على احتلال المغرب العربي وعلى محو هويته الوطنية.. والحاقه ثقافيا بفرنسا، والحاق جزء منه سياسيا بها أيضا.

والواقع أن ثورة الجزائر - والجزائر هنا مثال على المغرب العربي - قد جعلت بعد انتصارها، ازالة آثار إلحاق الثقافي الفرنسي، هدفا من ابرز اهدافها القومية، واعتبرته عملية مرتبطة بالعدالة الاجتماعية والثورة الزراعية والتسيير الاشتراكي. كان التعريب اذا - معركة وطنية قومية - أكدها الميثاق الوطني الجزائري عام ١٩٧٦، حينما دعى على: أن اللغة العربية عنصر أساسي للهوية الثقافية للشعب الجزائري، ولا يمكن فصل شخصيتنا عن اللغة الوطنية التي تعبر عنا، ولهذا فان استعمال اللغة العربية

واتقانها يشكّلان إحدى المهام الأساسية للمجتمع الجزائري، في مجال التعبير عن كل مظاهر الثقافة، وعن الأيديولوجية الاشتراكية<sup>(١)</sup>.

على أن هذه المعركة الضارية، قد استغرقت من وقت وجهد المجتمع الجزائري، ما كان يمكن أن يشكل لو توجه للقضية العربية، قوة جبارة لها - واغناءا خصبا لقضية الثقافة العربية. ان الخطر الحقيقي الذي خلفه هذا الالحاق الثقافي، الذي مارسه الاستعمار الفرنسي بالجزائر - عبر مائة وثلاثين عاما، هو ما يلاحظه القارئ العربي الراهن على الثقافة الجزائرية بخاصة وبلاد المغرب العربي بعامة. كتاب وشعراء عرب يكتبون ويدعون باللغة الفرنسية، وهم من ثم، يفكرون باللغة الفرنسية، حتى وان تعلم بعضهم أو معظمهم اللغة العربية. واذا كانت اللغة نظاما للتفكير وطرائق، لا مجرد حروف اشارية، فان نسق التفكير لدى معظم هؤلاء الكتاب والشعراء، الذين عاشوا جل عمرهم منقسمين تحت ازدواجية ضاغطة لغوية وثقافية وحضارية، انما هو نسق أميل الى النسق الغربي الفرنسي منه الى النسق العربي، الا من جاهد نفسه منهم حق جهادها، ومن ثم أميل الى المنظومات الفكرية والثقافية والحضارية الغربية، والفرنسية على الاخص، وأميل الى التجاوب مع الطروحات الاوربية، الليبرالية، في حل متوازن ومتساو للقضية الفلسطينية - يعادل بين الفلسطينيين - واسرائيل - على سبيل المثال، وغير ذلك من حلول حضارية مختلفة لمشاكل الشرق الاوسط الساخنة<sup>(٢)</sup>.

- 
- (١) عن - هانية الحسن - مشكلات التعريب في الجزائر - المفكر العربي العدد ٥٤ - أيلول وتشرين الثاني ١٩٧٨.
- (٢) لا نقصد هنا - القاعدة الغالبة من شباب الجزائر - الذين هم بلا شك جيل الثورة المقعم بقيمها القومية وتوجهاتها العربية البارزة، كما لا نقصد كل الكتاب الكاتين بالفرنسية، فاذا كان صحيحا ان اللغة - هي نظام للتفكير ونسق تاريخي كامل .. فانه من الصحيح كذلك أن - الوطنية ليست هي - اللغة، فان الكثيرين من اعداء الوطنية والقومية وغلاة الانعزاليين في البلدان العربية - يكتبون عداءهم هذا باللغة العربية بل أن بعضهم ذو باع طويل في ذلك، وهنا لا يفوتنا التنويه بالجهد الوطني الملحوظ الذي يبذله الكتاب الوطنيون والتقدميون الجزائريون الكاتبون بالفرنسية، في تمجيد ايمانهم القومي العربي لغة وقضايا مصرية - وما في هذا الجهد من مقاومة لنهج التبعية الثقافية والحضارية التي فرضها الاستعمار الفرنسي انا احتلاله الاحتوائي للجزائر على أن هذه الظاهرة تكشف لنا أوجه أخرى للتبعية سواء كانت مباشرة أو غير مباشرة ومرتبطة بعضها بالآخر - كارتباط السبب بالنتيجة والنتيجة بالسبب، ومنها: هجرة الادمغة العربية ... الخ، فاذا كانت الاوضاع السياسية والاقتصادية في بعض البلدان العربية - تساهم من حيث ترديدها وعسفها الى جعل جماهيرها مؤهلة لاستقبال اية مفاهيم أو قيم أو عادات .. تنطوي على تبعية هزيلة لاسيما للنموذج الأمريكي خاصة والاستعماري عامة، فان وجهها من وجوه هذه التصفية العقلية يتجلى في

## النزعات الانعزالية ، والعنصرية اللبنانية:

الرؤية العلمية تفرق بين النزعات الاقليمية الانعزالية الساعية الى الانسلاخ عن الثقافة العربية وتسميمها - وبين الواقع الثقافي المحلي الذي أخذ يترسب في كل قطر عربي على حده. على أن الاستعمار الحديث لم يفته أن يغذي يودعم العناصر المحلية في الثقافات القطرية، دافعا بها الى نزعات الانسلاخ المضادة، فاذا كانت النظرة العلمية ترى في الالوان المحلية لسلآداب والثقافة مشروعية مفهومة في الاطار الاشمل للثقافة القومية، فان الاداب والثقافات الاقليمية الانعزالية قد صارت الى نوع من ، الشعوبية الجديدة، قادت الى الخروج عن اطار الثقافة العربية، بل الى النيل منها ، وتحقيرها لصالح ادعاءات التفوق الثقافي والحضاري... لطائفة معينة في اقليم أو طبقة.. (١) ٢

واذا كان كثير من المسيحيين الاوائل، في القرن التاسع عشر قدسناهموا في احياء اللغة والثقافة العربية في مواجهة التريك وكانوا رواد نهضة قومية عربية في مطلع القرن العشرين، وكانوا دعاة علمانية ومواطنة غير طائفية، ورواد نهضة تحريرية ديمقراطية شاملة، فان تفسير النزعة الطائفية اللبنانية الراهنة لا بد ان يتوجه صوب ما في الظاهرة من جذر طبقي مصلحي ، ينهض على انكار انتماء لبنان العربي واهيائه

من خلال هجرة الادمغة العربية، فاذا كان الاستعمار القديم ينهض على سرقة الثروات الطبيعية .. في بلادنا فنان الاستعمار الحديث والراهن، يضيف الى ذلك سرقة الثروة البشرية، فكلما لمع عالم أو مهندس أو مفكر أو طبيب، هنا امتدت يد الاغراء فتلتقطه من بلادنا ليعمل في الغرب، فكلما تجارة الادمغة قد حلت مكان تجارة الرقيق من الزوج، ولكن باشكال مختلفة وأكثر اغراء وأعم فائدة، فهي لاتتم عن طريق القوة أو التهيب الوحشي وإنما عن طريق الوغيب بعقود مغرية وامكانيات كبرى للبحث العلمي، ولذلك فهي تساهم في زيادة أبقار البلدان الفقيرة وفي زيادة غنى البلدان الغنية جاء هذا النقاش في دراسات عربية - تحت عنوان: ثلاثة وجوه للغزو الثقافي - تشرين الاول عام ١٩٧٤ عن هجرة الادمغة العربية، وندوة عن: هجرة الكفاءات العربية اعداد: د. الياس زين، من دراسة للدكتور اشرف البيومي - بعنوان: العلم والتخلف - تحليل لحالة مصر - الفكر العربي العدد ١٤ - اذار ونيسان ١٩٨٠.

(١) د. حسام الخطيب - المصدر السابق: يحذر وينبه هنا - الى أن الفكر الانعزالي اللبناني، ليس من صنع المسيحيين اجمالا، فعلى العكس من ذلك كان الكتاب المسيحيون الكبار في مطلع القرن العشرين مثل أمين الريحاني، ومينحاقيل نعيمة، ومارون عبود، ورفيق خوري، وجبران الياس ابو شبكة وشفيق المعلوف.. دعاة نهضة وتحرر وديمقراطية مع غلبة كاسحة للانحياز العلماني الداعي الى قيام مجتمع يبنى على قاعدة المواطنة لا الطائفية - وعلى قاعدة القومية العلمانية الجامعة لشتات الامة.

الرابطة الفينيقية الحضارية، والنظر الى لبنان فينيقيا على المستوى الحضاري ، وملاذا ديمقراطيا على المستوى السياسي<sup>(١)</sup> .

إن لبنان في هذا المنظور الانعزالي - هو: نتاج ماروني من حيث الواقع التاريخي - والمسيحية اللبنانية تنتمي الى الحضارة الغربية، ولبنان هو جزء من العالم الغربي .. الخ. إن مقارنة بسيطة بين التبعية الجزائرية وبين التبعية اللبنانية - توضح لنا الفارق الجوهرى بين النزاع الوطني - وبين النزاع اللاحقي ، المضاد في كل من البلدين. فإذا كانت التبعية - في الحالة الجزائرية - تبعية مفروضة من قبل المحتل الفرنسي - وقاومها الوطني الجزائري - استخلاصا لهويته العربية استنادا لخصوصيته الوطنية - فان التبعية في الحالة اللبنانية الانعزالية - تبعية مختارة - فرضها المحتل الفرنسي - واستجاب لها دعاة التفوق العنصري - ومهدوا لها الارض الوطنية تخليا عن الهوية العربية وتخلصا من الخصوصية الوطنية.

وفي المفهوم الانعزالي - يتجرد الوطن عن سياقه الاجتماعي والتاريخي والبشري .. وما أيسر سقوط وطن متجرد عن هذا السياق ، في احضان المستعمر - الذي يغذي بدوره هذه الانساق المثالية اللاتاريخية ليعيد استخدامها في تشكيل الهوية الوطنية بما يلحقها لخطته في النهب الاقتصادي - المدعوم بترسانة ايدولوجية عملية.

الوطن في المفهوم الانعزالي - حقيقة كلية - وروح في التاريخ تستمر ولا تتوقف ، وهو حقيقة سابقة على كل تشكيل اجتماعي أو بشري ، وهو لا يدرك الا بواسطة الافكار التي ترتفع عن كل ماهو مادي ، واذا تصارع ابناؤه فانما يتصارعون لا على ماهيته - لانه أكثر قدسية من الصيغة ، ولانه سابق على التاريخ - ويبقى بعد زواله فهو غير قابل للتطوير او التعديل<sup>(٢)</sup> .

فاذا كانت هذه الهوية بين العملية الثقافية - وبين الجماهير الشعبية - خارجة عن الارادة الثقافية الوطنية فانها - هنا - اختيار ارادي للفكر الانعزالي - وتعبير عن نظرية واضحة في تعاليتها وانفصالها عن الجماهير الشعبية - مما يجعل القرية صالحة لخلق نظري ايدولوجي بين الفكر الاستعماري والفكر الانعزالي المنخلع عن أرض العامة والعاديين من الناس .

(١) د. حسام الخطيب نفس المصدر السابق.

(٢) حسن داود - مدخل الى النتاج الثقافي الانعزالي - شؤون فلسطينية العدد ٨٧-٨٨ شباط آذار ١٩٧٠.

إن هذا المنظور المعادي للجماهير الشعبية هو الذي افترض اقتراح - سعيد عقل - باقامة مجتمع خاص للنخبة يبتعد به عن ضجيج العامة وثقافتها، فان لم تكن لهذه النخبة - عند سعيد عقل - انديتها المتنفس بالرفعة - اضطرا افرادها الى انتجاع الراحة في ملاهي الطبقات الاخرى حيث الاثر المزدوج الاساءة يبدد جو النبل ويزعزع ثقته العلية بعليتها<sup>(١)</sup>

إن التحام هذه النظرات الانعزالية العنصرية - بالايديولوجية الصهيونية ... صار من نافلة الافكار في الثقافة العربية الوطنية، فاذا كانت النظرية العنصرية الصهيونية السافرة قد شيدت على مبدأي: الدم - أي الاصل العرقي - والدين - فانهما نفس ما يشيد عليه الانعزاليون اللبنانيون ايديولوجيتهم العنصرية - حينما يقول - بيغن: انتم ايها الاسرائيليون، يجب ألا تأخذكم رافة عندما تقتلون عدوكم - عليكم ألا تشفقوا عليه ما دمنا لم نقض على الحضارة العربية التي سبني على انقاضها حضارتنا، ان اليهود - بلا شك - يشكلون الامة الانقى عرقاً بين جميع امم العالم المتحضر - فان مقولته هذه تلقي صداها المستجيب في مقولات الانعزاليين اللبنانيين - حينما يقولون أنهم شريحة من غير هذا العالم المحيط بهم - أي العالم العربي - وانه ليس لنا أية التزامات قومية نحو هؤلاء العرب، ان مشاعرنا وأفكارنا وقيمنا لا تهفوا الا نحو الغرب - ونحن لانستلهم شيئاً الا من الغرب<sup>(٢)</sup>.

وعلى الرغم من أن الادب الانعزالي هو من الضالة والابتذال والفعجاجة الساسية الصارخة، بحيث امتنع كافة المشتغلين في النقد الادبي عن اعتباره ادبا يستحق الدراسة

(١) حسن دارود - مدخل الى النتاج الثقافي الانعزالي شؤون فلسطينية - المرجع السابق: من محاضرة - سعيد عقل - القاها في الجامعة الامريكية ببيروت في ١٣ كانون الثاني عام ١٩٥٤.

(٢) التشابه الايديولوجي والعلمي بين الصهيونية، والانعزالية، عن السفير ١٧/١٠/١٩٧٨، وهي دراسة أعدها - علي يونس أمين سر مفوضية التربية والمعارف في الحزب التقدمي الاشتراكي وتقول: إن هذه الممارسات في الفكر الانعزالي - توضح الدور المنوط بالصهيونية والانعزالية في المنطقة العربية، فالسياسة الاستعمارية لا تركز على برنامج تدخل مباشر فحسب، بل تعتمد أيضاً على قوى محلية موهلة للقيام بمخدمتها، وتستشهد الدراسة في هذا الصدد بمفكر اسرائيلي يقول: ليس صحيحاً أن الاوساط الحكومية الاسرائيلية تتخذ موقفا عدائياً باضطراد من جميع العرب على الرغم من سياستها العامة المعادية للعرب، بل على العكس تماماً، فهي تعرب عن تأييدها لجميع القوى العربية الموالية للاستعمار بشكل عام، كما تستشهد برئيس لجنة الدفاع والشؤون الخارجية في الكنيست لعام ١٩٦٥، الذي قال: ان الانظمة السياسية في الاردن ولبنان هي في حماية قوات الدفاع الاسرائيلية.

أو يستأهل وقفة تقييم جدية وهو ما يجعلنا نتعاطى معه بوصفه لونا من ألوان المناشير السياسية الرجعية، والمفتقرة للحد الأدنى من الابداع الادبي<sup>(١)</sup>، نقول - على الرغم من تهافت الادب الانعزالي - فانه من الضروري الالمح الى أن الثقافة الانعزالية غير مقتصرة على الادب ، فقد ظهرت خلال السنوات القليلة الماضية مؤلفات تاريخية وفكرية حول لبنان والمنطقة - تعد تثبيتاً منهجياً للمفاهيم الانعزالية - اذ بدأت تتكون هنا بيئة تعليم عال وبمحت علمي، يضاف الى كل ذلك انه في مجال اللغة والادب ، ظهرت قبل الحرب الاهلية ومابعدھا - نزعات خطيرة ترمي الى الاستخفاف بالادب العربي - والى انشاء تيار شعري باللغة الفرنسية - والى الاستعاضة عن اللغة العربية - باللهجة اللبنانية العامية - والى كتابة هذه اللهجة بالاحرف اللاتينية<sup>(٢)</sup> والواقع أن نظرة سريعة على النشرات التي كان يصدرها الانعزاليون - انشاء الحرب الاهلية - ستكشف لنا مباشرة عن المدى العنصري الذي وصلت اليه الاندفاع الانعزالية - المضادة لكل ماهو عربي.

إنهم ينظرون الى لبنان نظرة عنصرية متطرفة :

لبنان وطن الله - لبنان هو منبع الحضارات - آدم وحواء لبنانيان - لبنان الاعجوبة - لبنان كان يقرر مصائر الكون - لبنان يساوي صيغة حضارية فريدة - في البدء كان لبنان - لبنان أبدي - أزلي - سرمدي<sup>(٣)</sup>، وعن الفلسطينيين قالوا: فاذا بهم كالجراد أتوا - ارحل ايها الغريب عن لبنان - الفلسطينيون هم أعداؤنا المباشرون ويتميزون بالحقارة والجحود - يدفع أولادنا الجنود ضريبة تحرش الفلسطينيين باسرائيل<sup>(٤)</sup>.

(١) جورج ناصيف - الايديولوجية الانعزالية - مفاهيمها - سماتها - وسجال أولي معها، بحث مقدم لمؤتمر الادباء العرب الثاني عشر عن د. حسام الخطيب - المعرفة - السورية - المصدر السابق.

(٢) د. حسام الخطيب - المصدر السابق: وتتجلى هذه الدعوة لكتابة اللهجة اللبنانية العامية بالاحرف اللاتينية، عند سعيد عقل بصورة خاصة.

(٣) نشرة لبنان - الانعزالية ، عن أنور خالد : الفاشية الصغيرة، دراسة في صحف ونشرات القوى الانعزالية شجون فلسطينية - العدد ٥٦ - نيسان ١٩٧٦.

(٤) نشرة لبنان - الانعزالية - المصدر السابق .

إن ماتقدم يوجز الرؤية الانعزالية الى حركة الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال الصهيوني لفلسطين سعيًا وراء تحقيق حريته واستقلاله الوطني - كما يوجز التطابق بين الموقفين الانعزالي - والصهيوني - من هذه المسألة ، والحال أن مستوى التبعية الايديولوجية هنا - قد وصل لدرجة الاندغام والاندماج بحيث أصبح الصوت الانعزالي - لسان حال مباشر للعدو الاسرائيلي الصهيوني، كما لا تختلف نظرتهم الى باقي العرب أيضا - فبعضهم يقول: عندما تبدأ السنة الدراسية سأكون في موقف حرج أمام طلابي - فأول درس أجبرتني وزارة التربية على تدريس يدور حول معلقة امرئ القيس - وهي قصة دعارة .. الخ<sup>(١)</sup> ويعتبرون العرب غرباء ، ويشوهون لبنان بهمجنتهم - لبنان الذي يوم كانت الارض حوله صحراء قاحلة - كان يحتال على دروب الكون يزرعها جمالا، وانطلاقا من هذه النظرة يصفون الثقافة العربية بالانحطاط<sup>(٢)</sup>؛ وطبقا لذلك فهم اجلاف متخلفون، فالعنصرية - هنا - متطابقة الى حد كبير مع العنصرية الصهيونية التي جعلت - بيغن يقول أمام السادات - في الكنيست الاسرائيلي : ان اشترك - العبقريّة اليهودية - والمال العربي - سيحول هذه المنطقة الى جنة عدن - وكان - ماكس نورداو - احد رواد الفكر الصهيوني يقول أيضا : نحن ننوي الذهاب الى فلسطين بمثابة حملة من المعتمدين للمدينة والتحضر - ورسالتنا هي توسيع الحدود الاخلاقية والادبية لاوروبا حتى نصل الى الفرات<sup>(٣)</sup>، اذن انهما وجهان لحقيقة عنصرية متكاملة واحدة.

ولم تلجم هذه النزعة الانعزالية العنصرية المتطرفة - اللبنانية - لتتكفأ مرغمة - ولو مرحليا وتكتيكيا ولم يجد من اندفاعتها المعادية - للعروبة - والمدعمة بقوة العدو الصهيوني - الاميرالي - الا بتأثير الدور القومي العربي السوري - الذي مازال يغرض حضوره الايجابي في لبنان منذ العام ١٩٧٦م وحتى الان .

(١) نشرة لبنان الانعزالية - المصدر السابق

(٢) نشرة - لبنان - الانعزالية - المصدر السابق : وجدير بالاشارة : أن هذه النشرة كان يشرف على تحريرها سعيد عقل.

(٣) التشابه الايديولوجي والعملي بين الصهيونية - والانعزالية - السفير - المصدر السابق.



## النزاع الاقليمي الانعزالي في مصر :

تفرق المفكرون والباحثون العرب الوطنيون بين التيار الانعزالي في لبنان والتيار الانعزالي في مصر، انطلاقاً من صعوبة الجزم بأن هناك تياراً إقليمياً انعزالياً متبلوراً في مصر، مشابهاً لما هو موجود في لبنان، إن النزاع الإقليمي الانعزالي في مصر هو في الأغلب عبارة عن نظرات فردية ذات طابع ثقافي، كانت تظهر بين الحين والآخر، وبخاصة في فترات النكسات والهزائم.

إن قاعدة عامة كانت تحكم هذه النزعات إبان النكسات والهزائم التي كانت تدفع بالمفكرين المتأثرين بالمناخ الليبرالي والبرجوازي - إلى محاولات إيجاد أيديولوجية بديلة، فيهرعون مناديين بأمور ثلاثة متفاوتة فيما بينهم لأسباب عديدة: تراث مصر الحضاري يتألف من الفرعونية، وليست الصبغة العربية الإسلامية سوى مرحلة عابرة، مستقبل مصر كامن في انتهاج الطراز الأوروبي من الحياة والمدنية، والنقذ الأساسي لها، الأوروبية الكاملة الاطار السياسي والاقتصادي، لمصر، ليس الوطن العربي ولكنه البحر الأبيض المتوسط<sup>(١)</sup> على أن هذه النزعات ... في مصر تنطوي على خطورة خاصة، ذلك أنها ظهرت ضمن سياق الغزوة الثقافية الامبريالية الصهيونية المباشرة، للثقافة العربية في مصر، وغالباً في اطار تطبيع العلاقات بين النظام المصري - واسرائيل، ومن هنا تكتسب هذه النزعات طابعها المضاد - باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من المخطط الامبريالي - الصهيوني، لتخريب الثقافة العربية وتفريغ العقل العربي من محتواه الوطني والقومي التقدمي، ليسهل من ثم فرض المشروع الثقافي الاستعماري - على المجتمع العربي - ان مظاهر الغزو الثقافي للثقافة العربية في مصر عديدة، فقد تعرضت الكتابات المختلفة الكثيرة بالتحليل والاستقصاء والفضح المتواصل لها<sup>(٢)</sup> على أننا نود - هنا - ونحن بصدد مسألة التبعية الثقافية والاعلامية، أن نتناول القضية من زوايا مختلفة قليلاً ولكنها تكمل الزوايا الاخرى التي عولجت من خلالها قضية التبعية والغزو الثقافي والاعلامي لساحتنا العربية، إن الكثيرين ممن عالجوا هذه القضية عبروا في معالجاتهم لها عن

(١) د. حسام الخطيب المصدر السابق

(٢) للتفصيل في هذا الصدد - نشر الى: مصر - عشر سنوات بعد عبد الناصر - دار النديم - بيروت ١٩٨٠، والانعزاليون في مصر - رحاء التقار المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت ١٩٨١، و: مظاهر الغزو الثقافي الصهيوني - لمصر - حلمي سالم - شؤون فلسطينية - أيلول ١٩٨١، و: المؤتمر الاستثنائي للوزراء العرب - وزارة الثقافة والارشاد القومي - السورية - حول: الغزو الثقافي الامبريالي للوطن العربي - كانون الثاني ١٩٨١.

مفهوم احادي، وهم في مفهومهم هذا، يسقطون من حسابهم شكل أساسي من أشكال التبعية الخطرة، وهو تبعية الثقافة والاعلام - لنظام الحكم - الوطني - وهي التبعية التي غالبا ماتكون في الانظمة اللاديمقراطية العربية وهي التمهيد الموضوعي لتلك التبعية للاستعمار الخارجي.

الثقافة في هذا الشكل - الوطني - من التبعية تصبح هي ثقافة النظام ونظريته وفلسفته - والخروج عليها يعتبر حرق .. وعداوة - للوطن - الذي هو في مثل هذه الحالة متجسدا في النظام، لانه كما هو واضح مما تقدم فوق المجتمع والوطن - المتربع فوقهما .. والاعلام الرسمي في هذا الشكل الوطني - من التبعية - يصبح أداة تفسير لخطاه القويمة .. بطريقة دماغوجية تبريرية مضللة، تستلب المواطن من عقله وترمييه في مهاوي الوهم والضلال، وتخلعه عن ثقافته واعلامه الحقيقيين، مما يوقع المواطن في بلبلة ذهنية وضبابية في الرؤية، وضياح وعجز عن فهم ما يدور حوله بشكل سليم ومن ثم الانسياق وراء النظام حتى وان انتقل بمواقفه وسياساته من النقيض الى النقيض المضاد. ففي فترة سابقة كتبت - د. عائشة عبد الرحمن - عن اسرائيل قائلة: " ما تصورت من قبل وأنا اوغل في الكشف عن ذرائع الاسرائيليات في الغزو الفكري - ان الشيطان نفسه ، يمكن أن يصل الى ذلك المدى الرهيب من حيث الشر ومكر الحيلة والدهاء، ولا خطر على بالي أن عصابت اليهود المشردين كانوا وراء مانكبت به البشرية في العصر الحديث ، من أهوال الحروب وعواصف الفتن والفوضى والانحلال والاحاد، وانهم ينفذون مؤامرة رهيبة للسيطرة على العالم كله " (١) . ولهذا فان - د. بنت الشاطئ - قد وصلت الى الحد الذي اعتبر دعوة الى حرب صليبية جديدة ضد اليهود في كافة انحاء العالم.

هذا في حين قال - توفيق الحكيم - لأنور السادات: " تحية لموقفكم الراسخ أمام الاقزام، لقد أفزعهم صلح الفتتين المتحضرتين - بعد اطمئنانهم الى ضعف مصر لتذلل تحت أقدامهم ، ما لهم وجهلهم سوى المقاطعة والتخريب - وخوفهم من قوة مصر بعد الصلح، لانهم يريدونها منهكة القوى بالحروب لتستنجد بهم وتتملقهم فيحتقرونها ،

(١) د. عائشة عبد الرحمن - الاسرائيليات في الغزو الفكري - معهد البحوث والدراسات العربية - القاهرة - ١٩٧٥ ، ووضح أن الكتاب هو تجميع للمحاضرات التي كانت تلقاها - قبل زمان صدور الكتاب بسنوات - في معهد البحوث والدراسات العربية .

فالى الامام نحو الكرامة والحضارة، وخطوة من المتحضرين نقابلها بخطوتين، ولن ترجع مصر مع المتخلفين الى الوراء فالتقدم دائما والمجد لمصر المتحضرة" (١).  
إن الانتقال من النقيض الى النقيض - هي سمة كل فكر تابع لمواقف السلطة الحاكمة: فحينما كانت ايدولوجية النظام قائمة على العداء السافر للعدو الصهيوني الذي يحتل الوطن ... راجت في سياق الاندماج مع ايدولوجيا النظام الحاكم التصورات العصبوية التي تنسب كل شرفي الكون وفي التاريخ - الى العدو الصهيوني - وحينما انتقل النظام بايديولوجيته ومواقفه وسياساته وخطواته العملية الى الموقع النقيض لها - وانكفأ بمصر - الحضارية - على ذاتها الرفيعة وتعاقت مع - الاسرائيليين - المتحضرين الاكفاء - انتقلوا معه الى نفس الموقع ودون تردد وبجماس شديد! فمن المفيد هنا - أن نعيد التأكيد على تطابق الدعوة الانعزالية عند - توفيق الحكيم - وأمثاله من الادباء والمفكرين والمثقفين المصريين - مع الدعوة العرقية العنصرية الصهيونية، التي ترى ازدهار المنطقة في - تكامل العبقورية اليهودية ، مع الكفاءات البشرية المصرية، ومع القدرات المالية العربية.

ان أحداث البلبلة وتشويه الحقائق ومحاولة خلع الجماهير عن فكرها وثقافتها الوطنية والقومية العربية المستقيمة والراسخة - نتاج طبعي لهذه الذيلية الفكرية والاعلامية - للنظام الحاكم وهذا لايعني أن هذا النظام وأمثاله من الانظمة العربية اللاديمقراطية .. يمتلك ايدولوجيا أو نظرية متكاملة وخاصة به وطنيا - أو فلسفة من صنع تجربته الخاصة - يهتدي بها - بل خليط غير متجانس من شتى الايدولوجيات والنظريات والفلسفات - وعلى الاخص المثالية والغيبية منها.

---

(١) الأهرام ١٩٧٩/٥/٧، برقية من توفيق الحكيم: وعاد توفيق الحكيم ليردد نفس الدعوة قائلا: ان التعاون بين الاكفاء لايمكن أن يؤدي الى نتائج سيئة، والدليل على ذلك أن بعض المتفوقين من المصريين يسافرون الى بلاد متقدمة، ويحققون فيها تقدما علميا مذهلا، ان التحضر والتقدم سرعان ما يتجه الى التعاون والتنافس الثمر أكثر مما يتجه الى التخريب والدولة التي تحرب الآخرين بشرف هي دولة متقدمة، توفيق الحكيم: لماذا أرسلت برقيتي الى السادات - الاخبار القاهرية ١٩٧٩/٥/٩.

## الفكر السلطوي الحاكم ومنابع التبعية:

إن التبعية الثقافية والاعلامية - للانظمة الرجعية واللاديمقراطية المستبدة - هي في جوهرها، تبعية للفكر الاستعماري وفلسفته. إن رواج النظريات البرغماتية والوضعية المنطقية - والغيبية - والنتشوية وغيرها من فلسفات مثالية ميتافيزيقية - في فكرنا العربي الحديث - هو دليل على الارتباط بين فكر هذه الانظمة وبين الفكر الذي يتركز عليه الاستعمار في الغرب ، ولقد شهدت التفسيرات الفكرية والاعلامية التي غمرت حياتنا العربية - اثر هزيمة حزيران عام ١٩٦٧، لاسباب الهزيمة وعواملها المختلفة - على طغيان وسيادة علم الاجتماع الامريكي الذي يفسر انحرافات المجتمع باعتبارها اخلاقية وغيبية - وليس من خلال علاقات الانتاج .. التي تحكم المجتمع - فاسباب الهزيمة موجودة في المجتمع العربي ، وفي الاخلاق السياسية والاجتماعية ، التي يتعامل بها الافراد والجماعات، فما يجب اذن لا يتعدى اعادة التربية الاخلاقية وتطهير النفوس من الشوائب؟! فقراءة اسباب الهزيمة - هنا - لا تتم من خلال مفاهيم : طبقة - صراع طبقات - نظام انتاج كولونيالي - تبعية اقتصادية - سياسية - فكرية وثقافية... بل من خلال جملة مقولات ايديولوجية غيبية - اخلاق - افراد - جماعات مستهتره - غافلة... الخ(١) .

إن هذه التبعية الثقافية والاعلامية - المزدوجة - لاتعزز العجز ... فحسب ، بل هي تخلف ايضا في موازاته وقصورا في الرؤية السياسية.. الامر الذي يزيد في اتساع الثغرات التي يتسلل منها العدو لتطبيق.. مشاريعه ومخططاته على واقع المنطقة العربية وتحت عناوين متعددة، كتنسوية ما يسمى بأزمة الشرق الاوسط، مثلا.

يضرب - د. ابراهيم ابو لغد - مثالا على ما نقول - وهو يعرض لتصورات الاعلام العربي وطبيعته في امريكا فيقول: الاعلام العربي في امريكا انطلق من منطلقين أساسيين : الاول :- أن تأييد امريكا للصهيونية وبالتالي لدولة اسرائيل - ومدها بالمعونات الاقتصادية والعسكرية ينبثق من مصدرين: الاول هو المؤامرة الصهيونية الكبرى والتي حاكها الصهاينة، التي عبأت القوى اليهودية المسيطرة على أمريكا في سبيل التحكم بالسياسة الأمريكية في الوطن العربي ، أما المصدر الثاني فهو الجهل الأمريكي لحقائق الوطن العربي وحقوق الشعب الفلسطيني، على الاعلام العربي اذن -

(١) د. فيصل دراج - ملاحظات حول الصحافة العربية في الخامس من حزيران - شؤون فلسطينية - العدد ٤٦

حزيران ١٩٧٥.

أن يؤكد على أن السياسة الأمريكية، ان تحررت من قيود الصهيونية وتلاعبها ، لابد وأن تتبدل وتصبح أكثر عدالة وتفهما للشعوب العربية والقضية الفلسطينية<sup>(١)</sup> .

إن هذا الوهم - السياسي - لا ينطوي فحسب على تجاهل العلاقة العضوية بين أمريكا وإسرائيل - تلك العلاقة التي تقوم على وحدة كاملة في المصلحة الاستعمارية - لا ينقصها بحال وهم تحرير الإرادة الأمريكية من الحصار الصهيوني - ولا ينقصها وهم اجتلاء الإدارة الأمريكية - فجأة - لحقوق الشعب الفلسطيني، بعد زوال الغشاوة الصهيونية المضللة عن عينيها، وإنما هو ينطوي فوق ذلك على تبرير مشروعية الغزل والحوار مع الإدارة الأمريكية - لتحديد أو لرفع الغشاوة عن عينيها المضللتين؟! وضمان التواصل العربي - الأمريكي، وهناك العديد من الأطروحات العربية المتباينة الشكل والمتحدة المضمون بهذا الاتجاه في المرحلة الراهنة.

إن كل ما تقدم يركز على حقيقتين جوهريتين: الأولى - ان التبعية الثقافية والاعلامية - للفكر الامبريالي الصهيوني ، لانتجز أهدافها كاملة الا برديف داخلي محلي لها - هو التبعية للفكر والاعلام البرجوازي الحاكم في معظم البلدان العربية. الثانية - ان المشكلة الثقافية والاعلامية في الوطن العربي - هي جزء صميم من مشكلة التحرر الوطني والقومي - العربية - تزدى بتزديها وتنهض بنهوضها، ومن ثم فان اية اتجاهات لتجاوز هذه المشكلة الثقافية والاعلامية لاتربطها بتجاوز مشكلة التحرر الوطني العربية، سنظل تجاوزات جزئية ضعيفة غير مجدية ، على الرغم من بسالة ونبل شتى المحاولات التي تقاوم الغزو الثقافي والاعلامي - الامبريالي - الصهيوني - الراهن.

(١) د. ابراهيم ابو لغد - الاعلام العربي - واحتياج الحصار الاعلامي الأمريكي - الصهيوني - في أمريكا - شؤون فلسطينية - العدد ٤١ و ٤٢ - كانون الثاني وشباط ١٩٧٥ .

ومفهوم - ابو لغد - هذا - يذكرنا بما طرحه - محمد حسنين هيكل - بعد هزيمة حزيران عام ١٩٦٧ حول امكانية - توحيد - أمريكا في صراع الشرق الاوسط.



## الفصل الثالث عشر :

### الاعراق والسلالات والجينات الوراثية التي جعلها الغرب عنصرية

على الرغم من الشك في فعالية السلاح الديني ، الآخذ في التدهور ، في عصرنا الراهن في قهر البشر ومحاولات التستر به .. لاستغلالهم وتسخيرهم لخدمة من يدعون تفوقهم العرقي والحضاري منذ القدم وحتى عصر تكنولوجيا الفضاء وأسلحة الدمار الشامل في الغرب ، فمازلت الامبريالية ومعها الصهيونية متمسكة به وتستعمله حيث ينفع تماما مثلما كانت تستعمله الكنيسة والاقطاع معا فيما مضى في اوربا . ومع ذلك فانها لم تترك هذه المسألة رهنا بالصدف والتجارب ، ودون اتخاذ تدابير احتياطية وإيجاد سلاح رديف او بديل ، لضمان المزيد من الفعالية ، في خداع الشعوب المتخلفة واستغلالها والسيطرة عليها ، ثقافيا وعلميا ، وادامة تخلفها وضعفها وتبعيها ودفعها للشعور بالانحطاط والدونية .

وذلك باستخدام كافة الوسائل والأسلحة الأكثر تأثيرا وفعالية ، ومنها السلاح البيولوجي - الفيزيولوجي - والجينات الوراثية اضافة الى السلاح التقليدي الديني عامة والتوراة خاصة ، هذا عدا الأسلحة الأخرى الفتاكة .

وعلى هذا الاساس زعمت الامبريالية مؤخرا بأن العلماء في الغرب استطاعوا اكتشاف نوعين مختلفين من الجينات الوراثية التي تتحكم في سلوك الانسان وفي قابليات تطوره العقلي والمعرفي... وذلك من أجل تدعيم نظريتها العرقية العنصرية... المتصدعة ، وبالتالي تحميل الطبيعة المادية والارادة السماوية معا هذه المرة ، مسؤولية تكوين البشر على هذا النحو من الفوراق النوعية بينهم:-

١- النوع الاول : من هذه الجينات الوراثية يتمتع من يحملها - حسب الزعم الامبريالي - بقابليات عالية للتطور والارتقاء العقلي والمعرفي والحضاري ، والسلوك الحصيف ، بشكل متواصل عبر الاجيال المتعاقبة ، للسلالة - للعرق - المتصف بمثل هذه الطبيعة التكوينية: البيولوجية - والفيزيولوجية - والوراثية - التي يستحيل على الانسان تغييرها مهما حاول ، وهذه الخاصية النوعية الفريدة ... جعلتها الامبريالية - محصورة بالعرق الابيض في الغرب دون سواه من البشر ، مما جعله يتميز بالنبوغ والعبقرية العقلية والفلسفية والعلمية ، والرقى في السلوك والابداع الحضاري عبر التاريخ ، كما تزعم .

٢- النوع الثاني : خامل ويفتقر حاملها الى قابليات التطور الى مستوى النوع الاول ، وهذه الخاصية الجينية ، يتصف حاملها بالقصور والتخلف والدونية وهي خاصية ملازمة وراثيا للاعراق والالوان غير البيضاء من البشر ١٩ ، لقد سخرت

الاميرالية العديد من العلماء المأجورين فاقدى الضمير والامانة العلمية، لاختراع تلك الجينات الوراثية، عديمة الوجود أصلا، على هذه الشاكلة ... وطرحها للتداول وغير المحافل والندوات والمؤتمرات العلمية المتخصصة ودفعته الى أجهزة الدعاية والاعلام ودور النشر لطباعتها وتوزيعها وتحويلها الى دعامة أساسية للنظرية الثقافية العرقية العنصرية الغربية، التي ما برح أصحابها يؤكدون بأن تلك الفوارق النوعية في التكوين... والقابليات ... بين العرق الابيض في الغرب والاعراق الاخرى في العالم الثالث وبخاصة العرب تكمن في تلك الجينات الوراثية التي جعلتها مشيئة السماء على هذا النحو غير المتساوي والمجحف وغير المنصف، بالنسبة للاكثرية من بني البشر، الذين يخضعون قسرا لمثل هذا التحكم الجائر من قبل جيناتهم، وبصورة دائمة ودون تفريق بين ذكر وانثى، ولهذا يتسم سلوكهم بالهمجية والعدوان والتخريب وعدم التقدير للعواقب مما جعلهم قاصرين عن حكم أنفسهم بأنفسهم.. ولسوف يبقون، بسبب ذلك في موضع التبعية والعبودية وخدما للعرق الابيض في الغرب ابدا؟؟؟! حسب تلك المزاعم انهم من خلال هذه البدعة، عن الجينات الوراثية، وتلك النظرية... العنصرية، يحرفون نظرية البقاء للاقوى، لداروين، لتأكيد مزاعمهم، في حين يتبنون نظرية مالتوس، عن السكان، والتي تميز اباداة الفائض من البشر غير المبدعين، لخلق التوازن، كما يزعمون بين معدلات نمو وتزايد السكان، وكميات الانتاج الغذائي المتاحة، علما أن ذلك غير صحيح ايضا ولن يخفي غاياتهم الشريرة، لاسيما وأنهم يتلفون سنويا عشرات الاف الاطنان من شتى انواع الانتاج الغذائي، للتحكم بالعرض والطلب وتجنب تدني الاسعار وضمان الربح الوفير. ونقرأ معا بعض ما كتبه مجلة عالم المعرفة الكويتية في العدد رقم ١٤٨ نيسان ١٩٩٠ بهذا الخصوص تحت عنوان: "عالم الاحياء والايديولوجيا والطبيعة البشرية" - تأليف: ستيفن روز وآخرين - ترجمة: د. مصطفى ابراهيم فهمي مراجعة: د. محمد عصفور وخاصة حول:

### الحتمية البيولوجية الوراثية:-

تطورت الايديولوجيا العامة للحتمية البيولوجية - الطبيعية - الوراثية البشرية في الاعوام المائة والخمسين الاخيرة، لتصبح نظرية علمية شاملة، تذهب الى أبعد كثيرا من مجرد القول - إن صفات الفرد الاخلاقية والعقلية موروثه... فهي في الحقيقة محولة



لإقامة نظام كلي لتفسير الوجود الاجتماعي للبشر، وأساس هذا النظام هما المبدأان القائلان: " أن الظواهر الاجتماعية للبشرية هي النتائج المباشرة لتصرفات الافراد، وان تصرفات الافراد هي النتائج المباشرة لخصائص جسدية فطرية" فالحتمية البيولوجية هي إذا تفسير تبسيطي للحياة البشرية تنفذ فيه سهام السببية من الجينات "الوراثية" الى أفراد البشر ومن أفراد البشر الى البشرية... وفي الحقيقة إنها أكثر من مجرد تفسير... بل هي سياسة مرسومة ومحددة الاهداف فاذا كان التنظيم البشري وما فيه من عدم المساواة... في الوضع الاجتماعي والثروة والسلطة نتيجة مباشرة لبيولوجياتنا - وجيناتنا الوراثية - الفطرية - الطبيعية الراسخة الخالدة أبداً كما يزعمون - فانه مامون اجراء يمكن عمله لاحداث تعديل جوهري في البنية الاجتماعية أو في وضع الافراد والجماعات من داخلها الا اذا تم تنفيذ برنامج هائل من الهندسة الوراثية... فما نحن عليه هو وضع طبيعي، واذا فهو ثابت وربما ناضلنا وأصدرنا القوانين، بل قمنا بالثورات .. ولكننا نفعل ذلك سدى، كما يزعمون، فثمة فروق طبيعية بين الافراد والجماعات، تلعب دورها ازاء خلقية من الكليات البيولوجية للسلوك الانساني، وسوف يهزم في النهاية كل ما قد تبذل من جهود غير متتورة في سبيل اعادة تكوين وتنظيم المجتمع، ويقولون: ربما كنا لانعيش في أفضل عالم - يمكن تصوره - ولكننا نعيش في أفضل عالم ممكن 1؟.

فقد أصبحت نظريات الحتمية البيولوجية... عنصراً هاماً في المعارك السياسية والاجتماعية... طيلة العقود القليلة الماضية في امريكا وبريطانيا - وبعد ذلك في سائر أوروبا الغربية وقد بدأ ظهور أحدث موجة من التفسير البيولوجي للظواهر الاجتماعية في مقال لأرثر جنسن في مجلة - هارفارد التربوية - في عام ١٩٦٩ - يقول فيه " إن الفارق بين أداء السود والبيض في اختبارات معامل الذكاء - هو معظمه وراثي... ولذلك ليس بإمكان أي برنامج تربوي أن يساوي بين الوضع الاجتماعي للسود والبيض، وأن من الأفضل للسود أن يتعلموا اداء الاعمال التي تغلب عليها الصبغة الميكانيكية... التي جعلتهم جيناتهم مهينين لادائها لانعدام الذكاء عندهم، ثم ظهر - ريتشارد هرنشتين وهو استاذ آخر لعلم النفس في هارفارد - اذ سرعان ما قام بتوسيع الزعم بالانحطاط الوراثي للزواج والطبقة العاملة عامة بصرف النظر عن لون بشرتها وأصولها العرقية ونشر على نطاق واسع، ولم يفت عضو الحكومة الامريكية دانييل موينهان - أن يدعو الى الاهمال - البريء للفقراء - نتيجة تأثيره بـعـذـهـب - جنسن - وقد

وجدت حكومة - نكسن - في الحجج الوراثية المبررات للخفض الشديد لنفقات الخدمات الاجتماعية والتعليم .

أما في بريطانيا فقد قام عالم النفس هانزا يزنك - بالترويج لدعوى وجود فروق بيولوجية بين الاجناس في معامل الذكاء - وأصبحت هذه الدعوى جزءا من الحملة ضد هجرة الاسيويين والسود، والمعنى المقصود من الانحطاط العقلي للمهاجرين يفسر تلقائيا المعدل العالي لبطالتهم ، كما يفسر عبء مطالبهم على جهاز الخدمة الاجتماعية الذي يدفع باتجاه الحد أو منع هجرة المزيد منهم... وممارسة الضغط لتهمجهم الى الخارج.. اضافة الى اضعاف الشرعية على التفرقة العنصرية، التي تنادي بها الجبهة القومية - الفاشية - التي تدعي في برنامجها - ان البيولوجيا الحديثة اثبتت أن الاسيويين والافارقة ... منحطون وراثيا.

كما ظهرت مؤخرا دعاوي بوجود فروق بيولوجية أساسية بين الجنسين - في الامزجة والقدرة والمعرفة والدور الاجتماعي - الطبيعي ... وقد تناولت الجرائد والمجلات الاكثر انتشارا في الولايات المتحدة الامريكية أخبار المعارك الاكثر احتداما والحملة الواسعة التي نجحت في افشال المطالب السياسية لحركة النساء ومنع اقرار الحقوق المتساوية للجنسين في دستور الولايات المتحدة الامريكية - الذي مازال يكرس التفوق الاجتماعي للذكور.. الخ.

وهو ما دفعنا لتناول موضوع الجينات الوراثية بشيء من التفصيل لتفنيد مزاعم الامبريالية... التي أعلنت - ما هو مخالف للحقائق في المجال الجيني والبيولوجي والفيزيولوجي معا.

يقول د. وجدي عبد الفتاح - في موضوع " بصمة الجينات والطب الشرعي " ، الذي نشرته مجلة العربي - الكويتية - في العدد ٤٤١ اغسطس ١٩٩٥، ص ٨٣ - ٨٦ " إن الجينات الوراثية هي عبارة عن جزيئات تشبه اللخيوط المجدولة ، وتسمى الحامض النووي - الريبوزي، المختزل **D.N.A** وتحتوي هذه الجينات على الصفات الوراثية ، بداية من لون العينين حتى أدق التركيبات الموجودة في جسم الانسان ، وترتب الجينات في خلاياه على " ٢٣ " زوجا من الكروموزومات في نواة الخلية، والكروموزومات مركبة من الحامض النووي - وبروتينات وهذه البروتينات تلعب دورا مهما في المحافظة على هيكل المادة الوراثية وتنظيم نشاط الجينات الذي يؤدي الى تكثف وتكوين الفرد الكامل من خلية الزيجوت، وتوجد بعض الجينات في -

الستوكونديريا ، وتورث عن طريق الام، وتكمن الخصائص الوراثية لاية خلوية في تتابع الشيفرة الوراثية، وتتابع القواعد النيتروجينية الاربع ... للحياة وهي الاديئين - والجلوانين - والسيتوزين - والثايمين - التي تكون المادة الوراثية المسؤولة عن حفظ ونقل الصفات الوراثية من فرد لآخر .

وأنا أضيف : عبر تسلسل الاجيال ، بما في ذلك التعديلات الوراثية التي يمكن أن تحدث عبر اجيال عديدة ، وذلك لعوامل داخلية بيولوجية كالتلاقح والتهجين .. الخ. واخرى خارجية كتأثيرات الوسط والبيئة والعوامل الاخرى.

ويضيف د. وجدي: " ان جيفرس - من جامعة لستر - بالمملكة المتحدة، تمكن مؤخرا من اكتشاف اختلافات في تتابع الشيفرة الوراثية في منطقة الانترون - متمثلة في الطول والموقع، وقد وجد أن هذه الاختلافات ينفرد بها كل شخص تماما مثلما ينفرد في بصمة اصبعه... باستثناء نوع نادر من التوائم المتماثلة الناشئة عن انقسام بوضة مخضبة واحدة، وبحساب نسبة التمييز بين الاشخاص في هذا التماثل وجد أن النسبة لاتتعدى " ١ - ٣٠٠ " مليون، أي أن من بين " ٣٠٠ " مليون شخص يوجد شخص واحد فقط يحمل نفس الصفات الجينية الوراثية كما وجد أيضا أنها تورث طبقا لقوانين ماندل الوراثية، أما الاختلافات في التركيب الوراثي لمنطقة - الانترون - فينفرد بها كل شخص تماما وتورث ، أي ان الطفل يحصل على نصف هذه الاختلافات من الام وعلى النصف الاخر من الاب ، ليكون مزيجا وراثيا جديدا منفردا بجميع خصائص الوالدين وخصائص مستودع وراثي متسع من قدامى الاسلاف، كما وجد أن ... الصفات الوراثية تختلف باختلاف الانماط الجغرافية للجنينات في شعوب العالم ، فيختلف الاسيويون - الجنس الاصفر أو المغولي عن الافارقة... الخ.؟

إن هذا الاختلاف قد تم تخطيطه منذ زمن بعيد بعد أن تم تخطي انماط العيش والحياة المحافظة السابقة التي كانت متميزة بانعزال السلالات والاقوام.. بعضها عن البعض الاخر الى حد كبير جدا قديما، وذلك من خلال الانقح والهجرات والحروب والتمازج والاختلاط والتلاقح والتهجين... الذي حصل عبر التاريخ بين مختلف السلالات والاعراق والشعوب ، وليس أدل على ذلك من تركيبة المجتمع الامريكي على سبيل المثال.

وعليه لا يمكن التسليم بمزاعم الامبريالية عن وجود نوعين مختلفين من الجينات الوراثية من حيث الخصائص والصفات والقابليات ... التي ينفرد بامتلاك احدها العرق الابيض والآخر شعوب العالم الثالث.. الخ. فاذا كانت موجودة ففي عموم البشر. فقبل أن تتابع تنفيذ تلك المزاعم ، دعونا نعرف مما تتركب الخلية وما هو دورها:

### الخلية: تتشكل الخلية في الانسان على النحو التالي:

أولا - النواة : ١- الغشاء النووي ، ٢- الشبكة الكروماتينية، ٣- السائل النووي ، ٤- الجينات والبروتينات النووية.

ثانيا - محيط النواة : ١- الغشاء الخلوي ، ٢- السيتوبلازما ، ٣- السيتوكندريا ، وتشتمل على بعض الجينات أيضا ، ٤- اجسام جولجي ، ٥- الفجوة ومنها غذائية ومنها عصارية ، ٦- العصيات، لتوليد الطاقة وفيها الانزيمات ، ٧- الرايبوسومات ، ٨- الشبكة الدندوبلازمية. والخلايا السليمة تتمتع بقابلية الانقسام الدائم ذاتيا لسد احتياجات الجسم من تلك الخلايا المتكونة عن ذاك الانقسام.

لقد صارت الخلية منذ ظهورها الشكل الاساسي لمطور الحياة اللاحق، فقد ولدت معها خصائص حاسمة للحياة جديدة كيفيا، بما في ذلك الوراثة وتحولها ... فالوراثة هي حفظ نمط معين من - الايض - التبادل الغذائي.

فقد كتب - ليسنكو: ان الجهاز العضوي والشروط الضرورية لحياته مترابطان ويكمل احدهما الآخر، ويعرف الوراثة بقوله: " . خاصة من خصائص الجسم الحي في تطلب شروط معينة للعيش والتنمية ، والقيام برد فعل وفق شكل معين في هذه الشروط أو تلك، وهكذا لم تستطع الوراثة أن تظهر خلال تطور المادة الحية الاعلى اساس الارتباط الوثيق بين الجهاز العضوي ووسطه". ينتج عن ذلك أن تبدلات الوراثة تلعب دورا حاسما في تطور الحياة ، هي ردود فعل على تبدلات الوسط المحيط؟

أما داروين - فيقول صراحة: " اذا كان كل جزء من الجهاز العضوي خاضعا لتحول فردي في أية سن، وكانت هذه التحولات تميل الى الانتقال وراثيا في السن ذاتها أو في سن أبكر وهو وضع يستحيل الجدل فيه ، فان غرائز الفرد الناشيء وبنيتة يمكن في هذه الحالة أن تتغير تدريجيا كما تتغير غرائز وبنية الفرد البالغ، هذان التفسيران

يجب أن يبقيا أو يسقطا في الوقت ذاته الذي تبقى أو تسقط فيه نظرية الاصطفاء الطبيعي كلها" (١)، ٠

أما نظرية وايزمان - وماندل - ومورغان ... البيولوجية، فتتقاطع الى حد ما مع نظرية مالتوس ... عدا عن أنها شكلت السند العلمي - لاختراع الامبريالية، لاحقا لدينك النوعين المختلفين من الجينات الوراثية المزعومة.

فقد انطلق هؤلاء الثلاثة من تقسيم المادة الوراثية تقسيما كيميما الى زميرتين:

١- البذرة أو كرنين ناقلة الصفات الوراثية، ٢- المادة المغذية أو السوما ، فالمادة الوراثية: عندهم، تشكل نوعا من عالم قائم بذاته وتستقل عن باقي الجسم وشروط الحياة في الجهاز العضوي المعتر.

والبذرة: حسب تلك النزعة اللاهوتية تبدو خالدة، ولم يسبق للمادة المغذية - السوما أن نسلتها من جديد ابدأ، وتنقل من جيل الى جيل آخر كما هي أبدا؟؟.

إن الاجسام الحية، وفق تلك النظرية، لاتشكل سوى مكان التجمع والوسط الغذائي للبذرة، المستودع فحسب، اللذين تعجز هذه الاجسام عن تغييرهما ؟ اي أن شروط الحياة لاتستطيع تعديل الوراثة أو أن يكون - ل كروموزوم - المادة الوراثية ، وللسوما المادة المغذية - تأثير متبادل وحاسم.

ولذلك فالميزات الفردية التي يكتسبها الجهاز العضوي خلال حياته غير قابلة للانتقال لان عوامل الوسط الخارجي ... تتدخل - حسب ذاك الزعم - بصفة علل عرضية فحسب ، او ما يعرف بالمعجزة - الربانية - التي لاقدرة أو سلطة للعلم عليها.

ينتج عن ذلك أن قانون تعديلات الصفات الوراثية والتغيرات .. لايمكن معرفتها.. وليس لها ماضي تاريخي ولا ياتي، ذلك اثر تراكم التبدلات الكيفية الصغيرة. مما يتناقض مع المبدأ الاساسي - للداروينية، وهو الصراع المستمر بين الوراثة والتألف، تماما كالصراع بين دعاة التغيير نحو الافضل ومعارضيه.

فالوراثة خاصة لامن خصائص الكروموزومات وحسب بل من كل جزء من الجسم الحي ومن كل خلية ايضا.

فالخلايا الجنسية تلد من مجموع الجهاز العضوي من السوما كلها وليس مباشرة من بذرة الخلية الجنسية التي توصل اليها الجهاز العضوي الناضج وحدها، (٢) فالتجربة

(١) لروحيه غارودي - النظرية المادية في المعرفة - تعريب - ابراهيم قريظ - دمشق ص ١٤٦ - ١٥٠.

(٢) روجيه غارودي نفس المرجع السابق ص ١٥١-١٥٩

البشرية في تطعيم الاشجار وتحويلها... وفي تدجين وتأصيل الحيوانات لدليل ليس على الترابط الوثيق بين البذرة أو الجينات الوراثية ومحمل أجزاء الجهاز العضوي للجسم بكامله فحسب بل على امكانية تعديل وتحويل وانتقال الصفات الوراثية عبر الافراد والاجيال، وذلك وفقا لقوانين بيولوجية باتت معروفة للانسان الذي أصبح قادرا على التدخل لتعديل الوراثة باستخدام علم الهندسة الوراثية والتقدم التكنولوجي وعلى النحو الذي يناسب غاياته خيرا كانت أم شرا، ولنقل مثلا من أجل العلاج وتحسين النسل والتحصن بالمناعة الفاتكة ضد الامراض الفتاكة التي زادت أنواعها وزاد انتشارها في عصرنا... الخ.

**صحيح أن التطور العلمي والتقدم التكنولوجي الكبير الذي حققه الانسان في أجهزة الكمبيوتر والميكروسكوبات، والتحليل الكيميائي، وفيزياء النظائر المشعة... الخ.** قد مكّنه من قطع أشواط كبيرة نحو الامام في علم الحياة - البيولوجيا - والهندسة الوراثية احدى فروعه - واكتشاف المزيد من الجينات الوراثية والتعرف على وظائفها المختلفة حيث بدأ تدخل الانسان في العقود الاخيرة من هذا لقرن لتعديل أو تغيير بعض الجينات الوراثية لبعض الكائنات الحية ومنها الانسان مما أثار جدلا عالميا ولا يخلو من السخط في الاوساط العلمية وفي المجتمع عموما، فقد كان هناك المؤيد والمعارض، لمثل هذا التدخل في الطبيعة التكوينية وخاصة البشرية منها، باعتباره كالسلاح ذي الحدين، اذ يمكن أن يكون لخير الانسان كما يمكن أن يكون وبالا عليه، وتبعاً للغايات والمقاصد، نبيلة كانت أم شريرة.

هذا في حين عارضت معظم المؤسسات الدينية لمختلف الاديان وخاصة السماوية، وبشدة ذلك التدخل، وقالت بعدم جواز العبث في الطبيعة التكوينية للانسان، باعتبارها صناعة ربانية، ومع ذلك فلاندفاع نحو المزيد من التدخل في مجال الهندسة الوراثية لم يأبه لمثل تلك المعارضة.

ونعني بالهندسة الوراثية في مجال موضوعنا هذا : آلية نقل جزء من كروموزوم يحمل جينا مختصا بتصنيع بروتين ذي مواصفات محددة ومدروسة بدقة الى كائن يفتقد هذا الجين وهي آلية دقيقة ومعقدة جدا سواء طبقت على أصغر الكائنات الحية أو على الانسان المترعب على قمة التطور... والندفع بهذا الاتجاه دون التفات الى قيم

ومحرمات الاديان السماوية والاخلاقية والاجتماعية.. حينما بدأ يأخذ على عاتقه عملية الخلق والتخليق، من خلال التصرف بما هو موجود بين يديه من قدرات ووسائل ومجالات رحبة لتجاربه... بعد أن تعرف على جزيئة D.N.A الطويلة الملفوفة كاللولب التي تحتوي حسب الاصطلاح العلمي على سر الحياة، وكان الاعتقاد السابق أن هذه الجزيئة غير قابلة للتلاعب والعبث، ووظيفتها هي اعطاء الاوامر لتصنيع بروتينات معينة وفي ظروف محسوبة.

ومع تقدم علم الهندسة الوراثية، واجراء اولى التجارب في هذا المجال باستخدام التقنيات ذات العلاقة - البيوتكنولوجي، تمكن الانسان أخيرا من معرفة أعمق وأشمل للأمراض الانسانية مثل: السرطان، والايذز... الخ، فانتعشت الآمال بانجاز علاجا انجع وتصنيع أدوية أكثر فعالية، ومنها على سبيل المثال - بعض البروتينات الخاصة، كما تم التقدم في انتاج المخصبات الزراعية، والسموم، لمكافحة الآفات وزيادة الانتاج والتقدم في حل مشاكل البيئة وتبع آثار الجريمة.. الخ. أي أن الانسان استطاع توسيع ميادين تطبيق الهندسة الوراثية.

أما في مجال تطبيقها على الانسان فقد تم التدخل لتغيير تركيب خلتيه التي تحتوي كما ذكرنا على " ٢٣ " زوجا من الكروموزومات ، التي تشكل ما يشبه الموسوعة المؤلفة من " ٤٦ " فصلا يتألف كل واحد منها من ثلاثة مقاطع جينية، وكل واحدة منها تدعى شيفرة وراثية، حسب رأي العلماء. وتبين من خلال المسح عبر الكمبيوتر أن هذه الموسوعة تتكون من " ٦٦٠٠ " مليون قاعدة نزوجينية في جزيئة D.N.A ، داخل الخلية البشرية، فلو حصل تغير واحد في أي من هذه القواعد لتبعة حصول ما يسمى بالطفرة الوراثية، اذ ينتج عنها عطل في انتاج بروتين معين، مما يؤدي الى حدوث مرض وراثي.

فاستخدام الهندسة الوراثية في علاج المرض مثالا يعتمد على تصنيع بروتينات معمليا، واستبدال جين معطل بجين صالح، عن طريق بعض الفيروسات المضغفة التي تستعمل كأداة لنقل الجينات الى داخل الخلية البشرية، ولكن معرفة الجين المعطل أو المعطوب من غيره تتطلب جهودا مضنية جدا، وكان العالم - لولينز - المسؤول عن رسم خارطة الانسان الوراثية في الولايات المتحدة الامريكية قد شبه مثل تلك المحاولة... بمن يحاول العثور على ابرة أضعافا في كومة قش عظيمة الكبر. ولذلك رصدت الولايات المتحدة الامريكية مؤخرأ ميزانية قدرها ثلاثة مليارات دولار لمدة

١٥ سنة، وبريطانيا " ١١ " مليون جنيه استرليني لمدة ٣ سنوات ، لرسم الخارطة الجينية للانسان، ومع ذلك لم يتمكنوا حتى الان من رصد واكتشاف اكثر من "٢٠٠٠" جين من مجموع "١٠٠,٠٠٠" الف جين، فاذا كان اكتشاف الجين الواحد يحتاج الى ساعات أو أيام فان اكتشاف بعض الجينات يحتاج الى سنوات عديدة. وعليه يمكن ادخال واستبدال بعض الجينات لاغراض علاجية أو اجتماعية ، ولغايات عرقية وعنصرية أيضا، من خلال تغيير بعض الخصائص والصفات الوراثية من أجل الوصول مثلا الى نخبة من البشر تتصف بالذكاء المميز والقوة البدنية ولون البشرة والعينين وجنس الجنين...الخ.

وهناك من العلماء من أكد وجود جينات خاصة بالعنف وأخرى بالشذوذ الجنسي وثالثة بالادمان على الكحول...الخ. فقد قيل أن العالم الألماني بيرنر قد اكتشف جين العنف من خلال دراسة ميدانية، تحرى من خلا لها السلوك المنحرف... فأكد أن ذلك ناتج عن التفاعل والتداخل بين التركيب الوراثي والمؤثر البيئي.

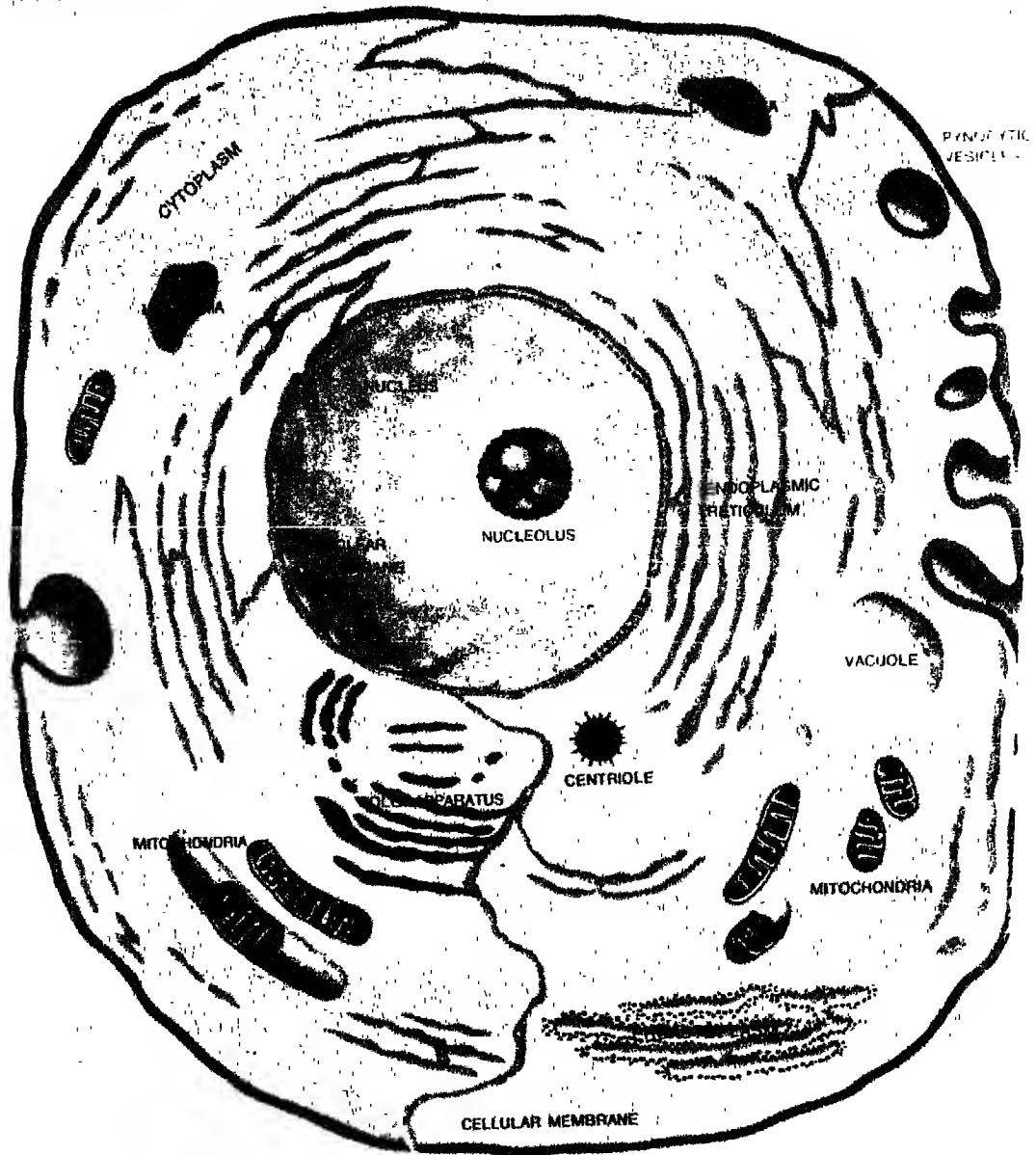
والمفهوم البيئي هذا كالمفهوم العلمي للوسط الخارجي تماما، فقد يكون المجتمع أو المجتمع والوسط الجغرافي معا. ويمكن اعتبار كامل الجهاز العضوي - الجسم - بالنسبة لما يعرف بالبذرة ... في عداد ذلك الوسط البيئي..الخ.

ومع ذلك فقد ثبت من خلال ما تقدم عرضه أنه ليس هناك جينات ذات خصائص وصفات وراثية - خاصة ومختلفة نوعيا - عند هذه الجماعة البشرية دون الاخرى سواء كانت بيضاء أو غير ذلك.

ولذلك فان تلك القدرة على التدخل مهما تعاظمت سوف تبقى قاصرة الان وفي المستقبل عن ايجاد ما يسمى بالنخبة من البشر ... ولن تتعدى تلك التعديلات الوراثية - إن تمت - عن طريق تدخل الانسان حدود تحويل مجموعات محدودة جدا من البشر اذا طبقت عليهم شروط العزل التام... - وخاصة جنسيا - عن ابناء البشر الاخرين ولعدة أجيال متعاقبة، تماما مثلما نفعل مع الخيول التي نعمل على تأصيلها ونمنعها عن الاتصال الجنسي مع الخيول الاخرى وأشباهاها ، غير المؤصلة، ومع ذلك فهناك تأثيرات الوسط الخارجي أيضا ودوره في المتغيرات الوراثية. وفي اللحظة التي ينتهي فيها مثل هذا العزل... ويتم الاختلاط والاتصال الجنسي من جديد مع الاخرين سوف تنتهي مثل هذه النخبة الفريدة المتفوقة الذكاء عن طريق التأصيل الاصطناعي

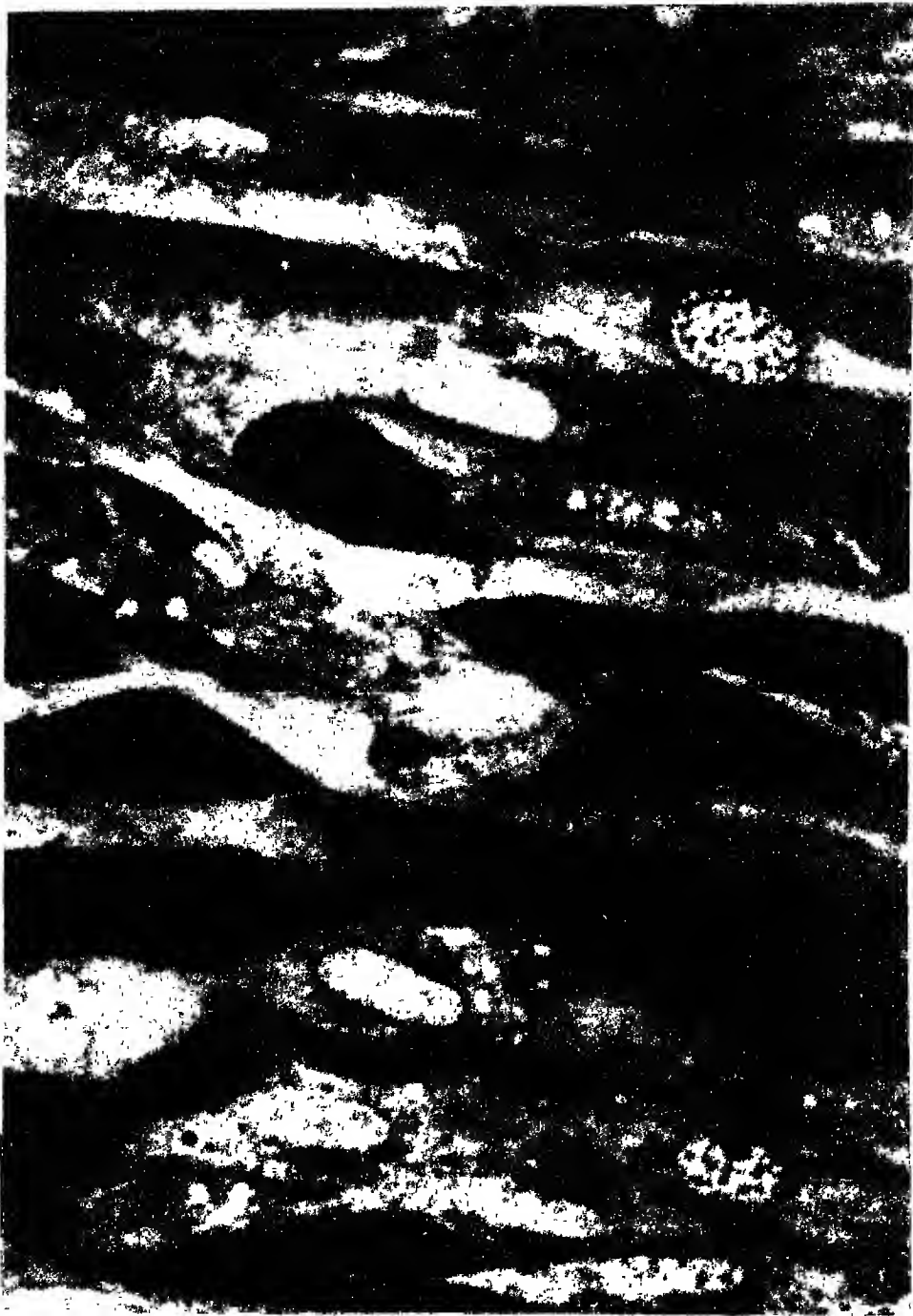


## ANIMAL CELL AS REVEALED BY THE ELECTRON MICROSCOPE



صور فوتوغرافية مكبرة آلاف المرات للخلية الحيوانية كما تظهر تحت المجهر الالكتروني .

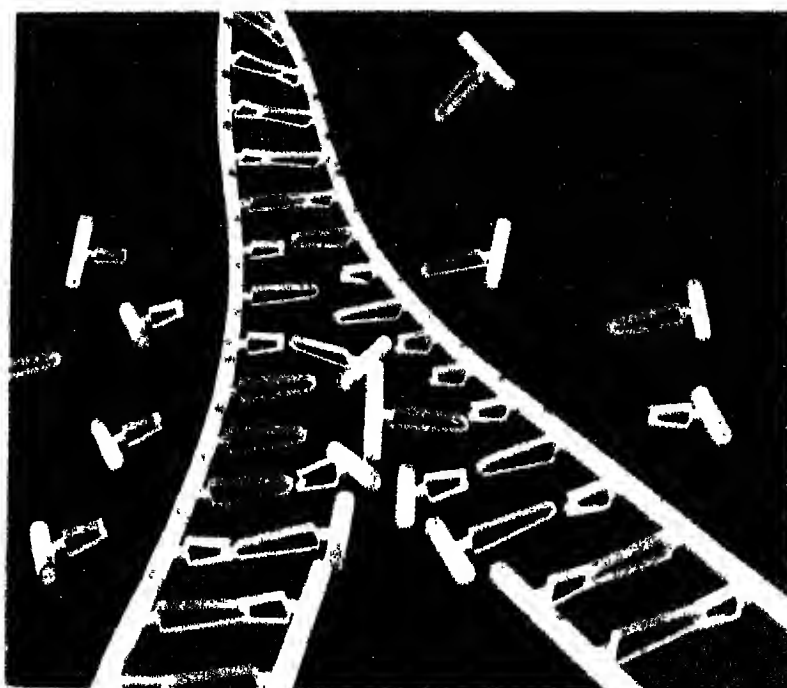
الغلايا والكروموزومات وما الى ذلك من خفايا مقومات الحياة .





هذه قواعد دانا التي تنقل مادة  
الحين Gene • والوانها المختلفة  
تمثل موادها المختلفة •

تتجلى معجزة التكاثر حينما يبدأ  
جزيء دانا DANA في الانقسام  
(او التنصيص) على نحو ما ترى  
في الصورة •



ثم يأتى الانتظام من  
بعد الانقسام وهكذا  
يتولد عن جزئ دانا  
الاصلي نسختان هما  
طبق الاصل عنه .

النسختان وقد اتممتا  
واوشكتا ان تبدأ في  
الانقسام على نحو ما  
فعل جزئ دانا الاصلي .



□ نموذج لجزئ « د ن ا » وهو حمض نووي يحمل  
الشفرة الوراثية التي تعبر من جيل إلى جيل في شكل  
« كروموسومات » ، فهل في تضاعف هذا الجزئ يكمن  
عنصر يورث السمات النفسية أيضاً ؟

لبعض البشر لتعود الى ما كان عليه أسلافها كسائر البشر في المجتمع الانساني، والذي لم يعد فيه أحد صافى العرق والدم في زماننا، الا اذا افترضنا جدلا أن قبائل الاسكيمو في تخوم القطب الشمالي مازالوا - لاختلاطهم المحدود بباقي البشر يتمتعون بمثل تلك الميزة من الخصائص البيولوجية والصفات الوراثية الخاصة جدا، دون سواهم، ويدخل في عداد ذلك زوال البشر المتفوقين عرقيا بنوعهم المتميز، اذا ما افترضنا أيضا أنهم وجدوا في يوم من الايام بين أعراق وأقوام وشعوب الارض، رغم أن ذلك لم ولن ينطبق الا على الافراد وليس على الشعوب ودون توريث لاحفادهم نظرا للاسباب آنفة الذكر، لاسيما وأن الاختلاط والاتصال الجنسي ما بين آلاف الملايين من بني البشر عبر التاريخ، قد حطم كل السلالات النقية... وكل أشكال التفوق والانغلاق والانعزال القبلي القديم ومختلف الحواجز وخاصة في عصرنا الذي تقلصت فيه المسافات واختفت الحدود بين المجتمعات وأصبح العالم عبارة عن قرية مختلطة تعج بكل الاجناس، ولم يعد هناك من تلك العينات السابقة - صافية العرق والدم وراثيا ما يذكر - وكذلك تلك المتميزة بنوعها وتفوقها ان وجد أصلا... مثلما هي اليوم تماما سواء كانوا من البيض أو من الملونين أبناء العالم الثالث الذين لافرق بينهم من حيث المؤهلات... الخ.

**ومع ذلك لم يتوقف الغرب وأتباعه الصهاينة يوما عن مؤصلة شن حرب شعواء على كافة الجبهات، بما فيها النفسية، ومنها التشكيك بسوية الانسان العربي وبقدراته العقلية والمعرفية، والقول بعدم أهليته للارتقاء والنبوغ والابداع الفلسفي والعلمي، والحضاري ولسوف يبقى - نظرا لذلك - كما يزعمون راسغا بقيود العبودية والانحطاط والتبعية؟؟**

**فهم يحاولون بالاضافة الى ذلك من خلال غزو عقل الانسان العربي ودون توقف منذ زمن بعيد لتسميم وعية وزعزعة ثقته بنفسه وبكيانه القومي وبتاريخه وتراثه وثقافته ولغته العربية الحضارية بمختلف أشكال التشكيك والتضليل والتجهيل... دفعه الى الاعتقاد بصحة تلك المزاعم والاكاذيب الغربية المنسوبة الى العلم، على أمل أن يشعر نتيجة لذلك بضالة امكانياته وقدراته ودوره وبهامسيه وجوده، حيث يصبح اذا ما تحقق لهم ذلك مدفوعا تلقائيا للانزواء والانطواء على ذاته بعيدا عن ميدان المشاركة والفعل والتأثير بالحياة، العامة للمجتمع أو الاستجابة لواجب الدفاع عن حريته وكرامته الوطنية في مواجهة الغزاة... الخ. وعندما يبلغ الانسان هذا القدر من**

الاعتقاد التغري الوهمي الخاطيء والنحطم النفسى، كالانكفاء والياس والاستسلام جماعيا فانه يحكم على نفسه بالاعدام والزوال من الوجود، كشعب وكأمة وكتاريخ وحضارة. وهذا أقصى ما يتمناه الغرب، المترعب في هذا العصر، المتسم بالظلم الفاحش، على عرش الزعامة العالمية بدون منازع.

**ولذلك فهو مزهو، بقدراته:** وبسيطرته على العالم المتخلف عن الركب الحضاري الغربي: وبتبجحاته الزائفة عن تميزه وعلو مرتبته التكوينية: والعقلية والمعرفية والعلمية، على سائر الاقوام والامم، لاسيما وأنه كان ومازال - كما يزعم - صانع الحضارات العالمية الاصلية، منذ الاغريق والرومان وحتى الرأسمالية، التي قفزت خطوات جبارة الى الامام.

وكشاهد على ذلك قال -غوستاف لويون- عالم الاجتماع والمؤرخ الفرنسي - الذي انحاز للنازية والفاشية.. في كتابه روح الجماعة: ان التطور الصناعي الياباني في ثلاثينيات هذا القرن، ما هو إلا تفكير لن يلبث إلا ان يعود بالدمار على الشعب الياباني، لأنه بنظره عبارة عن قشرة سطحية.. ولان الابداع الحضاري والقدرة على الانحاص الصناعي.. هي خاصية لا يمتلكها إلا سكان شمالي أوروبا، وأن الشعوب الأخرى مخربة ومدمرة للحضارة.. الخ.

وهذا ان دل على شيء فانما يدل على كبر مخاوف الاستعماريين العنصرين الغربيين من تنامي قدرات شعوب العالم الثالث وتمكنها من الافلات من قبضة الاستعمار الغربي ومختلف اشكال النفوذ والبعية - وامتلاك قدرات عسكرية واقتصادية.. كافية للمواجهة والمنافسة مع الغرب الاستعماري، بما في ذلك اليابان الذي اصبح في عداد الدول الصناعية الكبرى - رغم انه العرب، الذي لم يحقق ما حققه من تقدم ونراء ورخاء إلا على حساب شعوب العالم الثالث وما سرقه او نهده من ثرواتها وجهودها بالقوة والاكراه والاستغلال، إضافة إلى دفعها للتناحر والقتال على الدوام لانها كرها واضعافها واستنزاف طاقتها ومواردها وجعلها بحاجة دائمة إلى المزيد من الاسلحة الدفاعية.. التي يتحكم بانتاجها ويحتكر الاتجار بها الغرب، فقد بلغت مبيعات الدول الغربية الكبرى وحدها من الاسلحة عام ١٩٩٠ - ٣٨٨ مليار دولار أمريكي على سبيل المثال، فكان منها ١٦٨ مليار إلى الشرق الاوسط و ٦٥ مليار إلى أفريقيا و ٦١ مليار إلى الشرق الأقصى و ٥٠ مليار إلى جنوب أسبا و ٤٤ مليار إلى أمريكا اللاتينية.

صحيح أن الامبريالية وملحقها الصهيونية قد استطاعت في هذا العصر قهر الانسان واستعباده، وسخرت الانسان في الغرب وحولته الى مجرد سفاح قاتل. ولكن هل هذا يعني نهاية كل شيء؟.. فلا أحد يجزم أو يحول دون حدوث المتغيرات.. فالانسان الغربي واليهودي الذي جعلت منه التعاليم والتربية التوراتية والدعاية والتحريض والتعبئة الدينية والعرقية العنصرية - والشوفينية .. معمى البصر والبصيرة، وأجوف الضمير والوجدان والاخلاق والدين، كما جعلته انانيا متوحشا - لايرعى ذمة أو عهدا - وعدوا لكل ما يمت الى الانسانية الحقبة بصلة حتى وان تظاهر احيانا بالعطف والشفقة على القطط والكلاب.. والحيوانات فان ذلك لا يعدو كونه نوعا من الهواية والتسلية والعبث، للترويح عن النفس ولاخفاء حقيقته وما جبل وتربى وتمرس عليه نظريا وعمليا ونفسيا، ليكون مجرما سفاحا لايرف له جفن ولايندى له جبين حين يعمن ذبحا وتقتيلا وتدميرا لكل شيء يضمن له جمع الثروة، ودون هوادة أو تفريق بين انسان أو حيوان أو غابات أو موارد طبيعية - بين رجل وامرأة وطفل وضيع وشيخ مسن، واينما كان وحيث تطل يداه وتسمح امكانياته بالوصول اليه.

فهو الذي أباد الهنود الحمر ويحاول صنع نفس الشيء مع الفلسطينيين وسواهم ، كما أباد الحيوانات والغابات واستنزف الموارد الطبيعية في اليابسة وأعماق المحيطات ولوثة البيئة والاجواء الارضية وأخل بالتوازن الطبيعي للحياة ... وفوق ذلك فان نشوة الفوز والظفر بقتل المزيد ونهب ثروات البشر وحصيلة جهودهم واستباحة أوطانهم وانتهاك حرماتهم ومقدساتهم، تجعله متماديا متشفيا ومزهوا في غيه وطغيانه، ناظرا وبسخرية واحتقار الى الاعراق والالوان الاخرى غير البيضاء من البشر، كنظرة السيد الى العبد، والانسان الى البهائم، ومع ذلك فهو يتغنى وباعجاب مفرط برقيه وتمدنه ويسمو حضارته الرأسمالية المتعفنة، والتي هي في الواقع مصدر الشرور والاعطار الكبرى التي تهدد وجود الانسان ومستقبل الحياة على الارض بالفناء.

## الفصل الرابع عشر :

### عرب يجهلون تاريخهم الحضاري القديم .

#### نعت عرب لعرب بالجهل والجاهلية ظلم وجهل بالحقائق .

لم أرغب في المبالغة أو التهويل عندما أجزم بأنه ليس هناك أحد من العرب اليوم يعرف حقائق التاريخ الحضاري العربي القديم، رغم ضخامته وشموليته.. إلا المتجاهلين ومنهم المتفرنجون.. والقلة من المثقفين الذين دفعهم حماسهم الفردي وانتصارهم لعروبتهم لبذل الكثير في سبيل الكشف عن تلك الحقائق الناصعة ومعرفة ما اعتراه من التشويه والتزوير، على أيدي الخصوم، فهاهم الامر عندما عرفوا من خلال التحري الجاد والمتابعة والتدقيق والمقارنة والمراجعة، حجم وشمول ما أصابه من عبث وتشويه وتزوير حتى أصبح حسب الصورة التي بين أيدينا اليوم قزما مسخا لا يابه له مخلوق ولا يحوز على أدنى تقدير من العرب قبل سواهم.

**فحقيقة ما هو بين أيدينا اليوم لا يتعدى تلك الصورة القزمية البائسة الشوهاء التي انفرد الغرب واليهود في رسمها للتاريخ الحضاري العربي القديم، في مراحل مختلفة كان آخرها ماصاغه الغرب والصهيانية مع بزوغ فجر الرأسمالية في الغرب ووضع برسم التداول ومازال المصدر الوحيد المعتمد في مناهج التعليم الرسمي في المدارس والجامعات العربية حتى اليوم.**

**فقد كان للمعطيات والوثائق الاثرية المكتشفة منذ القرن الماضي وحتى اليوم في أرض العرب ومحيطها، اضافة للشواهد الاثرية التي مازالت شاخصة بشموخ حتى اليوم على ضفاف النيل والرافدين وبلاد الشام وسواها... والمصادر التاريخية الاخرى القليلة والنادرة والمتناثرة هنا وهناك في محفوظات البلدان العربية والاجنبية وفي مقدمتها ما تركه المؤرخون الاغريق منها، الدور الاساس والحاسم في الكشف عن مواطن التشويه والتزوير التوراتي والمغربي، اضافة الى التثبت من حقيقة أن العرب القدماء هم أول من بنى أرقى الحضارات العالمية، بأصالتها وشمولها على الاطلاق منذ ما قبل الالف الرابع ق.م. وما بعد.**

**ولقد شهد بذلك العديد من علماء الغرب المنصفين الذين ورد ذكرهم في متون هذا الكتاب وأسهموا في الكشف عن تلك الكنوز الاثرية للحضارات العربية القديمة أو ساعدوا في حل رموز ووثائقها واصدار القرارات والاحكام بشأنها والتعليق عليها،**



والتي أسفرت ، وحسب أقدمية كل منها عن معلومات وحقائق لاتقبل التأويل، بل تدحض كل شائعه وزائف وباطل كالذي أورده التوراة وكرسته المصادر الغربية وأضاف اليه الكثير من التزوير لقلب الحقائق... وبقصد الاساءة للعرب وتاريخهم... الخ.

وعلى الرغم من بروز تلك الحقائق وانتصابها كالاطواد الشوامخ امام القاصي والداني على الصعيدين العربي والعالمي والمطالبة المستمرة من الحكام والمسؤولين والمعنيين العرب بضرورة العمل على اعادة صياغة التاريخ الحضاري العربي وبخاصة القديم منه في ضوء تلك الحقائق والمسلمات ... مازالوا سادرين يتجاهلون ذلك ويعتمدون تلك المصادر الغربية المزورة في مناهج التعليم العربي الرسمي على كافة المستويات. والاغرب من ذلك ان الغالبية من المتعلمين والمتقنين العرب المخدوعين، بما فيهم الغيورين... من حملة الشهادة الجامعية العالية، ومعهم المؤسسات الدينية الاسلامية ذات التأثير الواسع في اوساط المسلمين وخاصة العاديين منهم مازالوا يراوون مكانهم، فمنهم من يغط في سبات عميق ومنهم من لا يكثرث أو مضلل ويجهل الحقائق يأخذ الاشياء على عواهنها، ومنهم من يتجاهل أو يعرض ويتنصل ويجاري الواقع، فيما يتعلق بهذه المسألة الهامة والخطيرة على حاضر الامة العربية ومستقبل اجيالها المتعاقبة.

فيبدو أن البعض إن لم يكن الاكثرية مازالوا يعتبرون ما تدرسه وتكرسه مؤسساتنا، اعتمادا على ما بين أيديها من المصادر الغربية، في هذا المجال - حقائق ومسلمات. فاذا كانت المؤسسات الدينية الاسلامية، تهمل ذلك، كما يبدو، بحكم تعصبها للاسلام ولا تركز الا على ابراز الحضارة العربية الاسلامية ، لاطهار ابداعات المسلمين ومحاسن الاسلام وعدالته وسمو رسالته، فان ذلك رغم صحته لايرر اهمال التاريخ الحضاري العربي القديم أو العزوف عن ذكره ولو بالقليل مما يستحقه، لاسيما وأن من حملوا رسالة الاسلام هم احفاد هؤلاء العرب بمن فيهم البداوة والحضر الذين شكلوا جيش الفتح ونشروا الدعوة الاسلامية في البداية ... كما أن المسلمون لم يبدعوا ما أبدعوا الا بالاستناد للتراث الحضاري العربي القديم، الذي تأسست عليه الحضارات العالمية اللاحقة، واخذ عنها العرب المسلمون ما أعانهم على بناء الحضارة العربية الاسلامية ، وتلك الحضارات هي : الاغريقية والفارسية والهندية... الخ.

ومع ذلك فقد نعت المسلمون العرب ومازالوا حياة المجتمع العربي ما قبل الاسلام بالجاهلية وبالعصر الجاهلي، وهو دليل على الامعان في التسفيه والتصغير والازدراء

والتحقير لاجدادهم، معتبرين من سبقهم من العرب عبارة عن مجاميع قبلية بدوية تعيش على هامش الحياة وغارقة في مهاوي الوثنية والتخلف، ومتناحرة على مرعى أو بئر ماء ليس الا . وبسبب ذلك مازالت تترسخ في ذهن وعقلية وذاكرة العربي المسلم وخاصة العادي والبسيط تلك الصورة المتبسرة القزمية الشوهاء عن التاريخ الحضاري العربي القديم.

### مفهوم ومعنى الجاهلية:

يقول - عضو الجمع اللغوي العربي - الاسبق - الاستاذ " محمد نفاع " العربي السوري - في كتابه المخطوط - تحت عنوان - البحث الاول - معنى الجاهلية " دعي العصر السابق للإسلام " أي المجتمع العربي " بالجاهلية بناء على منطوق بعض الآيات القرآنية الكريمة التالية:

١-وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى

٢-أفحكم الجاهلية تبغون

٣-اذ جعل الذين كفروا في قلوبهم الحمية - حمية الجاهلية فانزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين .

والجهل في العربية أما أن يكون ضد العلم - وأما أن يكون ضد الحلم ، واستقراء التاريخ الجاهلي يؤكد اتصاف العرب - على تفاوت - بكلا المعنيين - فقد كان معظمهم أميين يجهلون القراءة والكتابة، وأيد الوحي هذه الامية فيهم بقوله: " هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يعلمهم الكتاب والحكمة " ومفهوم الآيات السابقة يدل بجلاء على أن المقصود بالجاهلية الآنفة - والحمية - وضد الحلم، وجاء في الحديث الشريف - قول الرسول الكريم - لأبي ذر - وقد عير رجلا بأمه: " انك امرؤ فيك جاهلية " . أي ان حلمك ضعيف وعصبيتك قريية ، وجاء في حديث الافك قوله: " ولكن اجتعلته الحمية " . أي استخفته ، وفهمت العربية هذا المعنى للجهل - فقيل استجهل الشيء أي استخفته - ومنه قول عمرو بن كلثوم:-

ألا لا يجهلن أحد علينا فجهل فوق جهل الجاهلين

وقال يزيد بن الحكم الكلابي - لبعض بني عمه:-

فلما رأينا جهلكم غير منته وماغاب من أحلامكم غير راجع

فالجهل اذا - اسراف في الغضب والبغى - وتجاوز للحدود في الأنفة والحمية، وهذا - الاسراف والتجاوز - ينتهيان حتما باسترجاع الجاهلي حلمه وعلمه ، اذا ما

انفتأ عضبه والجاهلية اذن حالة من الاسراف في ممارسة الفضائل ، وموجة من الانفعالات القبلية الغالية ، ينتفي معها انتفاع الجاهل بما فيه من فضائل ومفاهيم خيرة .  
لقد كان لدى العرب الجاهليين قيم، ومفاهيم، غلوا في استعمالها - واسرفوا في ممارستها ، وجهلوا الوقوف عند حدودها، فمفهوم الحفاظ على العرض قد اتخذ لدى اسر قليلة منهم - تلك الصورة الهمجية الغالية، وهي الوأد، كما اتخذ مفهوم التضامن الاجتماعي صورة - الميسر - ويؤيد المستشرق - جولدزهر - كون الجهل ضد الحلم لاضد المعرفة بقوله: ان المسلمين كانوا اذا ذكروا الجاهلية ارادوا بها العادات الوثنية ويرى - فيليب حتى - ان الجاهلية بالمعنى الصحيح هي ذلك العصر الذي لم يكن فيه لبلاد العرب ناموس وازع ولا نبي ملهم ولا كتاب مرسل.

أما زمن الجاهلية فقد حار المؤرخون في تحديد مداه، فبعضهم يرى أن الجاهلية كانت فيما بين نوح وادريس وبعضهم يرى أنها عصر ما بين نوح و ابراهيم، أو أنها الفترة ما بين موسى وعيسى وما بين عيسى ومحمد ويعتقد ابن خالوية أن لفظ الجاهلية اطلق في الاسلام على الزمن الذي كان قبل البعثة وتوحي لنا هذه الاقوال بان فترة الجاهلية فترة تاريخية تعقب كل عصر من عصور الوحي، وفي القرآن الكريم مصداق ذلك فيما قصه عن تعاقب الانبياء بين العرب وانصراف المتأخرين عن دعوات انبيائهم احتفاظا منهم بديانات آبائهم ووثنيته الموروثة..."

### عبادة الاصنام - وأصولها ومدلولاتها :

وعن عبادة الاصنام عند عرب شبه الجزيرة العربية ، وأصولها ومدلولاتها الدينية... قال الاستاذ:- محمد نفاع - في كتابه المخطوط تحت عنوان : " قيم التوحيد والانسانية - في الفطرة العربية "، ما ملخصه وبتصرف:

ان أهم الاصنام - الآلهة - التي انتشرت في شبه الجزيرة العربية قبل الاسلام هي: هبل - اللات - العزى - مناة - ود - يغوث - نسر .. الخ.

١- هبل - أي السيد - الأكبر - وقد ذكره القرآن باسم - يعل : " اتدعون بعلا وتذرون أحسن الخالقين ". الصافات ١٢٥، ومعنى هبل بالآرامية - الروح... ومصدره في الأصل بلاد الشام والرافدين. اذ عرف فيها باسم يعل.

٢- اللات - وأصله آله الهاوية أو الموت - عند البابليين - والشمس عند النبطيين .

٣- العزى - أي ملكة النار - وآلهة الربيع والحب - عند البابليين، ودعوها - بـ "عشتار". أيضا وعند الكلدانيين - بلنتي - وعند الاراميين - استيرا - وعند اليونان - افروديت - وعرفها اليونان أيضا بـ "فينوس" وهي الزهرة - نجمة الصبح، وانها بنت هبل - اله الرزق والخصب والسعة، والعزى - مؤنث المفردة - عزو - والاعز - في العربية - الاقوى - المقدم في قومه - لقوله تعالى " ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة ".

٤- مناة - وهي آلهة القدر والموت في بلاد الشام والرافدين - في الأصل - وحسب مختار الصحاح - المنه - أي القوة - والمن - أي القطع والنقص - والمنون والمنية - أي قطع الحياة وتصرم العمر، وأهم من عبدها في الحجاز - الأوس والخزرج.

٥- دود - وأصلها البابلي - دودو - واشتقاقها في العربية، ودد - بمعنى تمنى واحب، ويراد بها شجرة الحب العذري، وربما شجرة الحياة - التي وجدت رسومها وعليها صورة آدم وحواء - في آثار بابل، وأهم من عبدها، بنو عذرة.

٦- يغوث - وهي عند المصريين - تعنوت - وقد وجد لها صنم منحوت على صورة أسد أو لبؤة في آثار قدماء المصريين.

٧- نسر - كان موضعها في أرض سبأ - وكانت - حمير تتولى ساداتها - وأصلها من بلاد الرافدين والشام هذا اضافة الى العديد من الآلهة الأخرى الأقل شأنًا ومئات الأصنام

كان يقوم على خدمة تلك الالهة الصنمية - ويغمل وسيطا بينها وبين العامة من الناس - سدنة - كهنة - من سادات القوم - الذين كانوا يجرمون على ماعداهم الدخول الى حيث هي أو الشخوص أمامها أو مخاطبتها مباشرة - خشية تدنيس قدسيتها - مما أكسبهم مكانة ونفوذ وسطوة ... في مجتمعاتهم، بدليل أن الكاهن - عوف بن ربيعة - أمر بني أسد بالهجوم على ملكهم - حجر الكندي - أبي امرئ القيس - فلم يترددوا في تنفيذ الامر.

ولم تكن تلك الاصنام الا صورا ورموزا - لملائكة وأنبياء وصلحاء ... سابقين، وقد جعلوا منها وسطاء لتشفع لهم عند الله وطلب الغفران منه والتقرب اليه، وهذا يعني أن تلك الاصنام - الالهة - لم تكن معبودة بحد ذاتها، بدليل ما ذكره القرآن بهذا الصدد: " وما تعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى ". سورة الزمر ٣ . ولذلك فقد كانوا موحدين بالله بالقطرة وبالوراثة - الدينية - عن أسلافهم - حنفاء مسلمين - على ملة

ابراهيم - بالاضافة الى من اعتنق منهم اليهودية والنصرانية، وهذا ماأكده - ابو طالب -  
 اثناء تزويج الرسول محمد من خديجة - قبل أن يبلغ بالرسالة ... حين قال " الحمد لله  
 الذي جعلنا من ذرية ابراهيم وزرع اسمعيل " وحينها اضاف ورقة بن نوفل قائلا:  
 "الحمد لله الذي جعلنا كما ذكرت " . وهو دليل على إيمانهم بالله الواحد - رغم  
 توجههم اليه عبر آلهتهم المتعددة التي اعتبروها وسيلة يطلبون من خلالها - شفاعته ...  
 مما أوقعهم في الشرك وليس في الكفر بالله : حسب النص القرآني : " ... ثم ليقتضوا  
 تغتهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق .. فاجتنبوا الرجس من الاوثان  
 واجتنبوا قول الزور - حنفاء لله غير مشركين " . سورة الحج ٣٠ - ٣٢ ) فامر الاجتناب  
 الرباني هنا - ليعني أنهم كفرة حكما - بل الابتعاد عن الشرك في عبادة الله ... فلو  
 تتبعنا مدلولات معظم أقسامهم التالية : لا والذي يراني من حيث ما نظر - لا ورب  
 الشمس والقمر - لا ورب الكعبة - لا والذي سمك السماء ودحا الارض " اي كورها  
 مما يشير الى معرفتهم بكروية الارض " لا ومنشئ السحاب ومجري الرياح ... لتأكدنا  
 من صحة ذلك، لاسيما وأن مخاطبتهم كان بالغ الدلالة على ذلك ايضا كالقول : الله  
 درك - ولعمرك الله - والحمد لله باسمك اللهم - وجزاك الله خيرا ... كما أكدوا  
 ذلك شعرا أيضا بقولهم :

امروء القيس :

والله انجح ماطلبت به      والبر خير حقيقة الرحل

النابعة:

حلفت ولم أترك لنفesk رية      وليس وراء الله للمرء مطلب

- لبيد :

لعمرك ما تدري الضوارب بالخصي      ولازجرات الطير ما الله صانع  
 فقد كان اسم الله بحد ذاته - الذي عرفه وأخذه العرب المسلمون عن القرآن -  
 وكرسوه كمفهوم وحيد وكلي الشمول عن الخالق ، بمعنى القوة والعظمة والقدرة  
 المطلقة على الخلق والابداع وتسيير الاكوان... الخ. شائعا ومعروفا - بمفهومه الشامل -  
 ولهذا كان - عند من نعتوا بالجاهلية كعرب - الاعظم والاقدم ... فعبده خشية  
 واجلالا ... فقد كان في أصل لغتهم ولهجاتهم وأسمائهم، فان - آيل - مثلا هو الله -  
 أو يرمز الى الله - واسرائيل - معناه - عبد الله - وهكذا مخائيل - ورفائيل ... وكلها  
 تعني - كجماعة عبيد الله - واللات وايلات ... كأسماء أو مفردات ... كان لكل

منها نفس المعنى وتدل على اعترافهم بوجود الله وإيمانهم به وإقرارا بعظمته وقدرته وسعة رحمته.

ولم تكن النذور التي ذكر بعضها القرآن وورثها وكرسها المسلمون حتى اليوم .. إلا أثرًا من معتقدات هؤلاء العرب - الحنفاء الموحدين .. الذين كانوا يتوسلون من تقديمها للتقرب ... من الله، ومصدق ذلك ماجاء في القرآن عن امرأة عمران : " ربي اني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني ". سورة آل عمران ٣٥.

ولذلك كان الحج الى بيت الله الحرام - الذي وضعت برحابه - القبائل أصنامها حتى بلغت ٣٦٠ صنما - من أبرز شعائرتهم وطقوسهم ومناسكهم الدينية ، فكانوا يطوفون حول الكعبة ويقفون على عرفات ويقدمون الاضاحي - ويذكرون الله عند المستعر الحرام الذي بناه قصي بن كلاب - وذكره القرآن بالقول : " فاذا افضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام ". كما كانوا يغتسلون من الجنابة ويحرمون الصيد والقتال .. في الاشهر الحرم - اضافة الى - الحتان - وترديد التلبية اثناء الحج والتحلل حول الكعبة وان بتفاوت واختلاف شكلي في عباراتها ذات القصد والمعنى الواحد بين قبيلة واخرى - ومنها على سبيل المثال تلبية - اساف : " ليك اللهم ليك لا شريك لك الا شريك هو لك تملكه وما ملك ". وقد ورثها المسلمون بعد أن حذفوا منها آخر مقطع الا وهو " إلا شريك هو لك وما ملك ". فعلى الرغم من وجود العديد من الكعبات وهي جمع - كعبة - اضافة الى كعبة مكة في شبه الجزيرة العربية ككعبة اليمن وتقيف وسواهما

فقد أصبح لبيت الله الحرام مكانة دينية مقدسة - عندهم كأول بيت للعبادة أقامه ابراهيم واسماعيل للناس بيكة وجعله الله مباركا ومحجا - فكان بالقرب من المكان الذي سعت فيه هاجر بحثا عن الماء بين المروة والصفاء - فمن الله عليها بتفجير ماء زمزم ، فاصبح مباركا .. الخ.

ولما كانت عبادتهم لله ممزوجة بالشرك قال تعالى : " فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف " سورة قريش ( ٣٠ - ٤ ) أي أن يعبدوا الله وحده دون شريك.

كما كانوا يؤمنون بيوم البعث والحساب ، وقد عبر بعضهم عن ذلك شعرا :-  
زهير :

يؤخر فيوضع في كتاب فيدخر  
ليوم الحساب أو يعجل فينقم

### الاعشى:

وما أيللي على هيكل  
بناه فصلب فيه وهارا  
يروح من صلوات المليك  
طورا سجودا وطورا خوارا  
بأعظم منك تغني في الحساب  
اذا النسمات نفضن الغبارا

### الاخنس:

وعلمت أن الله جاز عبده  
يوم الحساب بأحسن الاعمال  
جريبة القفصي:  
لاترك أباك يبعث راجلا  
في الحشر يصرع لليدين وينكب

### عمرو الكلبي:

ابني زودني اذا فارقتني  
في القبر راحلة برحل فاتر  
للبعث اركبها اذا قيل اظعنوا  
ستوسقين معا لحشر الحاشر  
عمر بن معد يكرب:  
لبيك تعظيما اليك عذرا  
يعدو بها مضمرات شزرا  
هذه زبيد قد اتتك قسرا  
يقطعن خبتا وجبا لا وعرا

### الفضائل:

أما عن العفة والاحتشام والوازع الاخلاقي الذاتي ذي الجذر الديني - الذي تأصل فيهم فلا أدل عليه من قول عنزة:

أغض الطرف ان بدت لي جارتي حتى تواري جارتي مأواها:  
ولهذا كله ولغيره من الاعمال والمزايا الحسنة ... لهؤلاء العرب قال الرسول محمد:  
"خيركم في الجاهلية - خيركم في الاسلام". وهو اعتراف واقرار بوجود اخيار فيهم  
كظاهرة عامة سادت، بالمعنى الاجتماعي والديني والاخلاقي - لاسيما الايمان بالله ...  
الى جانب ما تميزوا به من فضائل اخرى - كالنزوع نحو فعل الخير والامانة والوفاء  
والاباء .. والاعتزاز بالانتماء القومي العربي والتفاني في الذود عن الحرية والكرامة...  
اذا ليس أدل على ذلك مما حصل مع - عمرو بن كلثوم التغلبي - حين سمع أمه وهي  
تصبح داخل حجرات الحريم في بلاط الملك - عمرو بن هند اللخمي - قائلة "وا ذلاه

يالتغلب " وكان موجودا هناك فما كان منه الا أن استل سيفه وضرب عنق الملك -  
وانشد قصيدته المشهورة ومنها:-

إذا بلغ الفطام لنا صبيو      تحر له الجبابرة ساجديننا

و لم يقل عن ذلك اباة واعتازا وعنفوانا - رفض - النعمان بن المنذر - مصاهرة -  
كسرى ملك الفرس - حينما طلب يد كريمة - هند - لجوسيته - وحرصا على الدم  
العربي من الاختلاط بدم الاعاجم - باعتبارهم محتلين وأقل شأننا بما فيهم ملوكهم ..  
مما أدى الى حرب ذي قار - التي قالت خلالها - هند بنت النعمان - وهي تصف حال  
صاحبها صفية الشيبانية أثناء المعركة حيث كانت تحرض على الإستبسال في مقاتلة  
جيش كسرى - سافرة حاسرة - من شدة الاندفاع :

ذات الحجاب لغير يوم كريهة      ولدى الهياج يحل عنها البرقع  
وتأكيدا لمعنى الاعتزاز القومي العربي قال بشامة بن حرك:

من عهد عاد كان معروفا لنا      اسر الملوك وقتلها وقتالها

والحجاب هنا، دليل الحشمة الدينية والاخلاقية ... والسفور في الملمات والخطوب  
دليل على مقدار البذل ووجوب التضحية بالنفس والنفيس، في سبيل الذود عن الارض  
والعرض والعزة والكرامة، ولم تكن دوافع وغايات الجهاد في الاسلام لتتعدى ذلك الا  
في تقديم نصره الدين واعلاء كلمة الله على ماعداها .

ولذلك فان الجاهلية - التي نعتهم بها القرآن .. لم تتعد الجانب الديني، لوضوح  
القصد في الاية التالية: " قل من بيده ملكوت كل شيء، ومن يجبر ولا يجار عليه ان  
كنتم تعلمون - سيقولون الله - قل فأنى يسخرون " . ومعنى ذلك أنهم لم يستجيروا  
بالله مباشرة بدون وساطة - الالهة التي صنعوها بأيديهم ... مما أوقعهم في الغفلة  
والتغافل وخداع أنفسهم، لان الله لا يخدع - لجهلهم بوحدانيتها - اي الشرك به وليس  
الكفر المطلق على أي وجه من الوجوه، ولا الجهل، بالمعنى المعرفي والثقافي والعلمي  
والفلسفي، أو التخلف الحضاري، ومع ذلك تحول هذا النعت القرآني لهم - بالجهل -  
الى مفهوم عام وشامل للكفر والجهل والتخلف - عند المسلمين وسواهم ١٩.

أما عن انتشار شرب الخمر آنذاك والذي نهى الاسلام عنه لمضاره الكثيرة - فقد  
ناهضه نفر غفير - ممن نعتوا بالجاهلية، وقاطعوا مدمنه بدليل ما أكده - قيس بن عاصم  
المنقري شعرا:

فكيف أذوق الخمر والخمر لم تزل      بصاحبها حتى تكشع في الغدر



وصارت من الامثال تضرب بعدما يكون عميد القوم في السر والجهر  
أما الميسر والازلام .. فهي أنواع من لعب القمار التي عرفها ومارسها العرب في  
شبه الجزيرة العربية، ولكنها تختلف من حيث دوافعها وغاياتها عن تلك الشائعة اليوم،  
كظاهرة عامة عالميا وبشعة وضارة ... تتمثل في محاولات المنغمسين فيها وفي غيرها  
من ضروب الغش والخداع والاحتيال والنصب .. الخ. جمع المال الحرام بسهولة ودون  
حساب للعواقب الوخيمة المترتبة على ذلك.

فقد كان الایسار من العرب يتخذون منها وسيلة لتقديم العون للفقراء والمحتاجين  
في ربوعهم، مما ينم عن مشاعر انسانية نبيلة - فعلى سبيل المثال: كانوا يلعبون على -  
جزوز - أي صغير السن من الابل - وكان الخاسر يلتزم بتقديمه فيذبح ويوزع على من  
مر ذكرهم، لذلك شتان ما بين النوعين من حيث الدوافع والغايات، ويمكن استشراف  
البعد الاجتماعي والانساني لتلك الظاهرة مما قيل بهذا الخصوص شعرا:

النابعة الديباني:

اني اتم ایساري وامنحهم متنى الايادي واكسوا الجفنة والادما

وقال - المرقش:

اذا ایسروا لم یورث اليسر بينهم فواحش ينعى ذكرها بالمصايف  
أما الصعلكة في شبه الجزيرة العربية في ذاك الزمن، فلم تكن التسكع أو الجنوح نحو  
الصلصوبة والاجرام - كتلك المتفشية في هذا العصر وخاصة في المجتمعات الغربية التي  
تفاخر برقيها الحضاري .. وانما هي طريقة للعيش بحرية وكرامة - اجبر من تصعلكوا  
على اتباعها عندما رفضوا الاذعان لتحكم الظالمين المتجبرين من سادات قبائلهم وابوا  
الذل فتمردوا عليهم وراحوا يشنون الغارات لانتزاع ما يمكن انتزاعه مما في حوزة  
الاغنياء واعطائه الى الفقراء والمعوزين.

ولذلك فالبون شاسع بين الحالتين آنفتي الذكر من حيث الدوافع والغايات والاثار  
الاجتماعية والانسانية .

أنواع الزواج وما یوصف بالانكحة الشاذة:-

أنواع الزواج أو ما يعرف بالانكحة الشاذة - التي كانت متبعة على نطاق ضيق في  
ذاك الزمن بشبه الجزيرة العربية هي:-

١-زواج الخدن - وهو اتخاذ اخلاء في السر بالتراضي بين الخدنين، وكان بعض مالكي الجوارى، يتخذون لجواريتهم أخدانا يؤانسوهن ويضاجعوهن، ولذلك نهى القرآن عن ذلك بقوله: " واتوهن أجورهن بالمعروف محصنات غير مسافحات ولا متخذات أخدانا ". أي وجوب ان يكون الزواج منهن صحيحا بما في ذلك توفر الرضى والقبول... ودفع مهرهن منعا للفاحشة والظلم.

٢- زواج البدل - وهو أن يتنازل كل من الرجلين عن امرأته للآخر ، وهو زواج بغير مهر.

٣-زواج الاستبضاع - وهو أن يسمح الرجل لزوجته بمضاجعة رجل آخر من أهل الكرم والشجاعة والحكمة، رغبة في انجاب ولد يرث ما فيه من صفات مميزة، وكان يعتزل زوجته في حال وقوع المضاجعة حتى يتبين ما اذا حملت من ذلك الرجل، وقد حرمه الاسلام.

٤-تعدد الأزواج، وهو أن يضاجع المرأة الواحدة مادون العشرة من الرجال دوريا، فاذا ما حملت وولدت يلتحق ولدها بمن تسميه منهم، وقد حرمه الاسلام ايضا.

٥-زواج البغايا - وهن النساء اللواتي لا يمتنعن عن طالب المضاجعة ... ويضعن رايات حمراء على أبوابهن للتعريف .. فان وضعت الحامل منهن يلتحق ولدها بمن يرون.

٦-زواج المتعة - وهو زواج اضطراري موقت بمدة زمنية محددة ومهر محدد - فاذا انقضى اجله وقعت الفرقة، وما زال ساريا عند بعض المذاهب الاسلامية الشيعية، ودوافعه التنقل والاسفار والحروب.

٧-زواج الشغار - وهو أن يزوج الرجل ابنته أو اخته لمن يزوجه ابنته أو اخته ايضا - بدون صداق - وما زال ساريا حتى اليوم وخاصة في الارياف لاسيما عند الفقراء.

٨-زواج المقت - وهو أن يتزوج الرجل امرأة أبيه - غير أمه - اذا طلقت أو توفى أبوه، وقد حرمه الاسلام.

٩-زواج الاختين في آن واحد ، وقد نهى عنه الاسلام.

١٠- زواج البعولة - وهو كزواج الرسول محمد من خديجة - فأيده الاسلام واعتبره صحيحا.

١١-زواد السفاح - وهو مضاجعة الاماء - والقيان والانجباب منهن، وكن في الأصل من المغنيات والراقصات والبغايا اللواتي كن يغدن مع التجار من البلدان

الاجنبية، وكان يعتبر مثل هذا الزواج ضياعا لنقاوة ونجابة الأصل وتهديما لمجد القبيلة، وكان مقتصرًا على الشباب العاجزين عن توفير المهر للزواج المشرف من الحرائر المحصنات الصالحات لوضع النطفة... وقد أبيض خشية الجنوح والفتنة، ولم يعتبره الاسلام زنى.

فاذا كان أكثره شاذًا فان بعضه كان صالحًا، ومع ذلك فمن الصعب، بل من الظلم اتخاذ موقف واصدار حكم بشذوذية تلك الانواع من الزواج - المدانة بأعرافنا.. دون مراعاة أو فهم لظروفهم ومسوغاتهم الاجتماعية... وبمعزل عن فهم طبيعة عصرهم ومستوى ما بلغوا والمجتمع الانسان من تطور... وما ساد من مفاهيم وقيم واعراف... في تلك الحقبة من التاريخ، حيث شيوع الرق والعبودية، مع بقايا من المشاعية البدائية - وبقايا من مشاعية وسيادة المرأة اثناء كان الانباء ينسبون اليها، بسبب استحالة معرفة آبائهم.. الخ. هذا مع العلم أن تلك الانواع الشاذة من الزواج لم تشكل ظاهرة عامة في المجتمع العربي لشبه الجزيرة العربية، بل كانت محدودة جدا ومحصورة على وجه العموم في المدن، كمراكز وأسواق تجارية، كما لم تكن مألوفة في الارياف والبادي، التي كان أهلها يشكلون الاكثرية في المجتمع، وهو دليل على أن تلك النسوة كن يغدن من الخارج عن طريق تجار الرقيق وتجار البضائع الذين كانوا يأتون يهن من شتى البلدان الاجنبية لتلك الربوع العربية.

ولما كان هؤلاء العرب متميزين بالحرص على نقاوة الدم والعرق ومجد وشرف القبيلة ويتخيرون الصالح والانساب من الارحام - لوضع نطفهم، ويتجنبون مصاهرة الوضعاء من الناس والاعاجم فانهم كانوا - ولاشك - يناهضون ويحاصرون تلك الانواع الشاذة من الزواج ويحمل الرذائل ويمنعون ابناءهم من الانغماس فيها خشية المذمة والعار وضياع الاصل والمجد والشرف... الخ.

### الاحساس بالمسؤولية... والمزايا الحميدة:

صحيح أن الامية كانت متفشية في المجتمع القبلي داخل شبه الجزيرة العربية، الى جانب التناحر القبلي وممارسة الغزو وشيوع تناول الخمر، وعبادة الاوثان، الاصنام، التي كانت عبارة عن مجسمات - تماثيل - لانياء ورسل وأولياء، سابقين، وترمز الى الاله الخالق - ويعبرون من خلالها عن توسلهم اليه.. اضافة الى التخلف وواد البنات -

المحدود جدا - نتيجة للفقر وخشية الاملاق - وخشية الفضيحة والعار الذي يمكن أن يلحق بهم فيما لو لم يستطيعوا حمايتهم .. الخ.

ولكن تلك الظواهر والعادات والاعراف - مبالغ فيها - ولم تكن بهذا الاتساع والشمول - أو مقتصرة مع بعض الاختلاف .. على ذلك الجزء من المجتمع العربي ما قبل الاسلام ، فقد كانت الامية بمعنى الجهل والتناحر - الهمجية والوحشية - متفشيتان ايضا في معظم أقطار العالم وخاصة الاوربية منها عندما كانت قبائلها من سكان الغابات - تأكل لحوم البشر وتفترس بعضها بعضا حتى القرن العاشر ميلادي، أما عبادة الاوثان فكانت متفشية كديانات رئيسية ورسمية، للعديد من شعوب العالم وفي امراطوريات كبرى - كالفارسية والاغريقية والرومانية .. الخ.

أما شيوع تناول الخمر - آنذاك - عربيا - فلا يمكن مقارنته بمساوئ شيوعه حتى اليوم وبكثافة لا نظير لها في التاريخ - في جميع المجتمعات وان بتفاوت - بما فيها المجتمع العربي - جنبا الى جنب مع تفشي وشيوع المخدرات والفساد والانحلال الخلقي - والاباحية والدعارة والقتل والاجرام .. الخ. في هذا العصر الذي يوصف زورا وبهتانا - بالمدينة والرقى والتقدم الحضاري - في المجتمعات الغربية، أما حياة البداوة، بمحذاتها كظاهرة، وكاسلوب في العيش، أملت ظروف طبيعية بالغة القسوة، وتعتمد الحل والترحال طلبا للماء والكأ، وخاصة في المناطق الصحراوية وأشباهها، فهي ظاهرة عالمية أكثر منها عربية، قديما وحديثا أيضا، فاذا ما اتسمت بالتخلف بالمقارنة مع من ولجوا وألفوا حياة الاستقرار والانتاج وال عمران، واحرزوا أشواطا من التقدم ... فانها تميزت من جانب آخر، ليس بالقدرة على تحمل حياة الخشونة وشظف العيش وقساوة الطبيعة فحسب وانما في الاسهام بسد حاجات المجتمع ككل من اللحوم والاصواف والالبان ومشتقاتها، كمادة أساسية ... لم يكن من الممكن توفيرها الا بالجهود المضنية، لهذه الشريحة المكافحة من المجتمع، ولمراحل موهلة في القدم، حتى اذا ما تمكن المجتمع المعاصر من الاستعاضة عنها الى حد كبير بانشاء المزيد من المزارع والمجمعات الحيوانية المؤصلة لتأمين احتياجاته .. أهملها ونعتها بشتى النعوت، تماما مثلما نعت المجتمع العربي بأسره ما قبل الاسلام ، وليس ذلك الجزء المتمثل بالبداوة وحده ، بالجاهلية - ويشكل مطلق من حيث الامتداد في الزمن على تطاوله السابق، أي أنهم جعلوا الجزء مقياسا للكل، وكان العرب المسلمون في عداد من شاركوا في تسفيه واهانة وازدراء هؤلاء العرب، وكأنهم لم يألفوا الاستقرار في الارض أو يلجوا ضروب

الانتاج المختلفة أو يشيدوا | العمران أو يبدعوا ما أبدعوا حضارياً، كالشوامخ التي مازالت خالدة ماثلة أمام أعيننا، فلماذا؟! ليس في ذلك ظلم واجحاف وافتراء على الحقائق الواقعية؟! ليس بحق تلك الشريحة فحسب وإنما بحق المجتمع العربي ككل، علماً أنه تميز بعطائه الحضاري القديم، كما ذكرنا... على شعوب الأرض قاطبة، كما تميز ذاك الجزء - القبلي - البدوي - منه: بعادات وتقاليد وأعراف وقيم ومثل اجتماعية واخلاقية انسانية - ايجابية - يفتقر لمثلها المجتمع الانساني المعاصر، كي يتعافى من أمراضه ويصبح قادراً على استعادة انسانيته المهدورة.

هذا الى جنب تميزه بظواهر ايجابية اخرى ، لم يذكرها احد من العرب قبل سواهم، مع الاسف الشديد، ومنها: مشاعر الارتباط بالارض - لدى هؤلاء - على صحراويتها واعتزازهم بانتمائهم القومي العربي والاحساس بالمسؤولية الوطنية ، والاستعداد للتضحية دفاعاً عن الوطن ... والحرية والكرامة ... ورفض الخضوع او الاستسلام لجيوش الغزاة المعتدين - الذين حاولوا عبثاً بسط سيطرتهم الشاملة الدائمة على ذلك الجزء من المشرق العربي - بالقوة حيناً - وباحداث الواقعة وتآليب القبائل العربية بعضها ضد البعض الاخر وبوسائل متعددة، لاضعافها وشل حركتها عن المقاومة حيناً آخر - من قبل الفرس - الاغريق - والروم - والاحباش - ولكنهم فشلوا رغم ذلك - نتيجة لاستمرار المقاومة والمجاهدة في مختلف تلك المراحل التي تبلورت خلالها العديد من حركات المقاومة الثورية التي تصدت للغزاة في مواجهات عديدة ومنها : الحركة التي تزعمها - كليب - وائل - من ربيعة - والحركة التي تزعمها - امرؤ القيس - السذي أخطأ حينما غلب على أمره وحاول الاستعانة بالروم ضد الفرس - فكان كمن استعان على الرمضاء بالنار، وكانت الحرب التي خاضها العرب بزعامة الملك " سيف بن ذي يزن " ضد الغزاة الاحباش من أبرز تلك المجاهدات الناجحة بشموليتها - حيث ردوا على أعقابهم أكثر من مرة كان آخرها تلك التي شارك في صدها الحضرمي والمهر ... وشاركت فيها قريش لحماية مكة والكعبة، عام / ٤٠ / قبل الاسلام، أو ما عرف بعام الفيل - وأكدها القرآن الكريم بسورة الفيل - وانتصر فيها العرب وكانت خاتمة المطاف في حروب وصراعات ما قبل الاسلام في شبه الجزيرة العربية - والتي جعلها البعض من العرب وسواهم مجرد صراع تناجري بين القبائل العربية، التي وصفوا سلوكها وطبائعها بالعدوانية ، ظلماً وعدواناً - وكان دينها ودينها كان الاندفاع وراء الثأر والنهب والسبي وسفك الدماء دون وازع أو تحريم ، ولهذا لم يذكروا من تاريخها الا

تلك المثالب وحرب داحس والغبراء وحرب البسوس - والتلهي في مقارعة الخمر، ونسج الشعر والسجع وجعلوا من، امرئ القيس عنوانا لذلك؟؟؟

فاذا كان ما نعتوها به ، حتى وان صدقوا في جانب منه، رغم أنه مضخم ومبالغ فيه وظالم، هو عار ومذمة ، ومخاف للرقى والتمدن والحضارة - بنظرهم - فماذا بالمقابل عن تفشي العبودية وشمولها آنذاك وحتى عهود متأخرة في فارس - واثينا واسبرطه وطروادة وروما وبيزنطة ... واستمرارها الى القرون القليلة الماضية في ارض الحضارة المعاصرة، امريكا، وكانت ومازالت من أحط الظواهر السلبية العالمية لهذا العصر وأكثرها ظلما وبربرية ووحشية - وعلى طرفي نقيض مع التمدن - والرقى الحضاري والمثل والقيم الاخلاقية والانسانية والديمقراطية الحقّة، التي ليس للغرب نصيب فيها الا ما يدعيه كذبا ؟! فأيهما الأسوأ والاحذر أن ينعت بالجاهلية والعدوان...؟! فالتقدم والتحضّر لا يقاس بالاستقرار في الارض أو بال عمران والقدرة على الاختراع والتصنيع وحتى غزو الفضاء فقط - بل في السلوك وما تنطوي عليه النفوس والسرائر من نوازع بالدرجة الاولى وما يتبع ذلك من أفعال - وفي أشكال التربية ونوعية الثقافة وطبيعة النظرة الى الآخرين - وحدود ما يرسمه هذا الفرد - وهذا المجتمع - لنفسه تجاه الافراد، والمجتمعات الاخرى ، والمبادئ والمفاهيم والمعايير والقيم التي تحكم علاقات بعضها ببعض الاخر سلبا أو ايجابا ... فمن هم الذين تميزوا بذلك ايجابا أكثر من سواهم تاريخيا ؟! أهم العرب الذين نعتوا بالجاهلية - أم سواهم ممن مازال احفادهم المعاصرين - لاسيما أولئك الذين لم يتوقفوا حتى اليوم عن تطبيق شريعة الغاب ضد الآخرين افرادا ومجتمعات؟!

ومع ذلك فما زال الراسخ في أذهان أجيالنا العربية من تاريخ العرب ما قبل الاسلام تلك الصورة البشعة عن العربي ومجتمعه الذي نعت بالجاهلية والعصر الجاهلي - دون سواه - نتيجة التزوير وقلب الحقائق ولجهلنا ... ولهذا لم يصلنا عن تلك الحقبة من - تاريخ عرب شبه الجزيرة العربية الا ما نسج من حكايات وسير وقصص ذات طابع شعبي - مفعمة بالاساطير الخيالية - كقصّة الزير سالم وكليب - وقصة عنزة بن شداد "٥٢٥ - ٦١٥م" وقصة سيف بن ذي يزن .. الخ. حيث ابرزوا فيها البطولات الفردية - ودور الجان - والخوارق من الافعال - على حساب الموضوعية والحقائق التاريخية، فعلى الرغم من روعتها وقيمها الجمالية والفنية والادبية - الملحمية المسلية - ومقدرة كاتبها على الابداع ... وخصب خيالهم - الا انها لم تف بالغرض - ولم تعكس

الواقع على حقيقته - لاسيما الجانب الكفاحي الوطني ذي البعد القومي العربي - الذي مر ذكره.

فقد أهمل الكتاب والباحثون والمؤرخون .. العرب كغيرهم - على اختلاف ميولهم ومذاهبهم... ذكر الجوانب الايجابية أيضا - من عادات وتقاليد واعراف وشمائل ومزايا - من نعتوا ظلما بالجاهلية... والتي اثمرت قيما اجتماعية واخلاقية ذات محتوى روحي وانساني معا. قلما وجدت في مجتمعات أخرى - سواء في الماضي أو الحاضر - ومنها على سبيل المثال : الاباء والشمم - والنخوة والشهامة والرجولة الصادقة - في التعامل مع الآخرين - سواء في الحياة العادية أو اثناء الخصومات والمنازعات - وبالجود والايثار والكرم - ونجدة المظلوم واسعاف الملهوف وحماية الدخيل - والعفة والتسامح عند المقدرة - والوفاء بالوعد والعهد. ولهذا قيل عند العرب: "وعد الحر دين" - وكان العربي يأنف - بل يربأ بنفسه عن الصغائر أو قبول العوض - التعويض - عن خسارة المال - أو الفدية - الدية - عن الخسارة في الارواح - عن من قتل من الغريم - الخصم - فردا كان أم عشيرة - عند التقاضي وانتهاء النزاع - أي عند اعتراف الخصم بالذنب وطلب الصفح والتصالح ... كما كان يترفع عن الغدر واللؤم والخسة أو ارتكاب الوضيع والشائن من الافعال والاعمال - التي تجلب المذمة والعار - ومن مزاياه رفض الذل والمسكنة ووضيع العيش ، ولهذا قال عنزة العبيسي:

اني ابيت على الطوى وأظله حتى أنال به كريم المطعم

وقال أيضا:

ماء الحياة بذلة كجهنم ... وجهنم بالعزا فخر منزل .

كما قال ابن عباس، في حديث له: " ثلاث خصال مستحبة كانت في الجاهلية، والمسلمون أولى بها: الأولى: - لو نزل بهم ضيف اجتهدوا في بره، والثانية: - لو كان لاحدهم امرأة كبيرة لا يطلقها ويمسكها مخافة أن تضيع أو تمتهن، والثالثة - اذا لحق بجارهم دين أو اصابته شدة اجتهدوا حتى يقضوا عنه دينه ويخرجوه من تلك الشدة والضيق .

كما كانت بيوت الاعراب مشرعة ابدا للضيف سواء كان معروفا أم مجهولا - غنيا أم فقيرا - وكذلك لعابر السبيل ، حيث لم يكن مطاعم وفنادق - فيجودون بما عندهم - ولهذا قيل : الجود من الموجد - أي دون حرج أو احراج... وبهذا المعنى قالت الآية الكريمة: " لا يكلف الله نفسا الا وسعها " . كما تميزوا: بالنخوة والحمية - ذلك





فلقد تولى الجنوبيون واهل الجزيرة العربية عموما - بعد ذلك - عملية تهذيب وتوحيد احرفها وتطورها : كلغة وابعدية حرفية - الى أن سادت اللهجة القرشية فيها - كلغة - اثناء مراحل الاحتلال الاجنبي... والجمود والانقطاع - التي استمرت حوالي الف عام بعد انهيار الدولتين العربيتين القديمتين في كل من المشرق ووادي النيل - وحتى الفتح العربي الاسلامي - فاكسب الحرف شكله الحالي الذي استقرت عليه الكتابة حتى اليوم، مقابل اكتساب اللغة عمقا وشمولا ورسوخا ، فاخذها العرب المسلمون جاهزة متكاملة عن اسلافهم هؤلاء، ومازالت كما اخذوها دون تغيير يذكر - ولذلك عرفت بلغة - الضاد - الجنوبية أو اللغة العربية الفصحى ذات اللهجة القرشية - لغة القرآن - لغة التوحيد... لغة العلم والمعرفة والحضارات - ولتأكيد دور هؤلاء العرب في هذا الانجاز اللغوي والابجدي الحرفي العظيم - نورد المثال التالي:-  
روي أن المشركين اعترضوا على بعض المفردات التي تضمنتها بعض الايات القرآنية التي كانت تعرض عليهم من قبل الرسول محمد.. وقالوا انها غير عربية مثل كلمة - كُبار - وعجاب - عند ذلك احتكموا والرسول الى - دريد بن الصمة - كبير هوازن - وكان ضليعا وفقها في اللغة العربية ، لحسم الخلاف حول ما اذا كانت عربية أم اعجمية - وعندما قدم - دريد - ودخل المجلس المجتمعين فيه قال الرسول: " اجلس هاهنا يا دريد " وعندما هم بالجلوس طلب منه ثانية أن يجلس في موضع ثان وقبل أن يجلس فيه أشار اليه أن يجلس في مكان ثالث - عند ذلك انفعل دريد وقال: " أتتهزأ بي يا بن عبد الله وأنا من كُبار قومي، إن هذا لحدث عجاب 19.

إن ماتقدم يدل بوضوح على أن أهل الجزيرة العربية من حضر ومعد لم يكونوا مجرد حفظة أو حاضنة للغة العربية - وانما عملوا على تطويرها والحرف معا ولم يكن الاعراب منهم أقل اسهاما في ذلك - بدليل الاستعانة بأحدهم ألا وهو - دريد - لحسم الخلاف حول تلك المفردات آنفة الذكر - لاسيما بين علية القوم والمتعلمين والفصحاء منهم.

ولما كان ما ذكرناه هو قليل من كثير حتما لما لم نتمكن من الاحاطة به فاننا لم ولن نفهم حقهم، فهؤلاء العرب عرفوا الله فعبدوه - وأوجدوا - رغم ما قيل عن تخلفهم وقلة مواردهم وضيق عيشهم وقساوة الطبيعة الصحراوية لمناطقهم.. أنظمتهم وتقاليد وأعراف... ذات ابعاد ومزايا ايجابية وبناءة: بضوابطها وفعاليتها وعدالتها ومضمونها الديمقراطي والحقوقى، ومنافعها العامة، مما أعانهم على تسيير شؤونهم

وحل مشاكلهم الحياتية والاحتكام اليها والصمود في مواجهة الظروف والتحديات... ولذلك كانت متقدمة - على الرغم من منبتها وجوهرها القبليين أصلاً بالمقارنة مع ماساد المجتمعات الأخرى في تلك الحقبة من تاريخ الانسانية . أما الحديث عن الدور الحضاري المتميز والفريد - لباقي العرب في التاريخ القديم - فيطول ونكتفي بما عرضناه عنه في المتون السابقة لهذا الكتاب - وهو دون شك قليل من كثير مما يستحق. ونجاء الاسلام - كدين - ليرث ويكرس والمسلمون - الكثير مما تقدم ذكره عن هؤلاء العرب لما اشتمل عليه من ايجابيات ومنافع حمة وفي المقدمة من ذلك - لغة القرآن... هذا على الرغم من البون الشاسع بين ما توفر هؤلاء العرب وبين ما توفر للعرب المسلمين، من امكانيات وفرص وشروط تميزت بتناسبها - لتحقيق مآحققوا من قوة وانتصارات وفتوحات وتقدم ونفوذ وسيادة... بفضل الاسلام وتحت رايته، وآية ذلك أنهم حققوا وحدة الصف والجهد والعمل العربي الاسلامي، مع توفر القيادة الموحدة الكفوة المؤمنة المخلصة وعلى رأسها الرسول محمد، بما في ذلك ارساء الاساس المتين لقيام الدولة والخلافة العربية الاسلامية الواحدة الموحدة - منذ البداية - كخطوات هامة وضرورية، كان لابد منها كضمانة للنجاح ولانحياز ما انجزوا... بما في ذلك تدفق الاموال.. واكتساب المزيد من الخيرات والمعارف والفنون... مما وفر كافة المقومات لتحقيق النهوض الشامل والتقدم: الاجتماعي - والاقتصادي - والثقافي - والعمراني - والحضاري - الذي حققه العرب المسلمون ولهذا نقول شتان ما بين الحالتين ومعطيات.. المرحلتين، لكل منهما فمن الظلم اذن ان نطلق الاحكام الجائرة ضد هؤلاء الاسلاف - ودون التفات لتلك الفوارق والمعطيات بين العرب المسلمين واسلافهم في شبه الجزيرة العربية خاصة والوطن العربي عامة. ومع ذلك مازال نعت المجتمع العربي ما قبل الاسلام بالجاهلية... ساريا حتى اليوم عند الغالبية من العرب المسلمين، ان لم يكن عند الجميع - وهناك العديد من الامثلة على ذلك، ولنأخذ مآقاله - عبد الكريم محمد نصر - بهذا الخصوص - في مقدمة كتابه " الفلك العملي " مثالا على ذلك، حيث قال: " لقد اهتم العرب كثيرا بعد الاسلام - بعلم الفلك - لان العرب في الجاهلية - قبل الاسلام - لم يكن لهم أي اثر في العلوم بل كان الجهل فاشيا بينهم والامية منتشرة اللهم الا تفوق البعض منهم في اللغة واجادة البعض القصص وانشاء الاشعار التي كان لابد منها لقتل ذلك الوقت الطويل الذي يقضيه العربي؟!

ويرجع اهتمامهم بهذا العلم الى ما تتطلبه الشريعة الاسلامية من الاضطلاع على عظمة الله في خلقة من خلال... وهناك العديد من الامثلة الاخرى على ذلك.

وهذا الى جانب كونه ظلما لامثيل له - لصدوره عن الاكثريّة المسلمة من ابناء الامة العربية ذاتها - يساهم ولو عن غير قصد، في تثبيت ما حاول اليهود اثباته قديما في مدونات التوراة ومازال احفادهم والغرب معا يحاولون حتى اليوم تحقيقه وترسيخه بدليل ما وضعوه بين ايدينا من مصادر تاريخية مزورة تقزم ان لم تطمس تاريخ العرب ودورهم الحضاري القديم الذي يعود الفضل اليه في تحضر المجتمع الانساني، وذلك بهدف التشكيك بوجود الامة العربية - ولكي لا يبقى هناك ثمة حماس لدى احد من ابناءها للعمل على انهاضها من كبوتها ولم شتاتها وتوحيدها... لتستطيع تحقيق طموحاتها واهدافها.. الخ.

فاذا كان المسلمون العرب المتعصبون قد نخوا هذا المنحى منذ القدم حتى اليوم - وهم على خطأ في ذلك دون شك - فما بال الاخرين من مسؤولين ومثقفين وقوميين... من العرب ساديين وغافلين عن ايلاء هذه المسألة الهامة والخطيرة الاهتمام الذي تستحقه حتى الان؟! اننا نستغرب ذلك السكوت والصمت المخيم على ربوعنا العربية؟! والاكثر استغرابا أن ينوب عنا بعض الاجانب في ذلك ولا سيما الغربيين المنصفين ممن شهدوا وأكدوا على أصالة وعظمة الحضارات العربية القديمة، وأشادوا بفضل ودور العرب القدماء في بناء الحضارات العالمية اللاحقة، فهل يجوز أن يسبقونا في النطق بتلك الحقائق؟! خاصة وأن بعضهم كما ذكرنا في متون هذا الكتاب - قد توسل أن يقوم العرب مرة اخرى من جديد بدور المنقذ للعالم من مهاوي الابتذال والتزدي الذي وصل اليه العالم المعاصر في ظل الرأسمالية الغربية المدمرة لانسانية الانسان.؟!.



## الفصل الخامس عشر :

### مخاطر الاعتماد على المصادر الغربية واليهودية للتاريخ العربي

صحيح أن هناك العديد من المثقفين العرب الغيورين على أمتهم وتاريخها الحضاري ممن يقفون في وجه الغزو الثقافي .. وفي وجه التزوير والمزورين اليهود والغربيين ويحاولون الكشف عن مواطن التزوير ودحض ادعاءاتهم ومزاعمهم إلا أن أغلبهم تاه عن اتباع المنهج الصحيح عندما غاص في بلجات الاعتماد على التوراة والمصادر الغربية - في هذا المجال كمراجع واتخذ منها دليلاً لعمله، في حين أنها موضع شك وموطن للتزوير .. إذ كان وما يزال من الواجب الاستعانة بالمعلومات والمعطيات التي وفرتها الوثائق الأثرية المكتشفة بأرض العرب عوضاً عن ذلك، لتكذيبها ودحض ما جاء فيها من ادعاءات ومزاعم وأباطيل جملة وتفصيلاً مما جعلهم يفشلون في تحقيق الغاية المرجوة - والوقوع في خطأ الاعتراف والتسليم بمعظم ما جاء فيها، على أنها حقائق ومسلمات، ومنها على سبيل المثال لا الحصر: الاقرار من حيث المبدأ بصحة وجود دولتي إسرائيل ويهوذا - المزعومتين، في التاريخ القديم على أرض العرب، وبدور وبنفوذ الاسرائيليين والعبرانيين واليهود، المزعوم أيضاً، في التاريخ القديم لهذه المنطقة العربية، وهناك العديد من الامثلة على ذلك، ولنأخذ منها ما قاله البعض، ممن وقعوا في الخطأ، في هذا المجال وتناولوا جانباً من تلك المزاعم في كتاباتهم:

١- يقول س. ناجي - في كتابه "المفسدون في الأرض" ص ١٠١، وهو ممن تصدوا في كتاباتهم لدحض مزاعم اليهود والغربيين... يقول: "يزعم فلافيوس اليهودي - أن عدد اليهود الذين كانوا يحضرون الى القدس، من زعماء المستعمرات سنويًا، للتشاور مع المجلس الكهنوتي اليهودي الاعلى، كان يربو في بعض السنين على مليوني نسمة،

وفي العام السابق لثورتهم الكبرى "ضد الرومان" بلغ من قدم إلى القدس قرابة ثلاثة ملايين نسمة". إن مجرد ذكر ذلك خطأً بحد ذاته، لا لأن ما جاء فيها من المبالغة ما لا يصدقه انسان، لاسيما في عدد الزعماء ودورهم المتميز في المشرق العربي، حتى ولو حاول استعمال كلمة - يزعم -... في بداية حديثه.

٢- ويقول - س. ناجي - في نفس الكتاب ..ص٩٣: "...ثار اليهود وهاجموا الحامية الرومانية .. في حصن انطونيا وقتلوا افرادها... ودامت الثورة أربعة أعوام... وعندما اعتلى العرش الروماني - فاسباسيان - حاكم سورية السابق، كلف ابنه - تيتوس - بقمع الثورة اليهودية... فدحرهم في مختلف أنحاء المنطقة... ويذكر فلافيوس اليهودي ان عدد سكان القدس ارتفع آنذاك الى مليوني نسمة..".

٣- ويقول - س. ناجي - في نفس المصدر - ص٩٥-٩٦: "ولما تم لتيتوس - ابن الامبراطور - فاسباسيان - تطهير فلسطين من العصاة اليهود، عاد الى روما مصطحبا الغنائم الحربية والاسرى وفي طليعتهم: سيمون بار جيورا - وجان بيشالا - رأسي الفتنة.. وفي أعقاب هذا النصر ظن الرومان أنهم تخلصوا نهائيا من الخطر اليهودي ولكن الاحداث أثبتت خطأ ظنهم.. فبمجرد أن استكان اليهود في ربوع فلسطين، بدأ المجلس الشيطاني أي المجلس الكهنوتي اليهودي الاعلى، بتحريض أتباعه في المستعمرات الاخرى، فقامت الاتصالات بين الجاليات اليهودية ووضعت المخططات السرية اللازمة لمناوأة الرومان، حتى كان عام ١٣٠م، واذا بثورة يهودية عامة تندلع نيرانها فجأة في كافة أنحاء الشرق، من العراق حتى ليبيا، أقدم فيها اليهود على مباغطة الحاميات الرومانية والساكنين غير اليهودية وأعملوا فيها القتل والذبح ونشروا فيها الخراب والدمار.. وذكرت المصادر الرومانية أن يهود ليبيا تحت أمرة، أندرياس - كانوا يقتلعون قلوب ضحاياهم ويأكلونها.. وأن عدد القتلى على أيديهم قد بلغ في ليبيا و جدها ٢٥٠ ألف قتيل، وقد فعلوا مثل ذلك في كافة البلاد التي تمكنوا من أهلها ويقال أن ثورتهم هذه امتدت ثلاثة أعوام، والغريب في هذه الثورة هو بقاء يهود فلسطين معزول عنها حتى النهاية...الخ.؟".

إن مجرد كتابة مثل هذه الأكاذيب هو نوع من الترويح غير المباشر أو المقصود لها لاسيما وأنها توحى للقارئ العادي بأن المنطقة وكأنها كانت خلاء من أهلها العرب اللهم الا من الرومان واليهود الذين يتحدونهم للسيطرة ليس على المشرق العربي فحسب وانما على المغرب ايضا، فالثورة التي امتدت، كما جاء في تلك الأكاذيب، من

الفرات الى ليبيا، وبدون مشاركة يهود فلسطين فيها، وهم حسب المزاعم... كانوا الاساس ومركز قوتهم في المنطقة، انما تدل على عظم قوتهم وسطوتهم ونفوذهم الشامل في المنطقة، وهذا ما تتسلح به الصهيونية، وأنصارها في الغرب لتدعيم ادعاءاتها ومزاعمها عن الحق التاريخي لليهود في فلسطين والارض العربية الممتدة من الفرات الى النيل، في حين أن كل ما ذكر ليس له أساس من الصحة واقعيا في أية مرحلة من مراحل التاريخ سواء قبل أو بعد الميلاد، وان كل ذلك من نسج خيال المزورين اليهود التوراتيين والغربيين الاستعماريين.

٤- أما - د. جورجى كنعان - فإنه يقول في كتابه "سقوط الامبراطورية الاسرائيلية" ص ٤٢: "لا يهمننا في هذا البحث - موسى النبي، والمشروع... لاموسى الذي مابرح اسمه وأصله يثيران الجدل الشديد بين الباحثين وعلماء التاريخ، وانما يهمننا موسى القائد الفذ الصلب الارادة.. الطموح السياسي، لبناء دولة - أمة - مملكة، فاختار لتحقيق طموحه هؤلاء المضطهدين - المستعبدين، أي بني اسرائيل، وقد تمكن من استجماع قوى الاسرائيليين وبذلك صنع منهم - قومية - أمة... اذ ماكان لأمة عظيمة أن تبنى إلا بقيادة عظماء الرجال أي موسى.. فاننا نجد أن ماروي عنه في التاريخ المبكر صحيح على ما يبدو".

إن جورجى كنعان - يعترف هنا، من حيث كان يدري أو لا يدري، بوجود - قومية - أمة سواء أسماها - اسرائيلية أم يهودية، فالامر سيان، يضاف الى ذلك أنه يستعمل أكثر من اسم للجماعة الواحدة في ص ٤٢-٤٣ مثل: الاسرائيليين - القبائل العبرية، الجماعات اليهودية، علما أنه لم يكن هناك أي رابط عرقي - أو ديني - بين تلك الجماعات، فالاسرائيليون هم أبناء وأحفاد يعقوب المكّنّى باسرائيل - وحملوا هذا الاسم نسبة اليه وهم عرب نسبة لجدهم الأعلى ابراهيم العربي الآرامي - ولم يكونوا يهودا بل حنفاء مسلمين، على ملّة جدّهم ابراهيم الذي ظهر في القرن التاسع عشر ق.م في حين ظهرت اليهودية بعد موسى الذي جاء بديانة التوحيد في القرن الثالث عشر ق.م، وعليه فان انتساب اليهود الى اسرائيل، والاسرائيليين - عرقيا ودينا، كمجاميع بشرية باطل وليس له أساس من الحصة

اليهود وتوراتهم ليسوا من ديانة التوحيد الموسوية. بشيء

أما العبرانيون - فهم من سكان منطقة السراة في غرب شبه الجزيرة العربية - أصلا وحملوا هذه التسمية عبرانيون، نظرا لعبورهم المستمر لنهر - الثرات، الذي كان ينبع

من تلك المنطقة ومن ثم جفت مياهه قبل الميلاد بعدة قرون، فكل من كان يعبر من وإلى إحدى ضفتيه فردا كان أم جماعة، كان تنطبق عليه تلك التسمية: عابر عابرون. فصار مع مرور الزمن عبران - عبرانيون، ولذلك فهم كجماعات وليس كأفراد، ليسوا بيهود أيضا، ولا صلة لهم بالاسرائيليين حتى، ولو اعتنق بعض الافراد منهم اليهودية بحكم وجود القبائل الاسرائيلية، والجماعات اليهودية كسكان في تلك المنطقة في الزمن السابق للميلاد، فالمجلس الكهنوتي الاعلى الذي ألف التوراة قبل الميلاد بعدة قرون، أرجع نسب وحسب اليهود لاسرائيل والاسرائيليين لاكتساب مكانة دينية وعرقية واجتماعية رفيعة وليسزعموا ان أكثر الانبياء منهم.. الخ، الامر الذي اقتضى التنويه ووضع النقاط على الحروف لازالة الالتباس.

٥- ومع ذلك يعود - د. جورجى - مرة أخرى في ص ٥٧-٥٨، من كتابه آنف الذكر، فيصدق ما جاء في التوراة من بدع وتلفيقات وادعاءات يهودية ومنها أن: الاسرائيليين، أي اليهود الحقوا الهزائم بممالك بلاد الشام الجنوبية والوسطى فيقول وهو يحاول تحليل أسباب ذلك: "ان بلاد الشام خضعت في تاريخها القديم لخصائص بيئتها وتنوع تضاريسها وقيام الفواصل الجبلية بينها والحواجر الطبيعية فيها فترتب على ذلك صعوبة اتحاد أهلها في وحدة قومية صريحة خلال الغالبية العظمى من تاريخهم وتوزعت الوحدات السياسية الاقتصادية على هيئة دويلات صغيرة ومدن مستقلة.. تمتد من أوغاريت وأرواد شمالا على طول الشاطئ عبر جبيل وصيدا وصور الى غزة في الجنوب، وكان من مدنها الداخلية: أريحا - وجازر وأورشليم، وشكيم وإلى الشمال دمشق فايللا وغيرها..، وعلى الرغم من المنجزات الحضارية العظيمة، التي حققها الكنعانيون في الجزء الجنوبي من سوريا - فلسطين - وعلى امتداد الساحل السوري من صور جنوبا الى أوغاريت شمالا، فإن طبيعة الارض حرمتهم من تكوين دولة موحدة قوية كملك الدول العظمى... الخ.

أ - إن أحداث التوراة إن صح وقوعها، فانها لم تتعد صراع الجماعات اليهودية التي كانت تعيش حياة بدوية رعوية متنقلة، مع العشائر وأصحاب الأرض من المزارعين في منطقة جبال غامد والسراة ومحيطها بغرب الحجاز، وفي نطاق جغرافي لا يتعدى عرضا وطولا عشرات الكيلومترات ولم تكن لهم الغلبة على بعضها الا نادرا، والجدير بالذكر أن كل زعيم أو شيخ جماعة أو قبيلة أو نجع أو قرية... كان يسمى آنذاك ملكا، وما نقله التوراة بهذا الخصوص لا يتعدى ذاك الاصطلاح أو المفهوم.



ب - إن خصائص البيئة والتضاريس والحواجر الطبيعية، هي أصعب على من يروم الغزو منها على أهلها الساكنين فيها لمعرفةهم بمسالكها وتحصنهم فيها... وهذه ميزة ساعدت كثيراً على صا. الغزوات التي تعرضت لها بلاد الشام قديماً، كما أنها لم تحل دون وحدة بلاد الشام في دولة مركزية أوسع نطاقاً منها على وجه العموم، كالدولة السورية المركزية التي تأسست في الألف الرابع ق.م في عهد السومريين والأكاديين وتوارثها أحفادهم البابليون والكلدان والآشوريون والفينيقيون واستمرت حوالي ثلاثة آلاف عام حتى عهد الملكة زنوبيا في الألف الأول ق.م، وبسطت سيطرتها على الشرق الأوسط وحوض البحر الأبيض المتوسط وتقاسمت السيطرة والنفوذ ليس على هذه المنطقة فحسب وإنما على العالم القديم أيضاً مع دولة وادي النيل العربية التي اصطلاح على تسميتها، في التاريخ الحديث بالدولة الفرعونية.

ج - لاندري ما اذا كان - د. كنعان يعرف هذه الحقائق أم لا؟ ولكن ما قاله من مثل: كتلك الدولة العظمى ويعني بها اسرائيل القديمة - التي لم يكن لها وجود أصلاً لافي بلاد الشام ولا في سواها من أرض العرب أو غيرها، يجعلنا نستنتج أنه لا يعرف ذلك، مما أوقعه في الخطأ والاختفاق في تحقيق الغاية التي سعى إليها في كتابه... ألا وهي تكذيب المزاعم اليهودية - التوراتية والادعاءات الصهيونية.

أما أكثر الذين تمركزوا من العرب فقد ذهبوا إلى ما هو أبعد وأخطر من ذلك .. بانكارهم الصريح أحياناً، وجود أمة أو حضارة عربية أصيلة، ناظرين إلى الحضارة العربية الإسلامية على أنها حضارة اشترك في إنجازها جميع الشعوب الإسلامية غير العربية، ولهذا ليست عربية، وهناك العديد من الأمثلة الأخرى ومنها ما قاله، سليمان مظهر<sup>(١)</sup> حيث تناول مجموعة من الأحداث التوراتية بشكل خاطئ وعلى النحو التالي:-

١- قال عن ابراهيم الخليل وأسرته أنهم هربوا من أور في جنوب العراق، خوفاً من بطش قومهم بهم - قائلًا: "... وأخذوا يضربون في الأرض حتى بلغوا أرض كنعان التي تستوطنها قبيلة كنعان العربية النازحة من الجزيرة العربية".

فهو هنا كتب كغيره ممن كتبوا بشكل خاطئ - حول تاريخ المنطقة العربية القديم - نقلاً عن التوراة والمصادر الغربية والصهيونية، فقد وقع في الخطأ عندما أكد دون أن يدري ما أراد المزيورون... الذين نقلوا أحداثاً وجغرافية التوراة من مكانها الحقيقي

(١) سليمان مظهر - قصة الديانات الطبعة الأولى ١٩٨٤ - بيروت.

في غرب شبه الجزيرة العربية وأسقطوها على فلسطين مع مجمل الأسماء والأماكن التي ورد ذكرها في التوراة وحاولوا جعل معظم الآثار العربية الحضارية القديمة في فلسطين يهودية الأصل.

٢- هذا بينما الحقيقة أن ابراهيم ولد وعاش والعشيرة التي ينتسب اليها وأحفاده ومنهم الاسرائيليون في منطقة السراة في غرب الجزيرة العربية، وان أور التي ذكرها التوراة ليست أور العراقية بل تلك الواقعة في السراة وكذلك عشيرة أو قبيلة الكنعانيين، التي قال عنها أنها نزلت من الجزيرة العربية الى فلسطين، التي لم تكن الأرض التي قصدها ابراهيم عند هروبه من قومه.

٣- ومع ذلك يتابع صاحبنا فيقول عن ذلك: "وأطلق أهل كنعان على ضيفهم ابراهيم اسم عبري - ويضيف من عنده - ومعناه الرجل الذي جاء عبر دجلة والفرات... كما أسموا أسرته بالعبرانيين". وأضاف: "ومضت الأيام بابراهيم اله العبرانيين في أرض كنعان"، ويعني فلسطين، وأضاف أيضا: "... ان جميع القبائل الأخرى كانت تعبد الأصنام أما هؤلاء العبريون فقد كانوا يتبعون تعاليم ابراهيم ويؤمنون بأن الأصنام يجب ألا تعبد على الاطلاق" (١) -

٤- فبعد أن يمر - مظهر - على ذكر اغتصابهم لفلسطين - واقامة دولة اسرائيل - المزعومة في عهد شاؤول وداوود وسليمان - ومن ثم انقسامها الى دولتي اسرائيل ويهوذا - وبناء الهيكل في اورشليم... وتحولهم الى زراع بعد بدو، ومن ثم تدميرهما على يد بابل وآشور - وفي فترات زمنية متباعدة نسيا وسبيهم... وعودتهم بعد ذلك على يد قورش.. واقامة دولتهم وبناء الهيكل من جديد - جاء الاغريق والرومان، على التوالي - فدمروها والهيكل معا، ويعقب على ذلك فيقول: " واستمر كفاح اليهود ضد الأعداء العديدين لهم قرابة مئتي عام وأخيرا دمرت اورشليم مرة أخرى وأحرق الهيكل الثاني وتفرق اليهود في عدة بلاد، وكانت آخر أيام اليهود في الأرض التي غزوها واستوطنوها هي عام سبعين ميلادية ويضيف أنهم عاشوا فيها قرابة ١٩٠٠ عام قبل أن يعودوا الى اغتصابها من جديد (٢) -

(١) سليمان مظهر - المرجع السابق ص ٣٠٢.

(٢) سليمان مظهر - المرجع السابق ص ٣٢٩.

٥- وقال أيضا: "... وخلال آخر حرب خاضوها - قوّى أرضهم - قتل أكثر من مليون ونصف مليون يهودي .. وهدم القيصري طيطوس .. أسوار أورشليم - القدس - وأشعل النار في المعبد الثاني..."<sup>(١)</sup>  
الأخطاء والملاحظات :

١- إن مظهر - يثبت اسقاط أحداث التوراة وجغرافيتها على فلسطين، بما أورده... دون ابداء رأي أو تكذيب... كغيره ممن وقعوا في مصيدة من زوروا التاريخ وأماكن أحداثه الواقعية غير الملفقة.

٢- ويقول : قبيلة كنعان النازحة من الجزيرة العربية.. أي انها طائفة على فلسطين بدلا من استعمال عبارات العرب الكنعانيين ودون ذكر النازحة لان ذلك ينتقص من وجودهم كسبب عريق في وضعه، ومن حقوقهم التاريخية فيه ويجعلهم متساوين مع من يعد بعدهم اليها . كالاسرائيليين مثلا باعتبارها ارضا لم تثبت ملكيتها الوطنية والقومية بعد، أي ارض مشاغ وخالية من السكان ومفروحة لمن يأت ليعمرها، علما بان الاسرائيليين لم يطوّروها في أي مرحلة من مراحل التاريخ إلا أفراد، ولم تكن متساعا أو خالية.. ايضا فقد كانت ارضا وسكانا عربية منذ ما قبل التاريخ.

٣ - ويقول : واطلق اهل كنعان على ضيفهم ابراهيم اسم عبري.. ويضيف الذي جاء عبر دجلة والفرات أولا : أن ابراهيم لم يكن عبريا ولا ذريته دعيت بالعبرانيين، لأن مفهوم عبري وعبرانيين برز كأصطلاح على من كانوا يعبرون مخاضات نهر الفرات في منطقة السراة بغرب شبه الجزيرة العربية، من مختلف القبائل البدوية وسكان القرى العرب في تلك المنطقة.

وبعد ظهور موسى ورسالته.. في تلك المنطقة ايضا، تانيا فان ابراهيم لم يأت من اور العراقية عبر دجلة والفرات إلى فلسطين، وانما كانت رحلته وحكايته مع قومه.. وهروبه منهم وانتقاله من مكان الى آخر بما في ذلك قيامه وابنه اسماعيل ببناء بيت الله الحرام -الكعبة- بمكة هناك أيضا ولم يتعد في حركته شبه الجزيرة العربية، وما عدا ذلك من اماكن وأسماء نسبت اليه في فلسطين ان هي إلا اسقاطات يهودية.

(١) سيمون مظهر . لمرجع السابق من ٣٣٧.

٤ - ويقول : عن ابراهيم انه إله العبرانيين.. فابراهيم لم ينسب لنفسه الالهوية ولا أحد - كما اعرف - نعتة بهذا، كذلك لم يكن عبرانيا، كما ذكرنا أنفا فمن أين جاء - صاحبنا - مظهر بكل ذلك !؟.

٥ - فبعد أن يؤكد - صاحبنا - واقعية أحداث الثورة - المزعومة - والمسقطه على جغرافية فلسطين - من خلال سرده لها دون تفنيد او شك بمصداقيتها : كقيام دولة اسرائيل وبناء الهيكل في اورشليم - أي القدس - وتعرضها للغزو والتمديد.. ويضيف قائلا : واستمر كفاح اليهود ضد الاعداء العديدين.. وانهم عاشوا فيها - أي في فلسطين - قرابة ١٩٠٠ عام قبل ان يعودوا الى اغتصابها من جديد - أي في العصر الحديث -.

- ان تلك الاحداث التي ذكرها نقلا عن التوراة والمصادر الغربية - لم تكن في فلسطين بما فيها ما احتماه بالغزو البابلي والاشوري - لأن هؤلاء لم يكونوا غزاة، عندما كانوا يمارسون حقهم في ارضهم باسم الدولة العربية السورية المركزية آنذاك، لحماية الخط التجاري طريق الحرير من تعديات العشائر على قوافل التجار المارة من هناك في غرب شبه الجزيرة العربية، بما فيها عشائر بني اسرائيل، وكذلك قام الغزاة الفرس والاعريق والرومان - بمثل ذلك في نفس الاماكن ابان سيطرتهم على المنطقة، ولم يكن تأديبهم لتلك العشائر الاسرائيلية في فلسطين، بل هناك لانها كانت خالية إلا من بضعة آلاف منهم كحد اقصى في ظل الحكم العربي الاسلامي، وحتى القرن التاسع عشر الميلادي.

٦- ويقول صاحبنا وخلال آخر حرب خاضوها - أي اليهود - فوق أرضهم - أي فلسطين - قتل أكثر من مليون ونصف مليون يهودي، وهدم القيصر الروماني - طيطوس - أسوار اورشليم - أي القدس - واشعل النار في الهيكل الثاني .  
أ - ان عبارة فوق أرضهم - هي عبارة عن تأكيد - لمزاعم التوراة ولادعاءات الصهاينة عن حقوق تاريخية لهم في أرض فلسطين.

ب - أما ايراد عبارات - قتل من اليهود مليون ونصف المليون على أيدي الرومان، فهي عبارات جوفاء وبدعة يهودية أكثر منها حقيقة مبالغ فيها ولايقبلها العقل السليم لأن سكان فلسطين - خلال الغزو الروماني للمشرق العربي، كانوا من العرب وجماعة قليلة جدا من اليهود وسواهم، ومن تصدى للغزو الروماني هم العرب ابان مملكة تدمر والبتراء... ولذلك من أين جاء هذا الرقم الهائل عن عدد القتلى اليهود، الذي

جعل في فلسطين، والذي قلما يسقط مثيل له في الحروب الحديثة، التي تستخدم مختلف الاسلحة الفتاكة وفي ظل كثافات سكانية في عموم الأقطار، لم تكن موجودة على الإطلاق قبل أكثر من ألفي عام لافي فلسطين ولا في سواها، ليسقط منها مثل هذا العدد الهائل دون أن ينقرض سكانها نهائيا.

فاذا كانت فلسطين - كغيرها من بلدان العالم - في هذا العصر - المتميز بالنمو الهائل للسكان - لم يتجاوز عدد سكانها من مختلف الطوائف عام ١٩٤٨ على سبيل المثال، مليون وربع المليون نسمة، فكيف يمكن أن نصدق مثل تلك البدعة، المسقطة على فلسطين أرضا وسكانا.

### طبيعة العلاقات المصرية-الفينيقية - الآشورية:

كتب - عبد الهادي البكار - المصري - الذي عمل مديعا أيام عبد الناصر - موضوعا نشرته مجلة الكفاح العربي على حلقتين في عددها ٩٠١ - ٩٠٢ في ١٣ و٦ تشرين الثاني ١٩٩٥. تحت عنوان - الى أنيس منصور وباقي الانهزاميين - العلاقات المصرية - السورية - صفحات مجهولة - وذلك ردا على من أسماهم بالانهزاميين - المشككين - على ما يبدو ... بمبدئية وأصاله وجدوى تلك العلاقات - الراهنة - بين مصر - وسورية - محاولا جعلها متميزة وحدها وذات جذور تاريخية من بين الأقطار العربية .. للتدليل على متانتها ورسوخها الدائم عبر التاريخ... اضافة الى فوائدها الكبيرة في هذه المرحلة - ولكن على نحو خاطئ لاشتغال اقواله على العديد من المغالطات، ان لم نقل الافتراءات على بعض العرب ... ولهذا نقتطف من موضوعه الفقرات التي تتضمن ذلك:-

فقد قال: "... واذا عدنا الى تاريخ عهد تحتمس الثالث الفرعوني .. الذي شهد تطورا أفضل طرأ على العلاقات الوجدوية بين مصر الفرعونية - وفينيقيا. العربية السورية... بل ان مصر منذ عهد تحتمس الأول ثالث ملوك الاسرة الثامنة عشرة الفرعونية اتخذت قرارها بارساء قواعد السياسة الخارجية على أساس توحيد دائم للبلاد المصرية - والبلاد الفينيقية سورية الحالية ولبنان وفلسطين والاردن وجزء من الأراضي الواقعة اليوم تحت السيادة العراقية، وقد كان لذلك الدمج الوجدوي المصري - السوري - أسباب موضوعية وحاجات ضرورية منها حاجة كل من مصر - وسورية - مجتمعيتين موحدتين - الى صد الغزو الخارجي عليهما". نفهم من ذلك أنها ليست حاجات قومية عربية وحدوية ومصرية - لعدم وجود ما يجمعهما من هذه الناحية

كما يبدو من المعنى وسياق العرض، فمصر فرعونية فحسب، وفينيقيا - السورية عربية.

ويضيف قائلاً: "... وفي عهد الاسرة الفرعونية التاسعة عشر كاد الغزاة القادمون من آسيا الصغرى ينجحون في فصل سورية عن مصر لولا تحالف ملك سورية - الشمالية - بيتشينا - مع رمسيس الثاني - وقد أدى ذلك التحالف الى عقد أول معاهدة في تاريخ المعاهدات الدولية بينهما خوفاً من خطر الآشوريين عليهما".؟

وهنا يبدو من عبارة - فصل - وكان سورية كانت جزءاً من الدولة المصرية - التي أسماها - بالفرعونية - أو أنها كانت مندمجة بها قسراً - ففي حين لم يذكر عربو مصر ولو لمرة واحدة - يعتبر الآشوريين غزاة جاؤوا من آسيا الصغرى - ظمعا باحتلال الأرض العربية - الفينيقية السورية، دون أن يعلم - على ما يبدو - أن آسيا الصغرى كانت حينذاك عربية وأن الآشوريين هم والسوريين والمصريين عرب منذ ما قبل ذلك التاريخ

ويضيف صاحبنا... ليؤكد أن الخطر عليهما كان قديماً وما زال حتى اليوم - مصدره الرئيس يأتي من أرض آشور - قائلاً: "... ومن الممكن ملاحظة أن سورية - ومصر - توحدتا أواخر النصف الثاني من خمسينات القرن العشرين في ما سمي بالجمهورية العربية المتحدة لمواجهة ما كان يدعى حتى عام ١٩٥٨ بـ حلف بغداد في أرض آشور القديمة، وفي عام ١٩٩١ كرر التاريخ نفسه عقب غزو العراق للكويت، كأنما آشور - ومصر الفرعونية القديمة - وفينيقيا - ما تزال حية تمارس الشهيق والزفير، في وقت يكاد فيه الصراع بين ذرية بني اسرائيل وذرية مصر القديمة - يتجدد بعد وأده في قبر كمب ديفيد الشهير.؟

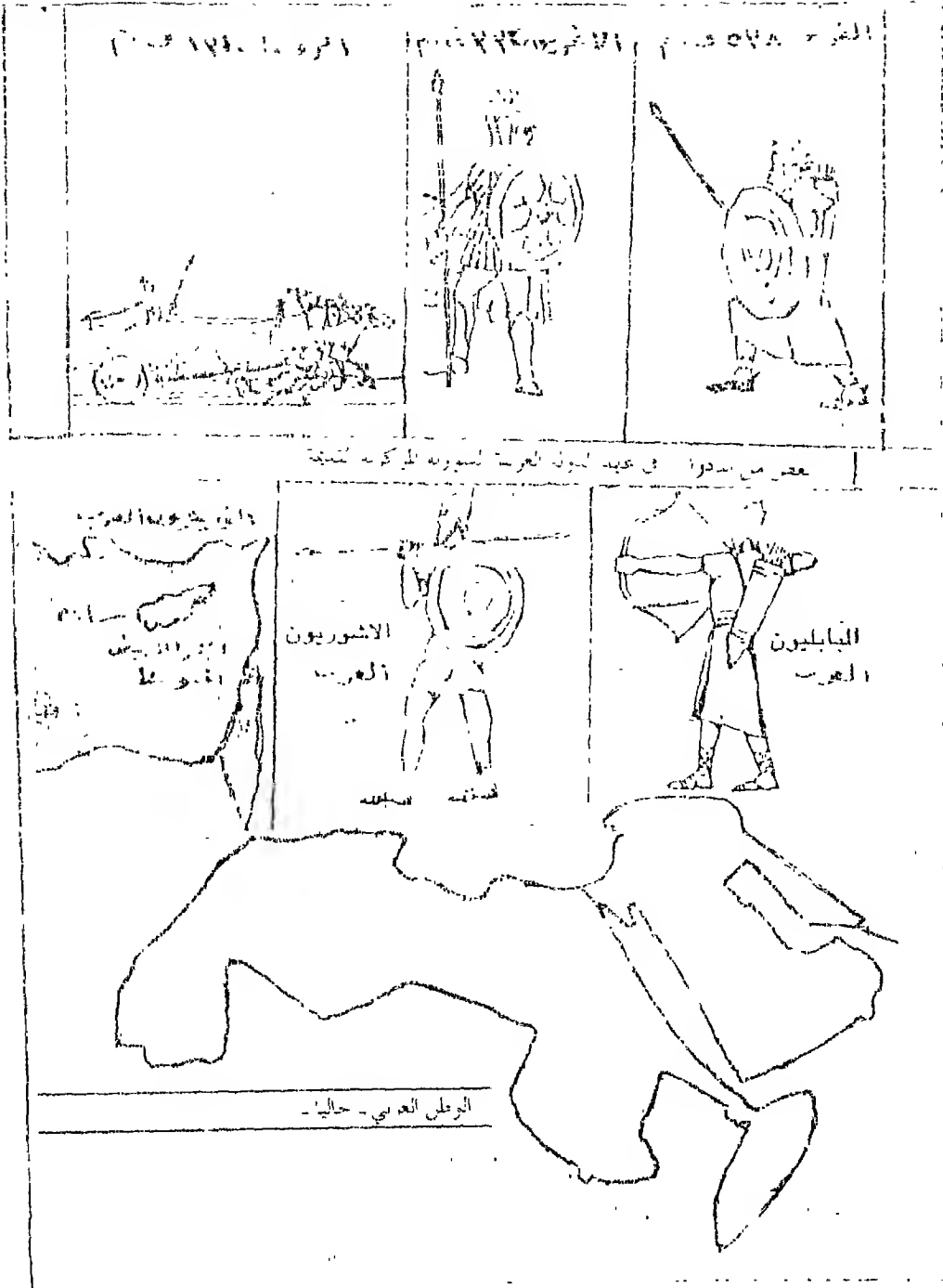
فاذا جاز لصاحبنا البكار - اظهار وتأكيد محاسن وفوائد وضرورات التعاون والتنسيق بين مصر - وسورية، في هذا الزمن العصيب والخطير من تاريخ العرب - وما يتخلله من تحديات ... مصيرية محدقة بأقطارهم وبالأمة العربية عموماً - كدور ووجود وثروات وتاريخ وحضارة .. وهو ولا شك ما قصده صاحبنا - فلا يجوز له قلب الحقائق التاريخية لتناسب وتتفق وذلك القصد... ومحاولته جعل ما ذكره من المسلمات عندما أسقط ما هو مرحلي واستثنائي وعابر - كالعلاقات بين بغداد اليوم - وسواها من العواصم العربية الأخرى - على ما هو استراتيجي ودائم وثابت منها - كعلاقة الأقطار وجماهير الأمة العربية - الطبيعية - بعضها ببعض الآخر: تاريخيا وقوميا وجغرافيا ولغويا وثقافيا ونفسيا ومصالحيا ومصيريا، أو تغلب ما هو قطري وشاذ

ومتغير - كالسائد عربيا اليوم، على ما هو مشترك ودائم قوميا عربيا، على امتداد الزمن عبر الماضي والحاضر والمستقبل أيضا، اذا ما سلمنا بأن الاساس في علاقات الترابط الأزلي والأبدي، قوميا ... تنبع من أوساط وأعماق جماهير الأمة العربية... وليست رهنا بعلاقة الحكام بعضهم البعض الآخر الا استثناء لذلك فان مثل هذا التغليب .. لا يمكن قبوله مهما كانت المبررات والضرورات، أو الاستشهاد بأحداث التاريخ القديم والراهن لتأكيد الصراعات العربية - العربية ... وعلى نحو خاطئ كحجة لاضفاء مصداقية على ما قاله، وخاصة حول العلاقات التاريخية بين كل من مصر وسورية القديمتين، والحديثين معا من جهة وآشور العراقية القديمة والحديثة أيضا والتي صب جام غضبه عليها وعلى دورها التاريخي... الذي اعتبره دائم السلبية والعدوان منذ أكثر من ثلاثة آلاف عام وحتى اليوم، من جهة ثانية.

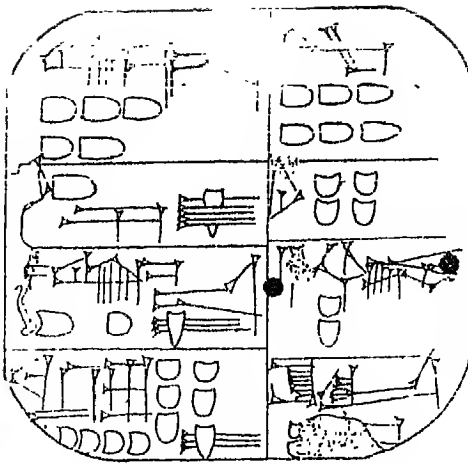
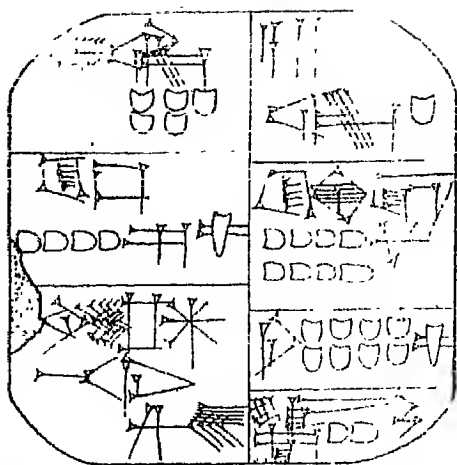
يبدو أن صاحبنا... يجهل عروبة مصر وفينيقيا وآشور وباقي أقطار الوطن العربي - منذ ما قبل التاريخ، بدليل استخدامه - مصطلحات: الفرعونية - والفينيقية - والاشورية.. عوضا عن العربية... للتمييز بين كل منهم من حيث الانتماء القومي - على الأغلب - بل ذهب الى ما هو أكثر من ذلك حينما وصف الآشوريين بالغزاة القادمين من الخارج... وهو بذلك انما يكرس - من حيث لا يدري - ما وضعه الغرب والصهيانية من مصطلحات وتسميات - ليجعلوا من مواطني الوطن العربي شعوبا متباينة الانتماءات القومية - ومتناحرة ابدا - وليس بينهم من وجود للعرب الا سكان صحاري شبه الجزيرة العربية ومحيطها الجنوبي - ليصلوا الى نتيجة مؤداها أن من بنى حضارات المشرق العربي ووادي النيل ليسوا العرب - بل تلك الشعوب التي تعمدوا جعلها غير عربية.

كما يجهل صاحبنا - على ما يبدو أيضا - ان العراق التي نعتها بالاشورية - وكأنها شتيمة كانت عاصمة للدولة العربية المركزية السورية القديمة ولحقة تاريخية امتدت لأكثر من ثلاثة الاف عام، أيام كانت عاصمتها اجادا ثم بابل وآشور ونيوى... كما كانت مركزا للامبراطورية العربية الاسلامية في عهد العباسيين... التي توحدت في اطارها منذ العهد الاموي كافة الاقطار العربية، من أقصى المشرق الى أقصى المغرب بما فيها مصر - التي اسمها بالفرعونية - اضافة الى أقطار اخرى اسلامية - غير عربية، عندما كانت عاصمتها بغداد التي جعلها مصدر الخطر الدائم تاريخيا دون استثناء - على مصر الفرعونية ... وفينيقيا السورية تماما كما كانت في عهد اسلافهم الامويين عندما كانت عاصمتها دمشق - السورية - الفينيقية ، التي جعلها على طرفي نقيض مع

# الغزو الخارجي للوطن العربي







### مكتشفات تل حيد - شمال حسيكة

بعض المرحلات الأثرية التي اكتشفت عام ١٩٩٥ في تل حيد، شمال حسيكة لسورية، وعنها كتابات مسمارية تعود إلى عصر ما قبل الكلاسيكي الثاني قبل الميلاد. تشبه على رسوخ وحدة وعموديه لسكان. لغة كتابية وحضارية في وادي الرافدين وسلاسل النهر والمشرق بما في ذلك الأكاديين والعلموريين والسومريين والآشوريين والبابليين.



### أهرام الجيزة



هرم خوفو يبلغ ارتفاعه ١٤٧ متراً، تطلب ٢٥ عاماً من العمل، بدأت عام ٢٨٥٠ قبل المسيح. بنى الهرم مئة ألف عامل، كانوا يستبدلون كل ثلاثة أشهر، وأكثرهم الساحة كانت من العبيد أسرى الحرب.



تموجح من آثار وادي الملوك التي تشبه على عظمه انصارة العربية لعمدة في وادي النيل. وتاعمها وتكاملها وتمثلها مع الحضارة العربية الشرقية لنسب الحضارة العربية وشمس الاربعه وآسيا الصغرى، وحوض المتوسط خلال آلاف السنين لتتلاقح للملاد

بغداد - مسقطا بذلك دون أن يدري - تلك الحقبة وسواها من الحقب السابقة واللاحقة، من تاريخ العلاقات .. وعمق ومتانة الروابط القومية العربية ورسوخها بينهما ومعهما مصر وباقي الاقطار العربية الاخرى - كروابط اللغة - والارض - والتاريخ المشترك ومشاعر الانتماء القومي العربي الواحد - نفسيا وثقافيا وحضاريا ومصريا.. التي تبلورت منذ آلاف السنين في بوتقة تشكل الأمة العربية وكيانها القومي الموعول في القدم - والذي انتصب شامخا بكل معالمه وابعاد التكاملية على أرض الواقع بشريا وجغرافيا... وترسخ وجوده عبر التاريخ، مع قيام أول دولتين في التاريخ الانساني منذ حوالي ستة آلاف سنة هما الدولة العربية السورية المركزية القديمة - والدولة العربية المركزية القديمة الاخرى في وادي النيل - اللتين تقاسمتا النفوذ في العالم القديم بأسرة لعدم وجود منازع لهما آنذاك،

إن سيادة لغة التخاضب والثقافة والكتابة بالفينيقية الكنعانية في وادي النيل.. لا تؤكد على متانة علاقات التحالف والتعاون الوثيقتين، في السلم واحرب معا، بين الطرفين فقط، وانما هي عبارة عن تأكيد على استحالة امتلاك أحد ما القدرة - في ظل مثل تلك العلاقات - على الاعتداء أو المس بالسيادة الوطنية لاحدهما أو احتلال جزء ما من أراضيها ليقم دولة عليه معادية لهما، كالعبرانيين، الذين اخترعوا لهم دولة في فلسطين وزعموا أنها قامت في ذلك التاريخ، متلا هذا، مع وجود علاقات وثيقة أيضا بالمقابل، بين الدولة السورية المركزية في وادي الرافدين - اشورية كان اسمها أم بابلية... والدولة الفينيقية الكنعانية، في زمن أوغاريت العاصمة، على الأقل، والتي كانت تشكل جسرا لتوثيق العلاقات من جديد أيضا، كلما كان يعتريها الاضطراب، بين دولتي وادي الرافدين، ووادي النيل، العربيتين المركزيتين الوحيدتين في المنطقة والعالم، في التاريخ القديم السابق لميلاد الدولة الفارسية وغيرها بعد القرن السادس ق.م حول تلك المراسلات والعلاقات بين الفينيقيين.. والمصريين وحول حجم التزوير التوراتي واليهودي والغربي الاستشراقي.. الاستعماري للتاريخ والانار العربية المكتشفة... راجع: كتاب هـ - ١ - ديل ميديكو: التوراة الكنعانية - عن مكتشفات رأس شمرة - ترجمة: جهاد هواتش وعبد الهادي عباس - دمشق ١٩٨٨.

وحول المراسلات وتلك العلاقات... ايضا راجع كتاب رحلة الى بابل القديمة د. ايفيلين كلينكل - براندت - ترجمة: زهدي الداوودي - دار الجليل - دمشق ١٩٨٤. فقد كان من بين نصوص الرقم الضمنية المكتشفة في بابل وحدها عددا من الرسائل

التبادلة بين ماروك بابل وملوك وادي النيل، ومنها رسالة من الملك البابلي - كادشمان كايه - يطلب فيها من الملك المصري - امينوفيس الثالث الزواج من ابنته، ورسالة أخرى - وكتاهما بالمسمارية - من ملك - كاردونياس - بابل بورنا بورياش - يطلب فيها من ملك مصر - نيبخور اوربا - أي امينوفيس الرابع - توثيق العلاقات بينهما، وارسال ما يمكن من ذهب مصر اليه، فكان له شيئاً من هذا وذلك... حسب النص المترجم من قبل د. محمود الامين - في كتابه - الكاشيون - ١٥٣٠-١١٦٠ ق.م - مستل من مجلة كلية الآداب ج٦ - بغداد ١٩٦٣ ص ١٢ - د اذ غالباً ما كانت العلاقات بين وادي الرافدين والنيل طبيعية باستثناء فترات تاريخية متفاوتة القدم ومنها أخيراً - احتلال أسرحدون - الاشوري - اجزاء من أراضي مصر.

### أما ما وصف بالصراع بينهما فلم يتعدَّ

صراع الأشقاء - بين الحين والآخر على مناطق النفوذ، ولكن سرعان ما كان يزول ليحل مكانه الوفاق والتعاون والوئام في معظم الاحيان، فمثل هذا الصراع يعتبر ظاهرة طبيعية بين البشر - أشقاء كانوا أم غير ذلك، فقد كان يقع داخل الدولة الواحدة أيضاً - كما هو اليوم - فكثيراً ما كان الصراع يتفجر بين المقاطعات أو دويلات وممالك المدن التي كانت شائعة ومنتشرة في اطار الدولة العربية المركزية القديمة الواحدة، أو الاسر والاجنحة المتنفة في الدولة و المجتمع معاً، سواء بهدف الانفصال.. او الاستيلاء على السلطة السياسية ومقاليد الحكم المركزي، وهو ما يفسر انتقال السيطرة... من أسرة الى أخرى كتلك التي حكمت سواء في دولة وادي النيل العربية القديمة التي كانت عاصمتها ممفيس ثم طيبة - أو الدولة العربية السورية القديمة التي انتقل الحكم فيها من الاكاديين والسومريين الى البابليين والاشوريين والفينيقيين...

ومع ذلك فان مثل تلك الاعراض المرضية - لم تكن القاعدة بل الاستثناء - اذ سرعان ما كانت تزول لتعود البلاد الى عافيتها لتنعيم من جديد بالامن والاستقرار والانصراف للانتاج والبناء والعمران والابداع... كظاهرة أعم وأكثر استمراراً ورسوخاً، وهو ما سمح ببناء أرقى الحضارات في وادي النيل ووادي الرافدين وبلاد الشام بصورة خاصة والوطن العربي بصورة عامة، مما شكل الاساس لقيام الحضارات العالمية اللاحقة في التاريخ القديم.

وقياساً على ذلك فان ما كانت تقوم به الدولة العربية السورية المركزية القديمة،

لاسيما في عهد الاشوريين من اجراءات بما فيها العسكرية - في اطار سيادتها... سواء في فينيقيا السورية أو سواها من المقاطعات أو الممالك الداخلية، لايجوز وصفه بالغزو الخارجي والعدوان الاجنبي، حتى ولو اتسم بالظلم والوحشية أحيانا وخاصة تلك الاجراءات التي كانت تستهدف منع الانفصال وحماية الدولة المركزية من التفكك وتحقيق وحدة البلاد الوطنية والقومية، تماما مثلما كان يحصل فيما بعد في عهد الامويين والعباسيين، ضد الانفصاليين أو الطامعين بالاستيلاء على نظام الحكم، بصرف النظر عن صواب أو خطأ حجتهم، اذ غالبا ما كانوا يبطشون بمثل هؤلاء الخصوم لهم، كذلك لايجوز ايضا قياس احداث التاريخ القديم... بمقاييس اليوم، او اضفاء صبغة تاريخية على خصومات وصراعات الحكام العرب اليوم، والتي ليس للشعب العربي يد أو رغبة فيها ولا تعبر عن مصالحه... أو جعلها السمة البارزة والشاملة في التاريخ العربي بجميع مراحلها، أما الصراع بين من أسماهم بذريرة بني اسرائيل - وذرية مصر القديمة، والذي أضفى عليه طابعا تاريخيا متواصلا وبالس في تضخيمه، فانا نجد من واجبنا توضيح ما اكتنف هذه المسألة من ملابسات واخطاء ومغالطات - للحؤول دون تأثيرها الضار في الحق والوعي... وحقائق التاريخ العربي.. كيما يبقى هناك ثمة ثغرة تتيح للعدو الصهيوني الامبريالي النفاذ من خلالها لتأكيد صحة مزاعمه وادعاءاته بحقوق تاريخية لليهود في أرضنا العربية.

أولاً:- إن ما يسمى بالصراع بين ذرية بني اسرائيل - وذرية مصر القديمة - لم يكن له وجود أصلا ليتحدد، فكل ما هنالك ان بعض ملوك مصر القديمة ومنهم شيشنق الأول ٩٤٥-٩٢٤ ق.م قام بحملة لتأديب عشائر بني اسرائيل وغيرها من العشائر العربية الاخرى، التي كانت تقوم بالاغارة على الخط التجاري، طريق الحرير عند ممره بمنطقة السراة بغرب شبه الجزيرة العربية، حيث كانت مضارب خيام ومغاور سكن عشائر الاسرائيليين، لسلب قوافل التجار من مصريين وآشوريين وسواهم، وقد قام بمثل تلك الحملات التأديبية أيضا وفي فترات متباعدة، لتلك العشائر - البابليون - والاشوريون، ومن ثم الفرس والاغريق والرومان، من بعدهم، أثناء سيطرتهم على المشرق العربي... الخ.

لذلك لايجوز جعل حفنة من تلك العشائر البدوية الاسرائيلية - ندا - لدولة عظيمة كدولة وادي النيل المركزية القديمة، لتدخل مع مثل هؤلاء في صراع دائم، أو اثبات عجزها عن حسمه، مما جعله يستمر ويكتسب طابعا تاريخيا، حسب رأي صاحبنا،

حينما سمح لنفسه أن يقول: كاد الصراع أن يتجدد بعد وأده في كمب ديفيد الشهير، مضافاً عليه خطأ هذا الطابع التاريخي.. الذي يوحي بأنهم أي هؤلاء الاسرائيليون كانوا يشكلون قوة لها وزنها ويحسب حسابها ولها باع طويلة في تسيير وتقرير شؤون المشرق العربي وتحدي دولة وادي النيل العربية وتهديد وجودها على الدوام... تماماً كما هو الحال مع الكيان الصهيوني في فلسطين اليوم، حيث يشكل مصدر الخطر والتهديد الدائم للعرب مجتمعين، بشراً وأرضاً - وثروات وثقافة وحضارة... ولا يمكن درؤه الا باقتلاع هذا الكيان الغاشم من الوجود وتصفية وجود حماته الاستعماريين من الوطن العربي عموماً.

ثانياً - أضاف صاحبنا - البكار قائلاً: "... وقد كان لجزيرة - أرواد - شأن في التاريخ القديم يضارع شأن صور.. ولولا ذلك الشأن العظيم للجزيرة ... لما تفاخر الفرعون تحوتمس المصري، حين تمكن من احكام قبضته عليها، بعدما احكم قبضته على الساحل الفينيقي باصدار بيانه المعروف في أدبيات الآثار المصرية القديمة الموثقة، وأعلن فيه: انظر ان جلالتة قهر مدينة أرواد، وما فيها من قمح واقلع جميع اشجارها الجميلة، انظر لقد كان فيها قمح كل بلاد زاهي، أي بلاد سورية، لقد كانت جنائهم ملأى بشمارها وحبوبها على الجلول كانت أكثر من رمال الساحل، وقد غمر الجيش بالحصّة التي نالها من الغنائم؟" وكذلك تكلم عن معركة قادش التي دارت حسب رأيه، بين المصريين والحثيين في سورية أيضاً... الخ.

ولما كانت هذه المعلومات خاطئة تماماً وتقلب حقائق التاريخ وتجعل من بلاد الشام مسرحاً لها، تماماً كما ورد في التزوير الاستشراقي الاستعماري الغربي والصهيوني، فاننا ندعو للعودة الى صفحة (٢٤٨) ومقابل وما بعد من هذا الكتاب للتأكد من زيفها ومن أن تلك الاحداث وقعت جغرافياً في بلاد زاهي - زهران، في غرب شبه الجزيرة العربية، حيث منازل وأرض الكنعانيين ومنهم بني حث - الحثيين - وقادش وسواها مما ذكره - البكار... الخ.

يقول - فيليب حتي - نقلاً عن تلك المصادر الغربية والصهيونية، المشبعة بالتزوير للتاريخ العربي حول فتوحات - تحوتمس المزعومة في سورية " واجتاحت تحوتمس البلاد كلها بدون مقاومة تذكر ووصل الفرات الاعلى وبلاد الرافدين، نهارين، وأما تحوتمس الثالث فقد قام بحملته الاولى واصطدم بحلف مؤلف من ٣٥٠ أميراً كان الهكسوس الذين طردوا من مصر حديثاً يشكلون العمود الفقري لهذا الحلف الذي كان أمير

قادش على العاصي رئيسه، وخلال حملته الخامسة استولى على أرواد، وقد استخدم فرعون في بيانه الحربي الرسمي الذي أعلن فيه سقوط هذه المدينة العبارات التالية: انظر... وهو النص الذي سبق عرضه أعلاه" وأضاف قائلا: "وقد أصاب سميرا - جارة أرواد المصير نفسه، أما قادش التي كانت مصدر الاضطراب الرئيسي فقد استولى عليها أخيرا". وأضاف "وقد وضع الكهان هذه الكلمات التالية على لسان الاله آمون حامي تحتمس بشكل أغنية للنصر: لقد عبر المنحنى العظيم لنهارين - في النصر والقوة الذين منحتهما لك - لقد أتيت لاجعلك تدوس زعماء زاهي.. الخ. وزاهي هذه - التي هي بلاد زهران في غرب شبه الجزيرة العربية - جعلها المزورون - فينيقيا - وفلسطين.

يقول د. أحمد داوود - في كتابه "العرب والساميون" ص ١٧١-١٧٨، حول ذلك "ان دراسة تاريخية جغرافية - سكانية - منطقية - لغوية - بيئية - اقتصادية، تجعلنا نضع اليد على الحقائق التالية:-

١- ان اسم زاهي - لم تعرفه سورية الطبيعية عبر تاريخها الطويل الا عبر التزوير الاستشراقي...

٢- مما يستلفت النظر غياب أي ذكر - في تلك النصوص - لأي من المدن التاريخية الكبرى في بلاد الشام التي حافظت على بقائها منذ الألف الثالث والثاني ق.م على الأقل وحتى اليوم أمثال: صور - صيدا - دمشق - حمص - حماة - طرطوس - وغيرها فهل يعقل أن يجتاح فاتح من وادي النيل كل هذه الأرض الممتدة حتى الفرات الأعلى بشمال سورية دون أن يذكر ولو مدينة أو موقع جغرافي شهير واحد منها سواء في البيان آنف الذكر أو سواء من المدونات المصرية وسواها؟"

أما أرواد: فيقول عنها د. داوود: "ان هذه التسمية كما عثر عليها في الاصل هي - ارداتا - وقد أثبتتها في هذه الصيغة جميع الباحثين - وفي النص السبعيني اليوناني للتوراة - ارداتوز أي عردا - أو عردة - وهي مقر عشيرة عردة بن كنعان - عند أعالي الفرات - الثرات - من أرض زهران في غرب شبه الجزيرة العربية.

إن التزوير الاستشراقي الاستعماري الغربي والصهيوني، في تفسير جغرافيا الأحداث التوراتية هو الذي أحدث كل هذا الركام البشع من التلفيقات... حينما جعلوا من عشيرة المصريين مصر وادي النيل ومن عشيرة الحثيين الكنعانية المجاورة - شعبا هندو أوربيا مزعوما على الفرات في شمال سورية فتحول بذلك كل صدام بين

تبنيك العشيرتين الى حرب بين دولتين احدهما دولة مصر وادي النيل حينما وحولا  
 فرعون عشيرة المصريين الى ملك مصر تحوتمس الاول فالثالث تارة ورعمسيس تارة  
 أخرى، وحسب ما اعتقدوا أنه موازيا في الزمن لتلك الاحداث التي دارت بين ملوك،  
 زعماء تلك العشائر، على طريق القوافل التجاري الدولي شرق غامد وزهران بغرب  
 جزيرة العرب، والثانية دولة الحثيين المزعومة في شمال سورية، والتي لم يكن لها وجود  
 أصلا، وكنا قد ذكرنا فيما تقدم ان الصراع كان يقع بين ملوك ورعماء العشائر  
 ووكلاء المحطات على طريق القوافل التجاري، وليس بين دولتين ... فقد كان لدولة  
 وادي النيل وكلاؤها، كذلك للدولة المركزية السورية القديمة، على تلك المحطات  
 وعابا ما كانوا يلقبون أنفسهم بأسماء ساداتهم... اذ كثيرا ما كانت القوافل تتعرض  
 لغارات الاعراب من ابناء تلك العشائر الضاربة في برية العرب، ولذلك كانت تمرد  
 عليهم الحملات التأديبية بين الحين والآخر من قبل الوكلاء أو احدى الدولتين... وهذا  
 ما وجد له انعكاسا في السجلات والوثائق المكتشفة في قصور بابل وآشور وفي مدينة  
 اخنتاتون - تل العمارنة... الخ.

إن ارواد السورية هي جزيرة صخرية مند وجدت ولم تكن في يوم من الايام أرضا  
 زراعية لعدم صلاحيتها ومحدودية مساحتها الصغيرة جدا، فكيف يمكن أن تكون ملأى  
 بالثمار والحبوب... ليستولي عليها تحوتمس ويغمر جيشه بها؟ كما أنها لم تكن تحمل  
 في ذاك الزمن اسم جزيرة أرواد، فعندما جاء الرومان بعد ذلك بنحو الف عام اطلقوا  
 عليها اسم سيزيكس، وفي العصر المملوكي اطلق عليها اسم انتارادس أو ارادس -  
 والصليبيون اسموها توروسا - وفي عهد الاشرف بن قلاوون الذي حررها من  
 الصليبيين سميت ارواد.

أما صميرا - سميرا - التي ذكرها البيان... وقال أنه اصابها ما أصاب أرواد: فهي في  
 الاصل عشيرة الصميري أو الصماري - لأن الكتابة كانت آنذاك بدون صوتيات -  
 الذي هو ابن كنعان - المجاورة لعشيرة المرادي، وقد تصدى ملك هذه العشيرة لمحاولة  
 عشيرة الاسرائيليين المرور في تخمه من أجل أن يصلوا الى مقر ابراهيم في أرض عشيرة  
 الحثيين ابناء كنعان في بلاد زاهي - زهران نفسها، كما ذكر في ص ( ) .....  
 ولكن التزوير الغربي - الصهيوني - جعل من صميرا التوراتية هذه - تل الكزل الاثري  
 جنوب مدينة طرطوس السورية - علما أن مكتشفاته الاثرية التي تعود الى الالفين  
 الثالث والثاني ق.م لم يعثر بينها ما يؤكد هذا الزعم من صميرا أو سواها مما ورد  
 ذكره.

أما نهارين: الوارد ذكرها في البيان أيضا، والسعي جعلها التزوير ... بين النهرين، وأعلى الفرات - وبلاد الرافدين، رغم أن النص يقول أنها في بلاد زاهي - وهي تعني بكل تأكيد كل من نهري: مصر - المصريين ، الذي ينحدر من جبال بلاد زهران نحو الغرب ، ونهر الفرات - الترات - الذي ينحدر منها أيضا باتجاه الشرق عبر برية العرب، ان اخطائهم الجغرافية في التزوير ذاته، الذي جعل ، نهارين في فينيقيا وفلسطين يري نفس الوقت جعلها : دجلة والفرات العريقين - بلاد الرافدين - تكتشف وتؤكد حقيقة ما أثبتناه أعلاه، اذ ان دجلة والفرات لا يقعان في فينيقيا وفلسطين جغرافيا.

إن بلاد زاهي هي بلاد زهران حاليا في غرب شبه الجزيرة العربية، وهي مؤلفة من: ره - وتعني كما ذكر د. احمد داوود، في كتابه أنف الذكر، بالكلدانية - الشمس، المشرق الساطع ورن - وتعني الشمس - العين الناظر الرائي - البصر - فيكون معنى الكلمة بلاد الشمس المشرقة أو شمس رنيا - التي كانت أكبر الارباب في تلك المنطقة، وقد جعلت الشاهد الرئيسي على المعاهدة التي ابرمت ما بين فرعون - زعيم عشيرة المصريين، وملك - زعيم عشيرة الحثيين الكنعانيين في نفس المنطقة وقد حولها المستشرقون الاستعماريون الالمان الى معاهدة ما بين دولة مصر وادي النيل وما دعو به دولة الحثيين المزعومة في أعالي الفرات بشمال سورية، التي جعلوها هندو أوربية آرية، ليتخذوا منها ذريعة تاريخية لاستعمار المنطقة.

ثالثا:.. إن اليهود المتجمعين في ظل الكيان الصهيوني بفلسطين اليوم، ومعهم يهود العالم في هذا العصر - ليسوا من ذرية بني اسرائيل احفاد يعقوب حفيد ابراهيم العربي الارامي لأنهم يتحدرون من اعراق وقوميات متعددة... ولا يدينون بديانة التوحيد التي كان يؤمن بها ابراهيم واحفاده وذريته، الذين كانوا حنفاء مسلمين - حسب تأكيد القرآن الكريم - ولا بديانة التوحيد الموسوية ايضا. والمناقضة لتعاليم التوراة الذي ألفه أحبار اليهود في القرن الثالث ق.م، هذا بالاضافة الى أن بني اسرائيل لم يستقروا في الأرض، بحكم بداوتهم وحلهم وترحالهم الدائم طلبا للماء والكلا، حتى يدركوا قيمة وأهمية الارض والزرع وال عمران... كدافع للتملك ولهذا لم يسهموا في بناء الحضارة أو يقيموا دولة لهم في أية مرحلة تاريخية ، كدولة شاول وداوود وسليمان المزعومة... في أية بقعة من أرض العرب - الا في مدونات التوراة الملفقة والمحشوة بشتى اصناف التزوير ولذلك فان مزاعم وادعاءات الصهاينة وأنصارهم في الغرب في هذا لاشأن باطلة وكاذبة.



رابعاً: أما قول صاحبنا... ان الصراع بين ذرية بني اسرائيل - وذرية مصر القديمة كاد يتجدد بعد وأده في كمب ديفيد الشهير، ففيه مغالطات كثيرة... لأن الصراع لم يكن موجوداً أصلاً - كما ذكرنا آنفاً - ولأنه لم يتم وأد الصراع العربي الصهيوني الامبريالي في كمب ديفيد، الا في مخيلة بعض العرب المندفعين، وحسب رغبة الامبريالية الامريكية اليوم لانتهاء هذا الصراع بأي ثمن، كالذي قدمه عرفات وحسين ولن ينته حتى ولو تم توقيع المزيد من الحكام العرب على مثل تلك الاتفاقات المذنة، التي ضربت اثوابت الوطنية والقومية واراده ومعارضة جماهير الأمة العربية - المغلوب على أمرها... بعرض الحائط، ومع ذلك لن يتوقف حتى وان تمكنت اسرائيل من تحقيق المزيد من أهدافها كالمشروع الشرق أوسطي.. وخبث جذوة المقاومة... لمرحلة من الزمن طال أم قصرت، فانه سوف يعود الى التفجر من جديد وعلى نطاق أكثر شمولاً وخطورة وتدميراً عربياً وربما اقليمياً وعالمياً... فالمتغيرات في موازين القوى وقدرات الدول والشعوب مسألة حتمية وحركة الاجيال في مقاومة الاضطهاد والظلم والاستغلال ورفض الذل والاستكانة والخنوع والعبودية لن تتوقف لاسيما وأنها المحرك لكل تطور وتغير في المستقبل ولذلك فكل آت قريب حتى ولو بدا لناظره بعيداً.

وهناك الكثير من العرب غير البكار - ممن اعتمدوا على المصادر الغربية للتاريخ.. ولم يحذروا مخاطر الغزو الثقافي والاعامي والتزوير... أو خدعوا بالتوراة والمؤلفات الغربية واليهودية والصهيونية، التي واصلت أعمال التزوير لاحداث التاريخ وبخاصة العربي منه، حتى الان، واعتبروا ما جاء فيها من تلفيقات... حقائق ومسلمات.

## يسخرون علم الجيولوجيا - لتغيير ثوابت التاريخ المصري القديم خروج بني اسرائيل من مصر - واقامة دولة: شاول وداوود وسليمان - بدعة يهودية:

نشرت مجلة تايم الامريكية في عددها الصادر بتاريخ ١٨/١٢/١٩٩٥، موضوع الغلاف الرئيسي تحت عنوان: هل تعتبر قصص التوراة حقيقية أم أنها من صنع الخيال؟، وسألت عددا من المؤرخين والباحثين في الغرب - واسرائيل... فذهب عدد منهم الى القول: انها كما وردت في الكتابات الاسرائيلية تمثل تزويرا متعمدا للتاريخ، كان وما زال القصد منه، تجميع القبائل الاسرائيلية تحت قيادة واحدة، هذا في حين تجرأ بعضهم على القول: ان موسى يمثل شخصية اسطورية ولم يوجد في التاريخ .. وان خروج بني اسرائيل من مصر هي قصة ليس لها اساس تاريخي.

يقول الاب - انتوني أكس - وهو مؤرخ يعمل في الحفريات الاثرية في معهد الايكول دي فرانس بالقدس: لا يوجد في المصادر المصرية بما فيها النصوص الحربية والدلائل الاثرية أي ذكر لذلك الخروج... كما أنه لم يعثر الاثريون حتى الآن على أي

دليل يشير صراحة او كتابة - الى يشوع او مملكة داوود وسليمان - التي ورد ذكرها في سفر صموئيل الثاني وسفر الملوك الاول، على نحو: ان داوود اقام امباطورية امتدت من النيل الى الفرات وأورثها الى ابنه سليمان بعد موته.

فقد تعب رجال الحفريات منذ قرن ونصف في شق باطن الارض الفلسطينية، ولم يتمكنوا من العثور على مجرد ذكر لأي من الملكين الاسرائيليين، وهناك الآن حوالي ٣٠٠ موقع بأرض فلسطين المحتلة عامي ١٩٤٨ و١٩٦٧، تقوم فيها البعثات الاثرية بأعمال الحفر، اضافة الى مئات المواقع في سيناء - التي حفر فيها الاسرائيليون اثناء احتلالهم لها، من دون العثور أيضا على أي دليل يؤكد صحة القصص التوراتية.

ونتيجة لهذا الفشل... لجأ بعض الاسرائيليين مؤخرًا - من أمثال - ديفيد رول - الى تغيير تواريخ احداث التاريخ المصري القديم الثابتة... حتى تصبح الدلائل الاثرية التي تتعلق بحروب المصريين... هي نفسها التي تدل على حروب بني اسرائيل... فهو يرى أن كتابات العهد القديم تعبر عن الحقيقة التاريخية، انما المؤرخون هم المخطئون، ويجب تغيير أزمنا الملوك المصريين... بتأخيرها ثلاثة قرون لكي تثبت تلك الدلائل الاثرية ومنها تخطيط المدن... ومعها أدلة التاريخ المصري عموماً، صحة القصص التوراتية.

هذا في حين استعان - عالم النفس اليهودي الروسي - ليمانويل فيليكوفسكي - الذي مات عام ١٩٧٩، بالاثار البركانية في سيناء ودلتا النيل - ليثبت عن طريق المغالطة والتزوير خطأ التاريخ المصري، لاسيما بعد أن قرأ كتاب: موسى والتوحيد، في العام ١٩٤٠، لسيغموند فرويد، وملخص ما جاء فيه حول موضوعنا: ان اخناتون هو أول من نادى بديانة التوحيد... ولما كان موسى، حسب قوله - متأخراً عنه تاريخياً، فانه اخذ عنه فكرة التوحيد، ولذلك حاول فيليكوفسكي، العبت بأزمنا التاريخ المصري عندما أقحم الاثار البركانية ليجعلها دليلاً على خطأ مصادر التاريخ المصرية، التي اثبتت ان اخناتون عاش في القرن الرابع عشر ق.م، في حين ظهر موسى في القرن الثالث عشر ق.م، فعزم أن يجعل اخناتون متأخراً عنه عدة قرون لتستقيم روايته ويصل لهدفه الشرير، معتمداً من جانب آخر على ما جاء في المزمور ١٨ التوراتي الذي جاء فيه: وارتجفت الارض وارتعشت أسس الجبال وارتعدت... لاثبات حدوث براكين في القرن الثالث عشر ق.م، أي في عهد موسى، ليؤكد أسبقيته على أخناتون اضافة الى تأكيد قصة خروج بني اسرائيل من مصر بقيادته، علماً أن هذا المزمور منسوب في التوراة الى داوود، الذي تفصله عن موسى عدة قرون متأخرة، وهكذا غير التاريخ

المصري، فجعل اخناتون في القرن التاسع ق.م، في حين جعل عهد الهكسوس يمتد من ١٠٨ سنوات إلى أربعة قرون حين جعله في القرن الثالث عشر بدل السابع عشر ق.م، ليكون معاصر لموسى، وبهذه الطريقة التزويرية حاول اضعاف صبغة علمية ذات أدلة جيولوجية وأثرية بركانية على مزاعمه، التي ليس لها أساس من الصحة، وهي: ان هذه الادلة... موجودة على طريق خروج الاسرائيليين من مصر الى أرض كنعان، أي فلسطين، عبر سيناء حيث تمكن هؤلاء من اقامة امبراطوريتهم المزعومة من النيل الى الفرات... الخ. وقد أصدر كتابا حول ذلك أسماه "عصور في فوضى - من الخروج الى الملك اخناتون"، وظل فيليكوفسكي دون أن يجد من يوافقه على ماذهب اليه من تزوير وقلب لأزمة الاحداث التاريخية تلك - رغم ثبوتها - الا بعض العرب وخاصة المصريين ومنهم على سبيل المثال: د. رفعت السعيد - الذي ترجم كتاب فيليكوفسكي - معتبرا ما جاء فيه حقائق تاريخية، وتبعه أنيس منصور، في كتابة موضوع نشرته له جريدة الاهرام بتاريخ ١٥/١١/١٩٩٥، أشاد فيه بالمؤلف قائلا: انه رجل عالم يفسر أحداث التاريخ تفسيراً علمياً؟ والجدير بالذكر هنا - أن علماء الجيولوجيا في بريطانيا - احتجوا رسمياً الى الناشر منددين ... لقيامه باقحام علم الجيولوجيا ... بهذه الطريقة من العبث والتلفيق، لاضفاء طابعا علميا جيولوجيا على موضوعات كتابه المذكور، ومنها أن مذنباً ارتطم بالكرة الارضية في مكان وزمان خروج بني اسرائيل من مصر - فانشق البحر - حتى اذا ما مروا انطبق على جيش فرعون الذي كان يطاردهم - نظرا لما احدثه من جزر ومد هائلين... الخ. الامر الذي استوجب مني مناقشة قصة - فيليكوفسكي - هذه عن المذنب المزعوم - من أجل اثبات انها قصة ملفقة وليس لها أساس من الواقعية على الاطلاق:

فلكي ينشق البحر عموديا من السطح الى القاع حتى ولو كان عمقه لا يتعدى ٣٠ متراً وينحسر الماء بعيداً أفقياً ولمسافة مناسبة... لكي يستطيع موسى وقومه، بما فيهم النساء والاطفال وكبار السن، اضافة للدواب والمتاع... العبور من مصر غرباً الى سيناء شرقاً، فلا بد في مثل هذه الحالة، أن يبلغ وزن المذنب مئات الملايين من الاطنان، لكي يحدث مثل ذاك الشق - الانقسام - في البحر ليصبح قاعه ممراً، ولنقل آمناً - للعبور، هذا اذا اسقطنا حساب طول الممر، أي الحيز الجغرافي الذي انحسرت عنه المياه طولا وعرضا أيضا، لتقدير ما اذا كان صالحا للعبور أم لا، من الحساب - وصرفنا النظر أيضا - عن تقدير مقدار القوة الدافعة اللازمة بدقة، والتي يفترض توفرها

في المذهب، لكي يؤدي مهمته بنجاح في فلق البحر الى نصفين متباعدين بالقدر الكافي والمناسب، على الرغم من أن - فيليكوفسكي - لم يذكر لنا ما اذا كان هنالك اتصال بين البحرين: الابيض المتوسط - والاحمر - في ذاك الزمن، ولنقل كما هو الحال اليوم بوجود قناة السويس - على سبيل المثال، لنتمكن من فك رموز لغزه الجيولوجي وتستقيم روايته عن المذهب، باعتبار العبور المذكور آنفا كان حسب اسطوره المستقامة بالتأكيد مع بعض التحوير من أساطير التوراة أصلا، من نقطة ما غرب قناة السويس الى جهة ما من سيناء شرقا وحسب ما يستنتج من سياق عرض القصة، فانها الجهة الشمالية من سيناء، هذا بالاضافة الى وجود العديد من الثغرات فيها، والاستئلة الاخرى التي تحتاج الى جواب مقنع عقليا وعلميا، وأهمها: كم من الوقت بقي الماء منحسرا بعيدا كي يتمكن موسى وقومه من العبور بسلام قبل أن ينطبق البحر ثانية كما انطبق اثر عبورهم فوراً على فرعون وجيشه؟ وكم كانت المسافة التي تفصلهم عن فرعون وجيشه الذي كان يطاردهم، كي ينجوا هم ويفرق هو...؟ وهل كانوا جميعا - أي بني اسرائيل - لحظة ارتطام المذهب في حالة جاهزية كاملة على الشاطئ الغربي منتظرين، وكأنهم كانوا على علم مسبق بوقوع الارتطام، ليتحركوا من استغلال تلك الفرصة - المعجزة، في الوقت المناسب زمنيا - ليعبروا وبالسرية المطلوبة، ان لم نقل المحسوبة، قبل أن يطبق الماء عليهم كما انطبق على فرعون وجيشه؟ فاذا كان الجواب بنعم فان مثل هذا الارتطام يولد، كما هو معلوم علميا وعقليا، حرارة وضغطا هائلين كفيلين باحراق وابادة وقذف الاشياء داخل وحول مكان الارتطام بعيدا ولمسافات تتعدى عشرات الكيلومترات على الاقل، مما يدحض بدعة - فيليكوفسكي - الاسطورية الخرافية، الشبيهة بالمعجزات والخوارق لقوانين الطبيعة، ويجعله مثار للسخرية علميا، لمحاولته الفاشلة، اصفاء صبغة علمية على اسطورة خروج بني اسرائيل من مصر الى راض الكنعانيين في فلسطين عبر سيناء... الخ وجعلها من الحقائق الواقعية والمسلمات التاريخية، وعلى الرغم من فشله في ايجاد من يصدق روايته هذه في الاوساط العلمية وجد ضالته في بعض العرب ومنهم بالاضافة الى من مر ذكرهم، رجل الاثار المصري الدكتور، محمد عبد المقصود الذي أكد من خلال موضوع كتبه ونشرته جريدة الاهرام بتاريخ ١٤/١٢/١٩٩٥، صحة تفسيرات فيليكوفسكي - البركانية، نظرا لاكتشاف آثار بركانية في كل من شمال سيناء ودلتا النيل؟ فهل يكفي وجود مثل تلك الآثار ... لتأكيد صحة تلك المزاعم من قبله، عن

خروج بني اسرائيل الذي يسميهم خطأ باليهود، من مصر، ومن ثم التسليم بصحة الادعاء التوراتي، بانهم اقاموا امبراطورية امتدت من النيل الى الفرات؟ فالاثار البركانية موجودة في العديد من المناطق العربية عدا الدلتا وسيناء فلماذا تم الاستشهاد بتلك التي في الدلتا وسيناء وحدهما؟ علما أن اليهود لم يظهروا الى الوجود الا بعد القرن الثالث ق.م وأن المدونات والاثار المصرية والعربية الاخرى القديمة، لم تشر أو تؤكد قصة الخروج آنف الذكر أو اقامة مثل تلك الامبراطورية - سواء أسموها اسرائيلية أو يهودية، لاسيما وأن اكتشاف مثل تلك الاثار... لايعتبر دليلا على صحة ما تقدم ذكره من ادعاءات، خصوصا وأنه تم اكتشاف مدينة حربية مصرية مؤخرًا في تل الحبوقة بالقنطرة شرق، أي في المنطقة التي عبروا اليها، وثبت اعادة تجديد بنائها لثلاث مرات: في عهد الدولة المصرية الوسطى، ومن ثم في عهد المكسوس، والثالثة في الزمن الذي حددوه لقيام الامبراطورية المزعومة، اذن كيف يمكن أن يعبروا خلال خروجهم من مصر الى تلك المنطقة، وان تقام امبراطوريتهم المزعومة، فيما بعد، وتمتد من النيل الى الفرات، مع وجود تلك المدينة الحربية، وسواها العديد من القلاع والحصون حتماً مما لم يتسنى الكشف عنها حتى الآن في تلك المناطق التي جعلوها مسرحاً لتلك الاحداث، اذا سلمنا جدلاً بوقوعها، سواء حسب الرواية التوراتية أو رواية فيليكوفسكي وأشباههما؟.

فمنذ تدمير معالم الحضارة العربية القديمة في وادي الرافدين وبلاد الشام وشبه الجزيرة العربية ووادي النيل والمغرب العربي عموماً، على أيدي الغزاة... اضافة لتأثير العوامل الطبيعية عبر الزمن... بما في ذلك سرقة واحراق واندثار معظم سجلات الاحداث والعلوم والمنجزات الحضارية مروراً باحراق مكتبة الاسكندرية الجامعة لبقايا تلك السجلات، في نهاية القرن الرابع الميلادي، اصبحت التوراة، وأساسها التلغيف والتزوير وقلب الحقائق، بعد ذلك وحتى عصر التنوير الاوربي الحديث، المصدر الرئيسي للتاريخ القديم للمنطقة العربية.

ونتيجة لهذا الفراغ، زعمت وزعموا... أن بني اسرائيل هم أصل الحضارة الانسانية وهم الاصل الذي انبثقت عنه ديانات التوحيد السماوية... الخ،<sup>(١)</sup>.

ونظراً للشكوك المتزايدة في صحة تلك القصص التوراتية، كمصدر للتاريخ القديم، على أكثر من صعيد ومكان في العالم، راح المؤرخون التوراتيون يحاولون مع بداية ظهور علم التاريخ الحديث العثور على دلائل أثرية تؤكد صحة تلك القصص،

(١) نفس مانشرته التيم الامريكية - نشرته جريدة الحياة - بالعربية - في عددها ١١٩٩٤ في ٢٤ كانون الأول ١٩٩٥.

الاسطورية، الا أنهم فشلوا حتى الآن في العثور على أي دليل من هذا النوع، لاسيما حول شخصية موسى ويشوع وداوود وسليمان - في الاماكن الجغرافية التي ذكرتها تلك القصص كمسرح لاحداث التوراة، ومع ذلك مازال عدد كبير من العرب يصدقونها مع الاسف الشديد؟ - هذا في حين ذكرت بعض المراجع التاريخية ان قناة السويس حفرت بضعة مرات في ازمة متباعدة وعلى النحو التالي :

١ - ان حفر قناة السويس تم لأول مرة في التاريخ في عهد الفرعون سنوسرت الذي حكم مصر من سنة ١٨٨٧ وحتى سنة ١٨٤٩ ق.م .

٢ - كما اعيد حفرها للمرة الثانية في عهد الامبراطور دارا الفارسي.

٣ - تم اعيد حفرها للمرة الثالثة في عهد الامبراطور اليوناني بطليموس الثاني.

٤ - وفي عهد الامبراطور الروماني تراجان اعيد حفرها للمرة الرابعة.

٥ - وعندما فتح عمرو بن العاص -مصر- امر بحفرها للمرة الخامسة.

٦ - أما الخليفة العباسي المنصور فقد اعاد حفرها للمرة السادسة .

غير ان جميع تلك الحفريات كان يطغى عليها- بين المرة والاخرى الاهمال والرمال والنسيان، اضافة الى انها لم تكن صالحة للملاحة في اية مرة من تلك المرات التي حفرت فيها التاريخية إلا في اوقات الفيضانات النيلية، لذلك اهملت وزحفت عليها رمال الصحراء فمحت آثارها المرة تلو الاخرى.

٧ - تم حفرها للمرة السابعة ام ١٨٥٩ م باشراف وادارة وتمويل واستثمار فرنسي بموجب اتفاقية بين الخديوي سعيد تم اسماعيل وفرنسا، وتم انجازها خلال عشرة سنوات باشراف المهندس الفرنسي سيلبس وافتتحت عام ١٨٦٩ للملاحة الدولية بمجمل دولي كبير على أرض مصر، حينما تدفقت المياه من البحر الاحمر لتلتقي مع المياه المتدفقة من البحر الابيض المتوسط في البحيرات المرة، واحتاج حفرها الى عشرات الالوف من العمال المصريين الذين اجبروا على العمل سخرة فمات منهم اكثر من عشرين الفا تعباً وجوعاً ومرضاً، ومع ذلك كان نصيب مصر من ريع شركة قناة السويس للملاحة الدولية تافها بالمقارنة مع ما كانت تنهيه فرنسا منفردة، ثم فرنسا وانكلترا بعد احتلالها لمصر عام ١٨٨٢م، واستمر هذا الوضع الى ان اممها الرئيس جمال عبد الناصر عام ١٩٥٦م

أما اسم مدينة السويس في التاريخ فقد كان -كليزما- في عهد الفراعنة، و-كليماوس- في عهد البطالمة، و -كيزما- و-ارسينوس-، في عهد الرومان واطلق عليها العرب بعد فتح مصر -القلزم- ثم سماها، خارويه بن احمد بن طولون-

السويس.

### معلوماته خاطئة - وتزويرهم... مكشوف:

استنادا للمعلومات الخاطئة التي استمدتها من المصادر المحشوة بالتزوير الف.د. ربحي كمال - الذي كان استاذاً محاضراً في الدراسات السامية - بداية من عام ١٩٥٣ في كلية الاداب بجامعة دمشق، كتابا بعنوان دروس في اللغة العبرية، أكد فيه على وجود لغة عبرية قديمة واخرى حديثة من خلال شروحه والجداول التي اقتبسها عن المستشرق - اسرائيل ولغنسون، وتضمنت مقارنة ضمائر الرفع المنقصلة واسماء الاشارة... في العبرية القديمة، وبين مثيلاتها في اللغات واللهجات السامية: البابلية والاشورية والكنعانية والسريانية والآرامية والفينيقية والمعينية والسبئية والحبشية والعربية، من أجل التأكيد على وجودها وأصلاتها منذ القدم في المشرق العربي، لاسيما في جنوب سوريا الطبيعية، ولتأكيد صحة ما ذهب اليه، عرض على احدى صفحات كتابه المذكور، صورة لكتابة نقشت، كما ذكر على جدار مغارة تنبع منها المياه، وتم اكتشافها في بلدة سلوان بضواحي القدس، ليؤكد، نقلا عن ولغنسون بأنها عبرية وأن تاريخها يعود الى عهد الملك حزقيال، حوالي ٧٠٠ ق.م، كما اعتبر سلوان هذه تحريف للكلمة العبرية التي كتبها بحرف عبري حديث ومعناها: الذي هو الينسوع بعينه، كما عرض صورتين لقطعتي نقود قديمتين، لم يحدد تاريخ اكتشافهما، ومنقوش على كل منهما كتابه، هي أقرب - حسب رأيي الشخصي - الى الابجدية الحرفية الفينيقية الكنعانية منها الى العبرية، ومع ذلك وضع ربحي كمال تحت كل منهما تفسيراً بالاحرف العبرية الحديثة، لمعنى ما هو مكتوب على كل منهما بين قوسين على النحو التالي: الاولى من اليمين (اورشليم القدس) والثانية على اليسار (ريال اسرائيل سنة ٢) ويقول: أي سنة ٦٧ ب.م فعلى الرغم من ان معرفتي بالخطوط والابجديات واللغات القديمة، ومعها ما يسمى



بالعبرية القديمة والحديثة معا، تساوي الصفر تقريبا، قمت باجراء مقابلة - مقارنة - بينها وبين أحرف كل من النقش المكتشف في المغارة آنفة الذكر، وقطعتي النقود المكتشفة ايضا. مكان ما... مستعينا في ذلك بما عثرت عليه من جداول بهذا الخصوص في بعض المراجع العربية، فتبين لي أن العديد منها يتقاطع - يتماثل - ان لم يتطابق كلية مع أحرف الابجدية الفينيقية الكنعانية بصورة خاصة، ولا تتطابق لا من قريب أو بعيد مع أحرف العبرية الحديثة، اما القول بأنها أحرف للعبرية القديمة فهو قول مشكوك بصحته بقدر ما هو مشكوك بصحة وجود مثل تلك اللغة والابجدية أصلا، وذلك نظرا للنتيجة التي توصلت اليها من خلال تلك المقابلة للخطوط آنفة الذكر، مما يؤكد بأنها متتحلة، أي مسروقة عن الآخرين.

وتجدر الاشارة الى أنني أضفت: الكنعانية الى الفينيقية، للتمييز بين أبجدية رأس شمرا الفينيقية ذات الخط المسماري التي كتبت بالطريقة الرافدية من اليسار الى اليمين وتألفت من ٣٢ حرفا، وبين الابجدية الفينيقية الاخرى التي اكتشفت في فلسطين ودعيت نظرا لذلك بالاوغاريتية الكنعانية، وتألفت من ٢٢ حرفا وكتبت من اليمين الى اليسار - على عكس الاولى - وهذه الاخيرة هي التي انتشرت وأصبحت أساس الكتابة في الحضارة العربية في ذلك الزمن والحضارات العالمية اللاحقة لها.

فاذا كانت هذه النقود عبرية ونقشت - صكت - في القدس عام ٦٧ ب.م، كما يدعون، فكيف يتفق - يستقيم - يصدق - ذلك مع وجود القدس تحت السيطرة المباشرة للرومان منذ ما قبل هذا التاريخ بوقت طويل وحتى قرون لاحقة له؟ اذ لايمكن أن تصك النقود الا من قبل دولة ما مستقلة وذات سيادة على أرضها، وهذا ما لم يكن متوفرا لليهود، فالقدس دمرها القائد الروماني بومبي عام ٦٣ ق.م، وعاد الرومان ودمروها ثانية عام ٧٠ ميلادي، كما دمرها للمرة الثالثة، هادريان نوس - عام ١٣٥ م، وأقام على انقاضها مستعمرة رومانية أسماها، ايلياء كابيتوليا، ثم قامت والدته هيلانة ببناء الكنائس فيها وأعادت اليها اسمها القديم محرفا، حينما اسمتها - اورشليم - بدلا عن اسمها اليبوسي العربي القديم - اور سالم - ومعناه مدينة السلام.

وهذا يعني عدم وجود دولة عبرية، كالتى زعموا وجودها، سواء في هذا التاريخ أو قبل أو بعد وحتى الفتح العربي الاسلامي، ليكون ثمة صحة للقول بأن النقش المكتشف أيضا في مغارة سلوان هو عبري وكتب بالعبرية القديمة في عهد ما يسمى بالملك حزقيال عام ٧٠٠ ق.م، فعلى ماذا كان ملكا؟ والقدس في هذا التاريخ كانت

تحت سيطرة الاشوريين منذ استولوا عليها في العام ٧٢٢ ق.م والى العام ٥٨٦ ق.م حيث انتزعها منهم البابليون، وسيطروا عليها الى أن جاء قورش الفارسي واحتل بابل في العام ٥٣٨ ق.م وسيطر على القدس الى أن جاء الاسكندر المقدوني واحتلها والمنطقة سنة ٣٣٢ ق.م الى أن انتزعها الرومان والمنطقة من البطلمة والسلوقيين الاغريق اليونانيين سنة ١٣٣ ق.م واستمرت سيطرتهم عليها دون انقطاع حتى الفتح العربي الاسلامي للقدس سنة ٦٣٥ م، ولم يكن هؤلاء ابان سيطرتهم عليها - ليسمحوا لأحد من السكان شأن كل مسيطر - باقامة كيان سياسي له طابع قومي خاص، ولو على مستوى الحكم الذاتي.

ولهذا كانوا يقومون بالحملة العسكرية تلو الاخرى كلما أحسوا بالخطر يتهدد وجودهم، كاجتماع كلمة أهل البلاد على الخلاص منهم أو الابتصاص من سيطرتهم الكاملة على البلاد عامة والقدس خاصة، بصرف النظر عما اذا كان اهلها عربا أم يهودا وعربا معا على سبيل المثال.

هذا اضافة الى اكتشاف نصب حجرى عام ١٩٩٥ في بلدة الكسوة جنوب دمشق، منقوش عليه بالهيروغليفية اسم رمسيس الثاني وذكرى تحالفه مع الملك الفينيقي السوري - بيتشينا - ضد الاشوريين.

فقد كانت العلاقات قد توطدت بين ملوك فينيقيا السورية وملوك وادي النيل قبل عهد تحوتمس الاول ١٤٧٩-١٤٤٧ ق.م ثالث ملوك الاسرة التاسعة عشرة، حيث فتحت الحدود الشمالية والشرقية رسميا أمام التجار والمهاجرين الفينيقيين الى مصر مثل: قبائل - ال - كا - أو ألخا - فاقاموا المراكز التجارية فيها ومنها مركز - افارس - العريش - ومركز - الدلتا - اشمون .. الخ. وأدخلوا الحصان والعربة الى مصر - فعرفتهما لأول مرة كما أدخلوا صناعة التعدين اليها ايضا كصناعة البرونز من النحاس والقصدير واستخرجوا المعادن من مناجم سيناء، واحتلوا المناصب الكبيرة بدولة وادي النيل .. الخ.

وتفيد بعض المصادر أن جنوب سورية الكبرى حتى نهر بردى ودمشق كان منذ ٢٤٠٠ وحتى ١٢٠٠ ق.م مرتبطا بمعاهدة مع مصر أو خاضعا للنفوذ المصري، وكانت بداية هذه العلاقات في عهد - زوسر - مؤسس الاسرة الملكية الثالثة حوالي عام ٢٦٥٠ ق.م حيث تطورت في عهد - سنغرو - مؤسس الاسرة الملكية الرابعة حوالي عام ٢٦٠٠ ق.م وفي عهد - ستوسرت - قامت أول محاولة لتوحيد أرض كنعان

جنوب سورية مع مصر، وفي عهد - امنحوتب الثالث - الاسرة الثامنة عشرة، تم توحيد مصر وسورية من نهر الاورنط - العاصي - وحتى نهر الفرات، وفي عهد - نكاو - تم تكليف عدد من الملاحين والبحارة المهرة الفينيقيين للبحار باسطول من السفن المصرية، في أول رحلة علمية استكشافية للدروان حول افريقيا من جهاتها الاربعة، بقيادة - حانون الفينيقي الصيداي - انطلاقا من ميناء ام الرشراش في خليج العقبة " التي احتلها الصهاينة بعد توقيع الهدنة مع مصر عام ١٩٤٩ وأسموها ايلات، أي الاله او الرب - ايل - وهو أحد الالهة السورية، ومع ذلك جعلوه عبرانيا - يهوديا، منذ ٣٠٥٠ عاما... ومن ام الرشراش بلدة عبرانية أيضا، فداروا حول افريقيا بكاملها وخرجوا أثناء ذلك على الجزر البريطانية ومنها - كورن ويل في الغرب منها، كما أبحروا في رحلة ثانية الى امريكا واكتشفوها...الخ.

وقد وطدت المصاهرة المتواترة علاقات التحالف والتعاون بينهما باستمرار، فقد دشن ذلك تحوُّس الرابع بزواجه من ابنه ملك مملكة - ميتاني - التي كانت في شمال شرق سورية - حسب د. شفيق غربال - فانجبت له - امنحوتب الثالث - الذي انجب بدوره من زوجته الفينيقية السورية أيضا - امنحوتب الرابع - أي اخناتون - الذي حكم مصر ما بين ١٣٧٥-١٣٥٨ ق.م حيث تزوج بدوره من الفينيقية الصيداوية - نفرتيتي - حسب فيليب حتى - كما تزوج - رمسيس الثاني في القرن الثالث عشر ق.م من ابنة الملك الفينيقي - خيتا - سارا - التي احضرها والدها بنفسه اليه في عاصمته طيبه، وقد خلدت ذكرى هذا الزواج - بحفر صورة وكتابة أخباره على مدخل معبد - رمسيس - ابو سنبل - كذلك فان امهات الرعامسة جميعا كن فينيقيات...الخ.

ولهذا كانت الفينيقية الكنعانية - السامية - كما تؤكد معظم المراجع التاريخية - لغة التخاطب والكتابة الدبلوماسية... في مصر وبلاد الشام ومناطق أخرى ولهذا لم يكن هناك ثمة وجود - للعبرية فقد أكد من جهة ثانية - جيمس هنري بريستد - في سفر مصر القديمة - الصادر في نيويورك عام ١٩٠٥ الذي ترجمه الى العربية عالم الآثار المصري حسن كمال عام ١٩٩٠، عن مكتبة مدهولي: ان ارسو السوري اعتلى عرش مصر في نهاية عهد الاسرة التاسعة عشرة ١٢١٥، وحتى بداية عهد الاسرة العشرين المصرية ١٢٠٠ ق.م، أي في نفس التاريخ تقريبا، الذي حدده من زعموا: أن موسى - عبر بالاسرائيليين من مصر الى سيناء - او هو تاريخ وجودهم المزعوم فيها، بعد العبور... لقولهم أنهم تاهوا فيها مدة ٤٠ عاما، فكيف يستقيم ذلك - منطقيا وعلميا -

مع وجود تلك العلاقات والسطوة والنفوذ والسيطرة الكاملة على فلسطين وسيناء والشرق الأدنى والمتوسط وشمال افريقيا... للفينيقيين السوريين بما فيهم الكنعانيين - وللمصريين معا؟ وهو ما ينفي قيام دولة أو نشوء لغة عبرية منذ ذلك الزمن وحتى قيام امارة الخزر التي تهودت بعد اعتناق زعيم قبائل الخزر... اليهودية حوالي القرن العاشر م أن ما تقدم يجعلنا نستخلص - ان لم نحكم - استنادا للحقائق... ما يلي:-

أولاً:- لهذا وذاك... فان من صك النقود - ونقش النقش - المذكوران أعلاه - والمكتشفان في سلوان ومكان آخر من فلسطين هم على الأرجح - العرب الفينيقيون أو الكنعانيون - لافرق لسبيين، الأول:- وجود دولة عربية في فلسطين في الزمن الذي حدد كتاريخ للنقش الذي وجد في مغارة سلوان، والثاني:- ان النقش والنقود قد كتب - كما تبين لي من خلال المقارنة.. بالابجدية الفينيقية الكنعانية - وليس بما يسمى بالعبرية القديمة - التي لم يثبت وجودها أصلاً.

ثانياً:- ان كتابة الابجدية الفينيقية الاولى، على اللوحات المكتشفة في أوغاريت بالخط المسماري من اليسار الى اليمين - وبالطريقة الرافدية - هو دليل على سيادة لغة وثقافة معرفية واحدة - وعلى وجود علاقات وثيقة، كانت تربط ما بين بلاد الرافدين وبلاد الشام - الهلال الخصيب السوري بالتعريف القديم، من جهة ودولة وادي النيل العربية - اثناء وقبل وبعد القرن الخامس عشر ق.م، من جهة ثانية.

ثالثاً:- ان الرسائل الودية والابخارية والدبلوماسية... المتبادلة بين الفينيقيين ومعهم - الكنعانيين - وملوك دولة وادي النيل، كالتى اكتشفت في كل من اوغاريت وتل العمارنة معا، وسيادة لغة التخاطب والتعاون الوثيقيين، في السلم والحرب معا، بين الطرفين فقط، وانما هي عبارة عن تأكيد على استحالة امتلاك أحد ما القدرة - في ظل مثل تلك العلاقات - على الاعتداء أو المس بالسيادة الوطنية لاحدهما أو احتلال جزء ما من أراضيها ليقوم دولة عليه معادية لهما، كالعبرانيين، الذين اختزعو لهم دولة في فلسطين وزعموا أنها قامت في ذلك التاريخ، مثلاً، هذا مع وجود علاقات وثيقة أيضاً بالمقابل، بين الدولة السورية المركزية في وادي الرافدين - اشورية كان اسمها أم بابلية... والدولة الفينيقية الكنعانية، في زمن أوغاريت العاصمة، على الأقل، والتي كانت تشكل جسراً لتوثيق العلاقات من جديد أيضاً، كلما كان يعترئها الاضطراب، بين دولتي وادي الرافدين ووادي النيل، العربيتين المركزيتين الوحيدتين في المنطقة والعالم، في التاريخ القديم السابق لميلاد الدولة الفارسية وغيرها بعد القرن

السادس ق.م. حول تلك المراسلات والعلاقات بين الفينيقيين.. والمصريين وحول حجم التزوير التوراتي واليهودي والغربي الاستشراقي.. الاستعماري للتاريخ والآثار العربية المكتشفة... راجع: كتاب هـ - ١ - ديل ميديكو: التوراة الكنعانية - عن مكتشفات رأس شمرة - ترجمة: جهاد هواش وعبدالهادي عباس - دمشق ١٩٨٨.

وحول المراسلات وتلك العلاقات... ايضا راجع كتاب رحلة الى بابل القديمة د. ايفيلين كلينكل - براندت - ترجمة: زهدي الداودي - دار الجليل - دمشق ١٩٨٤.

فقد كان من بين نصوص الرقم الطينية المكتشفة في بابل وحدها عددا من الرسائل المتبادلة بين ملوك بابل وملوك وادي النيل، ومنها رسالة من الملك البابلي - كادشمان كاديه يطلب فيها من الملك المصري - امينوفيس الثالث الزواج من ابنته، ورسالة أخرى - وكلتاها بالمسمارية - من ملك - كاردونياس - بابل بورنا بورياش - يطلب فيها من ملك مصر - نيبخور اوربا - أي امينوفيس الرابع - توثيق العلاقات بينهما، وارسال ما يمكن من ذهب مصر اليه، فكان له شيئا من هذا وذاك... حسب النص المترجم من قبل د. محمود الامين - في كتابه - الكاشيون - ١٥٣٠-١١٦٠ ق.م. - مستل من مجلة كلية الآداب ج ٦ - بغداد ١٩٦٣ ص ١٧٠ - د اذ غالبا ما كانت العلاقات بين وادي الرافدين والنيل طبيعية باستثناء فترات تاريخية متفاوتة القدم ومنها أخيرا - احتلال أسرحدون - الاشوري - اجزاء من أراضي مصر.

### أما بالنسبة للمفردات اللغوية ومعانيها:...

فانها رغم ما بينها وبين اللغات واللهجات المذكورة في الجداول المرفقة من تباين بين بعض أحرفها - وكتابتها املائيا - كزيادة أو تنقيص حرف أو اكثر، وكذلك علامات التشكيل من: خفض ورفع وضم وتسكين وتشديد. اضافة لمواضع الاختلاف في لفظها - النطق بها - الى حد ما، عن مثيلاتها في تلك اللغات بسبب تعدد اللهجات حتما، فانها تتفق من حيث الجوهر - الاصل - مع أكثر مفرداتها - مبنى ومعنى، مما يدل على وحدة الانتماء لأصل لغوي واحد، هو بالتأكيد العربية ولما كانت - ما تسمى حديثا - باللغة العبرية القديمة، غير موجودة، كما سأتبين في محاولتي هذه - لعدم وجود شعب له كيانه القومي اليهودي الخاص، في التاريخ القديم والحديث معا، كالذي يتكلمون عنه ويحاولون اختراعه ممن اسموهم: بالاسرائيليين والعبرانيين واليهود،

وكانهم ينتمون لأصل واحد ويشكلون كيانا واحد سواء: دينيا - او قوميا، يمكن خلقها وابداعها - ذاتيا - من قبل ذلك الشعب المزعوم الوجود - واثبات وجودها - أي العبرية، منذ القدم.

فالاسرائيليون والعبرانيون واليهود - لا صلة دينية بينهم - لأن ديانة ابراهيم وحفيده يعقوب والاسباط الاثني عشر من ذريته هم حنفاء مسلمين - حسب القرآن - وعرفوا بالاسرائيليين نسبة لجدهم يعقوب المكّي باسرائيل - أي عبد الله - ولم يعرفوا أو يكونوا بالعبرانيين أو اليهود لاسيما وأن اليهودية لم تكن قد وجدت آنذاك، وجاء موسى برسالته التوحيدية ذات الاصول العنقودية الابراهيمية بعد يعقوب بحوالي خمسة قرون بينما ظهرت اليهودية في القرن الثالث ق.م، أي بعد موسى بحوالي الف عام، مقطوعة الصلة بالديانة الموسوية، وذلك أثر عودة المسيبيين، ومنهم من هم من بني اسرائيل من الجلاء الى بابلون، المحطة التجارية - على نهر كفار الذي كان يرفد نهر الثرات - شرقي غامد في منطقة السراة بغرب شبه الجزيرة العربية - حيث اجتمع ٧٢ حبرا - كاهنا - في مغارة المتعبدين، اورشليم التي كان لها قداسة دينية تقليدية عندهم، ووضعوا جملة أسفار التوراة - في القرن الثالث ق.م بالخط اليوناني القديم أو الهليني الذي هو - الفينيقي الكنعاني القديم - أصلا، في زمن بطليموس وكيل الاسكندر المقدوني على تلك المحطة التجارية في بابلون - والتي دعيت باسمه - واعتبرها البعض - خطأ - اسكندرية مصر وادي النيل، وبنفس الخط الذي كتبت به التوراة، كما يقول البروفيسور - كمال الصليبي - كتبت الاناجيل الاربعة: متي مرقس - لوقا - يوحنا، وسفر أعمال لـ بولس - بعد أن أخذت شكلها النهائي في القرن الاول الميلادي - أي باليونانية القديمة أو الهيلينية ( سفر أعمال ١٦: ١-١٩ و ٢٠: ٦-٢١).

وكانت التوراة والتلمود، الذي هو عبارة عن شروحات وتفسيرات لها - مغايرة في أغلب تعاليمها ... لديانة ابراهيم ويعقوب وموسى، وعليه فلاصلة دينية بين الاسرائيليين - والعبرانيين - ومعهم من اعتنق اليهودية من العرب، سوى صلة انتمائهم القومي العربي الواحد جميعا، آنذاك.

فالاسرائيليون هم عرب آراميون، تبعوا لجدهم الأعلى ابراهيم الآرامي - والعبرانيون هم خليط من شتى العشائر والقبائل العربية - وخاصة البدوية منها - التي كانت تسكن غرب شبه الجزيرة العربية، اذ كانوا يعبرون ( ياردو - ياردن ..) مخاض - مخاضات - الماء أفرادا وجماعات بين الحين والآخر - من ضفة الى أخرى وبالعكس من نهر الثرات

في تلك المنطقة قبل أن جفت مياهه، اثناء تنقلهم وترحالهم فجعله المزورون نهر الاردن تارة والفرات تارة أخرى، اما اليهود القدامى فجعلهم من شتى العشائر والقبائل العربية من اسرائيلية وسواها اضافة الى بعض الاعاجم .

ولهذا لم تكن لأي من: الاسرائيليين - أو العراقيين - أو اليهود - لغة خاصة - سواء لكل منهم أو لهم مجتمعين فقد كانوا يتكلمون سواء بلهجة واحدة أو بأكثر، من لهجات اللغة العربية الام، ففي شبه الجزيرة والجنوب العربيين كانوا يتكلمون باحدى اللهجات المنحدرة عن العرباء الجنوبية، وفي الشمال كانوا يتكلمون اما باحدى لهجات السريانية الشمالية الشرقية - كالآرامية، وأما باحدى اللهجات الغربية الأمورية، والكنعانية، أو الفينيقية، التي تنسب - حسب بعض المراجع العربية - للأمورية حيناً وللكنعانية حيناً آخر - في حين كانت كلتاهما معروفة، من حيث النسب قديماً بالأمورية العربية السورية، نسبة لـ سر أحد الأباء العرب القدماء أما ما ساد في الكتابة والتدوين قديماً من خطوط وأبجديات حرفية، سواء في المشرق أو وادي النيل العربيين، بعد التصويرية والمسماوية والهيريوغليفية، فهي: المسند في الجنوب، والابجدية الحرفية الفينيقية الكنعانية في الشمال عموماً، وهذا ما أكدته المكتشفات الاثرية في كافة مناطق الوطن العربي ومحيطه فالمسيح تكلم باللهجة الآرامية - والتوراة والتلمود والأنجيل الأربعة كتبت - باليونانية القديمة، التي هي أصلاً، الفينيقية الكنعانية، لغة وحرفاً... وحين أصبحت المسيحية الديانة الرسمية للإمبراطورية الرومانية في القرن الثاني الميلادي ثم كتابة بعض الأنجيل باللاتينية الرومانية، التي يعود أصلها ايضاً الى العربية الفينيقية الكنعانية - لغة وحرفاً... الخ.

وهكذا استمر المسيحيون واليهود العرب يتكلمون بلهجات عربية ويكتبون بالحرف العربي القديم، كما مر معنا، اضافة الى التكلم فيما بعد باللغة التي تطورت واستقرت أخيراً على اللهجة القرشية العربية الفصحى، كما تطور بموازاتها أيضاً الحرف العربي وتوحد وأخذ شكله الجديد الذي ساد في بادئ الامر في المناطق العربية غير المحتلة من قبل الفرس والروم حتى ظهور الاسلام، ومن ثم في جميع المناطق العربية بعد أن تم تحريرها، وحتى اليوم.

فلو كان هنالك لغة وأبجدية عبريتان قديمتان، لكتب بهما التوراة والأنجيل أيضاً، لاسيما وأنهم يدعون بأن المسيحية نبتت في تربة اليهودية وأنها بمثابة البنت البكر لها، ولكان تكلم بها وحافظ على استمرارها اليهود العرب حتى ظهور الاسلام، على

الأقل، ان لم يكن حتى اليوم، ولكن شيئا من هذا لم يحصل، اذ أن التاريخ لم ينقل لنا ولو خبرا واحدا عن أن أحدا من يهود شبه الجزيرة العربية قد تكلم بها في يوم من الأيام، خصوصا وأن غربها كان مهذا لليهودية التي اعتنقها منذ ظهورها أو فيما بعد نفر غير قليل من العرب كبني النضير وقريظة وقينقاع والنجار وأهل خيبر... الخ. وكذلك الحال عن باقي اليهود في الوطن العربي وخارجه، لاسيما وأن جميع السجلات الرسمية ومحمل المدونات والنقوش والمجسمات المنحوتة والادوات والأواني والنقود... الخ. القديمة المكتشفة... لم تشر من قريب أو بعيد لشيء من هذا القليل، لأن لسان اليهود والمسيحيين وكتاباتهم، كانا - كما مر معنا، عربيين - لغة ولهجة وحرفا، في التاريخ القديم.

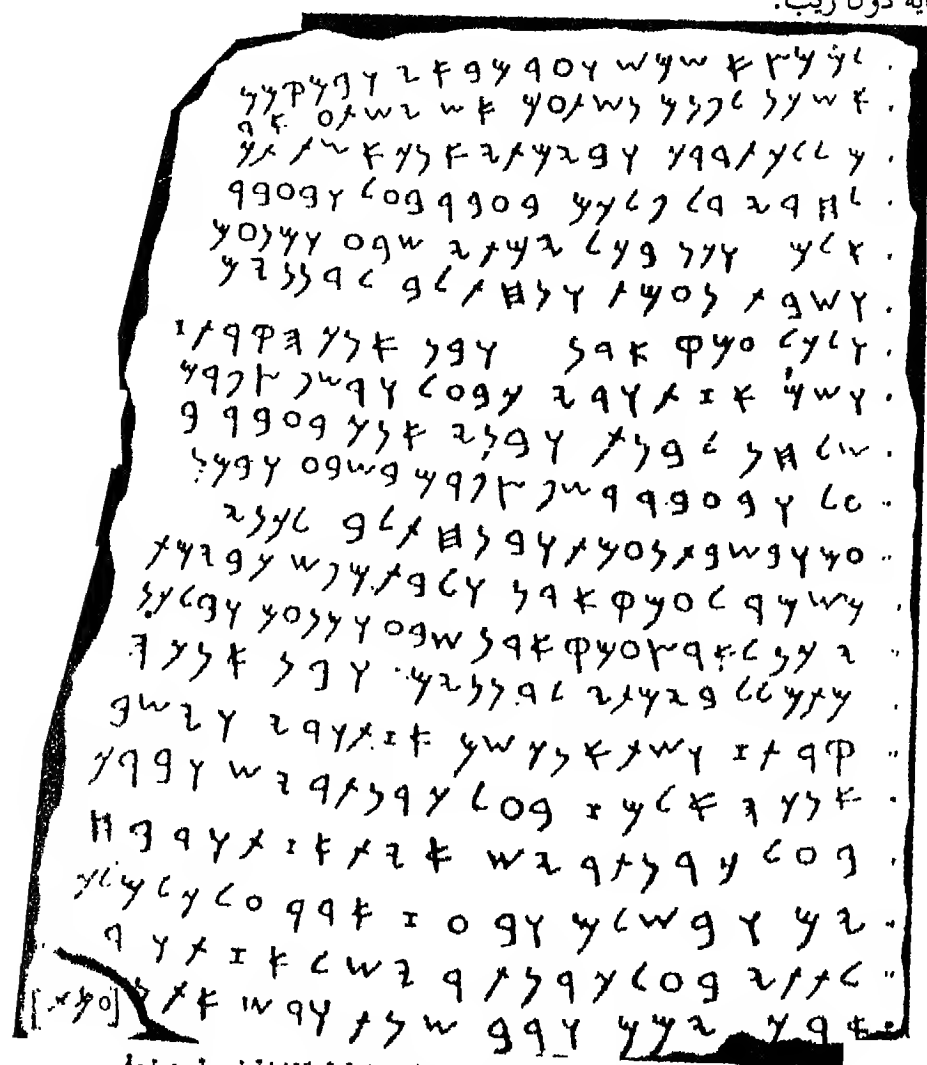
ولهذا ساهم بعضهم في الدولة العربية الاسلامية، بترجمة الكتب والمؤلفات والمدونات الأخرى عن السريانية والآرامية، والفارسية والهندية والاعريقية واللاتينية الرومانية، الى العربية بسهولة ويسر، لأنها كانت لغتهم، ولم يعثروا هم وسواهم من قبل ومن بعد ومعهم المؤرخين القدماء اضافة الى المكتشفات الاثرية، بما فيها الطقوس والتراويل والأناشيد الدينية، كالتى اكتشفت في أوغاريت وغيرها على كثرتها، ولو على أثر أو ذكر واحد له ما يسمى بالعربية القديمة، كدليل على وجودها غير الموجود أصلا. فمن أين جاء بها هؤلاء اليهود وصهاينتهم ومن هم على شاكلتهم من الغربيين من مستشرقين وباحثين... الخ؟ أليس ما تقدم شرحه وتبينه دليلا على أنها من اختراع هؤلاء المزورين الذين لفقوها وسرقوا معظم مفرداتها ونصوصها وقواعدها وأحرفها الأبجدية... عن لهجات اللغة العربية وأحرفها الابجدية القديمة؟ فأنا على يقين من حصول ذلك.

ولما كان الحسم في مثل هذه المسائل المعقدة والخطيرة، التي تصدبت لها، رغم ما يكتنفها من غموض وما فيها من ملايسات وتشعبات وتضليل، في مجال اللغة ومقابلة الخطوط... لا يستوى الحكم فيها استنادا للرأي الفردي، بل يحتاج الى قناعة جماعية، مستمدة علميا وواقعا من صحة الأدلة والبراهيم الموثوقة، القاطعة الدامغة، لقطع الشك باليقين، وهذا ما جعلني أشعر بعجزى عن توفيره كاملا غير منقوص، لذلك فاني، لهذا السبب أحيل مسؤولية القيام بهذا الواجب القومي العربي - الى الغيورين من العلماء والباحثين والمتخصصين العرب، راجيا أن يتابعوا عمليات البحث والاستقصاء لاستجلاء الحقائق ودحض المزاعم والادعاءات الكاذبة والكشف عما هو



مسروق ومزور وزائف... صونا للحق والتراث والتاريخ الحضاري العربي — ودعنا لما يتهدده من أخطار.

ولهذا أضع صورتني النقش والنقود معا وبعض الجداول التي عرضها د. ربحي كمال، إضافة الى بعض الجداول للابجديات التي استعنت بها... بين يدي من يشاء الاضطلاع عليها من العامة والمتخصصين والباحثين من أولي العزم على المضي قدما في البحث والتحري لتقديم المزيد من الأدلة والبراهين التي تثبت صحة ما حاولت اثباته هنا.. وإني لعلى ثقة بأنهم سيجدون ضالتهم ويحققون الهدف المنشود من رواء المسعى الغاية دون ريب.



رقم تمثال الملك — الظفر . من النصوص القبطية المكتشفة في قرية نيبية.







اختتام فينيقية في الأول صورة ، ابو الهول ، الذي هو من اصل سوري ،  
كما يرى امامه رمز الخصب الذي انتقل إلى وادي النيل ، وكتابة فينيقية  
واخمة . وفي الثاني صورة ثور رمز الخصب ورمز البعل ايضاً وكتابة  
فينيقية .

𐤀	A	أ	𐤁	Y	ي	𐤂	P (F)	ف
𐤃	B	ب	𐤄	K	ك	𐤅	𐤆 =	ص
𐤇	G	ع	𐤈	𐤉 =	ش	𐤊	𐤋	ق
𐤌	h =	خ	𐤍	L	ل	𐤎	R	ر
𐤏	D	د	𐤐	M	م	𐤑	𐤒 =	ث
𐤓	H	هـ	𐤔	𐤕 =	ذ	𐤖	𐤗 =	غ
𐤙	W	و	𐤚	N	ن	𐤛	T	ت
𐤜	Z	ز	𐤝	𐤞 =	ظ	𐤟	I	إ
𐤠	h =	ح	𐤡	S	س	𐤢	U	و
𐤣	𐤤 =	ط	𐤥	𐤦 =	ع	𐤧	(S)	(س)

المسمارية العربية الاوغاريتية الرافدية الاصل

١٥١١

اولف ا	١	٣	ألف : ا
بيت ب	٢	٤	بیت : ب
گومل گ	٣	٥	گومل : گ
دولت د	٤	٦	دولت : د
صم ه	٥	٧	صم : ه
و-واو و	٦	٨	و-واو : و
ز-زین ز	٧	٩	ز-زین : ز
ح-حبت ح	٨	١٠	ح-حبت : ح
ط-طبط ط	٩	١١	ط-طبط : ط
ی-یود ی	١٠	١٢	ی-یود : ی
ل-لکوف ل	١١	١٣	ل-لکوف : ل
ل-لورد ل	١٢	١٤	ل-لورد : ل
م-میم م	١٣	١٥	م-میم : م
ن-نون ن	١٤	١٦	ن-نون : ن
س-سکت س	١٥	١٧	س-سکت : س
ع-عین ع	١٦	١٨	ع-عین : ع
ف-فاء ف	١٧	١٩	ف-فاء : ف
ص-صودی ص	١٨	٢٠	ص-صودی : ص
ق-قوخی ق	١٩	٢١	ق-قوخی : ق
ر-ریش ر	٢٠	٢٢	ر-ریش : ر
ش-شین ش	٢١	٢٣	ش-شین : ش
ت-تتاو ت	٢٢	٢٤	ت-تتاو : ت
ن-نود ن	٢٣	٢٥	ن-نود : ن
ک-کوف ک	٢٤	٢٦	ک-کوف : ک
ل-لورد ل	٢٥	٢٧	ل-لورد : ل
م-میم م	٢٦	٢٨	م-میم : م
ن-نون ن	٢٧	٢٩	ن-نون : ن
س-سکت س	٢٨	٣٠	س-سکت : س
ع-عین ع	٢٩	٣١	ع-عین : ع
ف-فاء ف	٣٠	٣٢	ف-فاء : ف
ص-صودی ص	٣١	٣٣	ص-صودی : ص
ق-قوخی ق	٣٢	٣٤	ق-قوخی : ق
ر-ریش ر	٣٣	٣٥	ر-ریش : ر
ش-شین ش	٣٤	٣٦	ش-شین : ش
ت-تتاو ت	٣٥	٣٧	ت-تتاو : ت

اتحادیه اللهجه العربیه السریانیة الی تکلم بها المسیح وهی احدى لطحات الابهاء العرب الاقدمین المقدسین  
 الثلاثة والأرامیه هی فصیحی السریانیة. وهی ٢٢ حرفاً

محول أسماء الوشاة  
في اللغات السامية

عربي	آرامي	سبئي-عيني	عبري	بابلي آشوري
عربي	آرامي	سبئي-عيني	عبري	بابلي آشوري
Ze	Hona	Zam. S	Zé	Suanu. 𐎶𐎵
			Hallazé	Satu 𐎶𐎵𐎶𐎶
Za	Hode	Zat	(١) 𐎶𐎵𐎶𐎶	Siati 𐎶𐎵𐎶𐎶
Zekū, zekuētū.	Hau	Hua	Hahou	Uia 𐎶𐎵𐎶𐎶
Entakti, enektu	Hoj	Hia	Hahi	Ulihu 𐎶𐎵𐎶𐎶
Ellektu, ellekuetu.	Holen		Hahem	Ullati 𐎶𐎵𐎶𐎶
Eliū	Halen		Hahen	Allati 𐎶𐎵𐎶𐎶
(Eliū)			Ellou	Suanna (m.) 𐎶𐎵𐎶𐎶
(Eliā)	Honoun	Elun	Elleh	Satnu (m.) 𐎶𐎵𐎶𐎶
Eliā	Honen	Ulay		Suanna (f.) 𐎶𐎵𐎶𐎶
				Satina (f.) 𐎶𐎵𐎶𐎶

(١) تخمين هذه الكلمة لغة و التي ورد استعمالها في السريانية.  
(٢) عورد في بعض النسخات السريانية القديمة اشكال و ذات و اسم إشارة للعودة الموثقة.

[illegible]

## الحركات : התנועות

תלכס המركات העברית الى حركات صفري وكبرى . وإليك بيانها .

### ١ - الحركات الصغرى : התנועות הקטנות

الحركة	تسميتها	اللام مشكولة بها	طريقة النطق بها
◌◌	פתח	ל	ל
◌◌◌	קמץ	ל	ל (بالإمالة) 1.6
◌◌◌◌	חיריק קטן	ל	ל
◌◌◌◌◌	חולם קטן	ל	ל' بالضم المفتوحة 1.0
◌◌◌◌◌◌	קבוץ	ל	ל'

### ٢ - الحركات الكبرى : התנועות הגדולות

الحركة	تسميتها	اللام مشكولة بها	طريقة النطق بها
◌◌◌◌	קמץ	ל	ל
◌◌◌◌◌	צירה	ל	לי (بالإمالة) 1.6
◌◌◌◌◌◌	חיריק גדול	לי	לי
◌◌◌◌◌◌◌	חולם גדול	לי	לו (بالضم المفتوحة) 1.0
◌◌◌◌◌◌◌◌	שורוק	לי	לו'



بالقرب من بيت القدس في قرية سلوان،<sup>(١)</sup> حيث وجد داخل منارة يبيع  
منها الماء وإليك نصه .

٥٦٥٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩  
 ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩  
 ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩  
 ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩  
 ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩  
 ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩

يصف هذا النقش عملية الحفر في الجبل لطلب مياه التبع إلى بركة داخل  
المدينة القديمة في عهد الملك حزقيال، أي حوالي سنة ٧٠٠ ق. م. ووضع المهرل  
هذا النقش منحوتاً على جدران التبع لتخليد ذكرى عملهم . ويوجد هذا  
النص إلى الآن على حاله الأصلية .

### نفود هبرية قديمة



يروشليم הקדושה      שקל ישראל שב  
 ( أورشليم المقدسة )      ( ريال إسرائيلي سنة ٢ )  
 أي سنة ٦٧ ب. م.

(١) سلوان و تحريف لكلمة العربة = سلوان الذي هو حبله البنوع الذي كتف  
له هذا النقش

المُجَدِّد : אֵלֶּה פִּי

الحرف القديم	الحرف الرابع الحالي	الحرف الثالث في آخر الكلمة	الحرف اليدوي	تسبته	معناه	القيمة	ما يلاحظ بالاسم
ك	خ		°lc	آلف	ثور	١	ا
9	ق		٢٠	بيت	بيت	٢	ب
7	د		لم	جيميل	جيميل	٣	ج
Δ	ط		٣	ذاك	باب	٤	د
Э	ظ		٥	ممي	شبكة	٥	هـ
Y	ز		٦	فالف	وند	٦	و
II	ح		7	زاي	سلاح	٧	ز
H	ط		٨	حيت	خالط	٨	ح
Θ	ث		٩	طيت	حنش	٩	ط
Z	ذ		١٠	بود	يد	١٠	ي
Y	ف	7	٢٠	كاف	كف اليد	٢٠	ك
6	ل		٣٠	لاييد	عصا القرب البصر	٣٠	ل
7	م	□	٤٠	ميم	ماء	٤٠	م
9	ن	7	٥٠	نون	حوت	٥٠	ن
≡	هـ	□	٦٠	سامع	مسند	٦٠	س
0	و		٧٠	عاني	عين	٧٠	ع
7	ز	7	٨٠	PJ	لحم	٨٠	ب
μ	ح	7	٩٠	سادى	صديق	٩٠	ص
π	ط		١٠٠	توف	سهم الخياط	١٠٠	ق
4	ث		٢٠٠	وئش	رأس	٢٠٠	ر
W	ذ		٣٠٠	شين	سن	٣٠٠	ش
W	ذ		-	سين	سن	-	س
X	ن		٤٠٠	لأى	علامة	٤٠٠	ت



لغات جنوب الجزيرة والحيثية	سرياني	عبري	آشوري - بيلي	عربي
دم	دما	دم	دمو	دم
ميك	ميكيل	ميكال	ميكو	ميك
موا	مو	مو	مو	مو
و	و	و	و	و - حرف صفت
ولا	يلد	يلد	ولد	ولد - يولد
ورق (الغصن)	توما	يرق توما	ورمو	ورق
وكر	ابو يكر	يكر	وكرمو	وكر - وكر
وكيد	يلد يكر	يلد يكر	وكيد	وكيد
زرع	زرعا	زرع	زرمو	زرع
جبل	جبل	جبل	أبيل	جبل
خمر	خمر	خمر	خمر	خمر
م	م	م	م	م
حار	حار	حار	أشمو	حار
طن	طن - نطن	طن - يطن	أطن	طن - يطن
نظم	نظم	نظم	نظم	نظم
طيب	طيب	طوب	طوب	طيب
أد	إيدا	يادا	إدو	يد
بين	بين	بين	إبنو	بين
يوم	يوم	يوم	أمنو	يوم
كب	كبدا	كبدا	كبنو	كبدا
كرن	كرنا	كرنا	كرنو	كرن
كب	كبدا	كبدا	كبنو	كبدا
كوكب	كوكبا	كوكب	كاكبو	كوكب

عربي	أشوري بابلي	عبري	سرياني	لغات جنوب الجزيرة والحبشة
لب (قلب)	لبو	לב	لبا	لبنة
ليس	لبش	לשן	لبش	لبسي
لان	لتانو	לשון	لتانا	لتان
لبه	لابو	לב	بختليب	لبه
للله	لبشو	לה	ليا	ليه
ماء	مو	מים	مايا	مائي
ماء	مانو	מא	ماه	ماتان
منى	منى	מינה	آمت	منى
ملك	ملكنو	מלך	ملكنا	ملكنا
عون	عوونو	עזר	عمونا	عيون
نمر	نشرنو	נמר	نقرا	نشر
نقم	نقم	נחם	نقم	نقم
فنى	لفنتو	לפני	لتنا	فنى
غمر	غمرو	גמר	نمرا	غمر
سبع (٧)	سو	שבוע	شبع	شجو
ست	شتنو	שש	شنا	سنو
سكر	شيكرو	שכר	شيكروا	سكر
سلام	شلنو	שלום	شلما	سلام
سن	شنو	שן	شنا	سن
منبه	شولنشو	שבת	شبنا	منبل
سان	إشاء	שאן	شأل	سال
ماء	شمو	שם	شمايا	سماي
عمر	هنرو	עמר	عمر	عشرو





## خاتمة

لذلك نعود لنؤكد من جديد على ضرورة عدم اعتماد التوراة والمصادر الغربية كمراجع تاريخية للتاريخ الحضاري العربي وتنعشم من جميع الغيورين ومن هم في موقع المسؤولية ولهم نصيب في اتخاذ القرارات الهامة على المستوى العربي، المبادرة الى العمل لاعادة صياغة التاريخ العربي وبخاصة القديم منه، في ضوء الحقائق التي اثبتتها المعلومات والوثائق الأثرية المكتشفة في الوطن العربي ومحيطه، وذلك للخروج من المتاهات التي وضعنا فيها... قوى التزوير والتضليل والغزو الثقافي المعادي... وحرصا على أمتنا العربية وأحيائها من الضياع والتفكك، وفقدان الهوية والروابط والمشاعر القومية العربية باعتبارها شرطا أساسا لاغنى عنه للعمل النضالي القومي العربي، في سبيل التحرر والوحدة والتقدم واحتلال المكان اللائق بنا كأمة بين الأمم الأخرى في هذا العالم، الذي ليس فيه مكان لضعيف ومتخلف إلا الأماكن الملحقة والمخصصة للبيد خدم الأقوياء المتفوقين.... الخ. "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم"

وأخيرا لا بد من التنويه الى أننا لاندعوا الى التعصب العرقي أو القومي أو الديني أو أي نوع من أنواع العنصرية أو التحامل على الأديان والقوميات والأمم الأخرى ولدورها الحضاري أو التكر لحقوقها في الحرية والاستقلال... وتحقيق التقدم... من خلال ما ذهبنا اليه في محاولتنا هذه لابرار حقائق الدور الحضاري الذي لعبه العرب وشكل الأساس لقيام الحضارات العالمية الأخرى في التاريخين القديم والمتوسط.

كما أننا لا نعني في مواقفنا وأحكامنا وأدائنا هذه للدور السلبي والمعادي الذي لعبه اليهود والغرب، منذ القدم وحتى اليوم، انهم جميعا ودون استثناء، أوباش قد جُبلوا على الطمع والغدر والحقد والكراهية والشر.... فلا شك في أن هناك أناس منهم ليسوا كذلك، لاسيما تلك النخبة من الأدباء والمفكرين والكتاب والعلماء والباحثين.. الذين أنصفونا حينما نطقوا بالحق والحقائق وبرهنوا عن نزعات أخوية انسانية... خالصة وعن تجرد صادق... ولكن هؤلاء لا يشكلون حتى الآن أكثر من بصيص نور في بحر من الظلام الدامس، ولذا كنا ومازلنا مدفوعين للدفاع عن حقنا ووجودنا كأمة عربية تعرضت وتاريخها وحضارتها.. لأبشع أنواع التزوير والتشويه والطمس... وذلك على النحو الذي عرضناه في هذا الكتاب من وقائع واستشهادات وحقائق آملين أن نكون قد أسهمنا في إعادة الأمور الى نصابها التاريخي والحضاري... الحقيقيين.. للوطن العربي وللأمة العربية وللآخرين. والله ولي التوفيق



## محتويات الكتاب

٣ الإهداء

٥ تقديم

٩ مقدمة

### الفصل الأول

المكتشفات الأثرية الحضارية في الوطن العربي تتحدث عن عظمة وإبداع صانعيها

١٢

١٢ إنسان ما قبل التاريخ في الوطن العربي

٢١ التأثيرات الشمسية والكونية والفيزيائية على الأرض والانقلابات المناخية

٢٧ ماهو الإشعاع وما هي الطاقة ومما يتكونان؟

٢٨ ماهي المادة ومما تتكون؟

٢٩ مم تتكون العناصر الذرية؟

٣٠ مم تتكون الذرة؟

٣١ فكيف يتم ذلك وما هي عناصر الإشعاع؟

٣٤ فما هي الطاقة؟

### الفصل الثاني:

٤١ الإنسان العاقل جد العرب الأعلى

٤٥ تقدم وانتقال حضارة ما قبل التاريخ العربية الى العالم

٤٩ المتغيرات الطبيعية والديمغرافية والهجرات العربية القديمة

### الفصل الثالث:

- ٦٧ عقيدة الخصب واصل اللغة والخطوط والحروف العربية  
٦٧ مشاهير الآباء العرب الأقدمين

- ٧٠ اللغة العربية أم اللغات العالمية والحرف العربي القديم هو الأصل  
٧٣ من لهجات قبائل اليمن  
٧٨ مكتشفات بابل وآشور... وحل رموز المسمارية والهيريوغليفية

### الفصل الرابع:

- ٨٩ التقدم الحضاري الشامل وظهور اول دولة في التاريخ  
٩٤ اصول الحضارة الاغريقية عربية  
٩٥ الآثار اللغوية  
٩٧ أسماء الأماكن الجغرافية والآلهة  
٩٩ الوقائع تصفع المشككين  
١٠٢ ميادين الاتصال والانتقال والتجانس الحضاري

- ١٠٩ المذاهب الفلسفية

- ١١٠ الشرق مصدر العلوم ايضاً  
١١٥ الشرق مصدر العلوم ايضاً

### الفصل الخامس:

- ١١٦ الأديان بروحانياتها وشموليتها وفلسفاتها عربية الأصل  
١٢٧ عبادة الكواكب والسحوم  
١٣٢ الأضاحي والقرايين  
٢٣٣ عبادة الطماطم  
١٤٣ الديانة ألمانية ودورها الإيجابي قريباً وعالمياً

## الفصل السادس:

- ١٥٣ عدالة الإسلام والحضارة العربية الإسلامية  
١٦٥ الصراع على السلطة والثروة  
١٦٧ الحركات السياسية والتيارات والفرق الدينية والفلسفية  
١٦٨ طهور الاسماعيلية  
١٧٠ القدرية والخيرية والمعتزلة  
١٧٦ المرجئة واحوان الصفا

## الفصل السابع:

- ١٧٩ مفهوم الإمامة والصراع حولها  
١٨٨ مواقف الفرق المختلفة من الإمامة

## الفصل الثامن:

- ٢٠٣ عوامل ومستويات التطور والتقدم الحضاري العربي الإسلامي  
٢٠٥ في علم الفلك

- ٢١٠ في علم الفيزياء والرياضيات  
٢١١ في علم الكيمياء والجغرافيا  
٢١٢ في التاريخ وعلم الاجتماع  
٢١٣ في علم الحيوان والنبات والزراعة وفي علم الطب  
٢٢٣ التراجع والانكفاء... البدايات والنهايات  
٢٢٦ تفكك الدولة المركزية الى دويلات متناحرة

## الفصل التاسع:

- ٢٣٩ اليهود والعرب يستخدامون الدين ضد العرب  
٢٤٢ الحرب ضد العرب تشمل كل الميادين  
٢٤٥ التاريخ والاثار العربية أحضعا للتزوير والتوراة كان المسد والمرجع والأساس  
٢٧٢ العراقيون واليهود ليسوا اسرائيليين أو شعبا ما  
٢٧٨ طهور النصرانية كشف ريف اليهودية  
٢٨٤ الاماريغية ليست أمه أو وطننا

## الفصل العاشر:

- ٢٨٧ ما يعجز عنه اليهود يستكملة الغرب ضد العرب

- ٢٩٠ الجذور الاسرائيلية في شبه الجزيرة العربية والعرب بنظر العرب  
٣٠١ الصهاينة ومشروعهم الاستعماري-الثوراتي:-  
٣٠٢ الهوية والايدولوجيا وأكادمية النزعة الاسلامية المعادية لليهود  
٣٠٣ مقولة الجنس اليهودي النقي  
٣٠٤ الأمة اليهودية العالمية الواحدة  
٣٠٥ الوحدة الطبقية اليهودية والمزعومة... اندماج اليهود في مجتمعاتهم  
٣٠٦ الصهيونية والدين وارض الميعاد وعالمية الدولة اليهودية

## الفصل الحادي عشر

- ٣٠٩ المرتكزات الثقافية العرقية العنصرية الغربية  
٣١٠ الميكاهيليون الرغمايون ليسوا من ديانات التوحيد بشيء  
٣١٣ المسيحية تنقض اليهودية  
٣١٥ تأمر اليهود ودورهم في شق الكنائس المسيحية والتربص بالمسلمين  
٣٢٠ دور المجالس والجمعيات... السرية والمخالف الماسونية اليهودية

## الفصل الثاني عشر:

- ٣٣٣ مخاطر الغزو والتبعية الثقافية والاعلامية  
٣٣٤ جذور المشكلة  
٣٣٦ وجوه المعاناة ومصادرها  
٣٣٧ الاصاله والمعاصرة  
٣٣٨ المستوى النوعي والاتصال الجماهيري  
٣٤٠ اللون القطري المحلي واللون القومي العربي  
٣٤٢ اللنزعات الانعزالية والعنصرية اللبنانية  
٣٤٧ النزاع الاقليمي الانعزالي في مصر  
٣٥٠ الفكر السلطوي الحاكم ومنايع التبعية  
يتبع المحتويات:

## الفصل الثالث عشر:

- الأعراق والسلالات:  
٣٥٣ والجينات الوراثية التي جعلها الغرب عصرية  
٣٥٤ الختمية البيولوجية الوراثية

## الفصل الرابع عشر:

- عرب يجهلون تاريخهم الحضاري القديم  
٣٧٠ نعت العرب بالجهل والجاهلية ظلم وجهل بالحقائق  
٣٧٢ مفهوم ومعنى الجاهلية  
٣٧٣ عبادة الأصنام وأصولها ومدلولاتها  
٣٧٧ الفصائل  
٣٧٩ أنواع الزواج وما يوصف القادة  
٣٨١ الاحساس بالمسؤولية .. والمزايا الحميدة

## الفصل الخامس عشر:

- ٣٩١ مخاطر الاعتماد على المصادر العربية واليهودية للتاريخ العربي  
٣٩٩ طبيعة العلاقات: المصرية الفسيقية الآشورية.  
ويستخرون علم الحيلولة لتغيير ثوابت التاريخ المصري القديم  
٤١٢ خروج بني اسرائيل من مصر واقامة دولة شاؤول وداوود وسليمان مدعة يهودية  
٤١٨ معلومات خاطئة وتزويرهم مكشوف  
٤٢٣ المفردات اللغوية ومعانيها  
٤٢٧ جداول الكتابات والحروف والامجديات القديمة  
٤٤٢ خاتمة  
٤٤٣ الفهرس







دار عشروت للنشر

دمشق - ص. ب. : ٢٩١٥٣

الحسكة - ص. ب. : ٧٣